



සහරණ ගෙවන විනිශ්චය

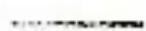
# සරණ ගමන විනිශ්චය.



කිවිධිමත යෝගීන විභාගය

පිටපත

පිහළ යායුවට තැන උච්චත්කරණලද



රුවනපුෂ්ප මාරුපත්‍ර පදිංචි

ඡායා අංශු. ජ්‍යෙ. කුමාර්

— නො —

ඩී. එම්. දේපුත්‍රානාම් යහා ඇඟ ඕස්ථියේ

සක්‍රාන්ත ප්‍රස්ථාපනා සංඛ්‍යාල ප්‍රතිඵල සාරවා  
ප්‍රකිඩ්‍යානාලය

බ. 2455.

ණ්ඩ. 1012.

## වි ලේ, ප ත් ස.

“සරණ කමත විනිශ්චය” නම්වූ මෙම සුඩා පොත බ්‍රූබාගමිකාරයන්ට සරණ කමතය සමඟ විනිශ්චය නොදින් දැන්ගතන තෙරුවන් සරණයාම පිණ්ස පියාගා තුළිය පෙනු ඇවුතා විනිශ්චයයාදී ගුහ්යන් ඇපුර හෝට න්‍රිපිටක බුබ බැංමයෙහි සහ ගලදාකාස්ථාදී යෙහෙන් අනි දැන බ්‍රූබ්‍රූව ‘සෑණාලුවිකාර්යිජ්’ මහාස්ථානීර සාම්පාදන් වහන්සේ පිළින බිජම් භාෂා වෙන් ලියන ලදෙකී. මෙබදු පොත් පත් අප සිංහල භාෂාවේනුත් පුලුහුවුවහාය් සැදුකැවන් සිංහලබාඩා ගමිකාරයන්ටද අතිශයින් ප්‍රයෝගනා ලැබිය හැක්සේ යයි සලුකා ගෙණ බුරුමරට මෙන්ඩලේ තුවර මහා විද්‍යාභාර්තාධිපති ‘ලිපුඩාඩාර ක්‍රිඛ්‍රාධිපති සිරිප්‍රතර මහා බම්මරාජාධි රජුරු’ යන රජ ද්‍රානිය මිගාරව නාමෝපලුක්කින ත්‍රිපිටකඩාර මහානායක සාම්පාදන් වහන්සේ ඇපුර නාරමන් පසලාස් විෂියක් පමණ බිම්විනය හා ගලදාකාස්ථාදීය ඉංග්‍රීස් ආණ්ඩුවේ පාඨම් විකාශ කිපයකින්ම සම්බීම කැඩි ලබාගෙන්නායි ගෙන නෙන් කිසුලාසාමන්රයන් වහන්සේලාට බැංමවිනෙහාදී යන් උගන්වමින් එකසි 1912 ක්‍රි ජනවාර ම ස 14 වෙනි දින උංකාවට වැකිය සිරිප්‍රම්‍යභාෂ්‍යාධින් වහන්සේ උවා එම සරණාගමනා විනිශ්චය උගන් තුළන් හාටන් පාමේ උකුතුවෙන් යෝජියන පරිදි ලිංගල් සිංහල භාෂා මට පිටපත් කරවාගෙන සපරුම් පලාංගේ මාරපන පද්‍යක්වූ ලබවදි ඇ.ඩී.ඩේ. කුමර් සහ ඩී. ඇමු. අජ්‍ය භාම් යන ඇප විසින් බොඩාගමිකාර සැදුකැවනුයෙන් ප්‍රයෝගනය පිණ්ස ඇවුවුගස්වා ප්‍රසිඛකර තරිණාලදී.

මමුන් වාක්‍යානයාත්‍යා වක්‍යාරණාදිය සම්බීඩ් ස්විජ්‍ය නිඩු තෙන් එබදු ගැඹු අවසාරගෙන් නැවත කැවත මින් ඇස්ථිර්‍යය එදීමට උන්සාහ වෙන්මා.

# සරණ ගමන විනිශ්චය.

නමෝහසු ගාමනා අරගත්  
ස මෙ ස මු බ යා.

කාපස පරිඛාජකාදීන්ට වැඳුම් පිළිම් ගරු සහකාරදිය කිරීමෙන් ලුබාගමිකාර සත්‍රිපුරුෂයන් මේ සරණය බිඳීදු? යහු ප්‍රහාරයි. සිලය පිළිම, සිලය බිඳීම, සරණය පිළිම, සරණය බිඳීම යන මේ සකර මිස්තරගොට දක්වා එම ප්‍රහාරය විසඳිය සුතුවේ. එනි සිලයනම් එක හිසුන්වියන්සේ නම කළේනෝ දංසයාගේනෝ මෙවන ප්‍රතිංදියකාගේ ගොරී සහ්මිපතයනි සමාදන්විමෙන්ද කමතුමන්ට කැමති සාහායකාදී තානියම සමංද්‍ර්‍ය්විමෙන්ද පිනි රියේවෙයි. දිනපරිවෙෂදය ඇතුව සමාදන්විනම් එම තියම දිනපරිවෙෂදය ඉකුන්විමෙන් සිලය නැඹිවියි. එයද සිලය බිඳීමෙන්වන තැනිලිය මක්නොට සමාදනය දංසිඳීමෙන්වන තැනිලිය මක්බව දකුවුතුයි. දිනපරිවෙෂදය ඇතුළ යමා දන්වනාලද සිලය එළේ ශිස්සාපද ඉක්මවිමෙන්ද බිඳීයි. මේ තිදිවතනායි ශිස්සාපද කැඩියාමෙන්වන බිඳීමෙන් මේ සිලය පිළිම් සිලය බිඳීමගැන ප්‍රකාශි වාරිනාගත විනිශ්චයයි. සරණ ගමනයෙහි යමා දන්විම බිඳීම යන දෙකම දින තියමයට නොවේ. පාණුපෙනකරුගණ සමාදන්විමෙන්ම සරණයට වියි. පාණුපෙන කරගෙන් යමාදන්විමෙන්ම සරණය ලැබියාකිවියි. එහෙයින් සරණ ගමනයෙහි මරණීන්වන බිඳීමෙන් දිනපරිවෙෂදයන්වන බිඳී මක් නොවැනියි. ශිස්සාපදයන්ගිම දිනපරිවෙෂදය

ඉකුන්වීමෙන්වන බිඳීම නිබැඩු ඉක්මවා, පැට්ටිව්වීමෙන්වන තිඳීම සිලු සරණාගමන ගදුනෙම්ව නිබැඩු. වෙනසහම් සිලුගයකි එකිනෙකුපදායක් බිඳිය, මෙන් ශිජ්‍යාපද පහළගෙස් අවශ්‍ය බිඳියාමද, එසේ සිය ලු ශිජ්‍යාපද නොවිඳී එක ශිජ්‍යාපදයක්ම බිඳියාමද මෙසේ බිඳීම ගදුයාකාරුවේ “පක්වාගිඹාවාපදා නි යමාදියාම්” “අවකා උපෝසථට්ඩාහි සමාදියාම්” කියා එකව සමාදන්වන සිලුය එක ශිජ්‍යාපදයක් ඉක්මවා, පැට්ටිව්වීමෙන් සියල්ලම බිඳියකි. මෙම වත්මානාකාලයෙහිමත් ශිජ්‍යාපද වෙනාගවනම සමාදන්වනලද්දේකම් එක ශිජ්‍යාපදයක් ඉක්මවා, පැට්ටිව්වීමෙන් ඒ ඉක්මවා, පවත්තිනලද ශිජ්‍යාපදය පමණක් බිඳියකි. මෙසේ සම්මානවිඛාදනී අවුවා, ශිජ්‍යාපදලිභාගයකි ආගේය. සරණාගමන යෙහි වනානි එකට සමාදන්වනලද්දේයේ වෙන ලෙනම සමාදන්වනලද්දේයේ ඉක්මවා, පැට්ටිව්වීමෙන්මෙන් සියලු සරණාගමනය එකවරට බිඳුයි. සරණාගමනය මක්න්ඩ්ඩා එසේ එකවරට බිඳුදායන්. ශිජ්‍යාපදයන්හි ඉක්මවා, පැට්ටිව්වීමෙන් බිඳෙන අඩු ලෙන්වෙන්ව ඇත්තාපුය. සරණාගමනයකි වනාගි ලුඩාගම අන්තරදුම්මගයකි කියනලද ඉක්මවා, පැට්ටිව්වීමෙන් බිඳෙන අඩු එකක්ම අඩු එකක්ම ඇත්තේ එ. එකවරක් සමාදන්වනලද සරණාගමනය ජීවිතානුය දක්වා මේ අකර මෙහෙනම සැමිඳුයන්ව අන්සේ, උන්වහන්සේගේ ප්‍රීජබ්‍රිජ උන්වහන් මස්සේගේ ප්‍රීජබ්‍රිජයා, උන්වහන්සේගේගේ ගෙනායී, නිකා ගාසනය නොමැපිලිසරණකාරගණීමියි සියා ලුඩාගම අත්තරදම, ක්‍රිස්තියානි ආදි ආගමකට බසෙන්මෙන්ම බිඳියන්මෙන්ය. එගයකින් එකවරක් සමාදන්වනලද සරණාගමනය ලුඩාගම අන් නොහරිනතුරු නිත්‍ය වශයෙන් පිළිච්චා, සිටියි. නැ

බනහැටත සමාද්‍යන කාත්‍යායන් ඕනෑම තොකරන් නොය එසේදුවුවන් නිතරනිතර සමාද්‍යන්ලිමෙන් සරණ සමාද්‍යන කුසළු ධීමිය අඩුතවැඩියාකිරීම උපිලනයකිරීමවන්නේය. එහෙයින් මෙකාල ගුඩා වනා සත්පුරුෂ මත්‍යානෝයේ නිසරණයන් සිලය සමග තැවත්තැවත සමාද්‍යන්වත්. පසුවසිලය මෙන් ඉක්මවා පැවැත්වීමෙන් සරණාගමනය තිබූ යන්නේයයි කියා නැවත නැවත සමාද්‍යන්වීමක් තොළවී. එසේම උපුස්ථිලය මෙන් සරණාගමනය යා සිදියන්නේයයි කියා තැවත්තැවත සමාද්‍යන්වීමක් ද තොළවීමය. මෙතෙකින් හිලය පිහිටීම ශිලය තිබූම සරණාගමනය පිහිටීම සරණාගමනය තිබූම යන සරණිලයන්ගේ සමාද්‍යන්හැදුවීමෙන් සං ගෙයුපයයන් කිදා නීමවනාලදී ස්වභාව යුකති යහ ආගම යුකාහින් මත්‍යතැනී දක්වන්නෙමු.

### පලුම්වනිකාංචිය නීම්.

බ්‍රූඩාගම්පිටියට පිහිටාබාරකරගැඹීම සරණ ගමනකාත්‍යායන් පිහිටාබාරකරගැඹීමද, විශාල ව්‍යුහයන් කුසළුබම්ප වැඩිව්‍යානය පිශීය පිහිටා බාරකරගැඹීමදීකි කියා දෙයාකාරවේ එයින් ඒව මානා සම්ඳු කරාගත්‍යන්වගන්ගේද සකරමග සත රංල නීවන් තෙවලා දෙම් යන දෙව්ඩ්බ ධීමියද ශිලවනානා යුණවනා කළුනාන් පාර්ස්‍ය නීකුව සමග ලැංඩායන්ප්‍රදේශල සංස්කාද යනා ත්‍රිවිධිත්තය ජීවිතන්නා පිහිටාබාරකරගැඹීමේ සරණ ගමන කාත්‍යා ව්‍යුහයන් පිහිටාබාරකරගැඹීමනාම තේ. වෙශෙර විහාර ගෙවනා බොධි පෙන්පිළිම එකි වෙශෙන්ද තමතමන් පහදින නීකායය් ප්‍රදේශල

ගුරුවරයාකරගැනීමෙන්ද වෙනවෙනම පිහිටිවාධාරකරගැනීම් එගෙනුම පිශීලිය තුළු බේඛින ය පිණීය පිහිටිවාධාරකරගැනීමනාමිල්වී. එම පිහිටිවාධාරයෙකා අතුරෙන් සරණ ගමනා කානුත්‍යයෙන් පිහිටිවාධාරකරගැනීම දිවනමනුමාදී සියලු සහයෙන්ම සාධාරණවී. එය අසවලාගේ පිහිටිවාධාරය හිතය අසවලාගේ පිහිටිවාධාරය ප්‍රකීරිතයයිකියා වෙනසක් නොමැතියි. එගෙනුම පිහිටිවාධාරය ප්‍රකීරිතයයිකියා වෙනසක් නොමැතියි. එගෙනුම පිහිටිවාධාරකරගැනීමෙනාඩි අසවලාගේ පිහිටිවාධාරය හිතය අසවලාගේ පිහිටිවාධාරය ප්‍රකීරිතය කියා වෙනාස්දාන්තේය. මෙති එගෙනුම පිහිටිවාධාරකරගැනීම් කුසල බේඛිය වැඩිවිතිනය පිණීය පිහිටිවාධාරකරගැනීමෙනාඩි අසවලාගේ පිහිටිවාධාරය සෙනා වේ. එම පිහිටිවාධාරයෙන් සරණ ගමනායට අයන් පිහිටිවාධාරයක්නා වේ. එම පිහිටිවාධාරයෙන් සරණ ගමනා සිංහද එසේම සරණ ගමනා කිළුවුවීමද යරණ ගමනා මිදිමද නොවේමය එහෙයින් කුදාතායෙන් සහ අවුවාභවී “එත්‍ය සරණයන් අස්සුදායීම් හිකුවූසංස් වා, සිකුවූස්සංස්වා, ලුබිපමුභවා, සංස්ක සම්මුති සංස්කවා, වත්තුවූගාදීහෙලද එකස්ම් ප්‍රකාලෝපි හැවනකා. උදිස්සා පනිරිශ්චත වජ්ඩනාදීකිරියාය සරණ ගමනා. නොවූහිෂ්ටනි නා සංස්කිලිස්සය්හි”යේ කිහි මෙහි පාදානුගත අනිප්‍රායනාම් මේ ලුබිඇදී රන්නත්‍රාය එහි බාධාරකරගැන් පුද්ගලයාගට අනාත හිඹුසංස්යා ගෙකරෙහියා ගිජුනීසංස්යා ගෙකාලරිනිහාස් ලුබිපමුභ සංස්යා ගෙකරෙහින් වත්තුව්ඇදී ප්‍රහෙදදානී සම්මුති සංස්යා ගෙකරෙහියා හාග්‍ය වත්තුන්වහන්යේ උදාය, ප්‍රවාර්තාහාවයට පන්වූ ගිස්සාමාන සාම්පෙර තාප ස. පරිබාරකාගෙකාගෙකාගෙහියා වැදුම්පිදුම් ආදිය තීරිම ගෙනුගෙකාවූගෙන් සම්දන්වහලද ප්‍රකාදී සරණය ඩිඳියාවන්වන් සිලුවුවීයාවන්වන් නොවේ යනු අකිප්‍රායි, මෙකි අවුවාභායන් පිහිටිවාධාරකර

