

ഭരതക്ക്

"கவித டுகுங் கெமீல் டுகுங் பினாதி"

ଓঠাৰ পৰি দ্বাৰা উন্নীত ক্ষমতাৰ অতিৱারণ পলমুক্তোৱাৰ
1998.12.18 তাৰিখ দ্বাৰা কৈপেন্ত মার্গে দেখাৰ
কৰাৰ পৰিণত, ১. পৰিদৃষ্টিক মহত্বাৰ অন্তৰ্ভুক্ত
গুৰুত্বীয় পৰিদৃষ্টিক ফৰামণ কৰিবলৈ কৈবল্য

ତେ କମିଶ୍ଵରଙ୍କ କାନ୍ଦନୀଙ୍କ ଲିରଟରିଟିକ କଲ୍ପନା ଆଜି କୈବି
ଶି ଅନୁକାନନ୍ଦ ଲେଖା ଲିଖାରଠ ଅତି ପ୍ରତିକିଳ ରଚନାଙ୍କ ପଣ୍ଡିତ
କବିଲ୍ୟେଷ୍ଟାଙ୍କେ ତେ ତିଥିବଳିଂଗାନ୍ତିବାନ ରାତିମିଶାନାତ ଲକ୍ଷନୀଙ୍କ
ପରିବାହ କିମତି ଛୁଟଇଲ କିମତାକାରୀ ମହା କଂଗରିରେତିନାଯାର
ମେତି ତିଥି ବିଲେନ ଦୀରକ୍ଷାକୁ ତେ କମିଶ୍ଵର ଲାକ୍ଷଣିକ
ରୋଧିବାରିତ ଏମାତର ତିଥିବା ଦେବତା.

ମେତ ମାନୁଷ ଅତିକର ଦଲିଟ୍‌ଙ୍କନ୍ୟ ପାଥିଲା ବଢ଼ାଇ
ଅତିପ୍ରତିକ କୁଳକାନ୍ତେ ଧର୍ଯ୍ୟାଦିମିଳ ମାତିମିପାଣୀଙ୍କ ପିହନ୍ତଙ୍କର
ମେତ କୁକାଳ ବିଲେଖନ୍ତିର୍ଦ୍ଦ ରତ୍ନକରୁଣ୍ୟ ଛୁଟିଗୁଣ ବିଲେଖନ୍ତିର୍ଦ୍ଦ
କିନ୍ତୁ, କିର୍ତ୍ତୁ, ଛୁଟିପତି ଦୈରତ୍ନାୟ ପେତିଲା ଛୁଟିପତି ପାରିତି
ଅଣ୍ଟର ଉତ୍ତର ବେ ରତ୍ନାଶିଥିର ବିଦ୍ରହ ରାଜନ୍ୟ ଫତ୍ତିଲିବା !

මෙම කථිය, අපටත කරනුයාගැනී, යටුරුයා
නොහිලා සම්පාදනය කරන්න අති ප්‍රජන මූල්‍යාගාරීය ආයත්
ස්වාධීන වහනයේට ද මෙහින බලෙන් ත්‍යුණුව න්‍යායාගාරී
දිගාකීරි ලබා පුවතේ පාරම් සපුරා ප්‍රරාත්‍යා යෝගාගා
නිවන සිර ලැබේවා !

දුම්ගත ගාස්තික සේවාවක යෙදුම්න පාරම් සපුරා
කළනාය මිතුත්වයෙන උපදෙස් දෙම්න යහුමග යොදන
බරමගිරි ආරෘත සේතාකතවාසී අත්ප්‍රජන අම්බලන්ගොඩ
සුමනවංශ සේවාන් වහනයේට මෙම කුකලාන්සංස
බලයෙන තිදුක්. තිරයාග්, දීර්ඝායු ශ්‍රී සම්පත් ලබ පාරම්
සපුරා පතන රෝයියක් අමාමඟ තිවන ලැබේවා !

වියපත්ව සිටින මාරු මැයියන් වහනයේට දහම්
තයෙන පහළපි ආයුරාරෝග්‍ය ශ්‍රී සම්පත් වර්ධනය එ දීර්ඝායු
ලැබේවා ! උතුම තිවන අවබෝධ චේවා ! මාරු දායාබර
සහෞදුර සහෞදුරියන්ව රානකී. රාම්පී, රාමිත්, අන්ත්මා,
අතුළු දෙපුතුන්වත් දියෙනියන් සැමැවත් හිරෙන්ම සියලු
ඡ්‍යාතීන්වත් කළනාය මුතු මෙවලයෙන මෙහින බලෙන
ආයුරාරෝග්‍ය සම්පත්, සියලු සම්පත්, දීර්ඝායු ලැබේ සියලු
සැනසීම ලැබේවා !

දෙවියන් සහිත සකල ලෝකවාසී තිත, අතිත මැදෙනත්
සැමට කායික මානසික සැනසීම ලැබේවා. !

