



ଲୋକେ ଜଗରାତ

Non Commercial Distribution. Free For Republishing.

[www.thiryak.org](http://www.thiryak.org)

විදාගම මෙම තුළය ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් රචිත ලෝච්චඩ සහරාව සිංහල සාහිත්‍යවලියේ දක්නට ලැබෙන අග්‍රගණ්‍ය බොද්ධ උපදේශ කාචායකි. හයවන පැරණිම්බා රජු ද්වස ක්‍රි. ට. 1412 - 1467 කාල වකවානුවේදී ලෝච්චඩ සහරාව රචනා කර තිබේ. බොද්ධ සමාජයේදී පොදු ජනයා අතර යහපත් ගුණ ධර්ම වඩවාලීම අරබයා ලෝච්චඩ සහරාව උන් වහන්සේ රචනා කර තිබේ. "පාලි ධර්මය නොදන්නා සාමාන්‍ය ගැමී ජනතාවට පින් සහ පවි වල විපාක මේ සේ ය යි අවබෝධ කරලීම මූලික අරමුණු කරගෙන පදා 139 කින් යුත් ලෝච්චඩ සහරාව රචනා කළේම්" යන්න "වෛශේසින් පෙළදම් නොමදත් දනාහටපටසම් කළ කම් පල දැන්ගෙළකාට "යනුවෙන් හා නො දැනෙනුවන්හට පවිෂින් නියම කොටඳා ලෝච්චඩ සහරා පිශෙනි හැම විට දක්වා තිබේමෙන් මහාව පැහැදිලි වේ. බුද්ධ වර්ෂ 2015 දී පමණ රචනා කරන ලද ලෝච්චඩ සහරාව කියවීමෙන් මෙලොව පරලොව දෙලොව ම සෙත සලසා ගත හැකි උපදෙස් අපට ලබා ගත හැකි ය. මිනිසා ගේ දෙලෝ අහිවෘද්ධියට ම හේතු වන මහා අනර්ග ධර්ම අවවාද රාජියක් කැවිකොට ගොනන ලද කට්ට 139 ව උචිත ලෙස ලෝච්චඩ සහරාව නමින් මේ කෘතිය නම් කොට තිබේ.

## ලෝචන සාගරාව - විදාහම මෙත්මීය සේවීර පාදයන් වහන්දේ

- |  |   |
|--|---|
| 1. සෙන්සිර දෙනමග ගුණ මූහු  | දානත්                                     |
| සත්ත්ව වන බව දුකට වෙ   | දානත්                                     |
| තිත් ගානදුර දුරුලන දිනි  | දානත්                                     |
| සිත් සතොසින් නමදීම මුණි  | දානත්                                     |
| 2. ඇම පමණින් පැවසු මූහු දැන<br>මෙම නැම දෙන බලවයි දැක්විය<br>තම තම නැතු පමණින් දැන ගත<br>මම නමදීම සඳහම් පහදා    | තතු<br>යුතු<br>යුතු<br>සිතු               |
| 3. සිරිමත් බඩ සිරසෙනි පා<br>සිරසුත් මහ මුගලනු<br>පිළිවෙන් සරු මහ සගගතු<br>මුදනත් ද නමදීම බැති                  | පිසිනා<br>පිළිවෙළිනා<br>සොඩනා<br>පෙමිනා   |
| 4. මනරම් නරදම් සරදදම්<br>මෙලෙසින් බැතියෙන් අදරන්<br>වෙශෙසින් පෙළදදම් නොමදන්<br>පවසම් කළ කම් පල දැන්            | සගනට<br>නමකොට<br>දහනට<br>හෙලකොට           |
| 5. දහමට සරුකොට විළවෙන්<br>කිවියට සිත පහදා සිට<br>සිහිකොට කද පිළිවෙළ දොස්<br>තිවනට සපැමිණී සත සටු               | පෙර කී<br>නිස කී<br>නොයෙකි<br>නමකි        |
| 6. එබැවින් විළවෙන් කිවයි<br>නොවමින් බැතියෙන් අදරන්<br>සතොසින් ඇසුවෙන් මෙදනම්<br>සැබැවින් සිදුවයි සගමොක්        | අනදර<br>නමකර<br>මනහර<br>සිරසර             |
| 7. බිම ඉද සිට කී බිනු<br>විම තීව උඩ ඉද සිට<br>කැමතිව කිවෙන් විම<br>විම වද සගමොක් සැප                           | නාසන්දේ<br>නාසන්දේ<br>සාසන්දේ<br>සාද්ජ්දේ |
| 8. සියල් සසර දුක් දුරකර<br>අසල් කරන මොක් සිරසැප<br>සියල් සතුති පිං කරවයි<br>නොකල් අටකි පින්කම් කළ              | නොයෙකි<br>නිසකි<br>මුනිකි<br>නොහැකි       |
| 9. සිතුවම් බිය කරවන<br>වදුවෙනාන් වික්සිය සතිසක්<br>බලවත් දුක් විදිහෙය<br>මුදකුත් පිනකට නැත                     | අරතරයේ<br>නිරයේ<br>කරදරයේ<br>අවසරයේ       |
| 10. තිරසන් පාතිය උපනත් පවි<br>අවසන් නොව බිය පවතියි පිට<br>මද සත්සුන් කමකුත් නැත නැම<br>සලසන්දේ කෙලෙස ද සිත පින | කොට<br>පිට<br>විට<br>කට                   |

