

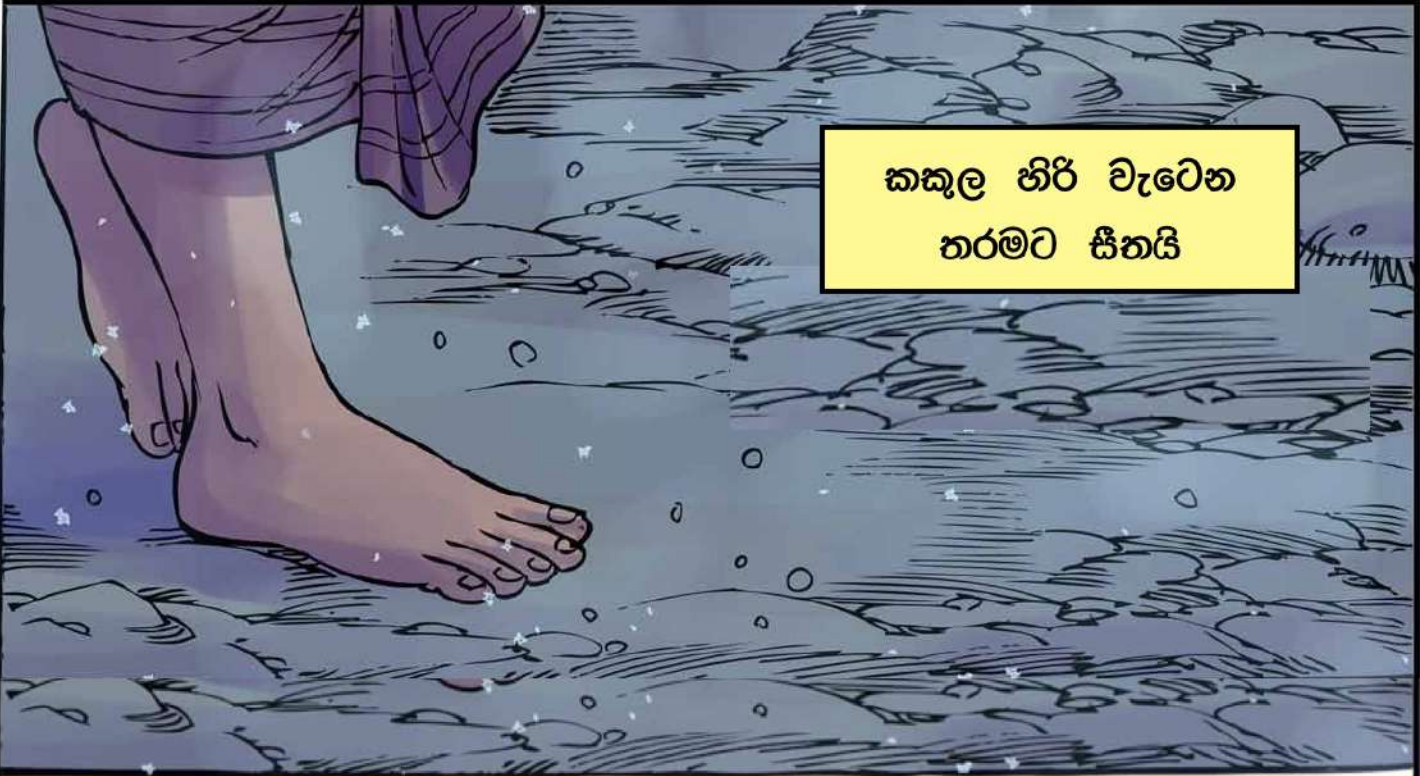
පුණ්‍යානා රහත් තෙරණින් වහන්සේ

පළමු පරිච්ඡේදය

ඒකාලයේ ඉන්දියාවේ සාවන්ති නුවර සිත
සෘතුව දවස් වල රෑ හිම වැටෙන කොට
හැමෝම නින්දට යනවා.

නුලඟන් එක්ක නිමාලය
කඳු වලින් ගොඩක් නිම
නුවරට ගහගෙන ආවා

මීදුම නියෙද්දී වතුර
කලය ඔළුවේ නියා
ගෙන පුණ්නිකා දාසිය
අවිරවනි ගං ඉවුරට
යනවා



කකුල නිරි වැටෙන
තරමට සීනයි

පාරේ ඇවිදින්න අමාරු නැති වුනත්, පොඩි ගල් කැලි ඇනෙන කොට
හරියට රිඳෙනවා..

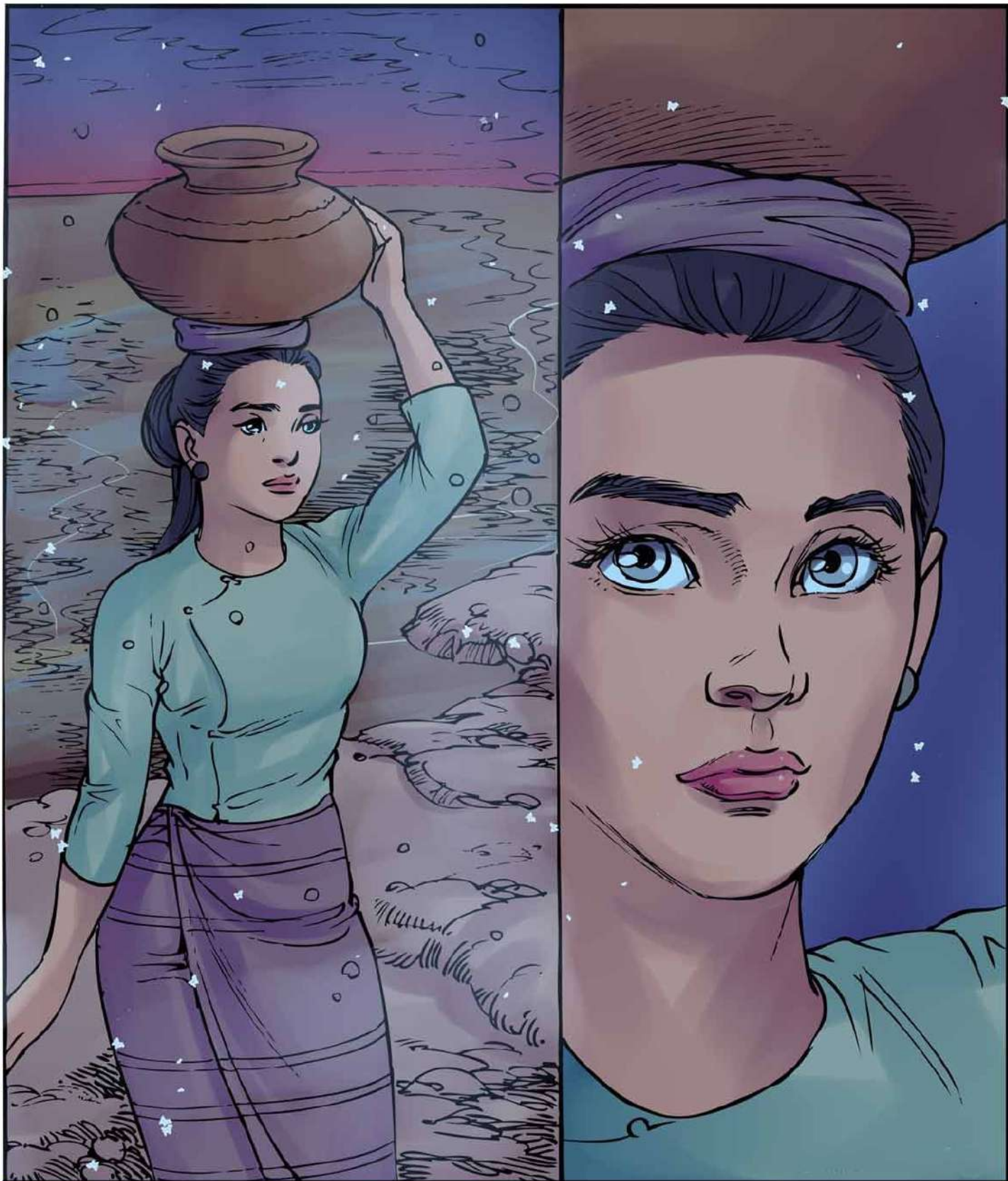




මේ වතුර ගේන
එක එයාගේ
රස්සාව

තම මෙනෙකාර ස්වාමියාගේ ගෙදරටයි එහෙට හැමදාම වඩින
මානා සංඝ රත්නයටයි වතුර ගේන එක හැමදාම කරන්න ඕන





අනික් දාසියන්ටත් නිබ්බේ මේක කරන්න, ඒත් ඇයට අනික් අයට
වඩා අධිෂ්ඨානයක් හා වීරියක් තිබ්බා. හැමදාම අනික් අයට
කලින් උදෙණිම නැඟිට වැඩ පටන් ගන්නා.

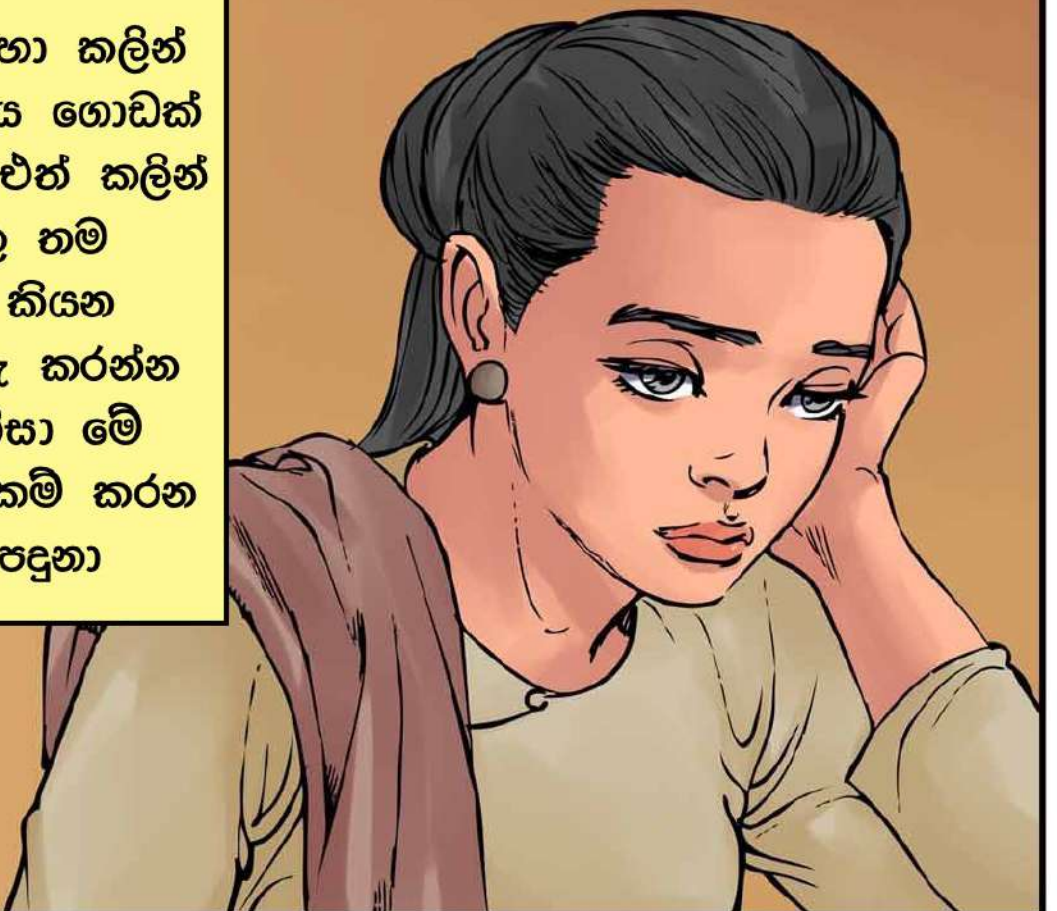


ඇය පුරුද්දක් හැටියට හැමදාම වඩින මහා සංඝ රත්නයට
පාවිච්චි කරන්න මෙහෙම උදේ පාන්දර වෙලාවට වතුර
ගෙනාවා





මේ ජීවිතයේ හා කලින්
 ආත්ම වල ඇය ගොඩක්
 ජින්නම් කලා, එත් කලින්
 ආත්ම වල නම
 අනිමානය කියන
 කෙල්ලේසය දුරු කරන්න
 බැරි වුන නිසා මේ
 ආත්මයේ දාසකම් කරන
 ජවුලක ඉරදුනා



තෙරුවන් සරණ ගිය අනේපිටු මහ සිටුතුමාගේ යටතේ ඇයගේ
අම්මා වැඩ කළේ. පුණ්නිකා එක්ක ගන්නාම සේවක පිරිස සීයක්
වුනා.