මෙයට,

176, වක්විජේ පාර

ගාලු

ගායනාලයැනි

රමන ටේල්කිංහ

ශ්‍රී බං. 2543

කි.ව. 1999.12.18

යමක පාටිහාරිය ගදාන දේශනාව

සම්බන්ධ වකින වාගැලුසු
අතුර ගෙවෘතතු දෙවතා
සඩු මේ මුත් රාජස්‍ය
සිහුතතු සැනු රමාත්බද්ද

ଦିଲ୍ଲି କାନ୍ଧିଲୁ କାରେଣ୍ଟ ଫ୍ରାଙ୍ଗି ଅଭିନନ୍ଦ
ଦିଲ୍ଲି କାନ୍ଧିଲୁ କାରେଣ୍ଟ ଫ୍ରାଙ୍ଗି ଅଭିନନ୍ଦ
ଦିଲ୍ଲି କାନ୍ଧିଲୁ କାରେଣ୍ଟ ଫ୍ରାଙ୍ଗି ଅଭିନନ୍ଦ

କୁଣ୍ଡଳିରୀଙ୍କ ପାତାରୀଙ୍କ ଫର୍ମାନଙ୍କ ଜାତିରେ କାହାରେ କାହାରେ

"කාග මි කාදාරුගාය යම්ක පාටිහාරියෙ ඇතැන්
 ඉඩ කාදාරුගාය) සෑමක උප්පාරියෙ කරෝත් අසාධාරණීය
 සාම්ප්‍රදායික්. (පූර්ව කායනේ අග්‍රිකඩන්ධා පවත්තන්.
 රෙජ්සීල හායෙනා අයිතිකඩන්ධා පවත්තන්. උප්‍රම කායනේ
 උධික බාරා පවත්තන්. පූර්වීම කායනේ අග්‍රිකඩන්ධා
 පවත්තන්. පව්‍යීම කායනේ උදුක බාරා පවත්තන් පව්‍යීම
 කායනේ අග්‍රිකඩන්ධා පවත්තන්. පූර්වීම කායනේ
 උදුකබාරා පවත්තන්. දක්ඩිනකඩන්නා අග්‍රිකඩන්ධා
 පවත්තන්. වාමකඩන්නා උදුක බාරා පවත්තන්. වාමකඩන්නා
 අග්‍රිකඩන්ධා පවත්තන්. දක්ඩිනකඩන්නා උදුක බාරා
 පවත්තන්. දක්ඩින කහුණ සොතන්නා අග්‍රිකඩන්ධා
 පවත්තන්ත්" (වේ ජායියේ මුද්‍රණ තුළ ඇ. සර්ංචිංස් මූල්‍ය ප්‍රකාශනය
 අඟ්‍ය ප්‍රකාශනය සෙලුවන්.)

କୁନ୍ତଲେଖକାରୀ ଲୁ ହାତବିଲାପିଲୁ ଫରକତିଲୁ କମଳକ
କାର୍ମିଳୁଦିଲ କରିଲୁ ଯାଏଁତିତମିଳାଣୁନ ପହଞ୍ଚିଦେଖିଗେ ମହା
ମଂଗଳ ଛୁଟୁଅନ୍ତର ଢେଇନାରେ. କଲୁହନ ପନ ପରିଦି "କାଳେନ
ଦିଲେ କବିଣା" କିମ୍ବା ଲାଭୁତି ମଂଗଳ ଦିଲୀଯକ ଛୁଟ ତେ
କାର୍ମିଳିରଣ୍ଣ ପନନେ. ଛୁଟୁ ଧିବିରାବିନାକ ଦିଲି କୁଳିଣୀଙ୍କ କିରିମ
ମେଲୋବ ଦୈତ୍ୟଙ୍କିଲ ପରିଲୋବ କୁଶତିକ କେଳିବର ନିବନ୍ଦ ତିନିଙ୍କ
ପଲିତିନ୍ତା ଲ ମହା ମଂଗଳ ଦିଲୀଯକ. ତାମିଳନାଡୁ ପରି

අභාවප්‍රාථම වූ පාසුකාලාවාරය පී. වේදසිංහ මධ්‍යිතමා කිහිපත කරමින එතුමාභාන්ට ප්‍රාථමිකාන ශ්‍රේෂ්ඨයෙනුයි. මේ බේෂී දේශනාව පවත්වනු ලබත්තේ,

"කමනතා වකක වාලෙසු" කියා භාත්පස අනත්ත සක්වලයන්හි වකන දෙවියන්ටත් ආරාධනා කළා සේ තෙමසකට පෙර අභාවප්‍රාථම වූ එංවත් පී. වේදසිංහ මධ්‍යිතමාද මේ දැනම් ඉවත්තයට සවත් දෙන්වා කියා අපි ගෙමත්තියෙන් ආරාධනා කරනවා එසේම මේ දේශනාවෙන් සහ ඉවත්තයෙන් රෝගන් කරගනතා වූ භාවතාමය කුයල කරමය එතුමාභාන් සාදුරෝගන් උඩුම්දෙන්ව හාවයක් පාකා බේෂී ඇුන භාවතාඇුන මුද්‍යන් උම්මුනුවාගෙන පැනු බෝධිකින් අමා මහ තිවත සුව ඔහුත්තා කියල උදිසීමෙන් යුතුව බේෂී දේශනයට සවත් දෙමු.