11.	උපනත් දේශනව පවිකොට කලෙකත් නොලැබේයි සෙමිසොටු උරුත් නොහෙමෙයි සුගා කලෙකත් පින් නොකළුත් මයි	නොපනත් පමණක් වැටුත් සිඹුත්ත්
12.	පවි මිස පිනකෑයි නොකරු හැම මූතිඩුනා නොපැවති නා පිටසක් තිසි ලෙස උපනත් ලැබූ දත මන කිසි කලෙකත් තුසලක් නොකළුයක්	කල වල කල බල
13.	දද මිනිසුන් බස් ගෙන තිසි තද අකුසල් කොට තුසලින් අද ගොල ඩිලිරිව ලුවින් මද පිනකුත් නොපිරෝයි බල	කලෙකය වැළකය මේකය තිසකය
14.	සිත මිස කය නැති බඩ ලෙව සිත නැතිවම කය ඇති බඩ මෙද සත පින් කොට උපදින විනි උපනත් තුසලක් නොම	සතරකි තලයකි පෙදෙසකි කල හැති
15.	ඩූලකොටුවන් තර මෙසසර මූලසුව්වන් දුලත පැවී විෂ කටුවන් සගමොයි මග මිසදිව්වන් අයටත් පින්	නුවරේ පැලුරේ අතුරේ නොපිරේ
16.	ඩුඩ කෙනෙකුන් මේ ලෙව අද රෙක්මය සදහම් නැති ඉද රා නොදැනෙහි පවි පින් සිඳු නොකළුයි ඉන් සගමොයි	නුපන්වර මෙසසර තොරතුර සිරසර
17.	සැබේන් බණ ඇසුවත් ගොලිවන් ඩිහිරන් සේ නොව ඉදිනෙන් මිස තොප තුසලින් මෙලෙසින් පින් නොකළුයි කල්	මුතිදුන්ත් සැලකි වැලති අටති
18.	දිග පුළුලින් සක්වල වන් සිඳු සිය වසකින් උධි වින කැස් බි විය සිදුරෝන් නැගෙරන් දුරතිය තව උපදින්නට බැර මෙමිසි	කස තිස බැස කුස
19.	කළයිනි වුද කෙනෙකුන් දකිනි මිනිසත් බව ලැබ මෙදෙනිනි මෙසසර දුක් දුර සුදනෙනි කිම වීරිය	උපදින්නේ ගන්නේ ලන්නේ නොකරන්නේ
20.	පස්පවී කොට මෙතැනත් ලැබ ගොස් තිරයේ දුන් විදිනා රුස්සොට ඉන් පින් මේ මිනිස් සිස් නොකරවී කළයින් මක	කොකය අනෙකය බෛකය මේකය
21.	කන්නන් මෙය විස අඩුපල මන් සන්තොය් කර කිම පාල දැන් දැන් විසි මරුවා පසු ඉන් පින් මය කටයුතු නම්	රස්සේ සෙස්සේ පස්සේ දිස්සේ

22.	ඉස තිනි ගත්තෙකු විගිති නිවන කුසලට මදකුත් පමා නොවනු මෙසසර අත්හර නොයන මෙයුක් වෙසෙසින් නැත අත්හරිනා	බෙස මිස රුස ප්‍රපදෙස
23.	තනකින් ගෙන දැමුවෙන් කැට නුඩී අතරක නොරදන මෙන් මේ බිම සිත සතොසින් පින් නොකළාන් තිසි නැත වේනා තැන් සසර අපා	කුස මිස බෙස මිස
24.	තිරව නොසින කූතුකය නොතිර බවට විදුලිය තිනර මෙකය පටකට කවර කුසල් විරිය	මෙනමායේ උපමායේ නොනමායේ නොපමායේ
25.	අදුරෙහි අස්ලෙම විදිනට විදුලිය පැහැ වැර දුනහොත් විදුලිය වන් මේ කය ලත් සිදු නොකළාන් මතු සගමොක්	දුරදී වරදී තැනදී වරදී
26.	කොතන ව්‍යුත් නැත මරු හට විදින මෙසැප පින් ඇති ගෙස් ගෙවන සසර දුක් මුද බණු කුමන නැපුම් කෙළු කවට සි	ඛාදා වේදා නාදා නාදා
27.	සැදැහැන් තන්හට බව දුක් යහපත් කල් මේ කල් මිස වෙන දිනිතොත් දුන්සිල් ගුණ සත පායකුත් අවුරුදු දහසක් විත	නොකැමැති නැති නොනැවති රැති
28.	අද අද වැඩ මරු පින් කර කෙලෙසද සෙට මරු හේති කිකලද මහ සෙන් මරු ඇප කුමටද කුසලට කම්මිලැපි	ගත්තේ සිතන්තේ වන්තේ වන්තේ
29.	කුමටද කා දී තිති සැර කොතැනද මේ කය අරගෙන ආම සද නොමැලුව පින් කර වම වද සගමොක් සැප	සෙන්තේ යන්තේ ගත්තේ සාදන්තේ
30.	තෙරට සසර සයුරෙන් තෙපි තිරව බධන මොක්සිර සැප තොරට පවිත් තිතරම මුති කරට කුසල් විරිය පසු	නොලසා උදෙසා බණසා නොධෙසා
31.	නැමවිට පිනටම සින තිවනට මග එම විද වැඩිකට තේ බස් තීම තිරයට වන් කළදේ තොප	පාදන්තේ සාදන්තේ නාදන්තේ දන්තේ
32.	මොක්සිර දෙන මුනිදන්ගේ කද් කොළ සිය දහසකිනුත් පත් වූ ව්‍යුහුන්ගේ යුත් වක් වරදුනා නැත පරලෝචි	උපතකි නොලදැන් මෙකලුත් පිහිටි