ඇයට ඒ නම ලැබුනේ
සේවක පිරිසේ සිය
වැන්න වූ නිසා

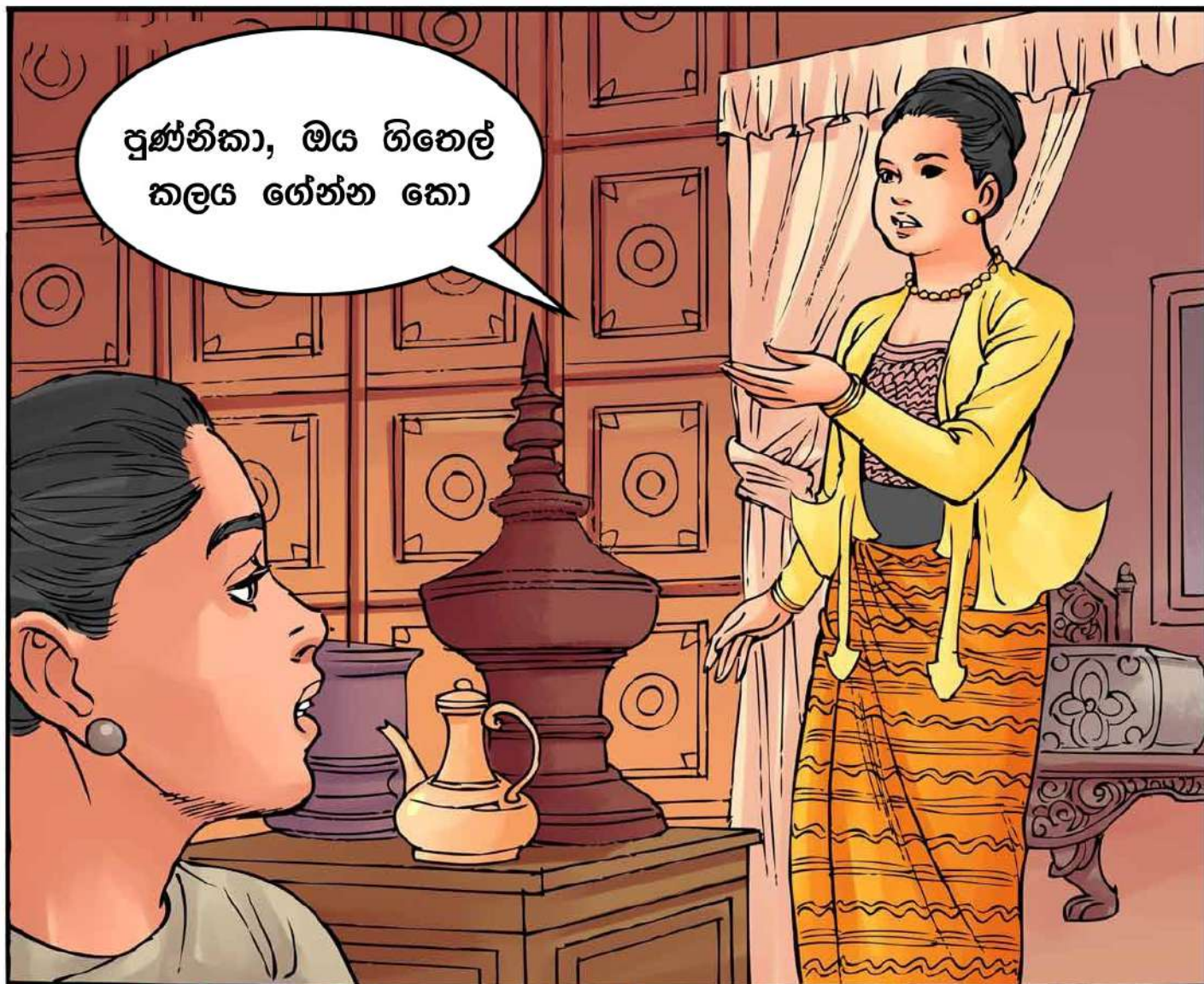


9

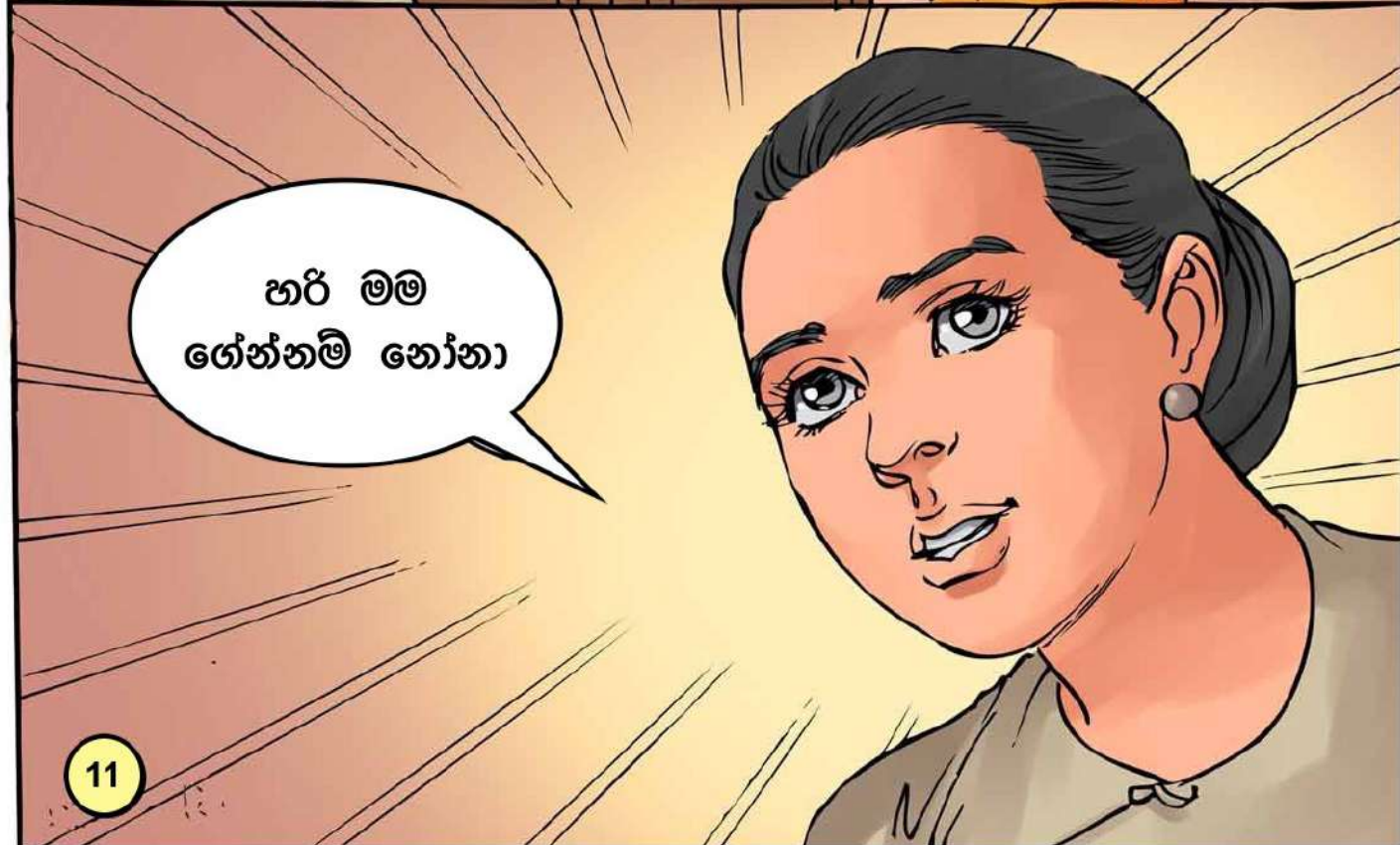
ඇය කුඩා කල සිට වැඩට හරි දක්ෂයි

ඇයට පෙර ආත්ම චල තිබුන දක්ෂතා සහ හොඳ ගති ගුණ
මේ ජීවිතයේත් දකින්නට ලැබුනා.





පුණ්නිකා, ඔය ගිනෙල්
කලය ගේන්න කො



හරි මම
ගේන්නම් නෝනා



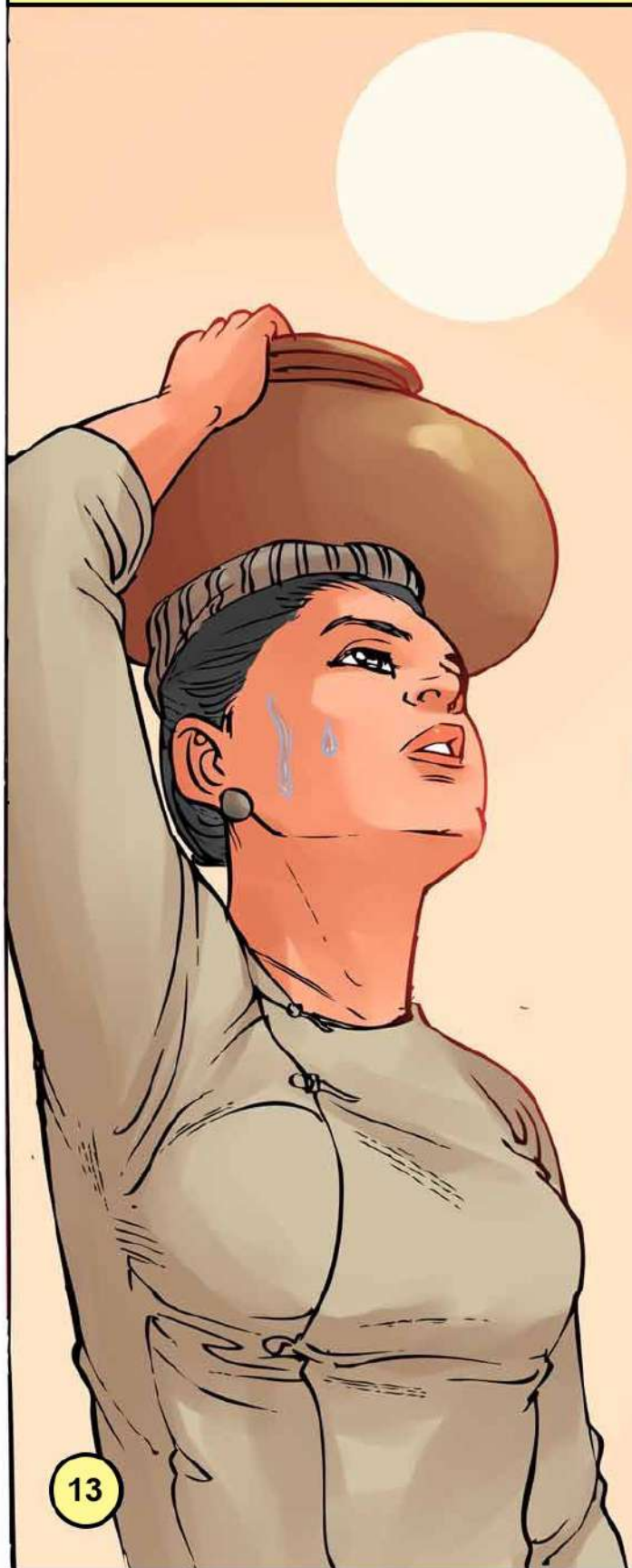
සිටු මැදුරට වඩින මාහා සංඝරත්නය දේශනා කරන ශ්‍රී සද්ධර්මය
ගොඩක් ඕනෑ කමින් හැමදාම පුරුද්දක් හැටියට පුණ්නිකා
අහගෙන ඉන්නවා



12

මින් පැහැදුන අනේපිටු මහ සිටාණෝ, පුණ්නිකාට
බරපතල වැඩ දුන්නේ නැහැ. ගෙදර පොඩි වැඩ විතරක්
බාර දුන්නා

ඒත් වසන්ත කාලයේදී, දාරා
ගන්න බැරි තරම් අවිච නියන
වෙලාවට වතුර ගේන්න ඇයට
සිද්ධ වුනා



13



ඒවාගේම සිත කාලේට
සිතලට ගැනි ගැනි වතුර
ගේන්න වුනා.