ගැඹීම ප්‍රකාශී සරණුගමන කාන්තයෙහේ වියත්තාන්ද එම මිගිපෙයන් කුසුලභාවීය වැඩිව්‍යාචකරගැඹීම ගේ විගෙයන්දායී කියා දෙවැනැරුම්බව අනිගින් සුපුකුවියි. වෙනස්වූ පිහිටාධාරයක්බවින් හිසුයං සයාතකුරෙහි වැඳුම්පිදුම්ආදිය පළා සරණ ගමනය තිශ්දන ගෙනුත්තාවේයයි වෙන්තකාව කියා. මෙලුව එ ලාභ ප්‍රයෝගනය පිණිස රුදරුවන්ට වැදිමද මායා පිණා පරමිපරාගත දෙවියන්ට මෙලුව ආර්යාච්ඡා යමක් තකාගෙන් වැදිමද යනාමේ ආදියන් සරණ ගමනය ඩිශ්දන ගෙනු නොවේය.

මෙතෙකින් සරණ ගමන කාන්තයන් පිහිටාධාරකරගැඹීම මිගිපෙ විගෙයන් කුසුලභාවීය වැඩිව්‍යාචකරගැඹීම්ය යන අදාළක්ම්වය කියා නිමවනැදි.

### දෙවෙනිකාංකිය නිමි.

දික්නිකාය හිලසකුවෙහි අස්ථිකථාගෙනි “සරණ ගමන” පන එකඟීකුවායාවා, යනතිනෙක යංසයා වා ගණ්ඩයාවා, සංඛීං ගණිතං ගැනීනමෙව නොහි” යන පාඨයන් සරණය සමාදන්වන ක්‍රමය කිහි. එහි ඇඳහසනම් සරණය එකඟීසුවකාගේ සම්පූර්ණයන්හේ දෙනාම තුන්නම්වූ හිසු සමුළුගෙකාගේ සම්පූර්ණිතයෙහි යන පාඨයන් සම්පූර්ණයන් වරක් සමාදන්වූයේනාම් ජීවිතා, නතාය දක්වා, එහාව සරණ සමාදන කාන්තය නිෂ්චිතාවූයේවයි. ක්‍රිස්තියානිආදි අනාන ආගමක් නොඅදහන්නේනෙක්විනාම් ඕහුට නැවත සරණ සමාදන්වීමක් ඕහුනෙකරයි යනුහාවයි. දුන් මේ වත්ම මාතකාලයෙහිමෙන් නැවතහැවත සමාදන්වීමේ ප්‍රයෝගනය පළමුවෙනිකාංකියේ කිසනාලදී. ප්‍රතා සිහ සමාදන විධිය දක්වා නිබෙන පොතපත නිද

සුන්කාටගෙණ බිජුපෙන්පිදිවාදිය සම්පූර්ණයෙනිදී සමාදුන්වියහැකිබැවි දතුපුතුයි. නමනමන්ගේ ගේ දරදී තහිනතියේම සරණ සමාදුන්පසුගැසිබැවි වනාහි යට්ඨියනලද “අභිකරා” මහාචාර්යෙහි “එකාගිකුව්‍යාවාති ආදි උපාසනානා නාථා සමාදු නො ඇව්‍යිණ්‍යා දළඟ තරං සමාදුන්කුට දෙසෙනු වූතතා සරණා පන තනය සම් සමාදිනානාම්පි සමාදිනානාම්ව මොනි” යනුපයන් කියනාදිදී තහිනති යමන් සරණ සමාදුන්වියහැකිබැවි මෙම විකාවෙකි කිහිපියෙන් සාමෝ ස්වම්‍යායෙන්නුවූත් සරණය සම දුන්වනාලදීදේ තම් සරණය නොපිහිටියෙයි කියා නොමුනියි. සරණය පිහිටිව සමාදුන්විමල පුමාණ කරගෙණවිනාගෙනින් සාම්ජ්‍යාර්ථකාලීන තාපය පරිඛුරක්ෂණ්‍යෙන් සම්පූර්ණයෙන් පුමාණ සමාදුන්විනම් සමාදුන්වන පුද්ගලයාහාට සරණය පිහිටියෙයි යනු සුපුකාටයි. ඔමය ප්‍රමුණිකාටම මහ සරණ යමාදුන් විමයි. ඒ එගේමුදායි කුඩා අවස්ථාවනිදී ප්‍රමුණිවන් ම සමාදුන්විලන් සරණය පිහිටියාට පසු මෙම ව්‍යුත්වානකාලයෙනිමන් සිලුය සාම්‍ය නැවතනැඹුතා තා සමාදුන්විලැනු කටර පුද්ගලයෙනුගේ කියපුත්තාක්ම ගොවැනියි. සරණ සමාදුත කුඩාලුධිම්ය අදුන්වැයියාකිරීම් මානුයවන සමාදුන්විලයි බැවින් සරණ නමන ව්‍යුත්හැදුමෙන්ම එම අදුන්වැයියාකිරීම් සිලුය අඩු තා ඉගැන්නුම් ගොවැනියි. සිලුය අඩු තා ඉගැන්නුම් ගොවැනියි. එහෙකින් “නා අනුපතා ප්‍රභාදීසු තිසු වසුපුසු සඩා පරිලාභා සඩා මූලිකාව සම් දිවි දෙසු ප්‍රකුද්‍යානිරියවසුපු දිවුනුජකම්හානි වූවනි”යි දිසිනිකාය සිලුයකිවෙශී අනුකරා මූලප්‍රභණය

අභිකත්, අඛුතතර අභිකථාවන්හි කියනලදී. එහි එකාවන්ගිද “සඩා පටිලාභාන් ඉම්බා මාත්‍ය දිගි උස්සාගිහා දුරකාදීනාවිය සුන්වීපූන්තා. සරණ ගමනා දෙසේයි” නි කියනලදී අභිකථාපාධය ගිනු, ඒ සරණ ගමනය යනු; අභිජනා, සටරුප වගෙයන්; බුඩාදිසු කිසු වශ්‍යාසු, බුඩාදී රන්භගුය ශෝරෙහි; සඩාපටිලාභාව, ගුඩාප්‍රහිලාභයද: සඩා මූලිකා, ගුඩාමූලිකටු; සම්ඩිවිභ, සම්ඩාඡුජ්‍යියද යනු සියා අභිජය්චනාකාලුපූතුයි.

එක්සමගෙක්ගි ගාස්තාවූ තංාභනයන්වගන්සේ පුංසුම්, රැජඩානියට වැකිසේක. එකල්ගි ගෙය ධිරා, ජ කුමාරගෙමම අතවැසි මානවකයන්ගමග ගාස්තාන්වගන්සේ කරා එලංඩ සංමිනි භාගවතුන් වගන්සේ සැපයවනාහි දැක්විදිමෙන්ම ලැබියපුත් නේයයි මට වැට්ටෙයයි සැලිකළේයි. එකල්ගි සංස් දැයන්වගන්සේ විසින් කුමාරය ඒ එස්මය කුමාර ය ඒ එස්මයයි වැදුරා තමන්වගන්සේ විසින් බුඩා කිය තුමැනී යැපය ලුබාගැඹීම විසිය සාමු රැද්දක් තුළුල්ලෙකි පිදිනාලද උස්සාරග්‍රියා. දුක විස් තාරකාව වැදුරනාලද්දේය. ගදයනාවගේ අවශ්‍යන සයෙහි බොධිරාජස්කුමාරතෙම “අභිකන්තා හනෙක අභිකන්තා හනෙක” යනාදියෙන් ගදුනාවට ප්‍රයාසාගකාව සරණය සමාදන්තුයෙක එකල්ගි අත වැසි මානවකෙන්ම බොධිරාජස්කුමාරයාව ක්‍රියනුයේ තහින්නාන්සේගේ ස්වභාව (ලිභාවනාමයි) ගදුනාවට ප්‍රයාසාගකරනට, මිය සරණ සමාදන්වීමක් නොමැත්තෙයියයි කිය. එකල්ගි බොධිරාජස්කුමාරකෙම මට සරණ සමාදන්වීමක් ඕනෑරන්නේ නැත් මාත්‍යාකුක්ෂීයයයිසිටි අවස්ථාවේදී මාගේ මැනීයේ බුද්ධන් සම්පයවගෙස් සරණ සමාදන්වන්හි තමන් අවනුවට වරක්ද මාවෙනුවට වරක්දයි දෙවරක්ම

සරණ ගන්තිය. එහෙයින් මම මවකුඩයෙහිදීම යරණයෙහි පිහිටියෙක්වීමේ සළේෂ තදාකයන් වහන්සේගේ අභිමූලිකයෙහිදීම මාණවකයාහට කිය. මෙම බෛඟිරාජකුමාර මංතාවගේ යහපත් වාරිප්‍රාය මෙකළ ග්‍රැඩ්වන් ප්‍රාග්ධනයේ ප්‍රාන්තවන්හා භාවිතයිනි යා දිකීයුණුහාවය පිණ්ස නායුග්‍රහණයට ඉනා යහපති. මෙකි බෛඟිරාජකුමාර කාලාචස්නුව ගිදු සුන්කර බලුවිට ගිහි යරණය වනාහි රත්නතුය ග්‍රෑශ්‍රාකාංච අදාළගෙන් මාහට පිහිටාබාරවේවායි විනෙනාත්‍යාද ඇතිසාරගන්නේනාම් එම පුද්ගලයා කෙරෙහි පිහිටිබව හැඳුව. එම ඇදුනිම අත්තනාහරි මුදුරු (කාට) වැළුම්පිදුම්කාලීන් සරණය නොබා දෙන්නේයයි දත්තුවුයි. මෙකළ වැඩිසිවින මහා නායකස්ථාවේ පිහිටි අභිජ්‍යාධිකාරීන් මෙන්ම පුද්ගලයා වෙන්ම සරණ සමාදන්වූයෙන්නාතුන් එම මහානායක සුවිරයන්වහන්සේලා පිහිටාබාරකරගෙන් සම් දන්වීමක්නාව එම මහානායකස්ථාවේ පිහිටි අභිජ්‍යාධිකාරකෙන් සරණය කියවාගැනීම පම මුක්වේ. යරණයවනාහි වාක්ශේදයෙන්ම මිහා පිහිටියි. දෙනාම තුන්නවත් හිසු සැලුහයකගේ සම් ප්‍රාග්ධනීදී ව්‍යුවහිළු සංස්කෘතියෙහිදී ඇම් දන්වීමක්නාවේ එම හිසු සැලුහය එම සංස්කෘතිය පිහිටා බාරකරගන්නාතාතාව එම හිසු සැලුහය එම හිසු සැලුහය අසිමූලිකරගෙන් සරණය කියවාගැනීම් මානුයමවේ. සරණයවනාහි වාක්ශේදකාලී පුද්ගලයාට එම වාක්ශේදයෙන්ම පිහිටියි. යටකි මහානායකස්ථාවේ පිහිටි ප්‍රාග්ධනීදී තමතමන් විසින් සමාදන්කරවන සරණයෙහි තමතමන් ඇතුළුත්ද තැද්ද යනු මතු දක්වනුලාභී. එස්සේහෙයින් සරණය දින්නේය යන්නෙහි අදහසනාම් සරණය කියවාදුන්නේ උපෝස්ථිලය දන්නේය යන්නෙහි අදහසනාම් සරණය කියවාදුන්නේ උපෝස්ථිලය කියවා

දුන්නේය යනුයි. මහාජායක්සත්වීප්‍රියෝනාමූල් මේ, ප්‍රෙක්ගෙරි සරණය පිහිටිය, වේ පංචිලය පිහිටිය, වේ උප්පෙලය, යථ්‍යාලය. පිහිටිය, මේ කියා, තම අධිපති භාවයෙන් කළුහැකි පිහිටිමෙන් නොව සරණයිය සම්දුන්වන පුද්ගලයාගේ කායාදී මාරුගුණෙන් වාක්මයදය ප්‍රධානකරගෙන පිහිටින පිහිටික්ම වන්නේය.

මෙමතකින් සරණයිලය සම්දුන්වීමේ විශේෂ තු හෙද සියා, නිමවනාදී.