33.	අත්වැඩ පරවැඩ සමව මෙත්සින සවිසන කෙරෙහි ශේත් බැර නම් තොප සසර සෙත් පුර සැප කෙලෙසකද	සිත්ත්තේ කර්ත්තේ ගෙවන්තේ ලබන්තේ
34.	මය් ලේ නැති ඇට බ්ලු රෙට කුස පිරුමක් පලයක් තොම ලෙස් ඒ සැපගෙහි සැප දොය් තොපෙනෙනු මිස දුන්මය	කන්තේ ඩන්තේ තොසිත්තේ වන්තේ
35.	මය් කැටියක් ගත් උක්සෙන මය් තොදැමූව උක්සන්ගෙන් පස් කම් රස ලෙඩ කළහාන් පස් විසි මහ බයකින් දුක්	ඇහයේ වැනයේ වීමයේ සැලයේ
36.	සෙත සලසන මුතිධත් ඇත ඇත තොපගේ කත් ඇපුමට නැත කරනට පිනතුත් මෙතොපට සතර අපා දුන් වද විදිනට	ස්මේතිර තොඩිතිර බැර බැර
37.	කරන කළට පටි මිරය විදින කළට දුක් දැවීවෙසි ඇදින විපටි දුරුන උප ඛංන මැනවී තුන්දොර අව	මියේ ගිතියේ දේශේ කායේ
38.	අදාමින් පිවත් වෙනවා දැඟැමින් මිය යන සොදුමයි මෙලෙසින් වදන්ල මුතිධත් සැබැවීන් පින්කොට පැමිණෙවි	විතරට දිනහට සිතිකොට තිවනට
39.	චිකම සනු තම මේ මල වෙනම ඇඩු කදුලේ බිඳ මෙහැම මුහුද දිය අඩුවන තවම සසර ආලය ඇයි	දුකටා වලටා කලටා තොපටා
40.	ලිප ගිනි මොලටින තෙක් දිය සැපයක් යයි කඩුලට දිය විපවත් තොප සිත්තොත් තොහැ සැපයක් නම් නැත මේ රස	සැලියේ කෙලියේ කිලියේ කෙලියේ
41.	ලඩු සුළුගට අල්වා ගෙන තණපුල තොදැම් නම් අන වර පල යයි කම් රස තොප වද කළ කම් නිරදේ සැප	යන්තේ දන්තේ ලන්තේ වන්තේ
42.	පිරුලෙන් අරගත් අබරනු දම්මන් ගැනීවන අයමෙන් පෙර පිත් ඇති තෙක් විදිනා තෙපි දැන් උඩුව තොවදිවි	මධුලට අනුහට සැපනට නිරුයට
43.	වදයට බැඳුගෙන ගෙනයන වද මල් දමිලු බෙර පිරි වද ඉපුරෝනි ලෙඩ කළ තොත් වද සැපගෙහි කළකම් මර	සොරුටා වරටා තොපටා රවටා