නම වෙනස නොබලා ඇය නම යුතුකම් අකුරට ඉටු කලා



එක නිමිදිරි උදෑසනක ඇය සීතලේ එළියට ගිනිල්ලා කලින්
අහඹු ධර්ම කරුණක් හිතන්න ගත්තා.





සමහර වෙලාවට ඇයට
හිතෙනවා, අනෙක් ළමයි
වගේ නිදහසේ විනෝදෙන්
ඉන්න නිබ්බා නම් කොච්චර
හොඳයිද කියලා

හොඳ රස්නේ කඩායකින්
සීතල නැති වෙන්න
තොරවගෙන ඉන්න නිබ්බනම්
කොච්චර හොඳද!

මේ සීතලේ, උණු උණුවේ
කිරි වීදුරුවක් බොන්න
නියෙනවනන්..

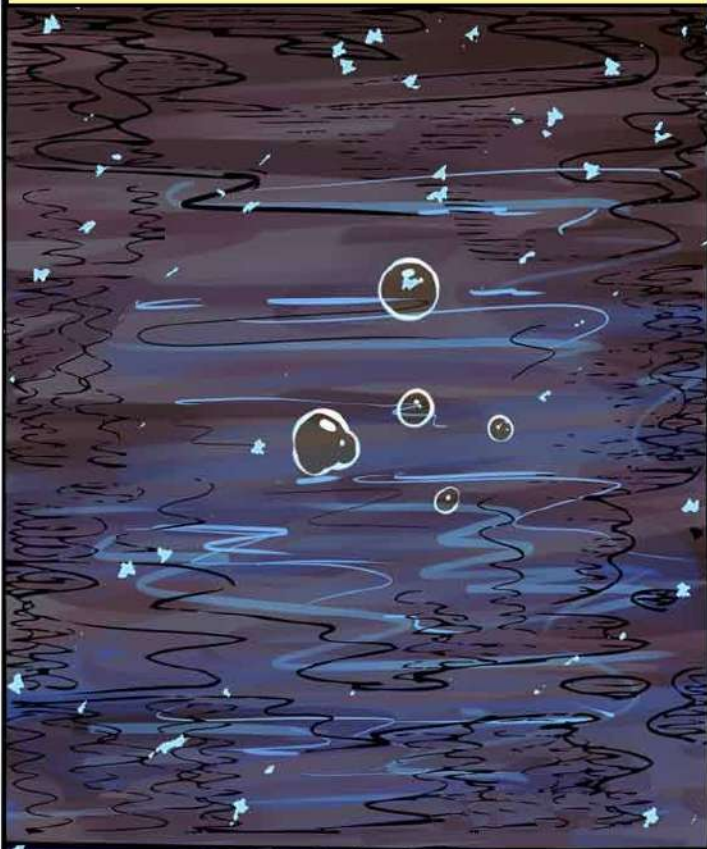


මේ ජීවිතේ මට කැමති
විදියට ඉන්න බැරි හැටි
බැලුවාම නිතෙන්නේ මම
කලින් පව් කල නිසා
වෙන්නැති මෙහෙම අනුන්ගේ
දාස වැඩ කරන්නේ.

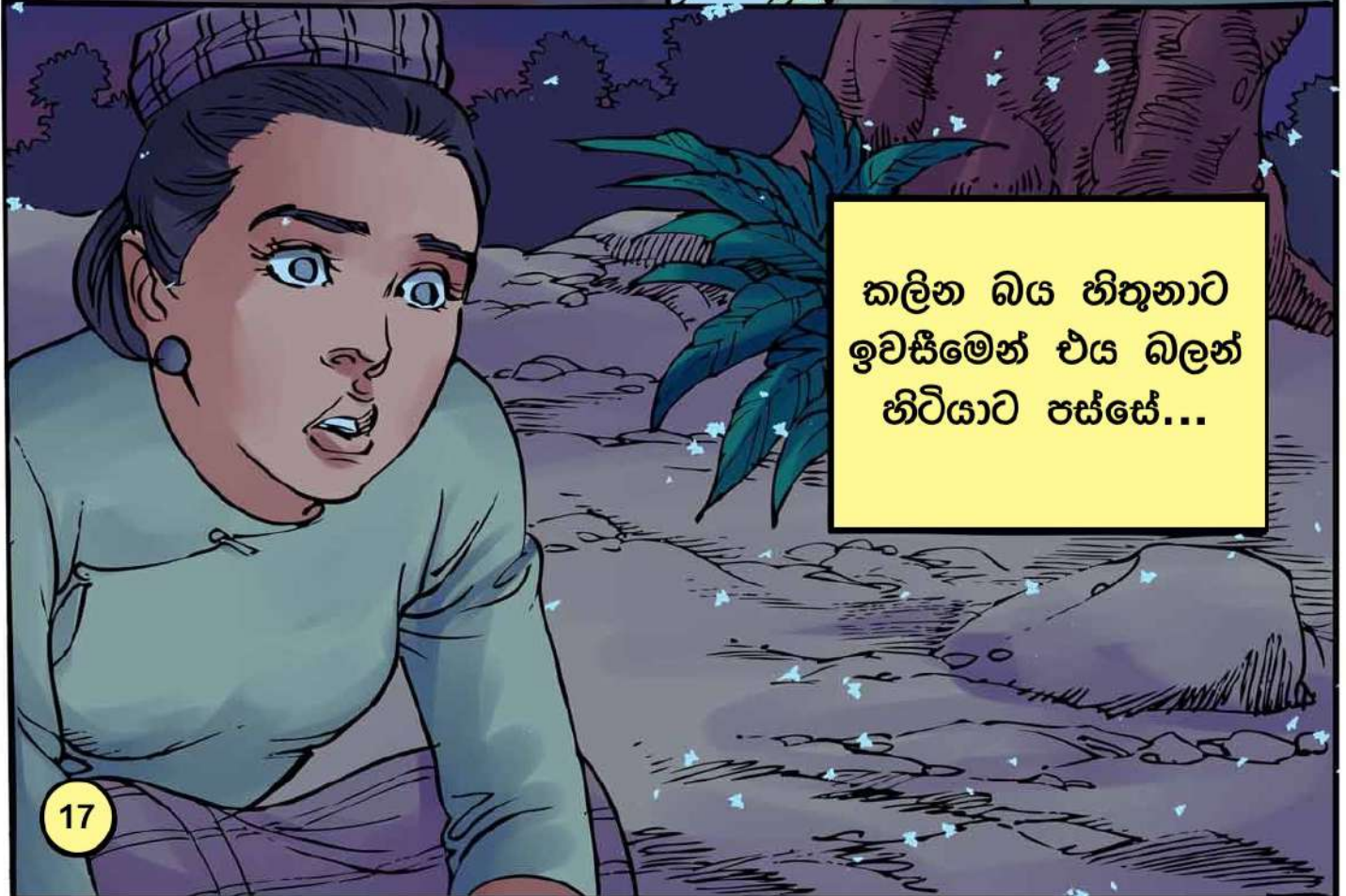
පුණ්නිකා නැව්ලා චතුර ගැනීමට කලය බිම තිබ්බා



එතකොට අමුතු සඳ්දයක්
වතුර යටින් ඇහුනා



අනේ! මට බයයි!!
දිය යට රකුසෙක් වත්
ඉන්නවාද මාව කන්න
එන!



කළුත බය හිතනාට
ඉවසීමෙන් එය බලන්
හිටියාට පස්සේ...



මොනවා! අර මිනිසෙක්
නේද චතුර යට ඉන්නේ?
එයාට ඊස්සුද?

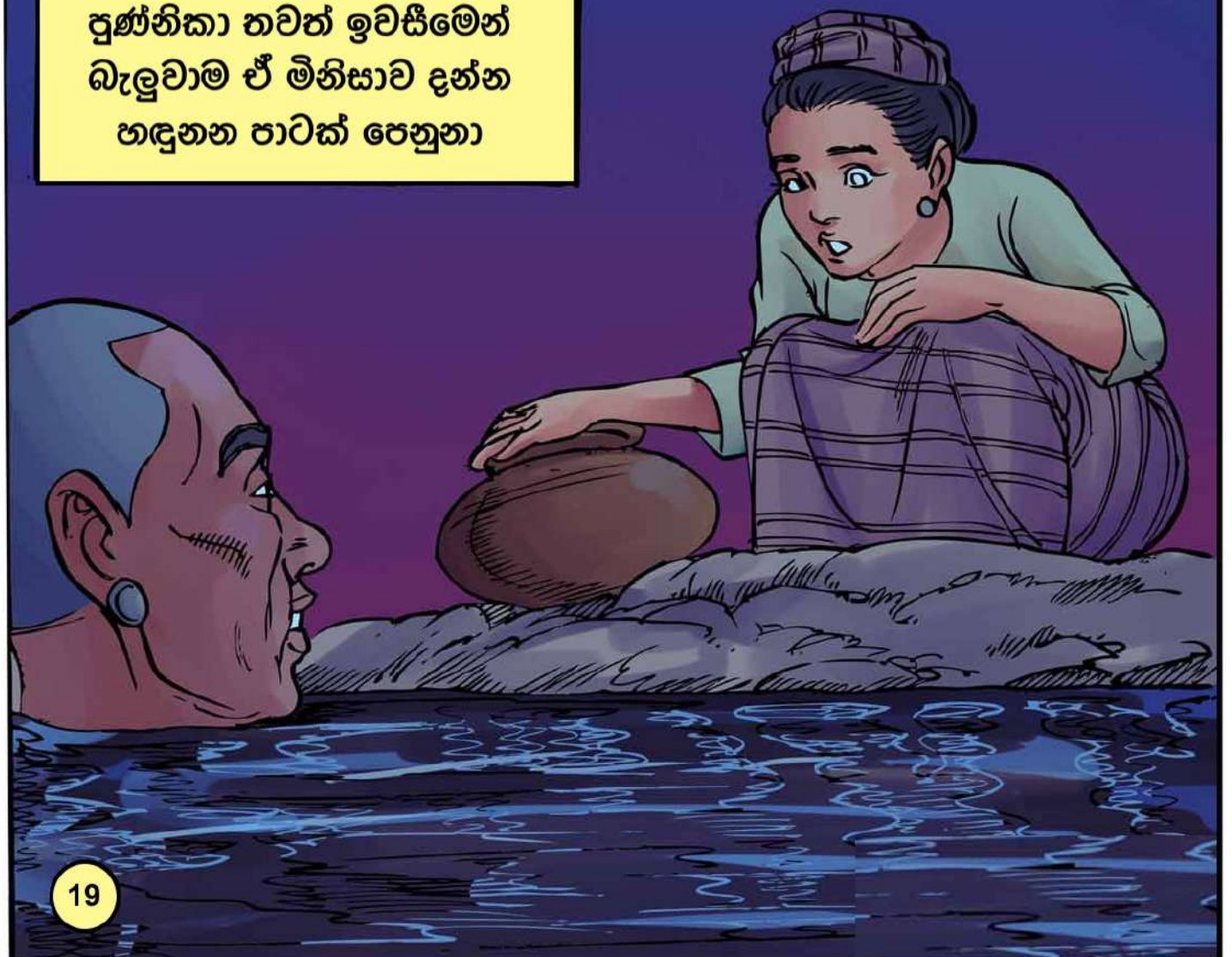
චතුරේ නිටපු
මිනිසාගේ තොල් දෙක
නිල් පාට වෙලා, ඇඟ
නොඳුටම ගැහෙනවා