**ඩුන්වෙනිකාංක්‍ය නිමි.**

මෙකළ සරණය සම්දුන්කරවන සංසයාවෙන් සේලා “සංසං සරණ” යන්නෙහි සංසයාගෙරි අභ්‍යුලින්ද නැද්ද යනු දුනෙයි. බුරුමරට “නො තොමේතරාපී” යන නාමින් ප්‍රසිඩ් රුපකාලේ වැඩ සිටි “සුනාභේවිංය බිමෙයනාපති අතුලාධිපති මහා බණ්ඩ රාජාධි රාජුරු” යන රාජදුන්යිය නාම්පලක්කීන මහාස්ථානීයන් එහින් කරණලද “සරණ ගමන විනිශ්චය” හි මෙයේ කිහි. ඒවේ පාලු ප්‍රදෙශයන්හි “වත්තාර පුරිසුයානි අඩ්පුරිසපුයා ලෝ, අඩ්වපුයාල බමම දායානෙ” යනාදී වියයෙන් ආයුෂී පුද්ගලයන් අවදෙන පමණක්ම වදුලයේක පාථ්‍යනයා, යමග නවදෙනාක් වදුම් ස්ථානයක් මකාමැඟියි. සමනතාපාසාදිකා අභ්‍යා කරා, දිසිනිකා යාසිකථා, මධ්‍යමනිකායාභ්‍ය කරා, අඩුකුකරනිකා යාසි කරා, බුද්ධපාද අභ්‍යා කරා, යනාමේ අභ්‍යා කරා වාච්‍යානින් “සංසං සරණ ගවුතුම්” යන්නෙහි සංසයා වෙනුවට “සේ, අභ්‍යා ආවයිඅධිසපුයාල සවු තො,” යනුවෙන් ආයුෂී පුද්ගලයන් අවදෙන පමණක්ම ව්‍යුහිනාකාලානුය. එහෙයින් “ලිනයාභ්‍ය මාරුයා” නාමවූ කංඛාවිතරණී විකාව ආදිගොට ඇති පසුකාලයේ කරණලද ටිකාවලද “උපාසක්

ලංකාරාඳි” මොන්වලද කළමාණ පාටිජුනයා යා සං සරණ යන්නෙහි සංස්කෘතියෙහි ආචුලන් කොට ගතපුතුයයි හියා කරණලද විනිශ්චය බැංශේ ර ක්විපුතුබැවිද පරමාන්ත්‍රී සංස්කෘති ආයිඩ් පුද්ගලයන් අවධේන පමණක්ම සංස් සරණ යන්නෙහි සංස්කෘතිවෙත සංග්‍රහකොට ගතපුතුබැවිද පාටිජුන නා සංස්කෘති නොගතපුතුබැවිද දක්වා විනිශ්චයකෙ ලේඛ. මෙම විනිශ්චයාවායියන්වෙන්සේගේ මත ගෙන් මෙකුල සිරින පාටිජුන සංස්කෘතියන්ගේලා සංස් සරණ යන්නෙහි සංස්කෘතිකොරින් ආචුලන් කොට සරණ කරගනුපූතු නොවනබවද එකී පුද්ගලයන්ගේ සම්පූර්ණ ආයිඩ් පුද්ගලයන් අවධේනා උත්දෙයා සමාදන්වීමෙන්ම යංස සරණය පිළිවන බවද දැනට සිරින කුමකමන්ගේ ගුරුවරුවූ සස්කෘති ම හන්සේම පිළිබා බාරයයියි සරණ සමාදන්වනාලද් දේනාම් ඒ පුද්ගලයාහාට සංස් සරණය නොපිළිවන බවද අභිප්‍රායකිව දනුපුතුයි “අකුණ්‍යෙනියා, මේයි” යන නාමින් ප්‍රසිඩ් රාජ්‍යාලිය මහාසාම්ප්‍රේරයන්වන්න්මයේ එම් සින් කරණලද “සරණාදී විනිශ්චය” “මන්ලේයයා මේයි” යන නාමින් ප්‍රසිඩ් ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රධාන නාම් මහාසාම්ප්‍රේරයන්වන්න්ගේ රිසින් කරණලද “මඹිරබ්‍යාකරණය” ය නාදි පොත්ලලවනාහි අසීකුරාවන්ගි සංස් සරණ යන්නෙහි සංස්කෘතිවෙතුවට “අවශ්‍ය අරිය ප්‍රාන්තල සමු ගෙයායි” ආයිඩ්පුද්ගලයන් අවධේන පමණක්ම වැඩිගිණාකුලබව සකනය එමයේදවුවින් “සෙකකු” යන පදනමයි වනාහි “ප්‍රස්ථා කළමාණ මකන යයි” සහා සෙකකු මග මූහුම්වරිය මරනයි නාම්” ය තුළයන් කළමාණ පාටිජුනයාන් ආචුලන්කොට විනිශ්චයනාකුලාහුය. එමගින් යට දැන්පු පාශ්‍රි පාය යන්ගි කළමාණ පාටිජුනයාන් ආචුලන්වි ආබා ඉනාපැහැදිලිවශයන් එමගිණනාවා පමණක්නාව කිසෙනාද කාංඩාවිතරණී විකාව උපායකාලායාරය

යනාදි මූල්‍යවල කරණලද පිතිවිජ පෙමු අටු ල, සම්බ යංසඡනායමටමය එනිය, කළුතාණ පාථ පෙනා හිසුව සංස යරණ. යන්ගතහානි යංසයාකේ ඔරෙහිදී තුළත්කොට යරණකරනුයිමට පුදුස්මසස් යයි විතිවිජකාලාගුය. මෙකි විතිවිජයාවායියාප්‍රේ වහන්සේලාගේ මතයෙන් මෙකල වැඩසිටින කු උතාණ පාථුන යම්මුනි යංසයාවහන්සේ පුරටි ප්‍රජනනා හගවිනෝ, සාචක සංස්කා යනාදි පෙලෙඳි ඇතුළත්වී එක දෙශයකින් සුපරිපනක උප්‍රපති පනන සුයපරිපනන සාම්මිපරිපනකුවූ බිමද ප්‍රකා ගිහැයි. මේ විතිවිජ ඉතා යහපති. මෙයේ යහපත් විදියන් ප්‍රාථිමාස්‍යයෙයි ආ අදිසියවිසිහත (227)ක් ශිස්සාපද සම්බය ආදි බුහමවරිය සිලුයනම්වේ. කු මක්ගහයින් ආදි බුහමවරියවිදියන් බුහමවරියසු, මාජීවුහමවයසාවයේ; ආදි, ආදියයි; ඉඟි, මෙසේ මෙයින්: ආදිබුකමවරිය, ආදිබුෂුගවරිය සිලුයනම් වේ යනු “මිපුවිම, කි” අභිකරාභෙ වින් එම දෙපිය පිසිහත (227)ක් ශිස්සාපද සම්බය ග්‍රානාපතානි මාජීයගත් ලැයිමතුඹලී ආදි ආහවයලවයි එකි සිල යයනි පිශිලිකළුණ පාථුන භිසුන්සේවන්සේ එකිනෙකුත් සිසුප්‍රාජාවයට පැමිණන් මැයිශාංග පැමිණන් ය යම් තුළානාපතානි මාජීය ගෙයසේ පුද්ගලයාගේ මායිමතුඹලී ආදි ආහසානිකාවෙන් ගෙයසේ යංචනාවට හෙවත් සුපරි පනන උප්‍රපතිහනා සුයපරිපනන සාම්මිපරිපනය පුද්ගල යංචනාවට පැවැත්මයේවයි. එහෙයින් මධ්‍ය ම පන්තුවායක ප්‍රාථිමයි සෙකකුපරිපද සුනාදියෙයි පාථුන හිනුන්ගේ ශිස්සාපද සම්බයගේ “දුමිනා අරියෙනා සිලකඩාභින යමනානාගත් ගෙයායි” ය නාදියේ ආයි ශිලයයි කියා වද්‍යලසේකු. එම දෙපිය පිසිහත (227)ක් ශිස්සාපද ශිලයෙහි පිශිවි පාථුන භා හිකුහුවුවූ සුපරිපනන ආචාර ආයිපුද්ගලයේ දැවෙන් එගෙයින් එම ආචාරයිජාවහින්ගේලාභේ

විනිවේද ඉතා යහපත්විය. තවද උපරිපත්කායකා පාලියෙහි දක්ෂීණාච්ජිගසුප්‍රයෝගි දක්ෂීණාච් පුද්ගල යො තුදුෂ්‍යෙලදත්තක්වෙහි එකින් පළමුමුවනියා හිඹ සහාය දෙම්වනියා ගාහසු දුස්ථිලයාය තුෂ්වෙහි යා ගාහනයෙන් පිට ගිලුවනායාය සතරම්භනියා ගාහනයෙන් පිට බිජාණ ලූහියාය පස්මවනියා මුදානාපනුනි මාශීසුයාය මෙම පුද්ගලයෙන් යො ගාහසුයෙන් එල සම්බිජිරියාය පරිපත්කායයේ සිය ආලැම්. ගාසනයෙහි පාථ්‍රුනැවු ගාහසු සාම ගණර කිසු යන නිදෙන පාලියෙහි දක්ෂීණාය පාවගයන් අත්හැරියියාක්මෙන් දක්නාලුබෙන් තුමුන් සරණයෙහි එකිනී සිඟි වෙති සිඟියාගේ පවත් සියදු බුඩාගමිකාර පාථ්‍රුනැයන් ගෞනාපනුනි මාශීසු පුද්ගලයාත්කරෙහි සංග්‍රහකර වදුගල්යයි අයිකත් වෙති විශිණාකෙලේය. මෙම අයිකත්වායීම් තයන් නිසරණයෙහි මනාකාර එකිනී යහපත් බුඩා ගමිකාරයෙක්වීනාම් ගෞනාපනුනි මාශීසු ගෙඟප් පුද්ගලයා කෙරෙහි යංගුහයට යන්වා සුජ්‍යකාශනයි එස්සේන්හින් ගැටිහින් ර ටවල් සුපුහිපහා රටවල්නම් වෙති. මෙසේ මේ විනිවේද ඉතා යහපත්විය. වෙනාහනම් සාස ගැස් යයි උපසම්පූර්ණ පාථ්‍රුනැ හිසුහු සංග්‍රහකාර ගැන්මයි මෙනෙයින් සංස යරණයෙහි ක්‍රියාණ පාථ්‍රුනැ සිසුව අනුමැත්ද තැද්ද යනු විනිවේද සුරණාලදී.

### හනරවනිකාණධිය ඇමි.

සංස් යරණ්. යන්නෙහි සංස්යාශකරෙහි සංග ගෙනාට ගතයුතු පාථ්‍රුනැයාය යහු කවර පුද්ගල මයක් ගැන් සියහුලුගැනීයන්.

පාථ්‍රුනැකම අති පාථ්‍රුනැය ක්‍රියාණ පාථ්‍රුනැය සියා අදවැදුරම්වි එකි පෘත්‍රුනැයානු

මාදයායනන අවස්‍රාපාත්‍ර ප්‍රතිගෘහඩුපාද යනී  
පඩියානාදී බොධිපාස්කීකා බේලියන්ගෙන් දැනීම තේ  
පිම නොමැති ගිනි පැවිදී පුද්ගල සම්භයා අනු  
පාථුරුන නම්වේ. එකී බිමිකාටියායගෙන් දැනීම  
තේරිම ඇති ගිනි පැවිදී පුද්ගල සම්භයා කළයා  
ත්‍රාපාත්‍රන නම්වේ. මෙය අභිච්ඡාත්‍රීකරීම්, සූත්‍රා  
න් කාලීන්හි බොධිපාස්කීකා ප්‍රකාශවන ලේඛන  
යාම ප්‍රකාශවී තිබෙන පාථුරුන පුද්ගල විභායයි  
“යසෙක් බැංකිඩාතු ආයතන පවත්‍රාකාරසහිපතියා  
නාදිසුදුරෝගපරිප්‍රව්‍යාවිනිවිෂය රහිතයා දිව්‍යපා  
රිජයඩකාතනව අාහමේ, අභ්‍යි” යනාදී වෙශයන්  
අභිභාශිත්‍රී මූලප්‍රාණාකාර අභිච්ඡාත්‍රීයෙහි පැදිලුව  
ප්‍රකාශනයි. මෙහි කි සංස් සරණ්. යන්නෙහි සංස්  
යාමේනුවට හිසුවුම අධිප්‍රායි මෙම අභිච්ඡාත්‍රීයෙහි  
මනයෙන් සාක්ඩිඩාතු ආයතන ප්‍රතිගෘහඩුපාද  
බේලියන්හිදී බොධිපාස්කීකා බේලියන්හිදී විභාගකාට  
දැනීම තේරිම නොමැති හිසුවෙම හැටවයස් සම්  
ප්‍රතීවුයේනමුදු අක්‍රී පාථුරුන පුද්ගලවී සරණ  
කරගැනීමට සුදුස්සෙක් නොවනබවද එම හිසුව  
සරණකරගන්තුත් යරණවියහැකිගෙනෙක් නො  
වනබවද එකී බේලිකාටියායන්හි විභාගකාට  
දැනීම තේරිම ඇති හිසුව අද උපසම්පූර්ණ නාමක්  
ව්‍යුත්තාත්‍රීමට සුදුස්සෙක්වනබවද එබැඩුපුද්ගලයන්  
සරණකරගැනීමෙන්ව සරණය පිහිටිනාමවද ප්‍රකා  
ශනයි. පාථුරුන හිසුව සංස් සරණ්. යන්නෙහි  
සංස්යාතකාරී සංග්‍රහකාට වශීකාරකාවූ අප්‍රවා  
විභාගලද කළයාත් පාථුරුන හිසුවම ඇතුළත්  
කාට එකීන්නාකාලාගුණ අක්‍රී පාථුරුන හිසුව  
එස් ඇතුළත්කාට වශීකාකාල ස්ථානයන්  
නොමැතියි එස්සූ කළුයි යම් හිසුවක්තාම ශිල්