44.	දුම්බොත් තිර මුදහෙන් හෙන පවතින් කම් නැති මෙන් ඇග ඡරයෙන් මැබේමින් ගන මරු සැපතින් පලතීම පවි කළ	සොරටා ගිමටා මුවටා තොපටා
45.	අලවන මේ කම් රස දුෂක පලයටි තපසට පුළුවන් පම රස විද ගස උඩ උන් මුල සිදිනා තෙක් ඉදිදෙු	වීමසා වයසා මිනිසා තොබැසා
46.	බණ නම් නිබොරය කය නම් නොතිරය අදහා පණ නම් තණ ඇග පිනිඩු පින නම් නොපමාවම කර	මුතිවරයන්හේ ගන්හේ වැන්හේ ගන්හේ
47.	අසන් මෙමා ත් දේ වැඩ ඇති පසන් සිතින් උන්හත් පවි කර ලපන් නොතින් මතුයක් බූ පසින් ඇවේද පිනකුත් බැර	වන මින පිසසුන විපරීන
48.	මෙලැබේ සිතින් පවි කම් කළ ඉවේ ඉත්ට නොමදි සිඛ භබේ තියති ගෙන ගොස් යම ලැබේ තිරාදක් පැමිණ්නේ	සතටා රුගටා රුපුටා ව්‍යේටා
49.	තොසින් නොයෙක් සැප විද සමහර ඇසින් ම දැක පවි පින් කළවුන් බසින් සිවත් අදහා පින් නොක ගොසින් තිරේ වැටුණෙන් දුක් නිමි	නිති ගති රති නැති
50.	පින් පවි නොදැනම අනුවතා කම් කන් නන් මස් රස නොදමයි කර ඉත් ගැලවෙනු බැර නොගොසින් තිර දැන් ව්‍ය ආලය අරින් අද	කොට නුට යට සිට
51.	කාලා රස මුළු නොපන කර ගාලා සුවදැති සඳහන් ලාලා අඩරනා රසි ලෙස සැර පාලා ගිය වැනි බහු රු කොළ	පෙම් මනරම් සුම් ලම්
52.	මෙබස් තම නුවතින්ම වීමසා නොතිරුව කය ගති දෙනිස් කුතුයෙන් දුනුව මදකත් සාරනු බව නැතින් මිනිස් බව ලන්තැනේ කුසලක් නොකර උන්නොත් අපල සතිස් ව්‍යක්සිය තිරේ වැටුණෙන් වැදසි අනුවත කම්	අසන්හේ දැන්හේ වන්හේ දැනෙන්හේ
53.	පෙරත් ප්‍රාතිය පතාගත් දැන් හේතු බලයෙන් ලගත් වෙන් නොව සමග ද්‍රව්‍යර උන් නමුත් පණත් ගන කළ තතිව ගෙයි උන් අයන් වෙන් වෙන් සිනුත් කළ තිති කැටුව ගෙයි හිය තැනෙදී	මෙතැන්හේ සෙහෙහසින්හේ බදින්හේ සැපවිදින්හේ
54.	සාරන කුතුකයක් ඇරශෙන කරන බහු නාටක නහර තම හිම් සමග ද්‍රව්‍යර උන්නමුත් සැප විද ගෝර මරුවා පැමිණි කල් දැන යන්ට කැදවා එන බාරවන සුවුවන්ට බැර වෙද පිනක් කරගත්තොත්	තලද් විද් සඳද් සොද්

55.	සරණ මුතිදගේ අදහ පිනකුත් නොකර ඉන්නේ මරණ පැමිණෙන කලට යමය අවශ්‍ය කැඳවා කරන සොදකම් දන් පිනක් කළ කිරීතු තුවතින් ඇමත අනුවත කම් ද නැසිනි අචිනු සිටුවා	කුමටදේ යන්ටදේ සොදවදේ ගන්ටදේ
56.	අචිලා කම්පාව උන්නත් ඉතින් දැක්මක් තනාලා සිත පිනක් නොකරම කුමට උපයා දමාලා යන නරක කුණු කය කුමටදේ සැප දිනාලා සුරපුරට යත්තට ම කි බිනා	නොවන්නේ තබන්නේ විදින්නේ අසන්නේ
57.	සිටින ඇවිනා ගෙන මෙසසර විදින මෙසැප ජරයෙන් තැපී දකින නැටුම් වැනි විදුලිය මෙදැන නොකර කුසලට කම්	ඩිලියෝ තැලියෝ විලියෝ මැලියෝ
58.	දැන් පිති බෑර දේකැයි සෙදදර අන් කළ පින් අනුමේදන් ලන් කළ පින් තරි පින් ලැබ ඉන් වද සගමොක් සැප	ඩිලිවේ වන්නේ ගන්නේ සාදන්නේ
59.	සයට වේද රස මුස බත් ගදට වේද ඇග සුවද ලෙධට බේත් මේ මෙලෙට කුමට මේ සැපයෙකැයි	කන්නේ කරන්නේ සතුන්නේ තියන්නේ
60.	මානෙන් ඉදිතත් මේ සැප පෙරා සිනෙන් ගැ සුවදක් සේ බොරා දානෙන් සිලෙන් නොකළාත් දරා ජානෙන් අදුරට ගෙනයයි කරා	මය මය මය මය
61.	දරයිස හිති ඇවිලුතු කළ හිති මිස දර යැයි යන ඩස විම ලෙස වික්කොට වදහළ දුක මිස කය යැයි යන ඩස	නීබදේ නොයෙදේ මුතිදේ නොයෙදේ
62.	ඉදතොත් බේ කළේ ජරයෙන් නැතතොත් වැද යයි මරාමුව මෙමහත් ජරමර දෙදෙනා මෙසැපත් සැපයයි ගතිදේ	විසිරා කුහරේ අතරේ කවරේ
63.	අසල් ගෙයක සොරකම් ගිය කුහුල් සිතින් ඉන්නේ තම ගේ සියල් සතුන් මරා ගෙන යුතු දැක කුසල් නොකර ඉන්නේ ඇයි නොව	දව්වෙක රුක දැක සැක
64.	ගග යන ඇත්කුණ ඉද මස් සිදු මැද වැද වැනසුතු මෙන් මද ඉසුරෙන් ලෙඛ කළතොත් ඛව සුයුරෙන් ගමනෙක් නැත	රසටා කපුටා නොපටා ගොඩිටා
65.	පර සතුරන් ව්ති වති යන ඇර අමු දරාවත් යන තොප ගොර පර මර විනු දැක දැක පර මාදව ඉන්නේ ඇයි	ඩසටා වලටා වෙතටා පිනටා