බේෂී දේශනාවක සඳහා අපට මාත්‍රකාවක් එවා තිබුණා සරවඇයන් වකන්සේගේ යමක මහා ප්‍රාතිභාරය ඇුනය හිඹුබද ධරමරුදෙනාවක් අවසර ලැබේවා කියල. කාලෝචිතයි. සරවඇයන් වකන්සේගේ අනත්ත ගුණ සම්භාර අතුරෙන් ඉළුවකයන් වකන්සේලාවත් පසේ ස්ථානය වූ ඇුන යම්පත් සෙවක් තියෙනවා. එවා හඳුන්වනවා ජීවී අකාබාරණ ඇුන කියල. වුද්ධය ඇුන පෙරේ හෙකුද එවෙන්ම තෙක්සේත්සේ ඇුන අතුරින හෙකුද තවත් තෙක්වල මේ ජීවී අකාබාරණ ඇුන හිඹුබද විස්තර චෙනවා. ජීවීන් මා මාත්‍රකා කළ බේෂී පාසු තෙක්සේත්සේ ඇුන කිරාලේ අවසාන තොටි අයන් අයන්වත යමක ප්‍රාතිභාරය ඇුනය ඇත්තෙන සුතු පාසුයක. එය අතුළුත වන්නේ පටිසම්භිඛ මගින පාලියෙනි. දිරුක විවරණයක්, මේ කෙටි සංස්කේපය තුළින ඉදිරිපත් කරළ, කාල වේලාව ප්‍රවේශම් කරගත යුතු තියෙනි. නමුත් කරජු පැහැදිලි කිරීමේදී මේ විස්තර දේශනාව දිග්ලේ පැහැදිලි කළ යුතුව තිබෙනවා. සරවඇයන් වකන්සේට පමණක්

ලැබෙන අකාධිරණ යුතුන සහ බෞද්ධයෙන් වශයෙන් ඇතැයෙන තියෙන්න යින්.

එ යුතු පළමුවෙන්ම ඉත්දීය පරෝපරියතේන් යුතුනය දෙවනේන ආසානුයෙය යුතුය, තුත්වනේන යමක පටිභාරයේ යුතුය, සතර වෙන්න මූළු කරුණා සමාජත්ව යුතුය, සපුළුවනේන සරවඳුනා යුතුය සහ හෙවත්න අනාචරණ යුතුය. එයින් ඉත්දීය පාර්ශ්වයන්ට යුතුනය සහ ආසානුයෙය යුතුන දේක() ත්‍රා නමක තියෙනව. මුද්ධ වක්‍රුකිරීම කරවඳුයෙන් වශයෙන්සේට වක්‍රු පහක් තියෙනව.

එ කියන්න,

දිනි වක්‍රු

බම වක්‍රු

වුද්ධ වක්‍රු

ජුත වක්‍රු

සමන්ත වක්‍රු කියල. යුතු පහක් තියෙනව. එයින් වුද්ධ වක්‍රු කියන්නේ, රේ කදානා දැක සැමදාම අභියම දොරලාස්සෙකුට් ලක්ෂ වාර්යක් මහා කරුණා සම්වත්ව සම වදී රේ වුද් අයේ දැය දැහසක් සක්වල කෙළවර පටන ගරඩකුට් ද්වාරය දක්වා විශිෂ්ටවනව. සහභාවට එසේම මහා කරුණා සම්වත්තියට සමවදේ දොරලාස්සෙකුට් ලක්ෂ වාර්යක් සමවදී එයින් නැග් ගහඩකුට් ද්වාරය පටන දැය දැහසක් සක්වල කෙළවර දක්වා වුද් අයේ විශිෂ්ටවනව. මග පල නිවන් ලබන්නට සුදුසු ධ්‍රීම්නුගාසනා ලබන්නට සුදුසු තව තවත් ගාසතයෙන් ප්‍රතිඵ්‍ය තෙලාගන්න සුදුසු අය රේ යුතු ජාත ජාලාවට මැඹි පෙනෙනව. එකදී රේ වුද් අයේ කියන්නේ එකෙන් ඇකල තමයි මත්සුන්ට අවබෝද කරවන්නේ රේ වුද් අයේ විශිෂ්ටවන බැවින් එ එ ද්වාසක මග පල නිවන් ලබන්නට සුදුසුයන් පමණයි. පෙනෙන්නේ. තමන වශයෙන් ධ්‍රීම්නුගාසනාවක ලබන්නට මග පල ලබන්නට සුදුසු අය ජෙනව. වෙන අය ඊපන්නේ තැ.

ඉත්දීය පරෝපරියතේන් යුතුය කියන්නේ එ එ සත්ත්ව සහතාන වල ස්ථා, සත්, සමාධිපක්‍රකදා කියන ඉත්දීය බරමයන්ගේ උසස පහත බව. වඩුනු තොවයුතු

බව, හිත ප්‍රථිත බව උසස් අනුයායන් බව මගේ දත්තා වූ යුතුනය ඉතුලීය පරෝපරියත් තේ යුතුනයයි. ආකාශයානු ගැය කියන යුතානයෙන් දක්නට ගන් ඒ ඒ පුද්ගලයන්ගේ සහතාන තුළ විද්‍යාමාන වන ආකාශ, අනුයාය, වරිත, අධිමුතත්, අල්ප රජක්ක, මහා රජක්ක, තිකඩින්දිය, මුදින්දිය, ස්වාකාර, ද්වාකාර, සුවිකුදකුපාපය, සුවිකුදකුපාපය හටත, අහවත, මේ වාරෝ පුද්ගලයන් තොරා ගැනීමයි. මේ යුතා දෙක විරෝගයි.