යෙන් පමණක් සම්බුද්ධිවාචි යටත්හාලද බැං සොටියාසයන්ගේ එස්, ගැකාට ට දුනීම තෝරීම නොමැ ජිවිතම් එම හිසුව සංස් සරඟ් යන්ත්තාත් සංස්ය කොරෝනි සහමුලින්ම අත්තුලන්නොම්පිලිද යනු ප්‍රූජ් යි. ගිලකද කළඹාත් බ්‍රියටන්බැමින් එම ගිලංයන් යහපත්ලය සම්බුද්ධිවාචි බ්‍රිසොට්ස යන්ගේ දුනීම තෝරීම නොමැතිනමුන් කළඹාත් පාර්ශ්වනාථී සංස් සරඟ් යන්තාත් සංස්යාලකාරුන් සංග්‍රහයට පැමිණෙමය, එස්බැංතම් කළඹාත් පාර්ශ්වනායාගේ ලක්ෂණ වැනින්නාකළාවූ අඩිකදා වන්හි කුමක්ගෙයින් ප්‍රජා විසුවම කළඹාත්, බිජය කොට කිහුද යනු ප්‍රූජ් යි. මේ ගෘහනාමයන් සාක්ෂි බාතු ආයනන යාධාතා අත්තාපම බ්‍රියන් ප්‍රජා ඇස්න් ලුප්‍රි ප්‍රදේශලයාම බුදුන් දහම් සහුන් සහ ගාස නාය දුටුප්‍රාග්‍රාමීකාරුන්ගේ එම් පැන්සලන් හිසුවම තෙමේන් බුදුන් දහම් සතුන් සහ ගාසනය දුක්කන් වෙති තමන් ආග්‍රායකරගෙන් හමන් ගුරුවරයාකර ගෙන් ඩිටින්කාවූ ගිහිපැලිදී පිරිසටන් බුදුන් දහම් සහුන් සහ ගාසනයද දකින පැන්සය දියායැයිවෙයි එහෙයින් කළඹාත් පාර්ශ්වනායාගේ අඩිවාත්සින් නාංකාට දක්වන්නාවූ අඩිකදාවන්ගේ සාක්ෂි දී බ්‍රි දක්නාවූ ප්‍රජා විසුවම කළඹාත්, බිජය සහිත්වාචි එම් පැන්සකාරුන්හිසුව සරණකරගෙන්ම නුත්තදුසු නිසා ප්‍රජා විසුවම කළඹාත්, බිජය සහිත්වාචි නොමැත් මේ සහියාතුම් සක්‍රායදාළරිය විද්‍යාමානව පවතියි එක් සක්‍රායදාළුව යනු සවියන්ගේ සාක්ෂි කායනම් නාංකාංකාර රුපයිතු නාමධාතු සම්භායක්මවෙයි ප්‍රදේශලයායේ නොවෙයි සහිතයක් නොවෙයි යනු යයි යයින්නාවෙයි ප්‍රරූපයක්ගාම්වෙයි ප්‍රදේශලය යයි

සුත්‍රිය පුරුෂය ඩියා කෙගෙනක් තොටීයේ යාම් එම් දැඳීම් ශිලිම් අදි සියලුම ව්‍යාපාර රුපවාහු නා මධ්‍යාන්ගේ ව්‍යාපාරවලේ දුද්ගලයකුගේ සක්‍රී තෙකුගේ ව්‍යාපාර ගොඟවන්ලය එම්ස්පූරෝග්‍රැන්ඩ් නාම් නාමරුප බි තුනේක ගොඟවන්ව සියලුම සාම්‍ය මිරිභාදියයෙහි කියනාලද පුස්සිරග්ලියංජරෙහි වැවිජලයයි සිහා රුවමි ගත මැගයන්මෙන් නාම් රුප බාතු සූම්භාය සක්‍රීයක්කාට දැන ඇදියි මෙන් සින්හි වැට්ටීම් අභිජාරගන්නාතුය පුද්ගල යෙක්කාට දැක ඇදිනීමෙන් සින්හි වැට්ටීම් අභිජාරගන්නාතුය පුරුෂයක්කාට දැක ඇදිනීමෙන් සින්හි වැට්ටීම් අභිජාරගන්නාතුය පුරුෂයක්කාට දැක ඇදිනීමෙන් සින්හි වැට්ටීම් අභිජාරගන්නාතුය මම දකිම් මම අසම් මම ඉකිම් මම ගොඟන්නාතුය මම දැන ඇදිනීමෙන් සින්හි වැට්ටීම් අභිජාරගන්නාතුය මම දකිම් මම අසම් මම ඉකිම් මම රුපවිදිම් මම ගිරිර අවයවයන්කිවන යුති ය දනුම් මම සින්හි මම කෘෂ්ඨනාකාරම් මම යම් මම එම් මම ඉනුම් මම ඉනුම් මම සිලිම් මම සියම් මම උප්සාහක රේ මම එම් සවපුතුකරම් මෙයේ මල කිය කෙ ගෙනක් දැක ඇදිනීමෙන් සින්හි වැට්ටීම් අභිජාර ගන්නාතුය මෙයේ නාම රුප බාතු සූම්භාය පුද්ගල සක්‍රී සුත්‍රි පුරුෂාදියක්කාට දැක ඇදිනීමෙන් සින්හි එරදවා වැට්ටීම් අභිජාරගැනීම සක්‍රීයදාජියයි කියනුලැබේ එම්ස්කාඛාදුඡ්‍රාව එසරණයාගේ අනු රුයකාරී බිජියවේ ඉනුසිය සම් කියලු අන්තරාය කාරී බිජියවේ කාම්පස්සාභා සුදුනුයි කියනාලද ලෙංකික සම්බන්ධුප්‍රායගේ අන්තරායකාරී බිජියවේ සක්‍රීයදාඡ්‍රාව එවාත්‍ය එයන් නායු විනාශ ලෙංකික සම්බන්ධුප්‍රාය එවාත්‍ය එයන් නායු විනාශ සිරිලෙන් එ දැකරදමන පරම සභුරාභම්ප්‍රාය මෙ සාම්ඛ්‍යාධියෙ වන මුළුමධ්‍යංකාලවලදී මුද්‍රා දැනුම්

ඒහුන් නොතරනි ප්‍රස්ථානවූ ඉතුව සාර්ථකාත්‍ය මගෙන් ගිතරනිනර තියරණය ගම්මාදන්ටේ ආරක්ෂා හඳුනුදලටහි තියරණ නැමැති උසන පැහැලීපාය යෝගීතාන් ප්‍රාදේශරදාමනා මමිය එගෙ ආභ්‍යාය සියා එරදාමා අදාළන යක්කායදුෂ්‍රීය නැමැති පරම සතු රාත් තම්බාජිවිතගණ ද්‍රව්‍යීපනා පොෂනනාලාභාද මෙහි නැමැති මිශින් තරාපනය කරණලද සිය රෙන නැමැති උසන් නැමැති මිනායයිරීමෙන් ප්‍රාදුකිරී ම ලිඛිත යක්කායදුෂ්‍රීය පරම සතුරා රුලද ද්‍රව්‍යීප නා ගෙෂකා මහන්සීගණ පොෂනයිරීමෙන් දිපුණා කාලාභාවෙනි ඒ එක්ස්මැයිඩ් හිසරණයන් ද්‍රව්‍යීපනා යමාදන්වූවාභාවෙහි එම තියරණයට පරම සතුරාවූ යක්කායදුෂ්‍රීයන් භාද්‍යතාවූ ගරිරයතාවූ තුබාගෙන නා නිතර පොෂනකාලාභාවෙහි එමෙන්ම පන්සිල් අටසිල් දැඩිල් සහ හිසුන් මිශින් රකිනලද ගෙසි ය විධිනාකක් (227) ගියාපද පිලිද යමාදන්ටේ ආර සහාකාලාභාවනි. ගිලුයට පරම සතුරාවූ යක්කාය දුන්වීයන් භාද්‍යතාවූ ගරිරයතාවූ තුබාගෙන නිතර පොෂනකාලාභාවෙනි ඉජුය ඡම්බායින් මැඩුවාහු වෙනි ඉජුය සම්බිජට පරම සතුරාවූ යක්කායදු ප්‍රේයන් භාද්‍යවස්තූවූවූ තුබාගෙනෙන පොෂනයකළා පුවෙනි කාලම්සේකා සම්බිජිතයෙනි එනිටේ දැන ගිලාදී මින්දගලීදකාලාභාවුමෙහි කාලම්සේකා සම්බිජිතයෙනි පරම සතුරාවූ සක්කායදුවේයා භාද්‍යවස්තූවූ තුබාගෙනෙන පොෂනයකළාභාවුවේ ගි යක්කායදුෂ්‍රීය භාද්‍යවස්තූවූ ගරිරයතාවූ නා පාශනකාලාභාවුවේ පොෂනයිරීමෙන් සක්සායදුෂ්‍රීය පාශනයිරීමෙන් එ පිශීය භාමරුප බිමීයන්හි දැනීම ජෙවීම ගෙන් උත්සාභාවනාක්‍රිය මිය මාත්‍රයෙහි වර්ධීම, අදාළ නා යක්කායදුෂ්‍රීය ව්‍යුහයකරණ ගොජික උපා සිංහිටි ක්‍රිජාභා යාමෙලේ රිජිස්ත්‍රුම් විස්සාල උත්සා

හකිදීමේ. ඉකුන්විඩිය අතින සංයාරයෙකි ලුවේ, පොදුකාලවලදින් ඩිජරණය සමාදන්වුවාප්‍රමය කු මතමන්ගේ තිසරණය තමනමන් විසින්ම සක්කා යදුළුවි නමැති කැඩුපහතින් පූභුවිසුනුකර දමනාලද් මද්ද ගාහසුව ගිල සහ දුව්‍යාජිකා ගිලන් සමාදන් වුවාප්‍රමය ඉන්දිය සමාධින් ඇතිකරගත්තාප්‍රමය කළමස්සකත සමනක්දූවේයන් ඇතිකරගත්තාප්‍රමය එකි ගිලසමාධි ප්‍රඟා කළමස්සකත සමනක්දූවේයන් සක්කායදුජිය තමැති කැඩු පහරින් පූභුවිපූභුකර දමනාලද්දප්‍රමය මෙම ලුඩිඩ්පාදය ප්‍රමාදනාලද යරණ ගිල සමාධි ප්‍රඟා සහ ගුණ ධීමියෝ ද්වයකට අවශ්‍ය රැද්දකට වඩා තද්ධිගැවෙයෙන් එම ගාහසුප්‍රවාශීතා තයන්තුම් පිහිටි, සිරින්නාප්‍ර තොළව්‍යි. සරණය විහිවුවාත්මීද්දි සක්කායදුජිය නාමැති තින්නට අනිවුත් විහිවුවාගන්බැවින් අදම එම ගින්නාන් විනායවිසාග්‍රෑ මෙට විනායවිසාග්‍රෑ කොයිවිලාවේ විනායවියාග්‍රෑ කියා, තිනුකර සියනාගැක්කේ මය ඒ එසේමයි එම සරණය මේ හටයෙහි අන්තර්ගමකට බැයෙන්මීමෙන් නැඹිවියාම පෙරවු කරගත් හෝ මරණීන් තැයිලියාම පෙරවුකරගත් හෝ සමාදන්වනාලද්දේවිඩි ගිලසමාධි ප්‍රඟා සහ ගුණ ධීමියෝන් එකි දෙයාකාරයෙන් එක් ආකාර සකාට බැයෙන්මීමෙන් තැයිලියාම පෙරවුකරගත් සමාදන්වනාලද්දප්‍රමවෙනි මේ හටයෙහිදීමන් සමාදන්වනාලද තිසරණය විදෙනෙන් ත්‍රීස්හියානි ආදි අනා ආගම්වලට යන්නෝද බොහෝ සිරිනි එසේ එවන්ව සිවිද්දි විදහොගත්තාප්‍ර තැවුන් ලරණීන් මතු එකානුකූලයන් සිදුහන්නාප්‍රමය ඒ එසේමයි.