66.	ගග වතුරෙහි වන මිනිසක පළ කළ ඔරුවට නොනැගෙන සග මොක් දෙන බණ අදහා දුගතිය වැද තොප තීම දුක්	දුකිනේ ලෙසිනේ නොගතේ විදිනේ
67.	හිල්ප නැඩුම් සේවාකම් අල්ප දෙයක් උදෙසා විදිනේ හිල්ප හදා රුක්කෝතින් තතු කල්ප දහක් සුර සිර විදිනේ	පානද වද ලෙද වෙද
68.	ලන්නත් නැති සිටිනට බැර සිටියත් ඉදිනට බිල නැති ඡරපත් වූ කළ නොතිබෙසි කරතොත් කරගත් දත් පින්	තීරුව මාරුව මේරුව සීරුව
69.	මුන් නැම අමු දරුවන් පින් බලයෙන් බේක්ල් ලන් කළ පින්මය උන් ඉන් සිත ලොබමය තොප	උපදින්නේ පවතින්නේ රදුවන්නේ පවතින්නේ
70.	හිල ගුණේ පිහිටාගෙන ආලය කර රකිනා තොප බාල පියුම් දරුවෝ නම් බාල කළට කෙළිනා උන්	නොයිදේ නිබිදේ මෙසයදේ විළයදේ
71.	දුක් ගෙන රස් කළ දාන හාර තික් මෙන නිරයට නරයන් දුක් දෙන අමු දරුවන් තිති මොක් දෙන පිරසිදු සිල් තොම	කැමතී සිරතී රකිතී රකිතී
72.	නොලදන් අහරක් සා දුක් දුර නැවත් කඩ රේදක් වික බලවත් නිරයේ තද දුක් සිති මදකත් පසු නොබසිව් තොපි	කොට පටකට කොට පිනකට
73.	නසතොත් සිත ලොඩ අනුවන වසතොත් සැදැනැන්තන් ඇති දෙසතොත් සගමොක් දෙන උප අසතොත් මුනිදුන් වදනුල	දොසමය දෙසමය දෙසමය බසමය
74.	වැනුවා නම් ඕද ගුණ තැනුවා නම් තම සිත දෙනුවා නම් දත් පින් දිනුවා නම් පරලොව	වැනුවාමය තැනුවාමය දෙනුවාමය දිනුවාමය
75.	අසතොත් නිවරද මුනිදු හරතොත් නොතබා දස රකිතොත් සිත පිරසිදු කොට දතිතොත් මෙසියල්ලට මේ	තෙපුල්මය අකුසල්මය සිල්මය කල්මය

76.	මෙස සර රැක දුක් විස පල ගත් ලෙස ඇති වෙසි පවි සිය පලයෙන් තොස වඩිමින් ඉන් බැහැර තොග දිස අකුසල් පල අසව මෙයින්	අතු යුතු සිතු මතු
77.	හුදු බිතා අසමින් සිත කුරුපත්‍ර කම් ඇරුපය පර පත්‍ර නැසුපෙටාත් කවර අපමණා දුක් දෙසි සතර	සතපායේ ඒපායේ ලපායේ අපායේ
78.	මැධියන් නයිමුව ගොදුරුව පත්‍රුවන් කන මෙන් රස විදු සැලෙමින් ජර ගොර මරුමුව බලමුන් පර පන වනසන	ඉදායා විදායා වැදායා මෙදායා
79.	බලයෙන් වත් කිසියම් සොර සියතින් වත් දැනුම් උප පරසන් තක දෙය ගත තිරයෙන් නිරයට පැමිණෙයි	සිතකින් දෙසකින් සොරකමකින් වැනෙකින්
80.	ගෙෂිනා මිහිරුව සොරකම් කළ විදිනා දුක් මේ ගොට මෙතෙකයි මෙෂිනා ඒ දැක දැක ඉන් තොනැ ඉදිනා කළ කිකලෙක වේදේ	සත නැත වත සෙත
81.	අසු කොට ගත තොතබති වදකොට මරුවත් නැත මසුකොට තොසිත් පවි තිරයට ඇදුගෙන යනවීම	ආදාරය ච්චිවාරය පරදාරය පාරය
82.	අසුවාම කියන බස් අර මුසවා බස් කිවෙත් වික විසවා දෙවි ගොට යන මං පැසුවා මිස නාරි ගොර	තරයේ මුරයේ තරයේ තිරයේ
83.	පලදෙන පවි පින් දෙක පවිසන බස් උරසක් බිදුවන බස් වැඩි නැති මතුවන දුක් තොදනෙන	තොඩලා මේ මාලාමේ කෝලාමේ වේලාමේ
84.	ඇවිස තොඩෙන බස් කනට යවුල් සිතස තොසින් කිය කියතොත් පිය පරස තොපල් බිතුවා නම් මහ ච්චිස තොයයි පරලොට දුක් දී	ගෙස බස දෙශස සිම