රළගට තුත්වනේ යුතුනය තමයි සමක පටිභාරයේ යුතුනය. ඒ යමක පටිභාරයේ යුතානයෙන් සල් යුත් වහනයේ ලොවට යමා මහ පෙළුහර පෑට අවස්ථා කිපයක තියෙනව. ඒ පෙළුහර පෑටමත බ්ලාපාරාත්තු වන්තේ පුද්ගල සහතාන වලට ගුද්ධාදී ඉතුලීය බරමයන් අවදී කරවා එමත්ත එත්ත ප්‍රකාශය ඇත්ත කරවා එත්ත සමාධියන් විද්‍යාතායුතුනයන් පැහැදු කරවා මාරුග පල නිවත් අවබෝධ කර දීමයි. එයින් මේ සමක මහා ප්‍රාතිභාරයයේ යුතුනය පළමුවෙන්ම පෘතවා ව්‍යාප්‍ර ලොවට බ්ලානුකාසනා අවබෝධ කරවන්ට නොවයි. දෙවියන්ගේ සැක දුරු කරත්ත. ඒ තමයි බෝධි මුලයේදී බුද්ධිමත දෙවනි සත් අත්තයේ දායතරවෙති ද්‍රව්‍යයේදී බෝධිමුලයේදී මේ යමා මහ පෙළුහර පෑටවා. ඒ කියන්නේ පළමුවෙන් සහතානය පරියාංකය නොමිනා නිවත් සැපම වැළුදවානේ. බෝධි මුලයේ ව්‍යාසනාරියි. දෙවියේ සතියේදී කළුණ සැලකීමේ ශීර්ෂයෙහි ඒ ව්‍යාසනයෙන් තීමට වැඩිම කොට බෝධින් වහනයේට් ව්‍යාසනයට් අනිමිය. රෝගන ප්‍රජාවන් ප්‍රජා කළා.. සත් ද්‍රව්‍යක්. මෙය ද්‍රව්‍යවා වූ දෙවියෙද මුළුමයෙද කිතුවා සිද්ධාර්ථයන් වහනයේගේ අග්‍රාය තවම සඳහ චෙලා නැහැ තේදී? බෝධින් වහනයේ සහ ව්‍යාසනය දිගා බ්ලාගෙන ඉතුනේ ඒ නිකාද? කියල සැකිරීම් ඇත්තුවනා. ඒ අගට සල් යුත් වහනයේගේ මාරුගපල දක්නා බැඟී තේ. ඒ නිකා මේ සැක දත් තරාගතයන් වහනයේ දායතරවෙන් ද්‍රව්‍යය දී බෝධින් වහනයේට ඉදෑරූන් අයකට පැන නැගී රැවත් සක්මනක මවා යමා මහ පෙළුහර පෑම කිද්ද කළා. බ්ලී දෙනෙනාවක කළ බවට සඳහන් වෙලා නැහැ. එයින් දෙවියන්ගේද

බහුමයන්ගේ ද සැකය දරවි සල්ලීඇයන් වහන්සේ බුදුවනා කියන සිලිගැනීම සිද්ධ උනා.

දෙවන වරට ගමා මහ පෙළගර පැම සිද්ධ කරුණ යාත් සමාගමම්දී. ඒ කියන්නේ කාලුදායි මහ රහතන් වහන්සේ ගේ මාරුග වර්තනාතාවක් අනුව ශුද්‍යාච්චන් මහරජානාන්ගේ ආරාධනය න්‍යා රූපගත නුවර වේශ්‍රවනාරාමයෙන් විසිද්‍යාසක රුහුන් වහන්සේලා සමග කඩිල වෙශ්‍ර තුවරට වැඩිම කරන්නට ජ්‍යෙන් ගත්ත ගත්ත මදින් පුර පක්‍රෙළාස්වක් පොනෝ දුටුක. දින ගටිකින් ඒ සත්‍යානයට වැඩියා. ඒ සත්‍යානයේ මේ පස යාත් කුල අසු දහසක්ද එය පස යාත් කුල අසුදහසක්ද සහිත විශාල ජන සත්ත්වාතයක එක්කාසුවී සිටියා. නිගුණ්ධාරාමයේ යෙන්න කියන ගාතන රූපුමාරු වේශ්‍රවන කියන උද්ධ ප්‍රමුඛ සංඛරත්තයට පුරා කළා.