ලේඛීත්වතු පටයෙහි අසුලුහා ආම්ලක් බාරගණ් නාමුමය සුමක්ෂෙකින්දයන් දහමය කුසල යටත් සක්කායදුෂ්චරිය මර්දණයකළනාහැයිවෙයි හිඹි ගිලයටත් සක්කායදුෂ්චරිය මර්දණයකළනාහැයි වෙයි ග්‍රමණ ශිලයටත් සක්කායදුෂ්චරිය මර්දණයකා මෙහෙකිනාවෙයි ඉජුසිය සමාධි කුසලයටත් ගක්කා යදුෂ්චරිය මර්දණයකාහැයිවෙයි මලුකික ස මතක්දුෂ්චරිත් සක්කායදුෂ්චරිය මර්දණයකළනාහැයි නොවෙයි ප්‍රමූක් විසාහි නාමරුප ස්වූහයයි කිය නාලද යකුකිවාදු ආසන්න ප්‍රතිත්‍යාද ධීම් යන්හි සහ ගොවීපාක්ෂික බෑමියන්හින් ඉඟගණ් මෙන් මෙහෙනියිපිමෙන් ලැබියහැයි ගාසන්ස සම්ක්දුෂ්චරි කුසලයකා මතක්දුෂ්චරි කුසලයටත් සක්කායදුෂ්චරිය මර්දණයක මහැයිවෙයි මෙකළ මෙක් ගාසන්ස සම්ක්දුෂ්චරි ප්‍රරුද ප්‍රහුණුකරණ හිඹිපැවිදි උදවිය අතිශයීන්ම දුලීනයි සක්කායදුෂ්චරිය ගාදයටස්තුවනු වඩාගිලු වාගෝණ මෝෂනකරමින් ජ්‍යෙ මධ්‍යව්‍ය ගිහි පැවිදි උද වියම ඉතු ගොළගැළකාව සිවිහි හිසරණයට සඳු රුවු බෑම් පොෂනයකරගෙනෙයන උදවිය බුඩාදි රන් නාමුයයි පැහැදුෂු ආකාර දක්වන්නාහු ප්‍රභූත් එහි පැහැදුෂු උදවිය තහාපෙනි ගිලයට සතුරුවූ සක්කායදුෂ්චරිය පොෂනයකරමින් ජ්‍යෙ මධ්‍යව්‍ය ගිහි පැවිදි උදවිය හිල ඕස්සාවට ගරෙකරණ ආකාර දක්වන්නාහු ප්‍රභූත් රේ ගරෙකාලාපු නොවෙයි. ඉජුසි සමාධියට අනකරායකාරී බෑම්පාපාෂ්‍ය කර මින් ජ්‍යෙ මධ්‍යව්‍ය ගිහි පැවිදි උදවිය ඉජුසි සමාධිය ඇති කරගෙන රෙශාකරණ ආකාර දක්වන්නාහු ප්‍රභූත් එය ආරජාකලාපු නොවෙනි කුමක්ෂෙකුපින් දයන් පරණගිල සමාධින්ට අනකරායකාවූ සක්කායදුෂ්චරිය සුන්ප්‍රහුණුකිරීමට දායුඩියාවූ ගාසන්ස සම්ක්දුෂ්චරියනය නොමැතියෙයින්. සකාවේධාරු

ආයතන ප්‍රජිතන සඳහා දෙයන්හි ඉගෙකීමේන් තම ගෙවියිලිමින් උගියුයායි ගාස්තික සම්බන්ධුව ප්‍රය වෙළුව නොමැයි හිසුන්විහාන්සේලා, නමුක මන්ගේ වින්තා පාඨයකි අනාදිමත් සංසාරය හිපට්න් නොක්විම පැවතාත්න හිසරණුව සඟුරුවූ සක්කායදුජටිය ගේ හටයෙහිගෙන් මතු කටයෙහිගෙන් තැයිකරදුම්ම පිශිය ගාස්තික සම්බන්ධුව ප්‍රජ නිවෙය තද්ධිතවයෙන්වත් ඇයිකරනාගන්නා හෝවින් තමන්මින් පිනිඩාරකරගණ ඉන්නාවූ එහි පැවිද් උදවුයට එම පැණයේ ඩිප්‍රවත් ගක්කෙ පාම් දියායිකාතුවටද්ද? මතාදීයහැක්කාතුවය. එහෙයින් තංාගන සැමැදුකන්වකන්සේ මෙම පාඨ ජාතා සක්කායාගැනී අකු අත්වෙන් උපමාව ගෙනු ගැරදෙන්වා වදුලුමස්ක; හේ ගෙඹේදයන් එක් ප්‍රමද ගෙක එක අක්කියකුන් උරය එක අක්කියක් අල්ලාගෙන එම අක්කියගේ උරය නැවත් අක්කියක් අල්ලාගෙන එම අක්කියගේ උරයන් නැවත් අකු යෙයේ අල්ලාගෙන මේ පුවුවයට දැඟකටත් වැඩි පාම් අක්කියල පැවුලවෙන් පෙළිසෙයි පළමුවෙන් අක්කිය ගෙන්කරන දියුවකට ගමන්කරන් පළමු ලෙන් අක්කියටත් පාර නොපෙනුයි පසුපස්සේ ගමන්කරන අක්කියන්ටත් ඇස් නොක්පෙනුයි ගමන්කරන්හෙයින් පළමුවෙන් අක්කියාගේ ඇස් අක්කිව නොපෙන් ඇස් පෙනෙන්කරන් මුළු පස් ගෙන් ගෙන්කරන් පළමුවෙන් අක්කියන් කුවාමන් ගෙන් පස්සන් ගමන්කරන පිරිය අඩුවැවිය යන ගෙන් මම අක්කියෙක්මියි ප්‍රකාශනායරයි මෙයේ එම අක්කියා සියලුදෙනාම වනාභාරගයේ මංමාවන් ගෘළුනාගාස් විනාශයට පත්වන්නාතුවය මෙය අතු ප්‍රවෙශී උපමාවයි සාක්ඩාවූ ආයතන ප්‍රති භාජන ප්‍රමා ධිංචා ගමන්කරන් මෙන්නයි

දිගිලෙන් ලැබේයහැකි පැණය නොවේය අනු පාර්ශ්වනා හිසුන් පිහිටුවාබාරකරගෙන ඩිටින ගිහි පැටිදී උදාතිය මෙම අකු ප්‍රජවලේ උපමාවෙන් දක් වනැලද ආකියන්මෙන්වනාභාෂ්පින් අකිකරාවායි යන්වගන්සේලු අකු පාර්ශ්වනා හිසුව් සරණ යා පූතු සංඝයාකාරගරහි ආනුලත්භාෂකාව වශීන්හා කළාපුය සරණයාපූතු සංඝයාකාරගරහි සම්පූකාර සෙන් ආනුලිභ්‍ය නොවනාත්‍යා ආනුලත්භාෂකාව වශීන්හාකළාපු නොවෙනි කියා එම ප්‍රජනය පිළි දියපූතුයි මෙහෙයින් පෙල අවුවාවල සාප්‍රාව සරණ යාපූතු සංඝයාකාරගරහි ආනුලිභ්‍යකාව වශීන්හා අනාකරණලද අකු පාර්ශ්වනා හිසුව් සරණ යාපූතු සංඝයාකාරගරහි ආනුලත්භාෂකාව සංග්‍රහකරණ තුමිය කියා නිමවහලදී. සකකාදී බ්‍රේල්පෙන පැණි සංඝ්‍යා පුද්ගලයාම බුදුන් දහම් සහුන් සහ ගාචනය දුස්නේතක්වයි යනාතම් දදහස “සිං මත වකකලි ඉම් නා පුනිකාශයන දිගෙන යො බො වකකලි ධම් පසෙන් මයා මං පසෙන්” යන වකකලි පුපුය ගෙ ලැඟුරදක්වා අවුවාවල වශීන්හාකළාපුය. එගේ දින් පොනායන් දක්වනාලද සුරණ පමින්දුකනා මූ ගෙතුක සරණ ගමනය සුරණ පිළුයුකනා විශේෂතුක සරණ ගමනය යන සරණ ගමනාදක ආනුලරන් සකකාදී බ්‍රේල්පෙන උපණා උපණා උදාවියට සුරණපිළුයුකනා මීගෙතුක සරණ ගමනය ලැබේයහැකිවයි සකකාදී බ්‍රේල් උපණා උදාවියට වනාඩී සුරණයම් පුපුකනා ත්‍රිගෙතුක සරණ ගමනය ලැබේයහැකිවයි ඔ මෙකී වෙනසම දකුපූතුයි සිලවනන අකු පාර්ශ්වනා හිසුව් ගැටවිස් සමුප්‍රතිඵ්‍යාග්‍රහණයින් යෘත් යෙක් සරණ යන්ගෙන් එම හිසුව් වෙනුවෙන් සංඝ සරණ යන උදාවියට පිහවාබාර නොලැබේයි එම හිසුව් පිහිටි,

බාරකරගැඹීමෙන් සරණ ගමනය බිජදේයයි කියා, වනානි නොමැගියි. කුමක්ගෙයින් සකක්ඩී බිම් නොපෙනෙන උදව්‍යට විශේෂතුක සරණ ගමනයන් සකක්ඩී බිම් පප තුන උදව්‍යට තුළෙනුය සරණ ගමනයන් කියා, විශාල ප්‍රහැද ඇත්මේද යනු ප්‍රූජනය සරණ ගමනට තුළෙනා රිකාවන්සි “සම්මැදිවිජිති බුඩිසු බුඩිනා බුඩිසු බුඩිනා ප්‍රූජනය සරණ ගමනට තුළෙනා දස්සන තෙයා” යි කිගෙයින් සකක්ඩී යවහාව බිම්යෝනාම් බුඩිසු බුඩින්ගේ දෙගෙනාව ප්‍රූජනයකිරී මෙන්ම එකි සවහාව බිම්යන් සැන් වක්‍රුසින් දකු දුනගන්නාපුය එකි සවහාව බිම්යන් සැන් වක්‍රුසින් දුනු සින් දුවු ප්‍රද්ගලයාම බුඩින්ගේ සැන් ගකනිය ප්‍රත්‍යාස්‍යාම දුක්කොවෙයි බුඩිසු බුඩිනා, ගුණය ප්‍රත්‍යාස්‍යාම දුවු ප්‍රද්ගලයාමවයි සකක්ඩී බිම්යන් යථා, යවහාව වශයෙන් දැක්නා සැන් බුඩිසු බුඩිනා, ගුණය සියලු ප්‍රකාශනවෙනා දුක්කොවෙයි එකි සකක්ඩී යවහාව බිම්යන් යථා, ගුණයන් ආන්ත්‍රික ප්‍රත්‍යාස්‍යාම දුක්කොවෙයි එකි සකක්ඩී යවහාව බිම් යන් ආකාශවෙන දේශනාවෙන් යථාත්වාත්‍ය ධ්‍යුම්ප්‍රාග්‍රැහි සකස්සුප්‍රහාරී පාහන ගුණය ප්‍රත්‍යාස්‍යාම දුක්කොවෙයි එකි සකක්ඩී යවහාව බිම් යන් ආකාශවෙන දේශනාවෙන් යථාත්‍ය ධ්‍යුම්ප්‍රාග්‍රැහි සකස්සුප්‍රහාරී පාහන ගුණය සියලු ප්‍රකාශනවෙනා දුක්කොවෙයි එකි සකක්ඩී යවහාව බිම් ලක්ෂණය දුවු ප්‍රද්ගලයාම් ප්‍රත්‍යාස්‍යාම පෙණීයන්නේය සකක්ඩී යවහාව බිම්ලක්ෂණය ප්‍රූජු ප්‍රද්ගලයෝ වනානි යට කි බුඩිසු බුඩිනා, යනාදී ගුණනුහා අකුරෙන් එක ගුණයකුදා ප්‍රත්‍යාස්‍යාම දුනා දැකිවෙක් තනාමැශ්නාපුය

ඩීපුනොවුන්ගේ වචනම්‍යායෙන්ම රත්නාපුය පිළි  
සරණකරගන්නාපුවෙහි එහෙතින් ඒ තදෙදාතාත්  
මිහෙතුක ත්‍රිමහතුක වශයෙන් සරණ ගමන ප්‍රයෝග  
අත්‍යවියා මිනිදියෙනුයි.

මෙනෙකින් සංසං සරණ යන්තනයි සංසය  
මෙරෙනි ධංගුහ කටයුතු කැනුණ පාලිජ්‍ය ප්‍රදේශ  
ලය සමග එන කළුනාන්යාය ප්‍රතීත කළුන්යාය  
මිහෙතුක සරණ ගමනය ත්‍රිමහතුක සරණ ගමනය  
යනුම් විකුත්කය පැහැදිලිව උකාගක්ව කිසා  
නිමුවනාලදී.

### පස්වෙනිකාන්තිය නුම.

දුෂ්‍රිතියා සරණ ගමන මහජදු යනාදිය කිෂේ  
යින් බුඩුගම අත්සුරදමා කිස්තිකානී ආදි අනෙකා  
ගමන් වැලදාත්මියෙන් ඩිඳිමය මරණයෙන් ඩිඳිම  
ය යන අලුෂකිනා යරණ ඩිඳිමිදෙක වහාගි පුඩුකාල  
වූහෙයින් එළි එස්තර පොලියම් දෙපුතු අදහස  
නාම් ගෞහුම බුදුරජ, නාන්වකන්ස් බුදුන්නා  
මෙයි උන්වැන්ත්වැන් ඩිම්ය යහපත් ඩිම්ය අනා  
මෙයි උන්වැන්ත්ස්කන් ආසස් ප්‍රාවක සංසයා යන  
පත් සංසයා ගොඩමයි යියා සතිවුණන් සින උපද  
වහාමාර් ගමන එම පුද්ගලයාමේ යරණය හිඳුන්නේ  
වෙයි එබදු විෂයනාත්‍රාදයක් පහාමැනීම බුදුන්ද  
මානීමුල නිජාණ පැවැත්ති යන දෙවිධ ඩිම්යද ඇ  
ඡ්‍යායසීපුද්ගල යංසයාද අදහුම් ඩිලියරණ යන  
සින අත්තනාගුර කුඩා වැඩිදිපුණුකිරීම සූජක  
වැඩිදිපුණුකිරීම හැසන්මිදීම සතුරන්ස්ගන් මිදීම  
යනාම්වූන්ගේ එකමයන් ඇනාපුද්ගලමයක් අන්  
ගුරුජානාන් රජදරුවෙන් යසුරසාදිභාන්තන්  
වැඩුම්පිළුම් හරැඹුණුමන්කිරීමින් පිළිවාබාරකර  
ගැනීන් සරණය අනාකීමද්‍යාමිය.

සම්බන්ධාචාරිය නිමි.