85.	පෙරසිට වියතුන් නොකිය දෙලොවට වැඩි නැති බස් කෙපියට වත් ඒ වැඩි නැති තිරයට වැද යන රජ	වැඹුත් අකුසලත් බසත් මාවතත්
86.	අන්සතු සැපතක් දැක දළ ලන්ට නොව මට ටේවයි ලන් කළ ඒ සිත හටගත් ලන් මත තිරයේ දුක්මයි	ලොඩිහෝ සිතිහෝ ප්‍රවීහෝ විදිහෝ
87.	රසිනු උනහට කර කේ නස් වයි යන සිත විඛා ඩිසිනා තිරයට ඒ පා තිසි කළුකත් ඒ ඒ පා	දේශා දේශා දේශා දේශා
88.	තිවනට මග මුති දෙනමට වෙන් වූ දෙසටක් සිරකාට ගන් සිත වෙයි මිස සසර බිජුවට මයි ඒ	කියම් සමයම් දිවුයම් සමයම්
89.	නොයෙකි රස බිම තිඟ බිජුවට චිමකි සිටිනෙය තින්නම පාල මෙමකි මිසදිවු අදහස් ඇති කළකි දෙය අකුසල් මිස එන්	ගත ගත සත නැත
90.	නට සිල් මිසදිවු ගත් අය අට ගත් දුක් ගිනි කද මද අට මහ තර කය පැසුනත් පිට සක්වල වින් පෙදෙසක	නියති පැසෙනි නොනැවති පැසෙනි
91.	මේ දස අකුසලින්නෙතුන් ලපදෙසකින් බසකින් කර විවිගක ඒ අදහස කින් නොනැවත මොතු හැමදෙන	කළනාත් වූවොත් සිතුවොත් තිරයටයෙන්
92.	කරදර දස අකුසලයෙන් විරසර පැවෙන් මෙමනිස් මෙරඹිර මුදුනින් තුනුමෙන් පරනෙර නැති දුක් සයුරේ	නොමිදි ලොවෙදි නොරදි කිමිදි
93.	ඩුලවන් මෙනෙකැයි නොකියකි බලවත් මහ දුක් විදුවන සිතුවන් බිය වන අටමහ මිසුපන් වින්සිය සතිසෙක්	පිරසිදු හැමසද තිරයද වෙදු

94. තෙසියක් තෙප් මුව වැද  
ද්‍රව්‍යක් මිතිසකු විදි දුක්  
මොහොතුක් නිරයේ විදි දුක්  
අඩවික් භා සර නොවාදේ සිදුරුවගන  
තොනැවත  
සමවත  
හිමවත
95. පෙර අගනක් වික් ව්‍යු දෙනක  
සිය ලග වැළදී තිනි දැඳ නිරය  
ඇය ඇග ලෝම ගත්තේ ඉක්  
මෙම රග වේය කාට් හිසිද්‍රා  
කැපුම්ලදා  
අකුසල්ලදා
96. කෙළියට කඩික් සගවා යහුලුවක  
විෂ් කොට නැවත දුන් මිතිසකට  
විෂ් වැස්මක් නොමැවිය දෙවි ව්‍යවත්  
කෙළියට වන් නොකරවී සොරකමක් ගෙන්  
මෙනෙකින්  
ඇන්  
දැන්
97. නැතු නැති අයෙක් පෙර පරදර බවි  
ගුණුරති ගැලෙති නිස්වා දහසින්  
හිමිනැති තවම ගොහොඹු නිරයේ  
නොකෙරෙති මෙපවි නුවනුති ඇය වැඩිකැමති කැමති  
උබිති  
පැසෙති
98. පැදිව රජේක් බොර බිස් කී  
නැත්ව රද්ද බිලයෙන් ඒ  
පොලුව පලාගෙන ගොන් වැපුණි  
මෙලොව සතුන් ඉන් බොර කීම විගසකය  
මිතිස්කය  
නරකය  
නරකය
99. පිසුනු කය සග දෙනමක් වෙනස්  
පැසුනු විනෙක් නිරයේ කළුපයක්  
මුහුනු කුණුව තව ප්‍රේතව විදි  
පිසුනු බසක් නොකියම් අද පටන් කොට  
සිට  
ගැනැට  
සිට
100. පෙර මහනෙක් සගගත්තහර බඩා  
නිරයේ වැටි බිම සත් ගැවි වැඩින  
ගොර දුක් විදි තව ප්‍රේතව සිට  
පර හට වියින් නොකියවි බස් නොපිය නපුර  
තුර  
කුරිර  
කර
101. කිවොත් වැඩික් නැති බස් ගොර නිරා  
මහත් කුරිර දුක් විදි යලි ආවොත්  
කිවත් සැබෑ නොගතිති ඕනුගේ බස්  
ගොවත් සකර දුක් මෙම නොකියතොත් සැඩි ගැඩි  
මොඩි  
සැඩි
102. අන්සතු දෙයක් වේවයි සිතුව  
ඉන් දුගතිය දුක්විද අව මේ  
ලන් සිතුවත් සිද නොමැවයි ඒ  
මින් මතු සිතක් නොසිනවී ව්‍යවත් තමහට  
ලොවට  
මෙසට  
පවකට