“කට කට” ගලා දුන් හැරෙන සද්දෙන් ඇහෙනවා එයා
එව්වරට සිතෙලෙන්



පුණ්නිකා තවත් ඉවසීමෙන්
බැලුවාම ඒ මිනිසාට දන්න
හඳුනන පාටක් පෙනුනා

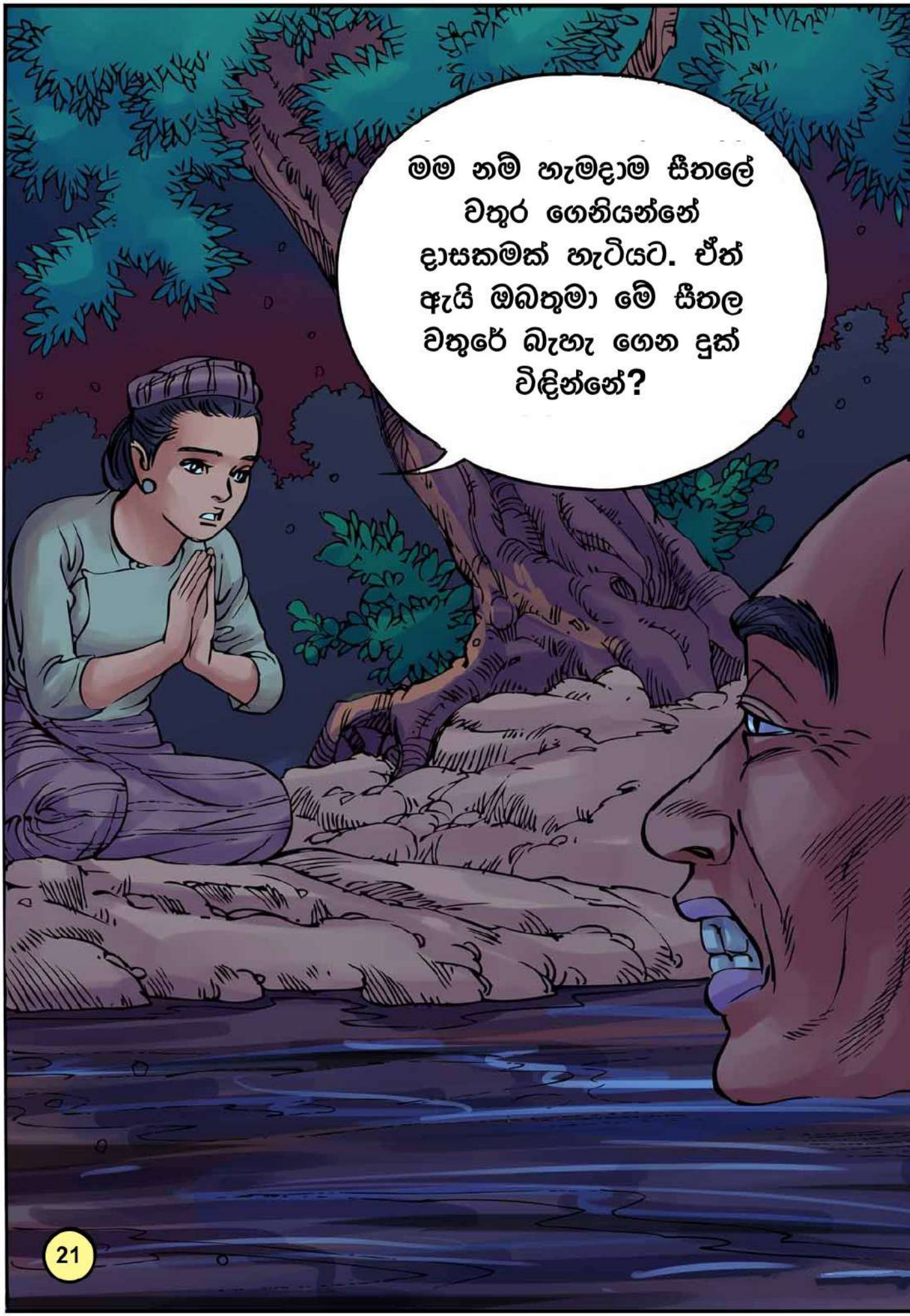


පුණ්නිකා රහත් තෙරණින් වහන්සේ

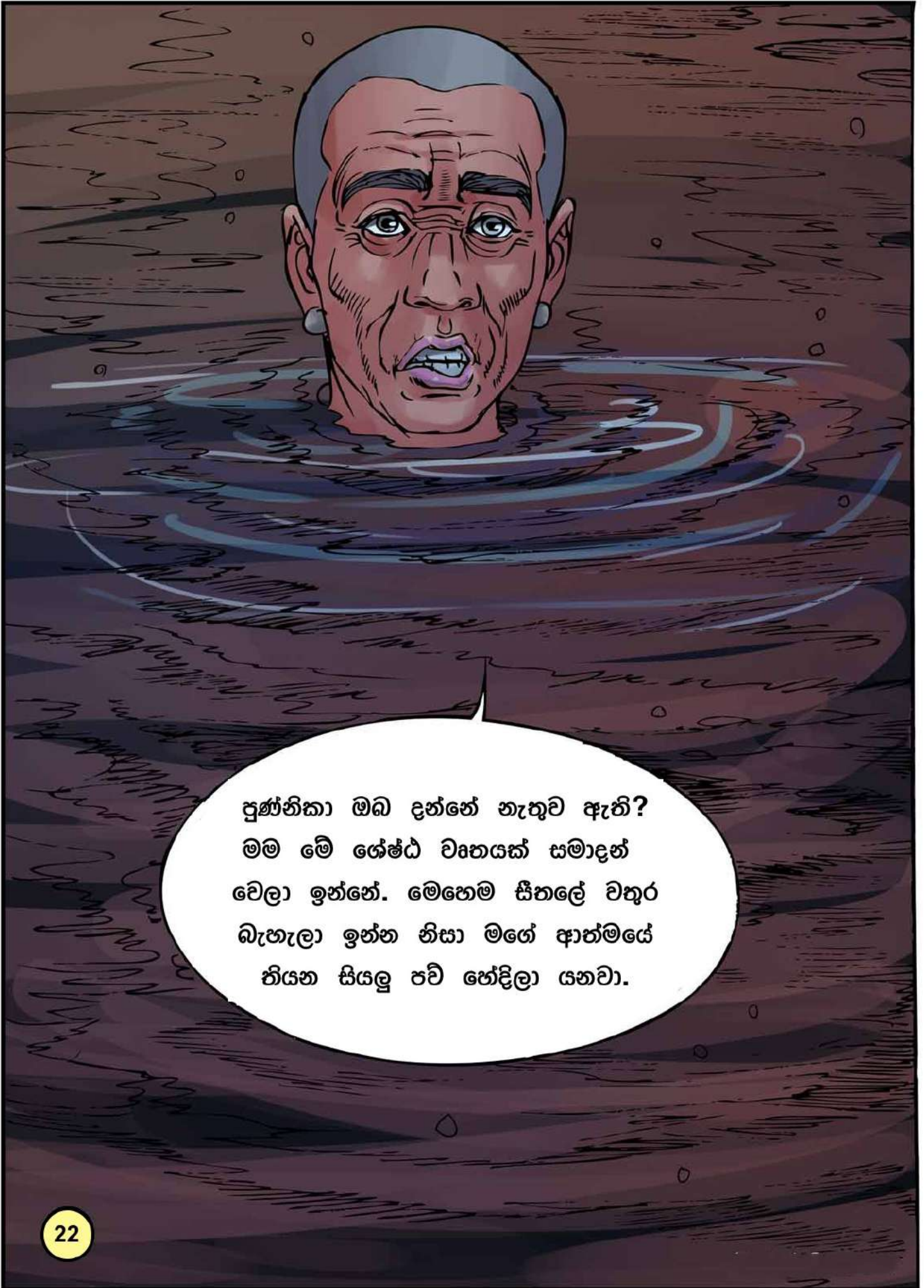
අවසාන පරිච්ඡේදය

ආහ! මේ මුළු සාවත්ති
නුවරම ප්‍රසිද්ධ බුන්මණ
වංශික උදකසුද්ධික නෙව..
නැබැටම මොකක්ද මේ
සීතලේ වතුර ඉඳන් කරන්නේ?

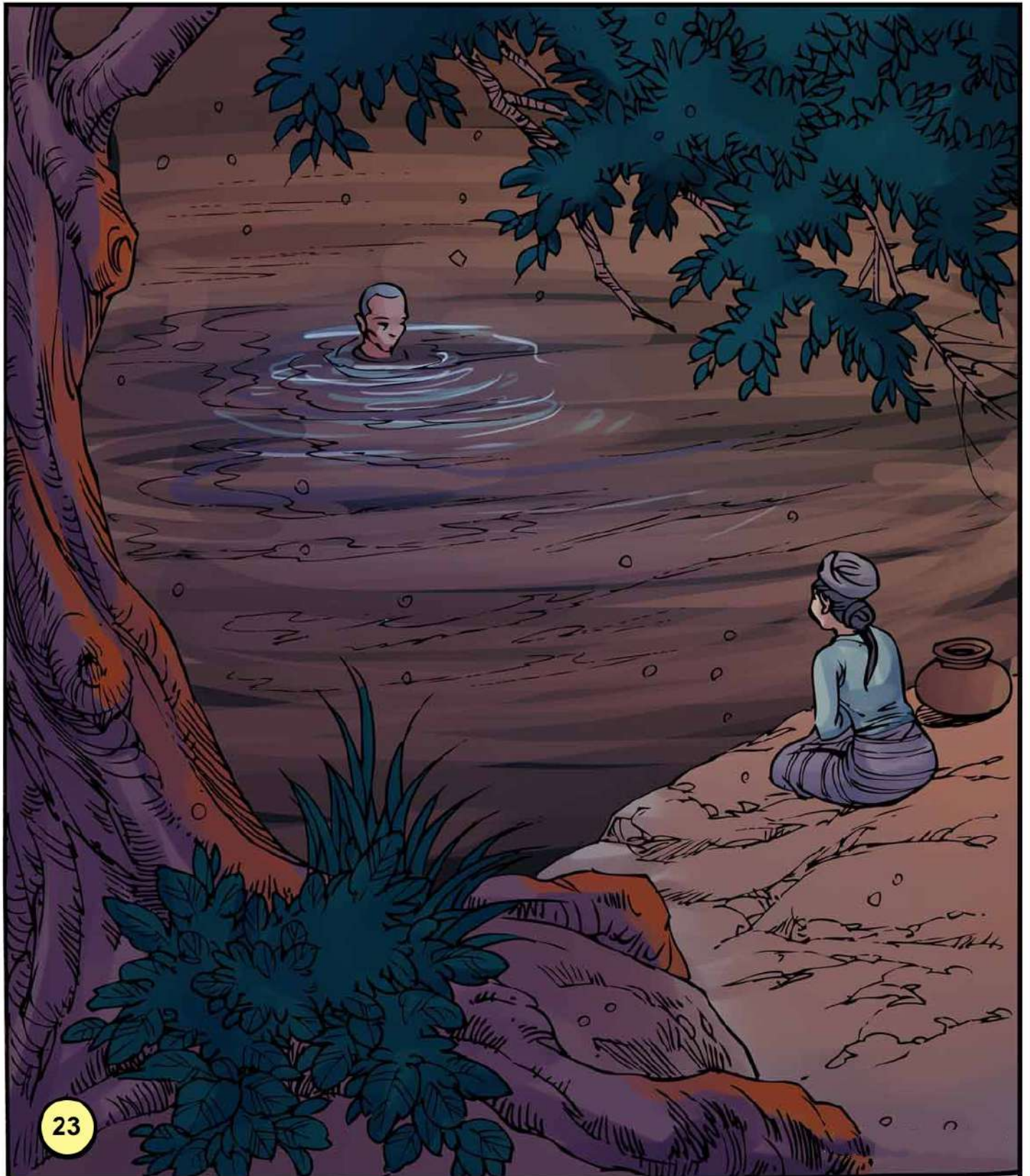
ඉතින් පුණ්නිකා කරුණාවෙන්
එයාට කතා කරන්න හිතුවා



මම නම් හැමදාම සීතලේ
චතුර ගෙනියන්නේ
දාසකමක් හැටියට. ඒත්
ඇයි ඔබතුමා මේ සීතල
චතුරේ බැහැ ගෙන දුක්
විඳින්නේ?