ඇත අත්තයේ පහළ වූ සල්ලීඇයන් වහන්සේලා යාත් සමාගමම්දී යාත්තනට බුද මහිමය දක්වනු රිනිස ගමා මහ පෙළගර පැම සිද්ධ කරු ල තියෙන බව ඇත තත්‍යාන්තයන් වහන්සේ ද අභයට පැන තැගී රුවන් සකමනක මවා නිරමිත බුදුරුවක මවා සව්‍යාක සන බුදුර ස විජ්‍දුවමින් ප්‍රශ්නෙක්තතර සාක්ෂිපාවක්ද කරමින් ඉරියවිවද මාරු කරමින් ගමා මහ පෙළගර පැම සිද්ධ කළා. වෙශ්‍රවරු දාචන් දේශනා කළා. මහ පොලෙළාචන් කම්පා ව්‍යුහා. පොකුරු මළ වැනි වැස්‍යකා. එදා සිටී කොරී ලක්ෂයක් දෙවෑන් මුළුමයන් රහන් ව්‍යනා. අසංඛ්‍යානක් අකංඛ්‍යානක් බැංකිත පිරිස් සේවාන් ව්‍යනා. සකදානාම ව්‍යනා. අනාගාම් ව්‍යනා. ඒ තමයි දෙවෑන් ගමා මහ පෙළගර පැමේ අවස්ථාව. ඒ යාත් සමාගම් පෙළගර පැමත සියලු සල්ලීඇයන් වහන්සේලාගේ වාරුණයක්.

තැත්වැන්න බුදුවීමෙන් හත්වැනි අවුරුදුදේ අයෙළ පුර පක්‍රෙළාස්වක් පොනෝ දුටුස් දෙවෑන් වර යාත් සමාගම සිද්ධ ව්‍යන් බුදුවීමෙන් අවුරුදුද්දක් පිරියා වෙශක පොය දුටුස්. තුන්වැන්න සිද්ධ වන්නේ බුදුවීමෙන් හත්වන අවුරුදුදේඅයෙළ පුර පක්‍රෙළාස්වක් පුර පොය දුටුස්. ඒ

තමයි තීර්ථකයන්ගේ මාන මරබනය පිළිස පැවැත්වූ ගමක මහා ප්‍රාතිභායියෙකු. මෙයන් සියලු සරවලුදෙන් වහන්සේලා පවත්වන ප්‍රාතිභාරයෙකු. ඒ කියන්නේ සියලුම ස්වේච්ඡන් වහන්සේලා බුද්ධී හත්වෙනි වෙශරු අයෙහු පුර පෙනෙළාක්වක් පෝර දුවසේ වැඩිම කරවන්නේ අනිධිම්ම රුශනය සඳහා. ශමහර බුද්ධ ගාසන කාලයන්හිදී තීර්ථකයන් අත්තේ නැහැ. තමුත අර වාර්තුය සම්පුර්ණ කිරීම එන්ස සියලු ස්වේච්ඡන් වහන්සේලා ඒ දුවස්හිදී යමා මහ පෙළහර පවත්වයි තමිතිසාවට වැඩිම කරවන්නේ. අරේ ස්වේච්ඡන් වහන්සේට ඒ දුවස්වල තීර්ථකයන්ගේන් අනියෝගයක් ත්වුණා තරගෙට පෙළහර පානව කියලා. ඒ කට මුලාරම්භයක් සිද්ධ උන් පිළිබිෂ්ල භාරද්වාප මහ රහතන් වහන්සේ රජගූ තුවර සිවුවරයෙකුට ඇතුළු ප්‍රාතිභායියෙකි. එක දිග කඩාවක්. කාලය පුරවීසම් කරමින් අපි කෙටියෙන් හඳුන්වමු.

මේ රජගහනුවර මහා සිවුවරයෙක් ගංගානම් ගෙ හරහා එකාල ඇලක් දායෙන වතුර නාන සිරිතක තියෙනවා. එක දුවසක් එකාල හැඳුන් හරයක් ගේ ඇලග් පැටිගුනා. මේක ගොඩ අරගෙන ඒයෙ ව්‍යුතාකම උතුම් බැඩින මේකෙන් හැඳුවා ලෝකයේ රහතන් වහන්සේලා පිළිබඳ පරික්ෂණයක් කිරීම එන්ස සඳහා පාතුයක මියවෙතිවා. මේ හඳුන් පාතුය නැටි රියතක් උකට උනා දුඩු මත්තේ තබාලා රටේ ප්‍රකිද්ධ කළා රටේ රියත රහතන් වහන්සේලා අයෙනාත් මේක අහයෙන් අවිත ගනිතවා කියලා. දුවස හතකම ගියා. පුරුණ කාශනපාදී ගාස්තෘවරු හෙරයෙනා පේලියට දුවස හතකදී ආවා. කිසිකෙශෙනකුට බැරවුනා. හෙටෙන් දුවස නිගන්දනාප පුත්ත අවිල්ල බොඟාම ගාලු කළා. උඩිට නැගින්නත් හැඳුව. එත් නැහැ දුන්නේ.