දුන් දෙවදැරූම් නියත අනියන සරණ ගමන යන්නේ මුලුවිපාක වෙනස කියනුලැබේ. යට දක් මතලද එහෙතුක ත්‍රිමහතුක සරණ ගමන දෙක අ තුශරන් මිශෙනුක සරණ ගමනය අනියන සරණ ගමනයේ නැවත නැවත හවයන්හි එහෙතුක ප්‍රති සඳහ විපාක ම ගෙණදෙන්නේය සැණු සම්පත්තිය වනායි ගෙණුනාදෙන්නේය. එහෙයින් මෙකල ඉතු දැක්සේ ලබාතෙපුතුවූ ස්ථීරෝගනය ලබාගත් කාඩු ගිණිපැවිදී සකල සත්පුරුෂයන් විසින්ම අකු පාල්පුරුෂනාවයෙහි සහ මිශෙනුක සරණ ගමනය ගිදි පිහිටා සිට්ගෙණ මූලුලේවිතයද ස්ථීරෝගනයද ඉ කුත්කරයැවීමෙන් කානාවූවිසපුතුමය මැරියන්ට මන්නෙන් එකවරක්වන් කමන්ට පිහිටා බාරු මුදුන් දහම් සගුන් ප්‍රත්‍යාසුව දුනකන්හාඩු කළපාණ පාට ජේනානාවයෙහි සහ ත්‍රිමහතුක සරණයනින් පිහිටා මතු අකුගතයේදී ත්‍රිමහතුක ප්‍රතිස්ථිය සහ සැණු සම්පත්තියන් ලබාගැනීම පිණිසම උප්සාහකවුතු යි. මෙම මිශෙනුක සරණ ගමනයමෙන් මේ හවය ශි අනාභා පරිදුවට ගොඩැඟුවනලද ත්‍රිමහතුක සරණ ගමනයන් අනියනමය මතුමතු හවයන්හි සැණු සම්පූර්ණත්වනම් ගෙණදෙන්නේය දුන් මේ අනිය නා සරණ ගමන දෙනෙන් ආකාරය ප්‍රකාලවීම පිණිස “නානා සහ්යාරානා මූඩ් උග්ලාගකජානියි ප්‍රස්ථානා” යන පරි “සම්බිඳුමග්” පාලුමයකි අයි සහ අධි ප්‍රාවිත් දක්වනුලැබේ. නානා සහ්යාරානා, ලොකාගය ශි සරණකරගන්නාලද නානාප්‍රකාර ගාස්තාවරයන් මත්; මූඩ්, මූඩ්; උග්ලාගකජානියි, උස්ගොට්බලන් ප්‍රාචී; ප්‍රස්ථානා, පාල්පුරුෂනාවයේනෑමත්. හවයන් හවයට අඩංගුවනම ගාස්තාවරයන් සරණකරගන් නාත්‍රාය සනුහාවයි. මෙම සංයාරයෙහි විශෙෂයන් බිජාල්වන්හාඩු මහන් හස තුනක් පවතින්. ඒ ම

හන් භයනුණුතාම්. මිනිපාතහය, මිල්නාදුජවීහාය, නාජාස්ථ්‍රාර මූධ උගලුලාකනාහය, යහා තුළුණි. එහි විනිපාතහය යතු සක්කාදුණිය ඇති මුදුස්‍ය දීමෙන බ්‍රහ්ම සංබෝධ සනුයේ නමනමන්ගේ උප්පහනි ස්ථාන ගුම්පිලින් ව්‍යාච්චිටිට අඟවල්ගුම්පියේ අඟවල් ගවයෙනි මම උපදිමියි කියා තමහමන් පිසින් කැම සිවනාලද හුමියකට හට්සකට උප්පහනි විශයෙන් ඩියැකැකාග්‍රහනාවෙයි. නමනමන්ට අවසරට කළීයට විසඟවීමෙන් ගියෙයනැන සිසිකඩිගැස් උප්පහනි කරන්නාග්‍රය සම්ඡස් ගොඩුජ් ගණනාස් දිග ප්‍රෘලඳුනි තල්වනු පොල්වනුවල කසාදාමන මුදුවල පොල්ගකඩ් රාඩිය එනහාමනා සිසිකඩි ගොස් විශවන්නාග්‍රද එමමන් මනුෂනාලාකායෙන් ව්‍යුහවන සනියෝද මරණීන්මතු තමනමන්ට අවස ගම ක්‍රීයට විසඟවීමන් ගියෙයනැන සිසිකඩි ගොස් උන්පතානිකරන්නාග්‍රය යදිපතලාකාතයන් ව්‍යුහවන සනියෝද මරණීන්මතු තමනමන්ට අවස ගම ක්‍රීයට විසඟවීමෙන් ගියෙයනැන සිසිකඩි ගොස් උන්පතානිකරන්නාග්‍රය රුපාවමර අරුපාවමර මුහුමිලාකාවලින් ව්‍යාචන සනියෝද මරණීන්මතු තමනමන්ට අවස ගම පොලුම මැණමර සන්කුලපත්‍රී දෙවිටීමන් ආදිය මැරණීට මැණෙන් ආධාරයාරස්‍යානාවී පිශිවන්නාග්‍රය මරණීන්මතු ව්‍යුහවන සනියෝද මරණීන්මතු තමනමන්ගේ ආකාර දක්වා ව්‍යුහවන සපුරායන්ගේන් කැමැල්ග ව අවසරට ක්‍රීයට විසඟවීමෙන් ආධාරස්‍යානා ඔහා මන්නාග්‍රවිය සඳීසු තත්‍යානනයන්වහන්යේද මිරුදු වට පන්මෙන සනියෙන් අතුරෙන් සුහනියට යන සනියෝද ආර්ථි නියතපාතුදුව් මිශ්චින පස් ඩිජ්‍යෝන් මෙන් ඉතා, සව්ප්‍රායක්වීමෙන් සකර අපසට වැඩි

සහ සැප්පියේ දෙලුකු සත්‍යාච්‍යා දහාන් සහාක්‍රී  
මමම මහාගොඩුවෙන් තිබෙන මහන් පස්කඟු ම  
හන් පස්රාඩියමෙන් අනිගධින්ම අධිකාවෙන්යි වූ  
ලිසේකා. එක්මකෙන්කුගේ ගරිරයෙහි සිටින අසු  
සුලයන් පණුවන්ගේ පටන් සතර අපායට අයන්  
දිය ගෙවි සිටින සකියන්ගේ අධිකත්වයෙන්  
කළුපනාකිරිමෙන්ද ගමටාක්න බුඩ වචනයෙහි  
යත්තාවය වැට්‍යෙන්මය මෙසේහෙයින් මූල්‍යෙකාණ  
නොවැනි සංසාර මහා සාගරයෙහි සක්කායදුෂ්‍යීය  
අභි මත්‍යාන් දිවා බුහුමාදී සකියන්ට මරුණින්  
මතු සැකිය කමෙන්නට යුතු වසරයකුද නො  
වැනිව ක්‍රීය විභින්දම් ගසනාලද සුම්යන් ප්‍රවියන්  
කරාමගාස් ක්‍රීයාවූ පරිජ්‍යන් උත්‍යන්තරියිල වි  
නිපානනම් මහන් හයවේ. මත්‍යාන් දිවා බුහුමාදන  
දුෂ්‍යවනන සකියෙන් තුළු අනාදිලන් සංසාර මහා  
සාගරයෙහි පිනිපාන දික නම් නි ඕහපෝ හසට අනි  
ගැනීන් හයවි අනිගධින් පිහිකුලුවි එම මහන් හ  
මයන් ගැලුවි යාම පිණිස දැඩි සාකන්ද ගැණ් නි  
නර බලාපාතරාස්ත්‍රවන්නාගුරු. දැඩි ශාසනය  
ලඛාගන්වීම තාදාම්පූදන් සඳහා ක්‍රියාකාරී ක්‍රියාත්මක බිජ  
ධාන්‍ය සකිනු ක්‍රියාත්මක යනාදී ලෞකික ක්‍රියාත්මක  
ලැටි ව්‍යුත්, එක් විනිපානනම්වූ මහන් හයෙන් ගැලුවි  
යාම පිණිස අනානුව භාවනා ක්‍රියාත්මනාගුම හිත  
ර යෙදී ව්‍යායාකරණනාගුරු. මෙමතකින් අනාදිමත්  
සංසාර තාමනි මහා සාගරයෙහි අනිගධින් හයවි  
යුතුවූ විනිපානනම් මහන් හය සංස්කෘප වග  
මයන් සියා තිම්වනාලදී, “කඹ්දිනනා නායියියා  
නායිගුනා” සනාදී වශයෙන් දැක්වුම්ද මෙකල  
ජ්‍යුගරපාදී රෙවලු පැනිරගාස් ප්‍රවන්නාවූද දුෂ්‍යී  
ය මිත්‍යාදුෂ්‍යී මහපෝ හයයි කිසාත්‍රුලැංඩි. එම දැක්වී  
ය කම්මියෙකත සම්බන්ධුවේ සුදුන වියුවන්ගේ හයයා

පාන අපානරාජකාරී බිමියත්වී මෙහි සංසාර පාවිඛ  
තැපා යහු එම සංසාර නාමානුශය යන මාගිය දූනා  
ගෝනා සේනය කිසිසේකත යම්පත්දුම්පි විස්තුයෙහි  
කියනුලැබේ. ඒ උගේම්දුයි මරණීන් මෙහු කාම්පි පැ  
ගෙදුන් පැමිණෙන සහාර අපාය භූමි මුහුණාකුම් පෙ  
විධ කාම් පුගනිහුම් රුපාච්චරසුම් අරුපාවමරණුම්  
යනාම් භූමිගු යකියන්ට උග්‍රාහක්‍රියාන්වහාබි  
වින් සංසාර නාමානුශයයි කියනුලැබේනි මරණීන්  
පසු සහියන්ගේ පැමිණීවත අපායහුම් පතාරක්  
දැන්නාහුය එම අපායහුම් සහාරවින් ගේ සහියෙයු  
පැමිණෙන්නාහුය. මෙම මුහුණාක්‍රාකාය සමඟ කා  
ම සුගති භූමිගු පතාරක් ඇත්තාහුය එම කාම සුගති  
සුම් ගතවින් ගේ සහිතයේ පැමිණෙන්නාහුය රැයා  
ව්‍යුතර බ්‍රිකම්පළාක දැන්යක් අත්තාහුය එම බ්‍රිකම්  
පළාක දැන්යටත් ගේ සහිතයේ පැමිණෙන්නාහුය  
අරුපාච්චර බ්‍රිකම්පළාක පතාරක් අත්තාහුය එම  
බ්‍රිකම්පළාක පතාරවින් ගේ සහියන් පැමිණෙන්නාහු  
යයි කියා දූනාගන්න දැන්යය යාසාර නාමානුශය  
දූනාගන්න සේන විස්තුවනාම්පරි සහියන් පිසින් ක  
රණාක්‍රද කාය කාම් ව්‍යුත් ව්‍යුත් ව්‍යුත් ව්‍යුත් ව්‍යුත්  
කාම් උග්‍රාහිත බ්‍රිකම්න් මුහුණාක්‍රාකායට යහා දිව්‍ය  
පළාකවලුද යන මාගිවත් කියා දූනාගන්න සේ  
න්ය සංසාර නාමානුශය යන මාගිය දූනාගන්න දැන්  
යැන විස්තුවනාම්වේ අනාදිතන් යාචාරයෙහි යැරී  
යන යන ඇත්තායන්ට මෙම සේනයකත යවිනක්  
දූනාගන්න විස්තුව උග්‍රාහිත ප්‍රති අතිශයින් දුස්ක  
රාජ්‍යෙන්ය ගව ඩියයක් දැනුග්‍රැනී ගියේ නැත්තුය් එක  
න්වයන් කාම්සේකත යාචාර උග්‍රාහිත ගොනා  
පහින් භව දාන්තක් ඉඩුවැවිත දැනුග්‍රැනී එක පවත්වන්

ක්‍රිං්ස්කාන ඇංග්‍රීස් ලංඛාහතාහැයි තොටෙම්වේ යෝගා  
රෙහෙති පැලිසර, ස්මේන් කිවියදීම මිශ්නාදුවේ විෂ්වීම  
යෙහේ සාම්ප්‍රිත්වාදුව සඳහා ක්‍රිං්ස්කාන යම්බයි  
දුෂ්ච අස්සේදායම් අක්‍රිවිනා ගැලීල්ලීම අතිශයින් අධි  
කාම්ප්‍රිත් මෙකලු ප්‍රාධිකාරීකාර මැඹුණුයන්ට මෙකි  
අස්සේදාක අප්‍රේනාප්‍රය බ්‍රැඩ්වාම්පාරස්පර්ම්‍යාර් එ  
රත් පානාජාගික මැඹුණුයන්ට සහ දියංකාව  
දදස්ථී ව්‍යාපෘතාරණ සියලුම සාම්ප්‍රිත මෙයි අස්සේ  
දදසා නොවැන්නාහුද ඒ උප්පේම්යි එවිනු යට නිර  
යම්බයා ප්‍රාත්‍යාගාක අස්සරම්බාක යන උච්ච කාල  
ස්‍යාහිතලාක රුපාවචනරම්බාක අරුපාවචනරම්බාක  
අයේඩ්ප තොටුම දැනීනි නම්බලන්හේ මුළු ඒවිනායනු  
ලියාරුත්තෙනු යන කායකාම් වැනිකාම් මඟෙනාක්‍රියාන්  
ගැනු සුවිරිනා පුළුවිනා කාපිබවද ස්‍යාහිතාව  
මාත්‍රිව්‍යද තොටුනිනි මෙම ක්‍රිං්ස්කාන සම්බක්  
දුෂ්ච අස්සේදාක අක්‍රිත් ඩිලින සාම්ප්‍රිත විසින් ත්‍රිඹුජ්  
පිනායනාම් පාර්ත්ලිය ඩියනාලද සිනායනාලද පායකාම්  
වැනිකාම් පෙනාක්‍රියානුවූ සහාර අපායේ වැට්‍රියාල  
මැණිය එහි ඩිලා බැංසිම උණීයම් පෙන්නාහුමේනි  
එයි අස්සේදාක අක්‍රිත්සිය සාම්ප්‍රිත වයනා රෙඛවැන්ව  
ල ප්‍රාත්‍යාගනුම්ලින්ද තැදුෂායා සහංම්ලින්ද ගම් සහ  
ඇම්ලින්ද ප්‍රාත්‍යාගනුම්ලින්ද උට සහංම්ලින්ද අපාය  
දායම් බියෙන්නාහුම්වත් අනාදිමන් යෝගාරය ස  
භාංඩින්ම තිශ්කාදුන් සංකාධිකාරයෙන් අක්‍රිකාර්  
සාම්ප්‍රිතය ඒ එමස්මූදිය මේ සාම්ප්‍රිතයේ මධ්‍යාභාෂ්‍යයේ  
ස්ථාදුවේ හවුමයන්සුදානාවූම්ප්‍රම්වත් මෙස්ස්ඩෙ  
ඩ්ස් පෙම්ස් මෙවලාක් තොටෙම්තෙනා මහා සාගර  
ස්ථානයේ දීමා තාක්‍රියාමන් විෂ්වීමයට අස්ස්වී තු  
සාගර අස්සේදාකම් ක්‍රිං්ස්කාන අක්‍රිතාවීයා තැං  
තැං තොටුපාදු යාත්‍රා මනාකරවම්න් පිවිසන් එන්ස්  
ඩ්ස් රුම්පාහර අස්ස්මූදින්ද තැදු ප්‍රාත්‍යාගා