පුණ්‍රිකා ඔබ දන්නේ නැතුව ඇති?
මම මේ ශේෂ්ඨ වෘතයක් සමාදන්
වෙලා ඉන්නේ. මෙනෙම සීතලේ වතුර
බැහැලා ඉන්න නිසා මගේ ආත්මයේ
නියත සියලු ජවි හේදිලා යනවා.

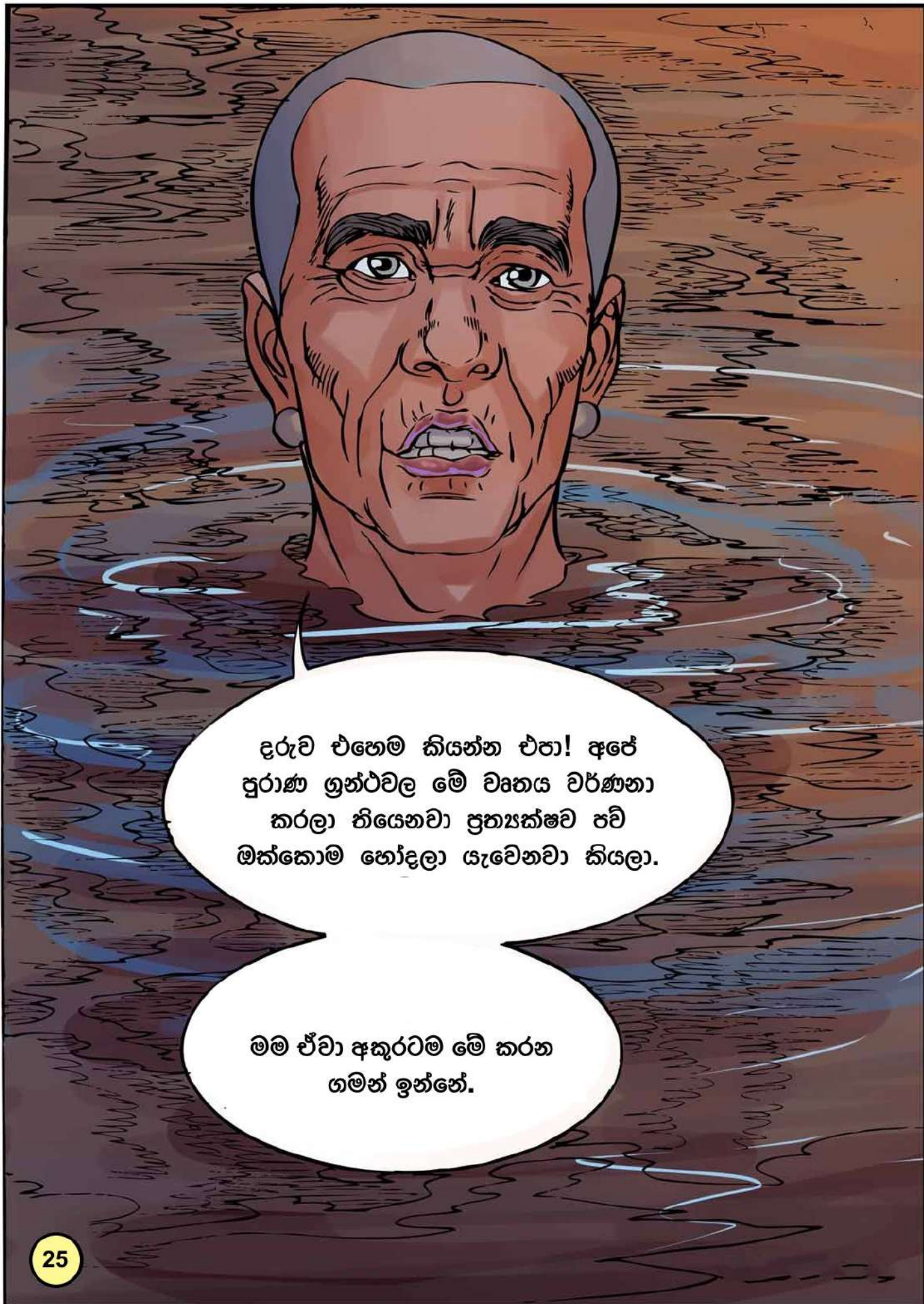


මහා සංඝ රත්නයෙන් නිතරම ශ්‍රී සද්ධර්මය ඇසූ පුණ්නිකා බමුණාගේ කියමන ඇසූ ගමන්ම දැන ගන්නා මේ බමුණාගේ නියත මෝඩකම. අනුකම්පාවෙන් පුණ්නිකා ඇය දන්නා තරමින් එම බමුණාට ශ්‍රී සද්ධර්මය දේශනා කලා.

A woman with her hair in a bun, wearing a light blue long-sleeved shirt and a purple striped sarong, is kneeling on the rocky bank of a river. She is washing her hands in the water. A large brown earthenware pot sits on the ground to her left. The background shows a rocky riverbank with some sparse vegetation.

බමුණ, ඔයා කියන විදියට ජව
හේදිලා යනවා නම්

මේ වතුරේම ඉන්න මාළු, මැඩියෝ,
ඉබ්බෝ වගේ නිරිසන් සතුන්ගෙන් ජව
නිකම්ම හේදිලා යනවානේ. එහෙම
වෙන්න බැහැ හේද?



දරුව එහෙම කියන්න එපා! අපේ
පුරාණ ග්‍රන්ථවල මේ වෘතය වර්ණනා
කරලා තියෙනවා ප්‍රත්‍යක්ෂව ඊවි
ඔක්කොම හෝදලා යැවෙනවා කියලා.

මම ඒවා අකුරටම මේ කරන
ගමන් ඉන්නේ.



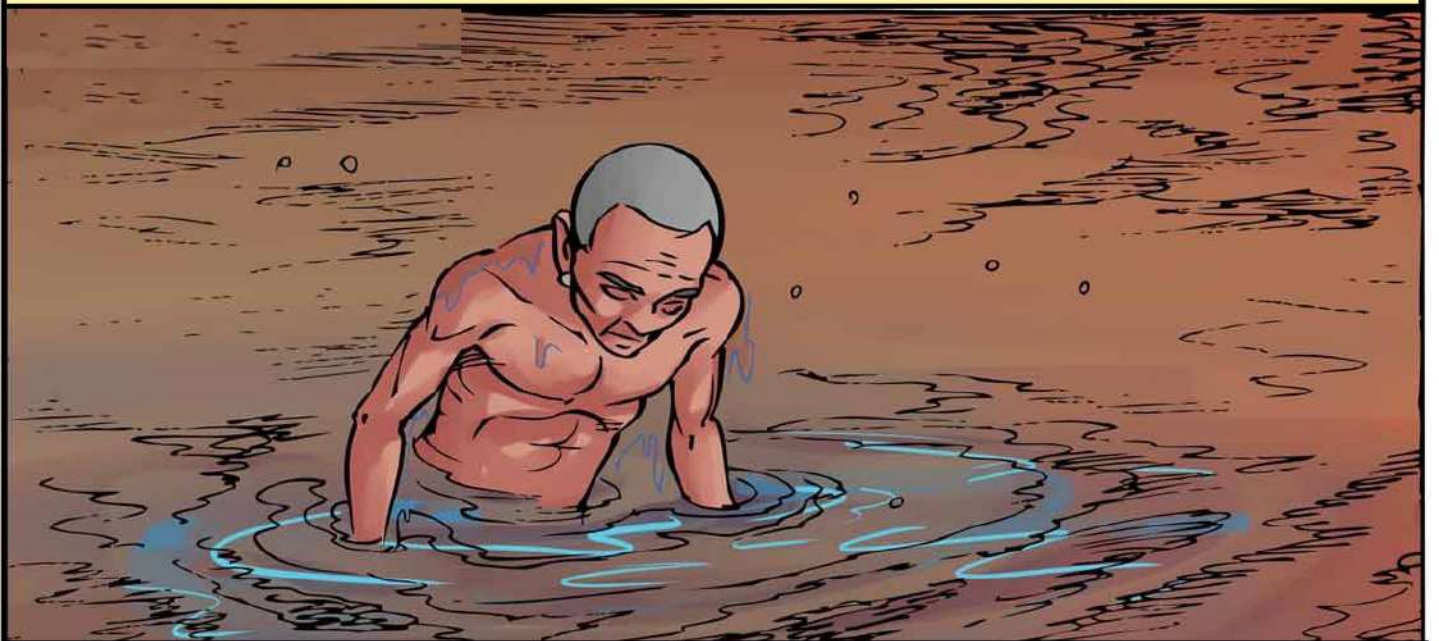
උතුමාණෙනි, ටිකක් හිතලා
බලන්නකො

මේ වතුර වලින් ඔයාගේ
ඔක්කොම පව් හෝදලා යනවා
නම් කොහොමද කියන්නේ
ඔයාගේ ඔක්කොම පිනුන් ඒත්
එක්කම සේදිලා හොයාපි කියලා?

ඔය කියන විදියට ගන්නොත්, අන්නමේදී
ඔයාට ඊන් ඊව් දෙකම නැහැ නෙව්. ටිකක්
හොඳට හිතලා බලන්න, ඔය කියන විදියට
නම් කර්මයෙන් බේරිලා යන්න නම් බැහැ.

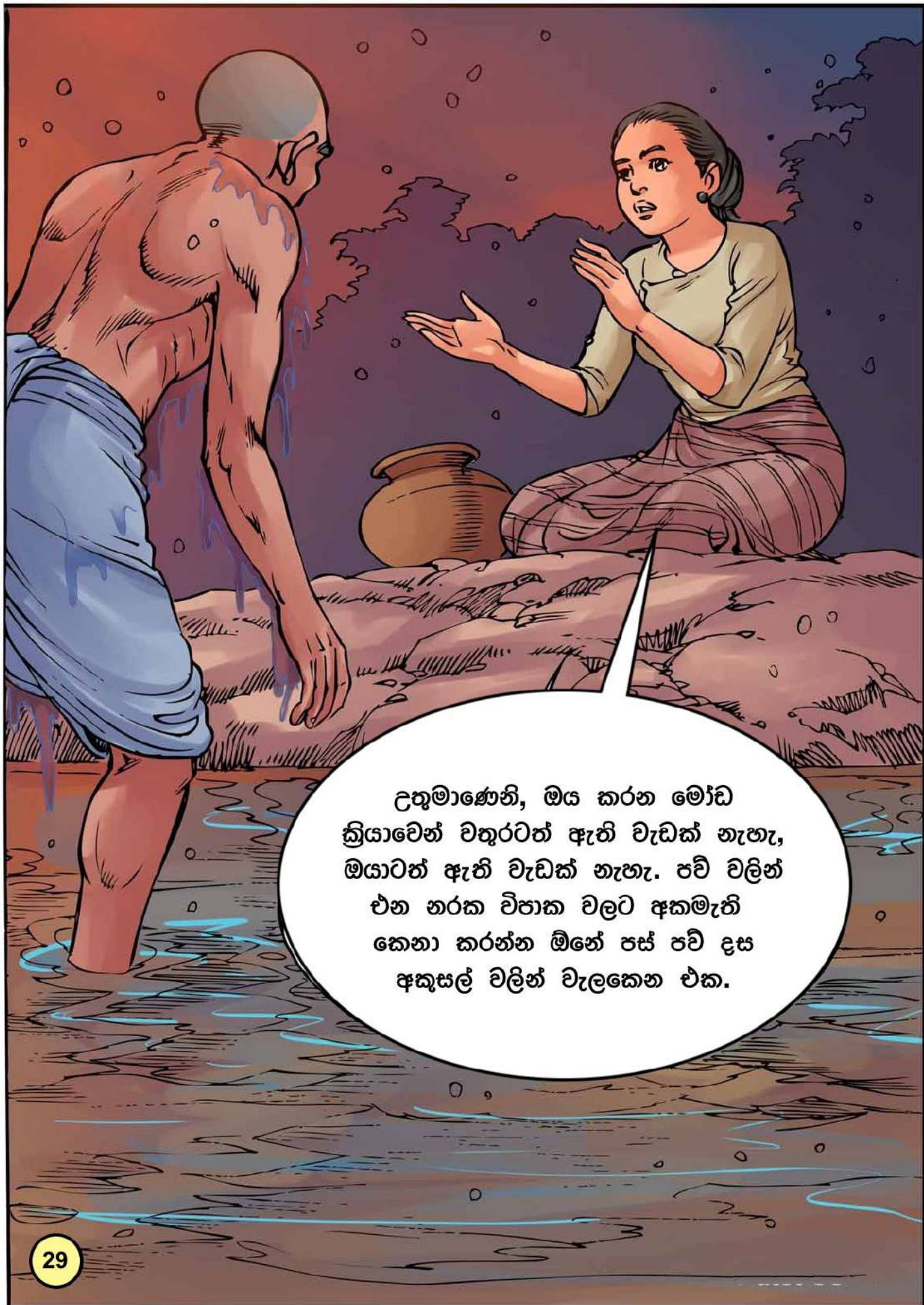


ඒ කියමන් ඇහුනාට පස්සේ බමුණාට සිහියා ආවා. ඔහු
පුණ්නිකා කියපු දෙය නැවත නැවත නුවණින් මෙනෙහි කලා