මිය අතරේ හත්වෙනි දුවසේ මුළුමත් මහ රහතන් වහන්සේත් පිළිබිෂ්ල භාරද්වාප මහ රහතන් වහන්සේත් ගිරිපකුට පරවතෙයෙන් බැඹැගෙන පිළිබානය සඳහා ගල්නලාවකදී සිවුරු පොරවදීදී සුරා සොඩුන්ගේ කඩාවක්

අයුත්‍යා. මේ ගලුකේ රහතන් වහන්සේලා ඉන්නවා කිවාට තවත් තහැනෙන්. මේ හත්වන ද්‍රවක තමයි. අර අකවල් කිවුවරකායේ හඳුන් පාතුය ගන්න බැබුවුත්‍යානේ. කිසිම රහතන් කෙනෙක් තහැනෙන ගෝකේ. ඒ කරාව අභිල මුගලත් මහ රහතන් වහන්සේ එස්සිල හාරද්වාප මහ රහතන් වහන්සේට පැවරුවා අභයින් ගිහිල්ල මේක ගන්න.

එස්සිල හාරද්වාප මහ රහතන් වහන්සේ තන ගොදුනක් වටප්‍රමාණය ඇති ගල්තලාවක් සඳුධියෙන් මාපට අභිල්ල කරඟයෙන් අරගෙන මුළු වහත් රුහුණ නුවරම පිගානකින් වැශුවාසේ වහගෙන පෙළහර පැවා. මේක ද්‍රව කිවුවරකා විස්මන වෙලා බිම දිගා වෙලා වැදුල කීව "අනේ ස්වාමින්, බිමට වඩින සේක්වා" තවත් පෙළහර පාමන් බිමට වැමකළා. මේ හඳුන් පාතුය බිමට බාලා වනුම්බුර පුරුවලා පුරා කළා. එදා තමයි මෙතුමා ගොදුධියෙක බවට පත්වුනේ. ඉතින් මේක නොදුවා වූ රැහෙළ දෙනා "අනේ අපටත පෙළහරක්. අපටත පෙළහරක් පාත සේක්වා කියල ආයාවනා කළා. වේළවනාරාමයට වඩිදි මේ රහතන් වහන්සේ පෙළහර පාමන්ම ගමන් කළා. මේ කාදකාරය සරවැලුයන් වහන්සේට අභිල ආනන්ද ස්වාමින් වහන්සේ සම්ග කාකලීපා කරල එස්සිල හාරද්වාප රහතන් වහන්සේ ගෙන්වා ගෙන ඒ වරද කෙරෙනට නීති ශික්ෂා පදනමක් පැවතෙවා. කිසි කෙලක විකුරවන ප්‍රාතිභාරය මහරනකාට නොපැ යුතුයි කියල. ඉතින් මේ සිද්ධිය ආරංඩි උනා තීර්ථකයන්ට තීර්ථකයන් අතියෝගයක කළා. අපේ රුහුත්කම අයෙක්වීව තහැ. මේ හත් ගොතමයන්ගේ ඉළුවකයා රහත් බව අයෙක්වී. ගොදුයි ඇත් මීට පස්සය අපි තරඟට ප්‍රාතිභායී පානවා කියල අතියෝගයක කළා. රෙතුව ශික්ෂාපදනයක පැවතෙවා බව දැනගතතා. ශික්ෂා පද පිළිත සේවුවන්වත් කඩින්නෙ නැති බව දැන්නා නිසයි මේ අතියෝගය කළේ.

මේක ආරංඩ වුත්‍යා එම්බියාර රුහුරුවෙන්ට. සරවැලුයන් වහන්සේගෙන අයුව මේ ශික්ෂාපදනයක පැවතෙවා කියල ආරංඩයි ඉතින් තීර්ථකයන් අතියෝග

කරනව තරගෙට පෙළඳර පාතව කියල සරවජුයන් වහන්සේ වදාල "එක ගර ශික්ෂා පදායක පැනවීව. හැබයි රජුයන් අම් ගහක අම් ගෙසි කන්න ගහනම් කරන්න මහන්නයාට තේ. රජුරුවන්ට තහනමක තහැනේ. එවරේ එ ශික්ෂාපදාය තථාගතයන් වහන්සේට තහැන. තීරතකයා ආවාත පෙළඳර පාතන මම සුදානම්". මේක ආරංච්ඡුවා තීරතකයන්ට. රජුරුවෙන් අශ්‍රුව තොරුණු ස්වාමින වහනක පෙළඳර පාතනේ? කවදාද? "තම ද්‍රව්‍ය ගතකින, සැවත නුවරදී." ඉත්ත් සිද්ධිය ආරංච් ටෛලා සැනින් රජුගෙනුමරින් සැවතේ නුවර ගිහින සමුහ සමුහ ටෛලා කතිකා කරගෙන පෙළඳර පාතන විශාල මිශ්චිපායක සුදානම් කළා. ලක්ෂයක මුදල එකතු කරල මිශ්චිපායක ඉදිකළා. එ අතර සරවජුයන් වහන්සේගෙන් අහන්ත ලැබුණ මේ පෙළඳර පැමි සිද්ධි කරන්න අම් ගහක ආක්‍රිතව කියලා. මේක දුනගත් තීරතකයා මොකද කළේ මුදල වය කරල පිරිස ගොදුවල මූල්‍යමතත් සැවත නුවර අඩුගෙක කැපුපෙළවී. එ මැදිවට කුඩා අඩුපැල, වියතක් පමණ අඩුපැල උගුල්ල දුම්මෙලිව. දුන් ඉතින් මේ බව තථාගතයන් වහන්සේ දැන්තව. ඉතින් උන්වහන්සේ සත්වත් ද්‍රව්‍යෙකු දැන්සෙන පිශ්චිපාතායේ වැඩින ගමන රජතුමාගේ උයනේ ගෙවී කියන උයන පාලකයා ඉතාම ලොකු අම් ගෙසියක් රජුරුවන්ට දෙන්න ඕන කියා ගෙනියන ගමන හිතුව මේක රජුරුවන්ට දුන්නොත් මට මුදලක් ලැබෙකිරිට වඩා ගොදුකි පුරාවක, එංකමක කෙරුලාත කියල. සරවජුයන් වහන්සේට මේක පිළිගෙනුව. එතනදීම වැළැවු. අම් ඇගේ රෝපණය කළ තහදී, බුද්ධ අධිජ්ජාත බලයෙන් සියක රියනක් උස අත්විශාල අම් ගහක පැන නැගෙනා. එ මොනාගෙම, මේ අතරට තොසොල රජුරුවෙන් මේක දුනගෙන ආරක්ෂා සංවිධාන සැලසුවා. ආරක්ෂාව නුදුන්තත් මේ අම් ගහ කපන්න සමගෙක තහැන.