පලට අසුවීමෙන්ද වෙරලට දිරිමි යන්නාහුද පැදි  
ම යානුකටවීම රුවල් ආදිමාදියකළන් භාෂගණ  
හිර බස්නාතිර උතුර දකුණ ජොංපැණ් එම යාප්‍රා  
දියකළ තිසා වෙරලට දිරින්ම දුරුවිසන්නාහුද  
එමෙන්ම යක්කායදුෂ්චිය ඇති මේ සත්‍යසන් විසින්  
අනාදිමන් සංසාරයෙහි බ්‍රහ්මසාහ කළුවලදී මීටතා  
දැඟැ නමැති මිශ්චිමයට අසුවීමෙන් හවිසක් හවියක්  
පාසා කාම්ස්සකත සමතක්දැඟැ අයේදෙක කණ්ඩා  
සැරිසරායමින්සිටගෙණ කායෙන්කරණලද කාය  
වතාපාර ව්‍යවහාරන්කරණලද වාක්වතාපාර සිනින්  
කරණලද මෙනාවතාපාර සියලුම අපාය දුකුලිවැරී  
යාම පිණිසම එහි ගිලාබැසීම පිණිසම පවත්නාහුද  
මෙය “රාජතාවා වා මධ්‍යතාවා” යනාදි පිරින්  
පෙලෙහි “අභ්‍යුහිතනාවා” යන්නෙන් දක්වනාලද  
මීටතාදැඟැ තයනාමිශ්චි. මහුම දිවිස බ්‍රහ්ම යනා ප්‍ර  
ඹවතා සත්පුරුෂයෙකු අන්වරාගු සංසාරය එ  
හෙමපිටින්මට්‍රාගේ පිරි පැවතෙන්නාවිද කාමත්‍රිය  
අරුප යන ත්‍රිතිඛ ග්‍රාක්නාසි සහියන් අපාය දෙක  
ට බස්මා ගිල්වන්නාපූද මෙම අභ්‍යුහිතිය මීටතා  
දැඟැ මහා හයවන් අභිජාතින් හයවි අභිජාතින් විද්‍යා  
කුලුපි එකි හෙයන් ගැලුවිසාම පිණිස සැල්ය කාය  
නයම බලාපාරාත්‍රාත්‍රාන්නාහුද යථිඳුනාසනාය  
ලංඡාන්වේ නැදුම්පුරාන් සභේද කරපුතු විනා  
ධානා සම්බිජි කරපුතු යනාදි ගෙළුකින ගෙළුපුතු  
විලුට වත් එකි අභ්‍යුහිතිය මීටතාදැඟැ මහන් හ  
යෙන් ගැලුවිසාම පිණිස අනාහම හාවතාමම තම  
කාන්තයගෙන් වනායාමිකරන්නාහුද මෙගෙයින් අනාදිමින්ම  
ඇයටියෝතුවේ අභ්‍යුහිතිය මීටතාදැඟැ මහන් හය උං  
ජ්‍යප්‍රාගෝන් තායා නීලවනාලදී “නානා සංසාර මුළු  
ලිල්ලාකන හය” යනු අනාදිමින් සංසාරයෙකි සැලි

සරු යන පැහැදිලි නොවූ ත්‍රිකාංග යායාවේ රෝගක් බැඳු ඇඟෙන්ත්වල් අසාම්බියෙන් ඉදෑමා මි ගිණේ මිනින්දු උස භවයකදී පමා ලුබා මූල්‍යෙන් දැඩ්කරමය එම්බැන්ම එසාන්න යන් යිශ්චයද එයා පත්‍ර පැනා පාංසයාදු එසාන්න යන් ගාස්ථායද එ ප්‍රා අසාම්බියෙන්වල් අඩාම්බියෙන් ඉකුප්පා එම් පාම්ප්‍රින් එක හටයකදී පමා ලුබා මූල්‍යෙන් දැඩ්කරමය එ එසේම්පි සමිතර හටයන්හි ප්‍රහැමය, ගාස්කාකර මගෙන් අදහන්පාහුවෙහි සමිතර හටයන්හි යස් දෙවිරු ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි සමිතර හටයන්හි ප්‍රහැමය ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි සමිතර හටයන්හි එන්ඩුයා ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි සමිතර හටයන්හි එන්ඩුයා ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි සමිතර හටයන්හි එන්ඩුයා ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි. සමහර හටයන්හි එන්ඩුයා ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහු මෙහි. සමහර හටයන්හි විෂ්ක්‍රී ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි. සමහර හටයන්හි එන්ඩුයා ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි. සමහර හටයන්හි එන්ඩුයා ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි. සමහර හටයන්හි ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි. සමහර හටයන්හි කුදා, වාන්තාර, විල්, පොකුජා, ගො, විනුර, ගින්න, එ තය යනාදින්ද ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි. සමහර හටයන්හි පුනාබියන්, මොනුන්, අභ්‍යන්තර, අභ්‍යන්තර යනාදි සන්ධි ප්‍රතිඵල්‍යාව යියෙයන් සාරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි. මේ ආදි විශයෙන් හා එමෙන් හටයන්හි ස්විස්ස්ස්ක්‍රීඩ් අව්ස්ස්ස්ක්‍රීඩ් විස්ස් ගුණ් වෙනාලේන් ගාස්කාකරමගෙන් අදහන්පාහුවෙහි. විගෙන විශයෙන්වනාති පුරාණ කාග්‍රය පැහැදිලිගාසාලාදී ගාස්කාවරන්වැනි දරුණු මි ප්‍රාග්‍රැමිනයෝ මේ සංසාරයෙහි කළප්පන්පායාව

අභිජ්‍යන්හාපුය එකදු ගාස්‍යාවරුන් අදහන්ට අද  
භන්ට අප්පුම්පූඩුගේ යෙම් යටතේ ක්‍රාල්ස්හාපුය ප්‍රායු  
පවිලෝම එකදු ගාස්‍යාන් අදහන්නේනම ප්‍රේලුම දාව,  
දුනට බැංචාන්තන්ය සියදු තම්පාචිත්‍රාම සියදු ප්‍රාවර  
භාජිතුම සියදු රටඩාචිත්‍රාම එකදු ගාස්‍යාන් අදහන්  
භාපුනාම් දරිකිමලය අතායදුසට බැංචාන්තනාපුමය  
ල් මෙස්ම්ලයේ මුදුරුත්‍රාන්වේලක් උවලානාව එකී  
සිවියදී පුරාණකායනපය, යරණකරගෙනු සිවි ප  
ශ්චල් පන්සියක් ලහන්රාමයකි එකී දුකට භාජනපුම  
ඡම්ජන් මක්වලිමානායාලය, යරණකරගෙනුසිවි ප  
ශ්චල් පන්සියකාද මහන්රාමයකි එකී දුකට භාජන  
පුහු යහාම් ආදි එකායන් පොතාපාමන් ප්‍රකාශන්.  
මෙය අතාදීලත් සංසාරය එමගාලපින්ම පරිපාලනය  
භාපු “තානා සභ්‍රාර පුබලුමලුකානා” නම් එහෙ  
ගැඹුහෙමයේ. මහුමා දීපන ප්‍රකාශන යන ප්‍රයුත්තා  
යනිමයේදුටු මේ සංසාරයෙහි පැරිසරු යන යෙමු  
යන්ට දරුවේ ලාභය සහු සංස්කෘතයන් ගෙවෙන්න  
ගෙය පෙන්වෙන්න වෙන්වෙන් වෙන්වෙන් ගෙවෙන්න  
දැනුම්ප ගේගුවනා මමම තානා සභ්‍රාර පුබලුමලු  
කානා හෙයන් අතිශාධී යෙම් පැලිකුලුව් එකී සෑ  
යන් ගැලීවි යාම පිශ්ච ස්ථීර ගාතනාය ලබාකාණී  
මට බ්‍රාමජාරෝත්තුවන්නාපුය ස්ථීර ගායනාය  
ලැබාගෙන්මිට කැදුවීත්‍රායන් සම්බන්ධ කටයුතු දින  
ධිනාස සම්බන්ධ කුඩාපුතු යනාදී ලැබාගිනා කටයුතු  
වැඩට විධා එක් පෙන් තානා සභ්‍රාර පුබලුමලුකානා නැම  
ප්‍රා මහන් හෙයන් ගැලීවි යාම පිශ්ච අතාහම ගාම  
නාමම කමතමන්මේ කටයුත්තාභාෂාව එශ්ඨු ව්‍යා  
යාම්කරන්නාපුය. මෙනෙකින් අතාදීමන් සංසාර  
යෙහි අභිජ්‍යන් නය ලැබාගේන්නාපු නානා සභ්‍රාර  
පුබලුමලුකානා ප්‍රම්පු මග්‍ය භය සංස්කෘතයන්  
කිසා ක්‍රිජ්‍යාලදී. වෙශයේ මේ සංසාර එහා සාකරාය

මි පාලමින් සිරින් සත්‍යාචාර එහි අභිජනීම් හා නාම ව දැරුණු ද්‍රුශ්‍ය මෙහෙදියේහාටු විභිජාජය පූජා දූෂ්පිය නානා සංඝාර මූබිලුමලුවකාජායෝ සියලා ලද ත්‍රිවිධ මහන් හය කිසා නිමුවකාලදී. අත්‍යාභා දිලත බුහම යන සඳුගැවන් යත්තුවයෝ එම තුළය හය එනාරකිරීම පිළිස සෑම්ඩැංජාජාය ප්‍රංශ්‍යාජාර මෙන් දුනාමිලාදී ශුඛල ක්‍රීමකාට එම ශුඛල ක්‍රී බුජයන් සටිඳ ගාසනය ලැබුවානුවන් ඇදීන අනියත සරණ තමනා මානුජයන් පුෂ්පය ප්‍රාය ඒවා භය ගතකළානුනම් ඉදින් අනාභාව පරිභුත්‍ය ප්‍රා ආක්‍රුමිකාලද කියතු සරණ ගමනයට ග්‍යාපයීමා තුනම් යටියි මහන් හය නුණ එහාරකරන්ට ග්‍යාපයීමා මෙන් මරණීය් මතු විනිපාස මිථ්‍යාදුෂී නාභා සංඝාර මූබිලුමලුකාන යන හය මරුදුලුවේ ඇඟුරි යන්නානුය ඒ එංස්ලයේ දුකාලයේ ලබාගතපුදු ගම් ගැ ගාසනය ලබාගත් නාම්ප්‍ර සුවපුදුවූ යුතුක්‍රියා ආයතන ප්‍රාදේශීලිතාදුදී අනාභාව බිම් දුනා ඉංගා නැංශීලකරන්ට අනාභායිලුමහයින් ලුදුන් දුකානා නුද මනාතවයි බිම්ය දැක්කානුද මනාතවන් සෑම්ඩැංජාජාය දුක්කාංඡුද මනාතවයි එමස්ගෙයින් එබැඳු එමගෙකා සරණ ගම් නායෙන් තාප්තියට පත්වූ දිවත මුහුණාදී ගත්තයෝ තුම් සෑම්ඩැයන්ලහන්සේ ජීවමානකාලයෙහි සිවි ගොජාමසාලරජ ලාභුදුයි මකරුන්නාන්තයේ ආදි ගිණි පැමිදී උදාහිසා සලාභාතවයි කොළඹාලයෙහි සිවි අයදාම මහාදානයද දුන්තන්ය ජේත්‍යන්හාරාමයයි “කාලරු”නාම සුපියියෙකාට ප්‍රජායිරීමන් ලුබ ප්‍රජා බැ ලභාංසයාට ත්‍යාරදුයකාජයන්දවිය. සෑම්ඩැයන් එහන්සේ කරා දටස්පනා එලඟ ප්‍රාශ්න විවාරිත් ආදි දද කොළඹය එස්නාම්ප්‍ර සක්‍රීඩා ධායතන ප්‍රජාන දූෂ්ඨාදුදී අනාභාව බිම් දැයෙනය මනාමිශ් ගෙයින් ලුදුන් දුවුගකාජන්සේයෙහි සියනු මනාලැංඩි