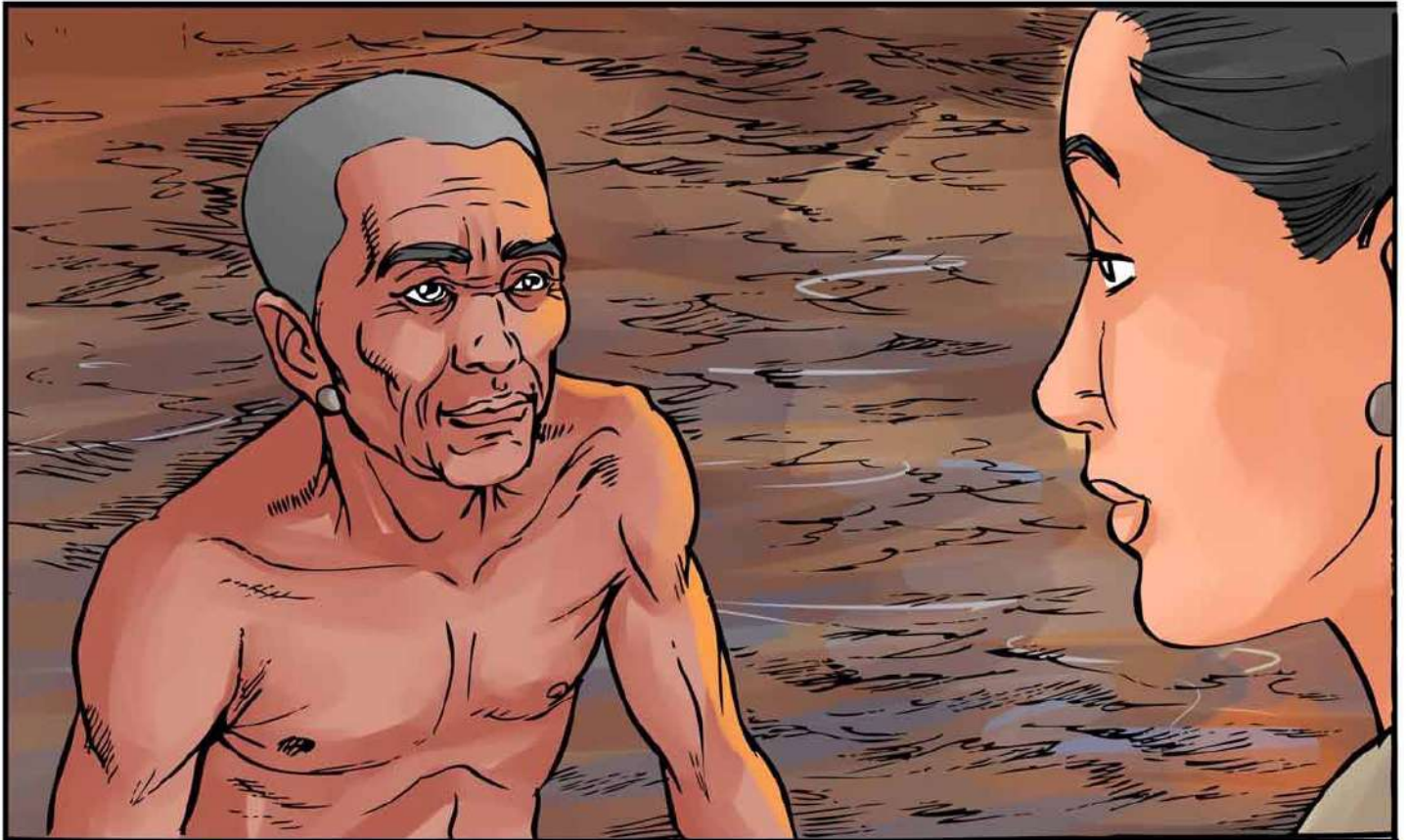


පුණ්නිකා තවදුරටත් තමා ඇසූ පරිදි නිර්මල ශ්‍රී සද්ධර්මය
බමුණාට අනුකම්පාවෙන් දේශනා කලා.





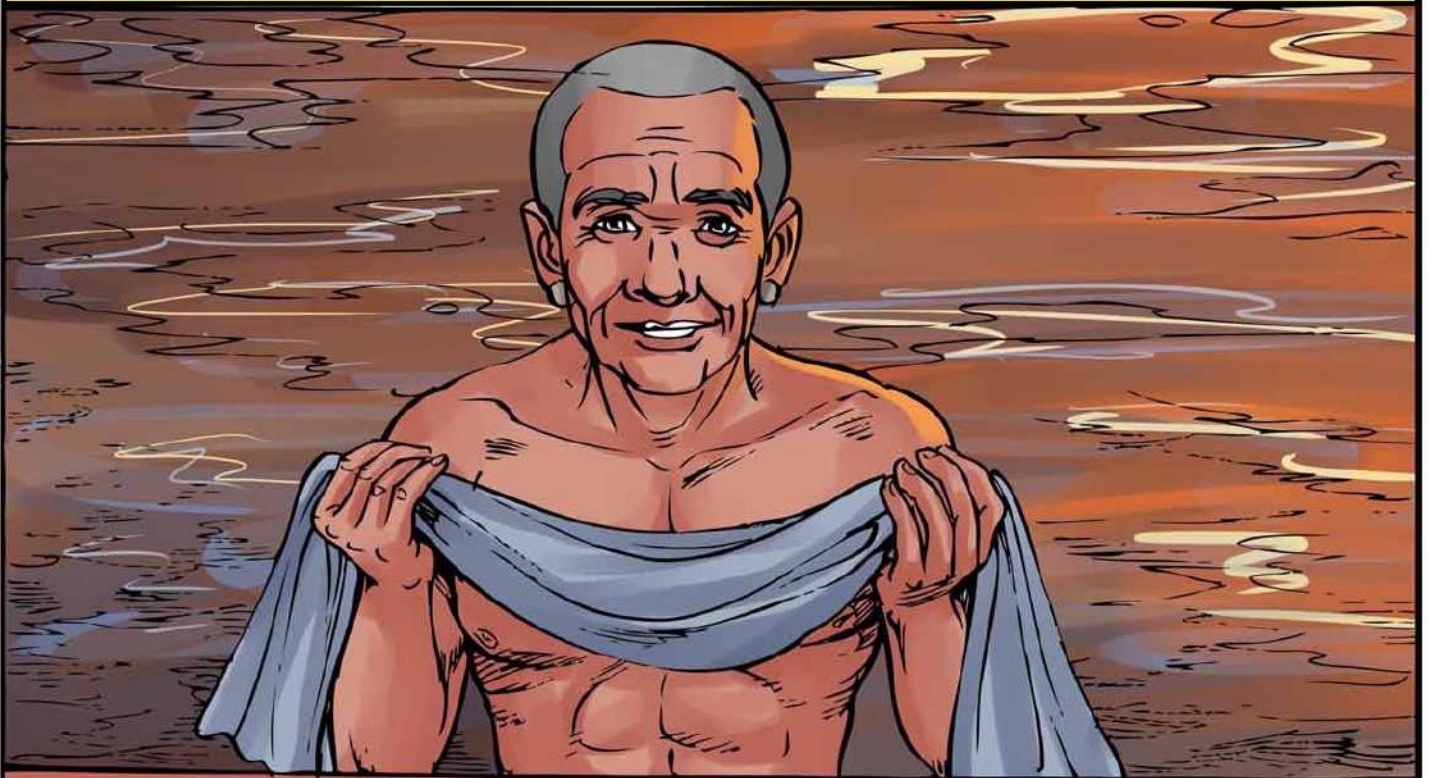
උතුමාණෙනි, ඔය කරන මෝඩ
ක්‍රියාවෙන් වතුරටත් ඇති වැඩක් නැහැ,
ඔයාටත් ඇති වැඩක් නැහැ. ජව් වලින්
එන නරක විපාක වලට අකමැති
කෙනා කරන්න ඕනේ පස් ජව් දූස
අකුසල් වලින් වැලකෙන එක.



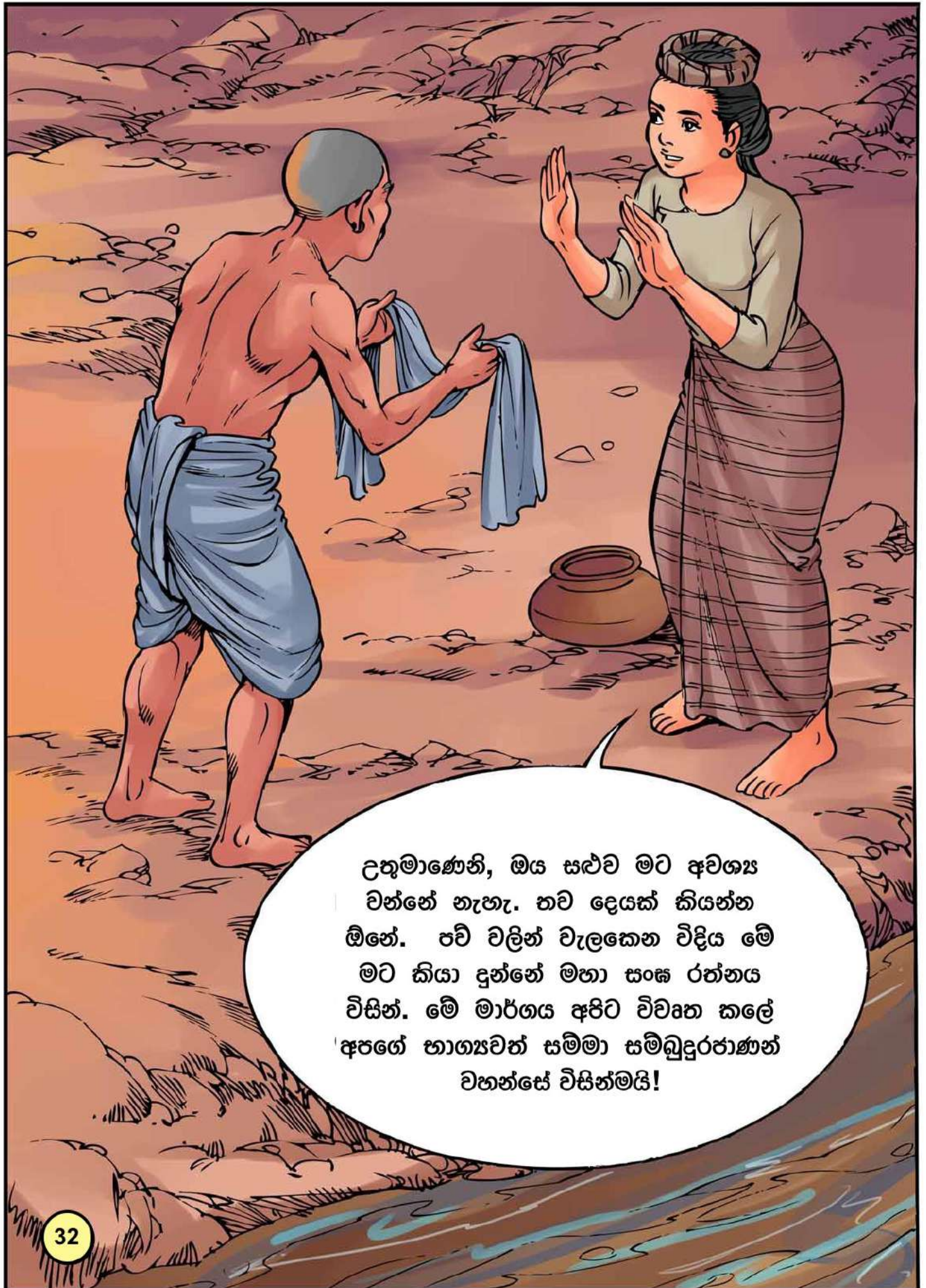
නුවණින් මනිසිකාර කරමින් නිට් බමුණාට දැන් තමාගේ වැරද්ද
තේරෙන්න පටන් ගත්තා. ඔහු පුණ්නිකාට බොහෝ ඊන් දුන්නා
තමාව අර පාඪී මිට්පා දෘෂ්ටියෙන් මිඳෙව්වාට.