ඉතින් ද්‍රව්‍ය මරුපෙළී පිශ්චිපාත කටයුතු නිමවා

සරවජුයන් වහන්සේ ගනධිකුටුට වැඩිමකරවා සමවත් සුවයෙන් වැඩි හිදුලා මහජනයා එකටෙන අවස්ථාවේදී නියමිත උච්චාව සැපුකලා. පාතු එෂටර බාර්ච දැන තවිනිසාටට වසින ගමනකම බැවින ඒ වසින ගමනට ගනධිකුටුයන් පිටවෙන කොටම ඉංඛීම ගනධිකුටු ද්වාරය විවෘත වුනා. ගනධිකුටු විවෘතවෙන කොටම හාතපසින බුදුරූප විභිංදන් පටන්ගත්තා. ඒ අවස්ථාවේදී අයක පුරා ගමන කරනා පක්ෂීන් යිමට බැහැල නාද කළා. අය්වයෙකු හෝමාරවය කළා. ආතුත් කුම්බනාද කළා. පැලදු ආගරහා නාද කළා. මතුෂෙෂයන්ගේ තුශී හාජ්ං ත්‍රිලුණු තැනෙම නාද රෙන්න පටන් ගත්තා. පුදුම විශාල එරියක එක්කායුවනා මේ පෙළහර දැකින්න. ඒ කියන්නේ උදාරාය ගෙයුදනක් වටපුමානයට සෙනග පිරියා. හැම තැනෙම සෙනග. සරවජුයන් වහන්සේ ඒ ගණඩීම්බ විභාග මුළයට වැඩිම කරන කොට පෙනෙනෙක මානයේ ජන සන්නිපාතය. මේ අතර පුදුම පෙළහරක් හිද්ධවුනා. තීර්ථකාන්තාගේ මතුෂිපායට ඒ කියන්න සක්දල්මි රු අඩින් දිවන පුදුරුයා කිහිපයෙන් මේ පෙළහරට උදවු කළා. තීර්ථකාන්ට ඒ කියන්නේ පළමුවෙන්ම විශාල ප්‍රශ්නයක් අයිතිවාරෙවිව. පුරුෂ දිවනරාජකාගේ විධානයෙන්. රළුගට සුළු සුළුගක් අතේ කෙරෙවිව. මොවුන්ගේ මතුෂිපාය අහසට ඔකවායෙන ගියා. රළුගට විශාල මොරුගෙසි වාරුය වැනි බිංදු වැශෙවිවිව. වැස්ත ව්‍යාහක දෙවුනෝ දැන්මේ තීර්ථකායා තැන්තැන්වල මිනිසුන් තෙම්ගෙන ඉන්න අතරට සුළුසුළුග්න දුව්මි තැවිල ඉන්න අතර මේ වැනි බිංදු වෙළින් අවලක්ෂන වෙලා සැරියා හැරියා අත පැන ගියා. කිසි කෙනෙකුට මේ බුදුරූප මාලාවක් දැකින්න ලැබුණා නිසුපුරුෂ කායනප දුවයෙන ගියා. අව්චරවත් ගෙ දිභාවට හම්බවනා ගොවීයෙක්. මොහු අතේ තිබුන මෙළුවකුදී වතුර ගෙනියන කළයකුයි. ඔහු උදාරගෙන ගිණුලු ගෙලලේ බැඳුගෙන ඒ තැනෙන්තා ගෙව පැනනා. අර කළය වුවූ දුම්මින් පෙළහර පාල අත්චිවිමුණ තරකාවට ගියා. මේවාගේ පෙළහර පැම තිමාවුනා මුවන්ගේ.