103.	බොට්ටා දහක් පැසවන තිරය වෙන විජ්‍යාද නම් දුර මත බව නපුරු අබාධ දුක් විද්‍යාත්‍ය උප්‍යුපත් විජ්‍යාදයක් තොසිත්වී දැන දැන	වෙන වන තැන සිතින
104.	කලක් තිරා දුක් බිඳ විටෙක ගොඩ තොයේක් රෝග අවගෙන ගත වෙයි ලදක් තුවත් නැතිවේ සිත වෙයි මෙවක් පටක් විසමෙන් සිතනු මිස	දුටු අරුවු කිවුවු දුටු
105.	බවයෙන් බවයෙහි තොප්‍රින් තොප දැන් විදිනා දුක් දැන සසරින් ගොඩ නැතුමෙට මෙක පින් පවසම් ඇසුවෙන්	තොයෙක් නිසැක් මුතිඳුන්ක් යෙහෙක්
106.	අන් හට අලසව තොකොට පින් මිස අනිකක් තොකොට තුන් සිත පිරසිදු කොට දුන් ගිය ගිය තැන ලැබෙයි	විදානය පදානය දුන්දානය නිදානය
107.	ඇතුළුට වැද ගෙය ඇව්වෙන පිටතට හැඳ බ්‍රිමය වැඩි මෙයිනට ගෙන තොඩ තොව දැන් තම හට විම වද මතු පම	ගින්හේ වන්හේ දෙන්හේ දෙන්හේ
108.	ඩුදිනට ගන් බත් පිඩ මිස වෙන යුදිනට දන් දෙව මතු දුක් තොවී මෙම හට ඇති ඉතිරිය දෙම් යන සැම රට රුප සිර සැප ලදුවන්	නැත දිග සිත නැත
109.	පින් තොකරන පුදනහ් බිස් තුන් දොස් මල උරුකර සිත පන්සිල් නිති අවසිල් රැක ඉන් මොක්පුර පැමිණෙවී තොව	නාදා පාදා පෝදා බාධා
110.	මෙල් සිත මුල් සිඳ නිති තැන් සිල් පිර සිදු කොට සදරේස් වල් රකිනා සෙමරක මෙන කල් තොයවා ඉත් මොක් සිර	සිතිහේ මෙසිහේ රකිහේ ලබහේ
111.	වෙත්වා සවිසත නැමකල් පත්වා සැපතට බවදුක් යෙත්වා සමඟිව නිවිනට මෙත්බා වනානම් වැඩිපින්	නිදුක් වැළක් මුතික් කමක්

112.	යනපත නොසිනන සැට් මේ කිඩිසත උනුනට දෙනී වේ නැමැත වෙත කළ මෙන් බා සැක නැත සගමාක් සැප සා	දනයා දනයා වනයා දනයා
113.	දෙන්නන් ණය දුන් රන් දේ දුන් දුන් දේ තම කළ පින් විපිහෙන් දියුණුව තියුණුව ඉන් දැන් තුබැකි වටි පින්	පොලීයට අනුනට තමහට දීමට
114.	මුතිදුන් බතු පද කරවා දෙසම්න් දනහට වඩවා විපිහෙන් නොපැමිණ නිරයට ලැබගත් මතු සග මොක් සිර	පුහුණු කුළුණු දරණු දියුණු
115.	දිවමන් මුතිදුන් දුටු මෙන් ඛතු දන් නන් හට වැදු අන් පදයෙන් පදයට අදරන් විපිහෙන් නිරයට යන මං	නොසවා ඡසවා අසවා වසවා
116.	දුරකොට හැම විට සිත ඇති ගරා කොට වැදු වැදු දුටු තෙක් මුතිදුට පුද කළ බන් මල් සත හට සග මොක් මග එම	මානේ මානේ පානේ පානේ
117.	ඇත්ත ලොව වන පස මල් තැම කොතනක පිළුවන් මුතිදුන් සිත මෙවි තර පිනටත් සසරන් ගැලවෙන්නේ	දවසා ලුදෙසා නොමසලකා කෙලෙසා
118.	මුති පුන් සග ගතු මලි පිය රර පත් කුල දෙටු ගිලෙනුන් රෙක සින් දේ කළ අන් පා සුව පත් කර සිර සිදුවෙයි	ගුරුවර තවසර මෙහෙවර සුරපුර
119.	මෙව ඇත්තන් තුවනින් විමසා තිත නැත්තන් යයි නොසිතා වෙත ගුණ ඇත්තන් ගුණ කීම නොවී තුව ණැත්තන් පින් කරන	දැක සක සැක රුපාසක
120.	ගොඩිලමන් සන්වග බව ගෙන නිවහෝ සිටුවන තුව තුනුරුවනේ ගුණ සිහි කළ නැත විදිනේ දුක් සසරෙකි	දුකිනේ මතිනේ සිතිනේ ඉතිනේ