ලාංදුදුයි තෙරුන්හාන්සේ සමීජු තරාගතයන් මෙන්සේ සම්පූද්‍යයේ උපිතාන්ත්‍ය දක්වා, සිටියේය තුළුත් යාක්ධිඛාතු ආයතන ප්‍රතිත්‍යාද සංඛ්‍යා නා අභාෂම බෑම්දැඩිණය ගනාමැයිගයින් බුදුන් උපු හෙකෙන්සේයේ කියනුතොලුවේ. සංයුත් සරුගයෙන් ව්‍යුකාලී සුප්‍රායද යටි දැක්විමු අභි කථාවලුන් වක්‍රිනා, ප්‍රකාශි අසින්; පස්සන්නාවී, දක්ෂන්නාවී; දැක්ෂන්නා, භූත්‍යායෙන්; අරියෙන්, ආයසීයන්විසින්; දියිං, දක්නාලද අනිවාදී ලක්භිණ්, අනිතනාදී සහාව ලක්ෂණය; අපස්සන්නාවී, ගනාදක්නා සුද්ගලයාද; අරියාධිගත්, අභ්‍යන්තරෙන් විසින් දැක් ගන්නාලද; ධම්ම්, බොධිපාස්සික බෑමිය; අනුධි ගම්ම්නානාවී, ගනාදක්නා පුද්ගලයාද, අරියකර ධම්මාභාවී, ආයසීහාව සාධක සාක්ෂාදී බෑමියන් නාමා; අදිචිත්‍යනාවී, තුදුවුමෙන්ද; අරියකාවස්සී, ආයසීහාවයට ගෙතුවූ බොධිපාස්සික බෑමි; අදිචිත්‍යනාවී, තුදුවුමෙන්ද; අරියානා, බුඩිඩි ආයසීයන්; අදස්සාවීගි, තුදුවුමෙන්ද; අරියානා, මෙදිනාත්‍යිඛා, දකුෂුතුයි. මෙහේ වැණිනාකාෂානුය. අනිතන අභාෂම බෑම්දක එක සමාභාධී එකාභානා අනිතන ලක්ෂණය දුටුවාත් අනාභා ලක්ෂණයන් දුටුවා ටෝමේ මෙන් ටිස්නර නාවත දක්වන්නාලු මෙහේ හෙයින් කොළඹාස්රජ සහ ලාංදුදුයි තෙරුන්ගම්න් සැපීයායනාය ලබාගන්නාහුනාමින් පුඩා සාක්ෂිය පමණක් ලැබේ ප්‍රාග් දැකීණය ගනාලුන් ගිහිපාවිදී උද විය මරණීන්මතු සරණ ගමනය කැඳිවිය, මෙන් යටිකී ත්‍රිවිධ හයට අසුඩී දැක් විදින්නාහුම්ය ඉකුත් විනිය අනිතන සංසාරයෙනිදී අනහා බුදුවරයෝ ඕවුනුවට පැමිණ අප්‍රමාණ සංඛ්‍යාන් සමග නිවන්පර පැමිණියාප්‍රම්‍ය මෙහෙල සිටින කියලු සනිජයීද ඒ ඉකුත්විය බුදුවරයන්ගේ ගාසන ලබාගෙන් එකි

ප්‍රධානාභූතයන් පමණක් පුක්තව්වාප්‍රමාදවෙනි. සායා නොදී අනාග්ම ධිම්යන්හි ප්‍රජා දැනීණයන් පම්මිණ් සයුතුවූ නියන සරණ ගමනයට පම්මිණීගන්ට තොරා ගැකිව ඇද දක්වාන් යටතියනලද ත්‍රිවිධ භය එනර කරන්ට බැඳීමෙන් සංසාර සායරයෙහි ගෙලඕ ක්‍රීඩා වාතා දුක නැමති රුඟ පහරට අසුවී ශිල්ල මින් පාවෙමින් වෙසෙහි යම්කිසි තිශිපැවිදී පත්තින තක්නෙක් සක්වාබාතු ආයතන ප්‍රධානත්සුලිතපාද සංඛ්‍යාත ධිම්යන් දක්නාවූ විනෝනාමය පැහැය ලැබුවාප්‍රමාද ත්‍රිවිධ වහාගි බුදුරජාහන්වහන්සේ ප්‍රධානවන් අසිඹුබකරගැනීම ප්‍රජාවෙන් අසිඹුබකර ගැනීම යන ගදයාකාර අසිඹුබකරගැනීමෙන් අසි ප්‍රීඩාරගැනීම ප්‍රජාවෙන් අසිඹුබකරගැනීම යන ගදයාකාර අසිඹුබකරගැනීමෙන් අසිඹුබකරගැනීම යන ගදයාකාර අසිඹුබකරගැනීමෙන් අසිඹුබකරගැනීම උවුවාප්‍රමාද වෙනි. ආයුෂී සංසාර ප්‍රධානවන් අසිඹුබකරගැනීම ප්‍රජාවෙන් අසිඹුබකරගැනීම යන ගදයාකාර අසිඹුබකරගැනීමෙන් අසිඹුබකරගැනීම උවුවාප්‍රමාද වෙනි. ස්ථානාසනයද ප්‍රධානවන් අසිඹුබකරගැනීම ප්‍රජාවෙන් අසිඹුබකරගැනීම යන ගදයාකාර අසිඹුබකරගැනීමෙන් අසිඹුබකරගැනීම උවුවාප්‍රමාද වෙනි ඕවිහුතුම් දැනු යම්ප්‍රසකන ත්‍රිභාතුක උරකා වෙ නියන සරණ ගමනයට පම්මිණීමන් විනිපානාදී ත්‍රිවිධ භයයන්ගැලීවියන්හාප්‍රමාදවෙනි එහෙයින් එබදු ප්‍රදේශලයෝනුම් මේ හවයපටන් බොජහැ දිසී කාලයක් මූල්‍යල්‍යලේ සංසාරයෙහි යුරිසරා යන්හාප්‍රමාද නැවුත් ශින ණුම්වල යන ශින හවයන්තින් උත්පත් නියට නොපැමිණන්න්නාප්‍රමාදය ප්‍රණාසනත තොර වන්න යයම්ගේවයී යම්පන්ඩිවලින් සහ සිභි ණුව ශින් යමන්විතවූ උයස් මත්‍රාපනයන්කෙරෙහිද උයස් තදිවියන්කෙරෙහිද උයස් බුකම්සන්මකමරහිද

කාරුයෙන් සූංඩිද්‍රවා ගැඹීම සංඛ්‍යාත ශේෂවාන්ලාභී ද සියලුම ප්‍රිඳවරයෙකුවන්ගේ සෑලුවෙන් ගාසානාලීල ස වුපාදීභයෙක පලමුවෙන් නිප්පාන්තයි සියනුදැවේ. එසේමහයින් සඳහාවන්ක සැන් පුරුෂයේග්‍රැහී නම් තමන්විසින් සමාදන්වනාලද සරණ ගමනය මෙනස් නියන්ත සරණ ගමනයට පැමුණුවාතෙකුන් පැමුණුවෙන් නිප්පාන්තයට පැමුණුවෙන් පෙන්ස සකකිඩාතු ආයතන ප්‍රතිතාන සමුත්පාද ධ්‍රියාත්මක අනාතම්පාවනාව වැඩිම පැනීය එකී බ්‍රේකාට්ස් ඉගෙන්වාදියෙන් උන්සාහ වැඩිහිටි සකකිඩාතු ආයතන ප්‍රතිතාන සුජාපාදයන්ගෙන් තමන්වන්ගේ සකකිඩාත්‍යාගි නිශ්චා පාඨ්‍රියාධාරී ආපොඩාතු තෙපේඇඩාතු ව්‍යාපාර බාතායා බාතු ආකාරයඩාතු විස්දාකුණුවාතු යන අව්‍යුත්ථා ප්‍රඛාන බාතාව්ල අනිතා උස්සන්ය යහාන්මලුව දැන ගන්ම අවශ්‍යාධිකරණයන්ට භැඳීමින් අනාතම් පරි ඇ යානාන්තර නිශ්චාවාත්මක එමගින් උන් පැමුණුවෙන් උදා නා පැමුණුයන් සහ අධික්‍රිතර පැමුණුයන් “අනිවා සැකක්ෂාතා මලිනිය අතාත යැකුදා යන්නාති”යි විදුලුයෙන්. මෙසිය, මෙසියය; අන්තීව්‍ය සැකක්ෂාතා, අනිතා සාඟාව යුතාගයන් දක වැට්හුතු පුද්ගලයා ම; අතාතාවසැකුදා, අනාතම් සංඝාතාව; සත්‍යයාති, පීඩිවි; අනාතම් ණාචනාකුතාය වෙළාව ඕනෑ ගො කරයි යනුගාවනි අනාතම් සංඝාතා ඇතාගෙන් දැන ද මෙවැමෙන් අනාතම් පරිජුල් නිජවාවාත්ම නියන සැරණ ගමනය පිවිසි නියත සරණ ගමනය හිඩ්බි ම්‍රින්, මිනිපාතාදී ත්‍රේව හස නිජවාවා සංඝාතාන් ගායා එමගින් එමගින් මෙකාල ප්‍රිඳිගාසනය උබාගන්තාවූ නොමැවැනා සන්පුරුෂයෙක ඉතා දුනායේ උබාගන්තා ගාලා ඒ ඉතාමයන් ප්‍රිඳිගාසන් දැනම් සන්න් ගමනය ගමනය ගො ගො පීඩියාත්ම ඉ උබාගන්තායි අනියන සරණ ගමන මාත්‍ර සරණ ගමන

යෝම නාජ්‍යීයට පැවති තොළයිද යටින්මිලිය  
නින් අවවිධ අඩාන බාහුමලුවන් අභිතා උස්‍යතාව  
ඛෙහෙලුස වැට්ටිමෙන් දැක්මයි යේ පාලදෑප  
ඇශ්‍ය එකිනෙකරගැනීමෙන් ලුදුන් දැක්ම සැල්ව  
සහ ගාසනය පැණුයින් අසිඩුවකරගැනීමය යැදු  
භැංචින් අසිඩුවකරගැනීමය යන ගද්‍යාකාර අසි  
ඩුවකරගැනීම ඇතිකරගන්න තිබන පරණ ගමන  
යෙන්ම සරණයම පිණිස උන්හාහකරුවා: මෙහි  
ලුඩාදි රත්තාලුය පුදිභවන් අසිඩුවකරගැනීම පුදු  
වෙන් අසිඩුවකරගැනීම යන ගද්‍යාකාරය ගැනී  
යෙලු විශාරයක් දක්වන්නේමූලු. යහපත් ගබඩා  
ගමාකාර මවියන්ට දුව උපන්නාවු මෙය පස්ථව  
රැඳ සයඅවිරැඳු ප්‍රමාණයේ කුලදරුවෙන් පිසෙන් දෙ  
මවියන්ගේ විධානයන් පැහැදි සමාදන්වනාලද  
සරණ ගමනය පුදි පුහිලාභ පරණ යමනයෙහි එ  
මෙන් වයය ප්‍රමාණයන් වාඩ්වුවෙනාමූලින් යෙහිව  
ඩාතු ආයතන පුදිතාන සඳහුනාද බැමියන් ඉත්තාන්  
ගැනීමෙන් මෙනෙහැකිවෙන් පුරුදු පුහුණුකිරීම්  
නොමැතිව එමුදුරුපාන්වහන්සේ අවම සම්  
විය යනාදි ගුරුවරාදින්ගන් සහ පොනාඡත්න්  
ඇයා බලාගතන් පැහැදිමාලුයයන් සමාදන්වු යර  
ණ ගමනයන් පුදි දුඩිලාභ පරණ ගමනයෙමෙන්  
නොය පෙනු බාතු ආයතන පුදිතාන සඳහුන්පාද යන  
අනාගා ධිමියන් ඉත්තාන් කිසා ගැනීමෙන් පුරුදු  
පුහුණුකිරීම මෙනෙහැකිවෙන සැදුනුවට එවෙනිම එයුත්  
ලදවියන් සරණ ගමනයෙහාති යටති ලුඩිසුරු කිසා  
නා ධිමුහුදිමතා සංස්කුප්පාවන්තානා යන මුද්‍රා  
දූහාගන්නාදු පුදුමුන් යුක්තාගෙයින් පුදු  
ලාභ සම්භන්දුජටි තිබන සරණ ගමනයෙහැකිවූප  
ඒහෙතින් ඇත් කිවාවන්ගි “එම ඇයාගා මූන් තිය  
භිසු වට්ටුසු පාඨා ප්‍රමාශා නම්මුලිකාව හය සැනී

දිනී” සේ ත්‍රිතු ටිකාලත්සු “සයා පර්දාහෙළි ඉම්බා  
ආකාරීග්‍ර උස්සානින ගුරකාදීනාරය සූණ එසපුළුවා  
භරණ ගමනා දැම්සානි සම්මාදීවිනි ඉම්බා සූණසම්  
යුතා යරණ ගමනා” කියාද යම්මාදීවිනි බුඩපුවුවිනා  
වලම්පුවිමෙනා භාෂපුඩපරීප්‍රයාන් හැඳු ගොඩියාවමබාධා  
ඡයමෙනවට සම්මා සූණයෙන දැසාන්නො” සේ කියාද  
වැන්නානාභාදුය. එහෙයින් කුඩාකාලේ දියදුමදානාල  
ගුඩාප්‍රතිලාභ සූණ ඒපුදුකෙක සරණ ගමනයෙනි පිණ  
පියානුවේනි තැලෙනා නාවයට පත්‍රප්‍රේවන් කුඩාකාලේ  
ගෝ එම ත්‍රිගෙනුක යරණ ගමන මානුයෙන්ම තාප්ති  
යට පැමිණ ඉදීම සුපුදු තෙවාවත්තෙන්ය. එහෙයින් බුඩපු  
බුඩකාඛම්පුවිමෙනා යංපුපුඩපරීප්‍රයානායනු ගුණදීගිරුනා  
ශූනයෙන් ප්‍රේක්තම සම්ඟක්දුෂරිය ප්‍රධාන මිනිය සරණ  
ගමනයට පැමිණ්ම ප්‍රක්ෂේප මිශේපයෙන්ම උන්සාන  
වයන්වා. ඔමෙකයින් අනියන ආන්දෝතුක සරණ ගමන  
නැං පිළි ත්‍රිත්‍ය එකයෙන්ද ස්ථිර වශයෙන්ද පිහුවා  
ගත්තාලද කියන සරණ ගමනයද යන දෙවාදුරුම්  
සරණ ගමනාභාරය පැමිපුකාරයෙන්ම සියා ස්ථිමවන  
ලදී.

සන්වත්ති කාණ්ඩාය තිශ්.

සරණ ගමන මිනිස්වය තිශ්.



සබ්බ දානං ධම්ම දානං ජීනාති