බමුණා ස්තුති කිරීමක් ලෙස පුණ්ණිකාට තම උතුරුසළුව දෙන්න
හැදූවා

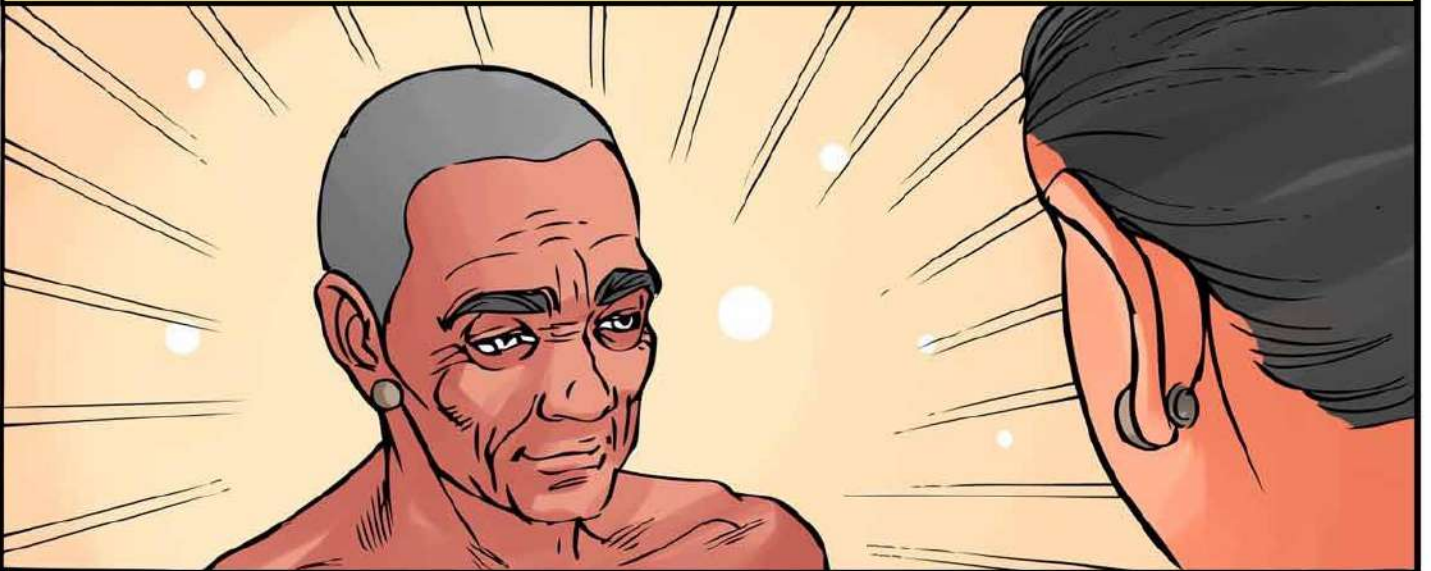


ඒත් පුණ්ණිකා ඒක පිළිගන්නේ නැහැ. ධර්මය දෙසමිත් ඇ
තවදුරටත් බමුණාව යන මඟට ගන්න හැදූවා.



උතුමාණෙනි, ඔය සඵව මට අවශ්‍ය
වන්නේ නැහැ. තව දෙයක් කියන්න
මිනේ. ඊට වලින් වැලකෙන විදිය මේ
මට කියා දුන්නේ මහා සංඝ රත්නය
විසින්. මේ මාර්ගය අරිට විවෘත කලේ
අපගේ භාග්‍යවත් සම්මා සම්බුදුරජාණන්
වහන්සේ විසින්මයි!

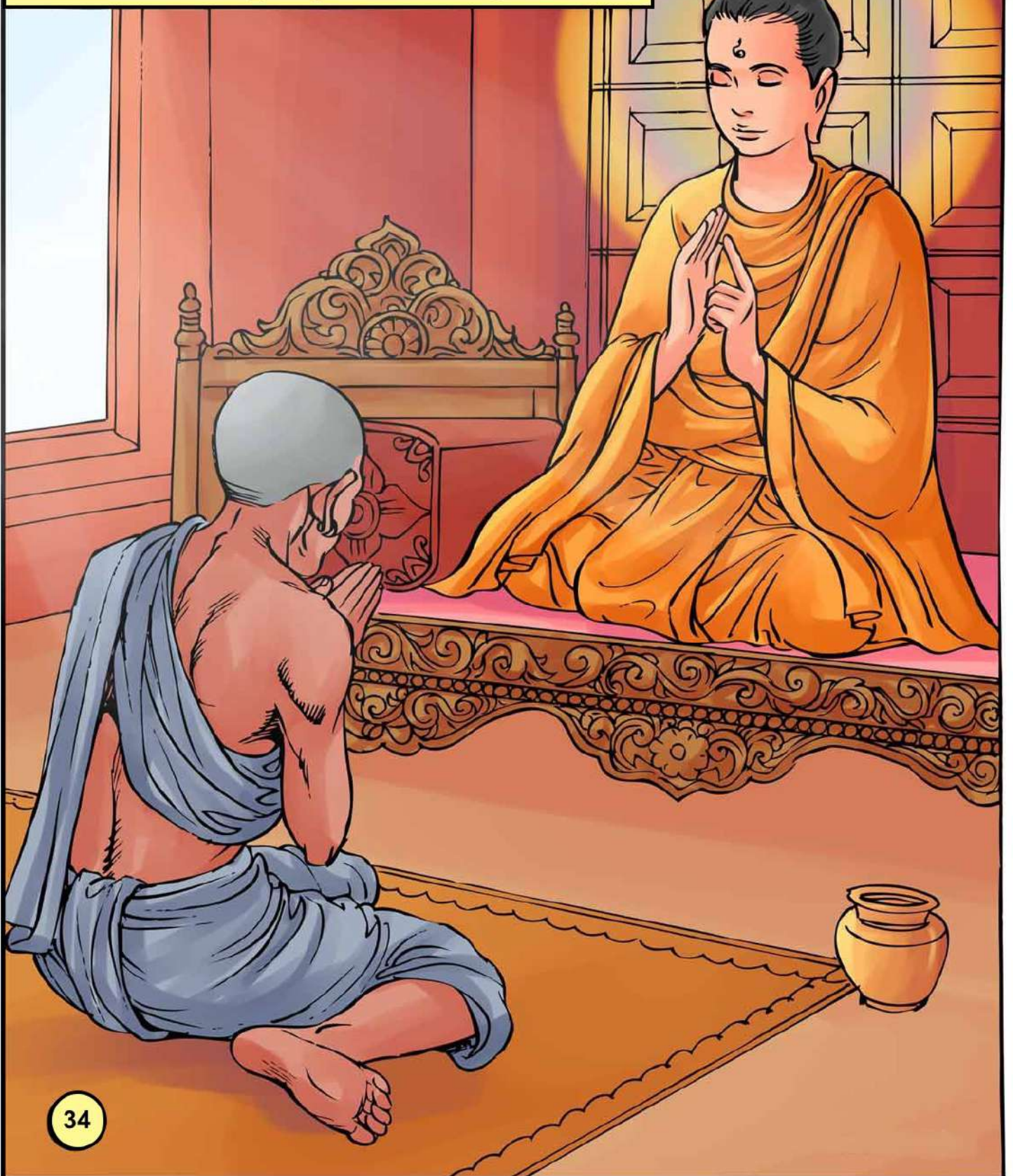
බමුණා හොඳින් මේ ධර්මය මනිසිකාර කලා



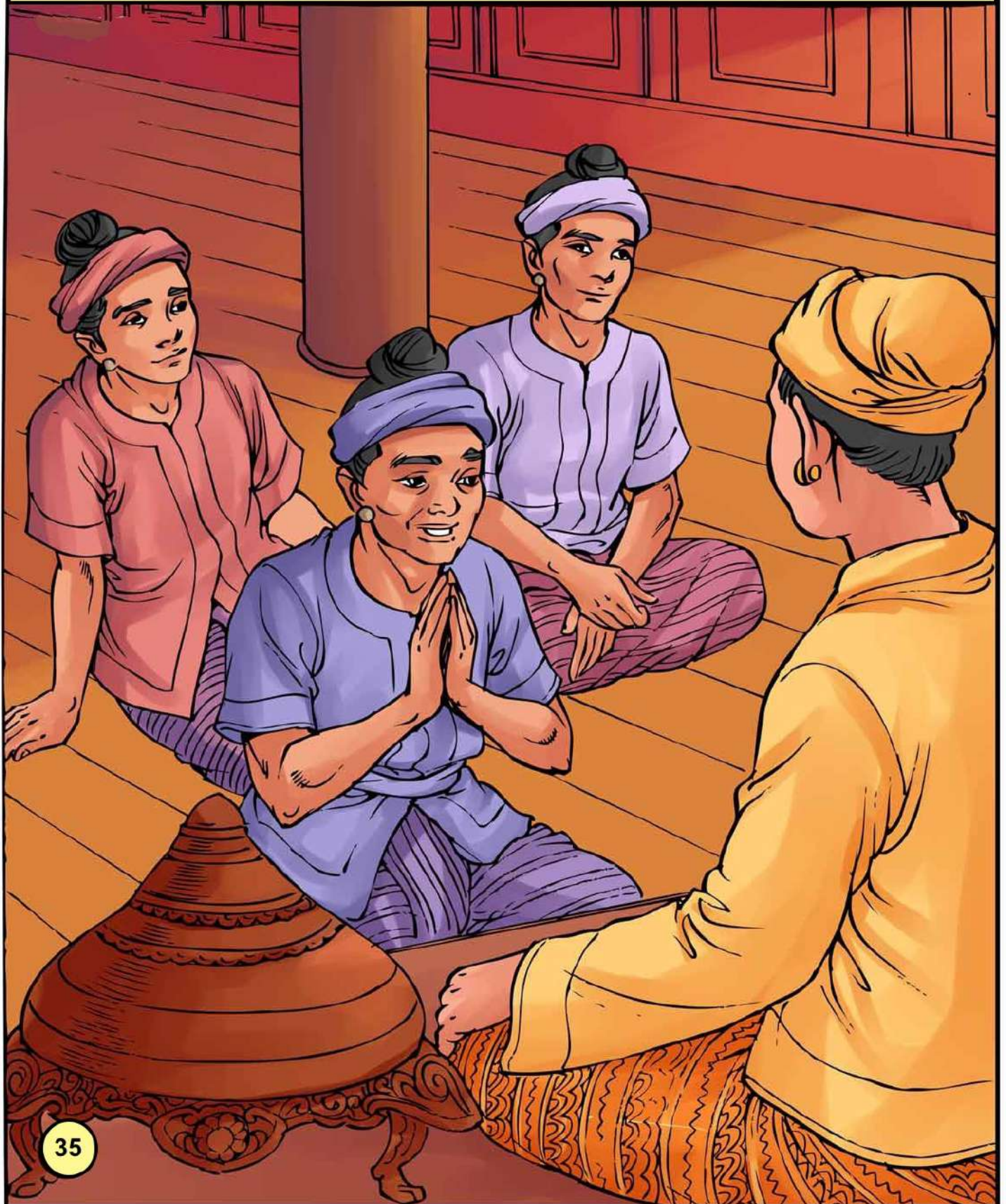
පසුව ඔහු නැවත පුණ්ණිකාට පිත් දී තම ආරාමයට යන්න
ගියා



බමුණා පසුව බුදු පියාණන් වහන්සේ හමු වීමට ගොස් පැවිද්ද ඉල්ලා සිටියා. එතැන් පටන් උන්වහන්සේ බුද්ධ,ධර්ම,සංඝ යන ත්‍රිවිධ රත්නය සරණ කොට ගෙන ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය අනුව ප්‍රතිපදාවේ යෙදුනා.