121. පින් මිස නැයන් වන පිහිටක්  
අන්ගෙන් මත තීම්වන දෙයකුන්  
ඉන් මත අදහා සිහි කරනොත්  
අන් කුසලක් තොකලොත් මෙම නැත  
නැත  
නැත  
සත  
අඟ
122. කුරුපත්‍ර අවයෝනි ඉපදුම් නැති  
අපමණු සැප සපයා දෙන සත  
ඩිලු බිතු ලෙස පැවතුම් බැරි මෙතො  
තිසරනා මිස පිහිටක් නැත  
කොට  
හට  
පට  
සසරට
123. පුරවා සත් රැවනින් මුළු  
කරවා පායක් බඹ ලොව  
බදවා රන් දද ලා මිනි  
දෙනවා ටන් වැසි පින් බුන්  
දෙරණය  
පමණය  
තොරණය  
සරණය
124. අසම්න් මෙදහම් අලසට  
පුරම්න් මේ සියලු පින්දම්  
කෙලෙසුන් මුල් තොත්තා සිත  
ලබගුන් මොස්සුව මතුදක්  
නොයිදේ  
නිබිදේ  
පසිදේ  
නොවිදේ
125. සිගපත් වශකේක පෙර අනුරුදු තෙරුන්  
තමලෙන් බතින් දුන්නේ විකම  
චලවත් විසින් සුරපති විය ඉන්  
නැණුවත් කරවී පින් දන් පල මෙයින්  
දැක  
සැන්දක  
දික  
දැක
126. ද්‍රව්‍යක් පමණ සිල්රේක කුලගනක්  
දහසක් සුරඩ සිරවරමින් රැවින්  
තවසක් සුරදු ලග විද තිරන්  
විගසක් විසින් තොර තොරක් සිතින්  
පෙරා  
සරා  
තරා  
දරා
127. කෙලෙසුන් කෙරෙන් තොරකර සිතු  
තිදුකින් ලැබේදී බඹලාව සැප  
සුදුසුන් නිවන් දෙය මරසෙන් දි  
පිනකින් උතුම් පින නම් බාව  
තහාමය  
මනාමය  
නාමය  
නාමය
128. කළ පින් දීම නම් තම සිත  
බඳී රන් තිනොකි දෙවිලෝ යසට  
නැති සුන් සඳුකි අව බිය තිමි  
තිති පින් විසින් දෙව යුව යුව දනන්  
සතුවිකොට  
නැගුමට  
තිවීමට  
හට
129. දන් දෙන සඳහි දෙවිරම් වෙනෙර  
පින් අනුමෝදන්ව තිනිසෙක් විතැන  
පින් ලැබ ගතිය වැසි කරමින් විසිටු  
ඉන් දින තොදුන කිම  
මූතිදුට  
සිට  
හට  
අනුමෝදනාවට

130. මින් ලබමියි නොසිනා සිසි උපකරණ මුත් සසරන් ගොඩලම් යන කර කුලීන පින් පවි දෙකම නොවරදවා හිටොන් බිඟා ඉත් තොප විදින සැප මෙගෙකැයි නැත් පමණ
131. හිඳුන් දෙසන බිනා මිහිරෝත්ම සිත තැනී පසන්ව උන් මැයියෙක් කැවිවන්න් ඇති වියින් මික තිදිය ලද ඉසුරු බෙහෙ විති මෙවන් දානම් ඇසුමට මැලි නොවවි දැනී
132. දුක්පත් සගෙක් මුතිදුන් වෙත සිත පැහැදි වික් දා ගැඹෙක දිය බෙරුළිය මලක් පිදි සක්විති සැපත් ඉන් පතිතියේ වරෙක ලදි දුක් නැත මෙපුද කරනාත් අකුසලින් මිදි
133. වෙස්සවූ මුතිද දැක වක වරෙක වැන්දේ තිස් වක කපෙක දුගතිය දුක් නොස් වච්චන පුරුනර ඉසුරු වැන්දේ සෙස්ස නැතත් මෙතුසර් බැරි කමන්දේ
134. කළභාත් සිල්වතුන් හට වතා වත දුටු සන් කෙනෙන් වෙති සි හට ඉතා හිත නැණු ඇත්තුවින් සාදන පින් වතා වත ඉමහත් පිනක් දැන ගතිනාත් හිතා හිත
135. පින්කමි කරන අය ඒ දිගුණුවන පෙස මින් සන් නොසින් විනි ගුණ කියන ඇත් පෙස උන් උපන් තැන පැනිරෝයි ලෙව වසස පුන් සද පහන් වූ මෙන් අදහ්ව මෙධස
136. තිසරන් ගත් වික් මිනිසෙක් වික් කළෙක නොපැමිනා දුගතියට සිට කප් වික් තිසෙක අපමණා සැපත් සශගමාක් සිර ලදී තිසෙක විසරණ නොගෙන නොප විදිනේ කිම මෙදුක
137. අනුවත් කම්න් සිති නොකරනු මිස සරග අසරනා නොපට පිළිසරණාක්මය නියත හිඟා විදුගුණ සිතින් විකාගව සිතිකරන නොත අපමණා සැපත් සිදුවෙයි සැක නොකර සිති
138. ලෙවට උතුම් මුති රජුගේ ගුණ විසුල සිනට රැගෙන සිහි කළ තුවතින් නිමල සතට නොවී කළෙකත් බව දුක් අසල යසට වියින් සිදුවේ සිර පුඩ මගල

139. නොදුන්නවුන් හට පවි පින් නියම කොට විට  
ඩිල ලෙවැබ සාගරා පිහෙති හැම පිහිට  
ලද සැපතින් තොර නොව ලැබ නිති පුරුෂ  
විද සරිසත සැනුසේවා මොක් පුරුෂ
140. වීදාගම වෙහෙරහි මෙත් තෙරුද සඳ  
සාදාරණාව පැවැසු මෙත් සිතින් නද  
බාදා නොවී මොක් දැකුමට බැඳී මෙපද  
පාදා සතන් සිත පවතීවා නිබද

----- නිම -----