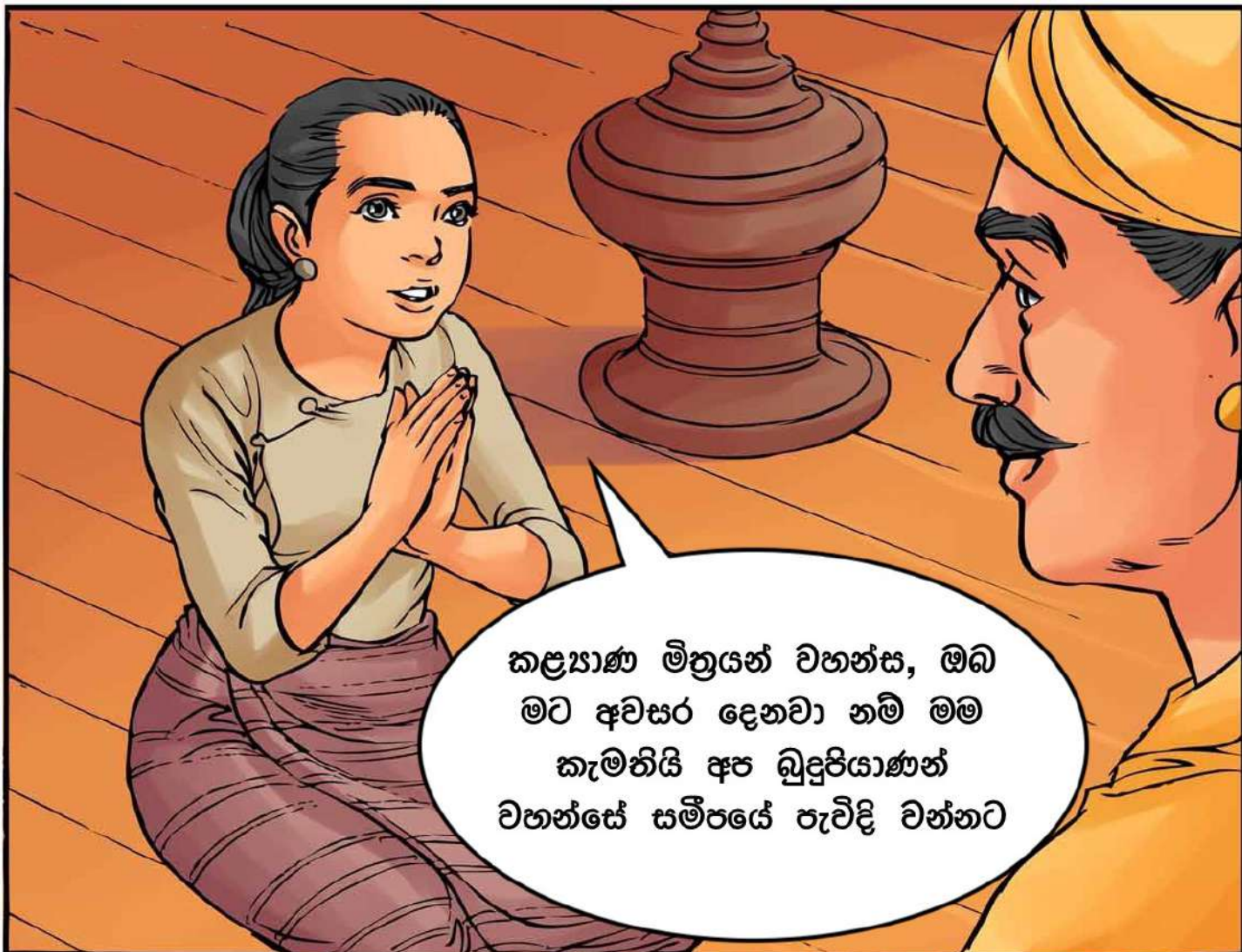
මේ සිදුවීම අනේකිඬු මහා සිටුව දැන ගන්න ලැබුණා. අර කාලයක් ඉඳන් මිට්‍යා ඇඳහිලි තිබුන උදකසුද්ධික බුමුණා තම සේවයේ සිටි පුණ්නිකා දාසිය විසින් සුමඟට ගත් බව හැමෝම දැන ගන්නා.



සම්බුද්ධ ශ්‍රාවකයෙක් වූ අනේරිඬු සිටාණෝට මේක ඇහුවාම
ගෝඩාක් සතුවූ වුනා. කොච්චර කියනවාද, පුණ්නිකාට දාස
බවින් නිදහස් කරලා ගොඩක් තෑගි දුන්නා.

පුණ්නිකා ඔබ දැන්
නිදහස්

ඔබට දැන් මෙනෙ නිදහසේ
ඉන්න පුළුවන්, නැත්නම්
කැමති වෙන තැනකට
යන්න පුළුවන්



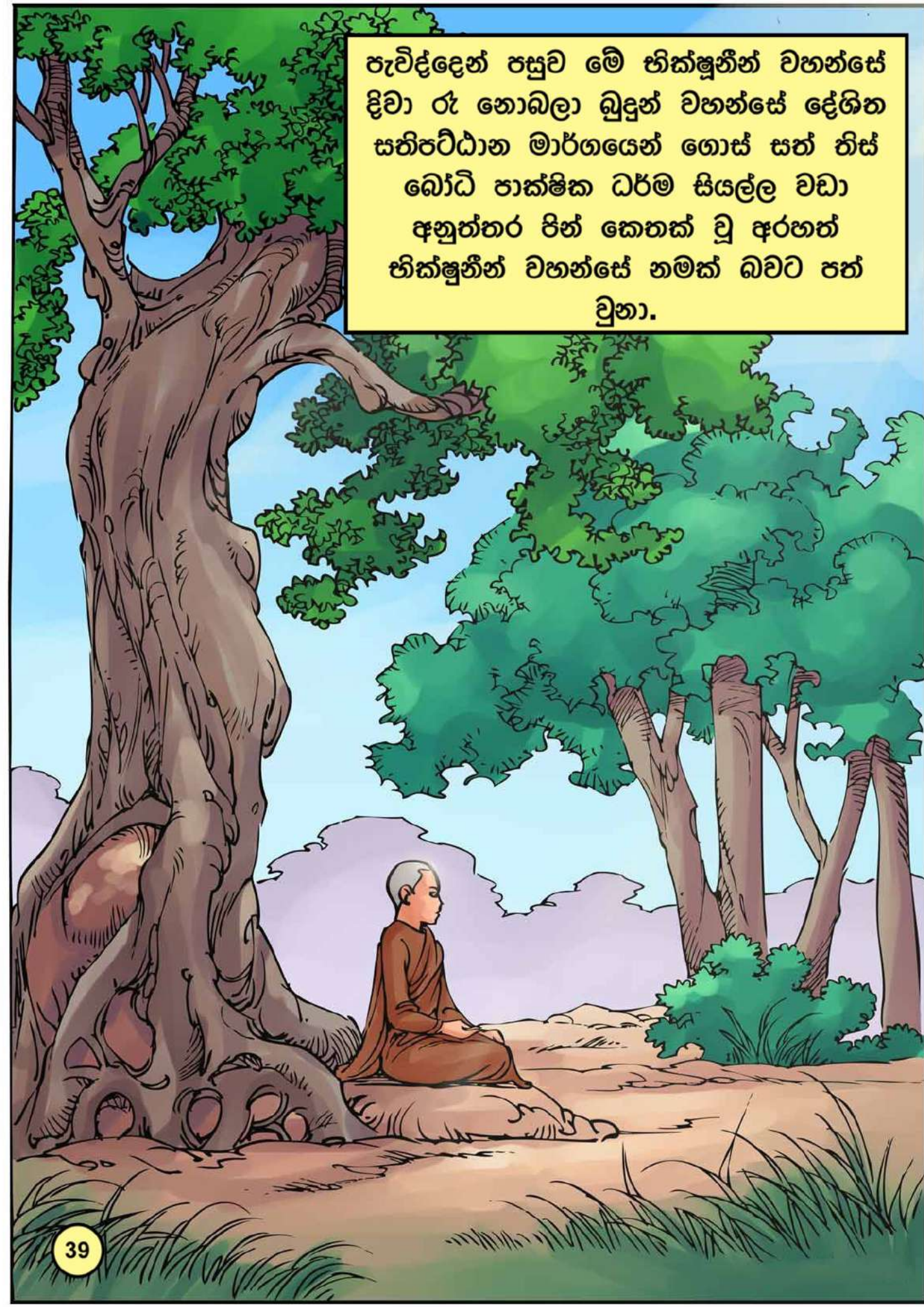
කළයාණ මිත්‍රයන් වහන්ස, ඔබ
මට අවසර දෙනවා නම් මම
කැමතියි අප බුදුරියාණන්
වහන්සේ සමීපයේ පැවිදි වන්නට



සාධු! සාධු! සාධු!! ජිත්වත්
නැඟිනිය. ඔබේ අපේක්ෂාව
එලෙසම ඉටුවේවා! අපි එය
සතුටින් අනුමෝදාම් වෙනවා

පුණ්ණිකා පසුව තම දෙමාපියන් ගෙනුන් අවසර අරගෙන
නික්මුණී ගාසනයේ අති උතුම් පැවිද්ද ලබා ගන්නා



A vibrant illustration of a Buddhist monk with a shaved head, wearing a brown robe, sitting in a meditative posture on the ground. He is positioned at the base of a massive, ancient tree with a thick, gnarled trunk and lush green foliage. The background features a clear blue sky, distant purple mountains, and several other trees of varying sizes. The overall scene conveys a sense of peace and tranquility in a natural setting.

පැවිද්දෙන් පසුව මේ භික්ෂුනීන් වහන්සේ
දිවා රෑ නොබලා බුදුන් වහන්සේ දේශිත
සතිපට්ඨාන මාර්ගයෙන් ගොස් සත් තිස්
බෝධි පාක්ෂික ධර්ම සියල්ල වඩා
අනුත්තර ජිත් කෙතක් වූ අරහත්
භික්ෂුනීන් වහන්සේ නමක් බවට පත්
වූහ.



තමන් කලින් පිහිටවූ බමුණාට මෙන් පසුව නොයෙක් පිරිස නිවැරදි
මඟට යොමු කිරීමෙන් පසුව පුණ්නිකා රහත් තෙරණින් වහන්සේ
අපගේ සම්බුදුපියාණන් විසින් වර්ණනා කරන ලද උතුම්වූ
පරිනිර්වානය සාක්ෂාත් කලා. සාධු ! සාධු !! සාධු !!!