එ අතර සරවංශයන් වහනයේ වසින විලාසය දුට්ටාවූ දෙනෙකු දැනගක දෙනා මහත හසින් කාදකාර දීලා සිල්ගතතා. බරණී කියන අනාගාමී උපාධිකාචන් අවෝ වදෙල කිවිව "අනේ ස්වාමිත්, තීර්ථකයන් පරදුවන්න ඔබ වහනයේ වෙශෙයෙන්න එපා. මට අවසර දෙන්න මලපෙළහර පාන්තම්". රළුගට අනාර්ථිජ්‍යික සිවුණුමා අවෝලෙ කිවිව "අනේ ස්වාමිත් ඔබ වහනයේ වෙශෙයෙන්න එපා මම පෙළහර පාන්තම්" කියා විරා කියල හත් හැවිරදි රහත මෙහෙන්න වහනයේ නමක අවෝලෙ වදෙල කිවිව "අනේ ස්වාමිත්, මා ලපට වුනාට රේ තීර්ථකයන්ගේ මාන මරධනය කරන්න මම පෙළහර පාන්තම්" අතිඹාලාණ හත්හැවිරදි සාමෙශ්‍යර නමක වුන්ද කියන, වදෙල කිවිව "අනේ ස්වාමිත් වෙශෙයෙන්න එපා මම පෙළහර පාන්තම්" රළුගට උපාලව්‍යනා රහත මෙහෙන්න වහනයේ ඇවෝලෙ ආරාධනා කළා, රළුගට මුගලන් මහ රහතන්වහන්යේ ආරාධනා කළා. එ හැම දෙනාම ලටා තම තමා පාන පෙළහර ගැන විස්තර එවරු මහතනයාට අයෙහෙන්තකුලැකුව. එ හැම දෙනාටම රේ ගක්තිය තිබෙන බව තත්ත්ත්වයන් වහනයේ ප්‍රකාශ කරල අත්තමට ප්‍රතිඵා දුන්න "මේ පෙළහර පෑම ඔය හැමටම ප්‍රභ්‍රවති.නමුත් අද මා පෙළහර පාන්තෙන්. මටසි අද මෙශෙ හාරය. එ කියා සැමදෙනා වෙනුවෙන් මා අද පෙළහර පානව" කියල.

ලත වහනයේ ප්‍රතිඵා කරන කොට සක්දේ රජතුමා හාත්පස විශාල යුද ව්‍යාකුඩ වලින අභය පුරවල මූල මහන සකවල ගෙ තැත්තම් මහපාලුතරල බවතිර සිර තැශෙනතිර දක්වා එකම ස්වර්ණමය සක්මන මෘතුවක අහයේ මො පැව. සරවංශයන් වහනයේ අභයට පැන තැශේ රේ රැවත් සක්මනට ගොඩිල නිරමිත බුදුරුවක මො පැව.

රේ නිරමන බුදුරුව අතරත් තත්ත්ත්වයන් වහනයේ සක්මන් කරනවා. නිරමිත බුදුරුවන් වහනයේ සිටෙයෙන ගෙය වාසිලි ගෙය සයනගතව ගෙය ඉන්තවා. සරවංශයන් වහනයේ වාසිලි ඉත්තකොට නිරමිත බුදුරුජාභාත් වහනයේ වාසිලි සිටෙයෙන ගෙය සයනගතව වැඩුණුත්තව. ජ්වාගෙම්ම

කුපයකින් ගිනිකදු මේ විදියට ආයෝගයන්හා ප්‍රාතිභාරයෙන් පැවතු.

එ ප්‍රාතිභාරය පාමිනම තමන් වහන්සේ උණන කරනවා. නිරමිත බුද්ධබරුපය පිළිතුරු දෙනවා. තවත් නිරමිත බුද්ධ රුපය උණන අනනවා. තමන් වහන්සේ පිළිතුරු දෙනවා. එ වගේ ඉරියවිද මාරු කරනවා. සවත්තක් සහ බුදුරුස්ද විජිද්වනවා. මේ සියලුම සිදු කරන්නන් ඉතා ආශ්‍රිතය විෂායකින්. මේ දුටුවාව විසින්ස්ථිරයක් දෙනා මාරු පළ නිවත් අවබෝධ කරගන්නා. මේ පෙළගර ඇතැම අනේ මට බුද්ධිවම ලැබේවා කියා නොපැහු පෘත්‍රිතනයෙක් තැහැ කියනවා. එ තරමටම විතත්ප්‍රකාදය ඇතිවුණු.

ඉතින් මේ විදියට තුන්වරට පැවතීමුයේ ගණබිමර වෘත්ත මුලයේදී. තවත් සමඟ ප්‍රාතිභාරයෙක් පාලා තියෙනව විශාලා මගනුවර පාසික සමාගමේදී. රූපගර පරිතිරවාඩායෙන් පසුව සමා මග පෙළගර පැම සිද්ධ ටවලා තියෙන්නේ ලු ලංකාරේ. බුද්ධ අධිජ්‍යාත්මකයෙන් උපාරාම ටෙවතනරාජයාඩාන් තුළ දකුණු අඩ බාඛුන් වහන්සේ නිදුන් කරන උත්සවයේදී. එ බාඛුන් වහන්සේ අභ්‍යන්තර පැන තැහැ සමා මග පෙළගර පැම සිද්ධ කළා. රූපගර ටෙවන්මැලී ටෙවතනරාජයාඩාන් වහන්සේ තුළ උප්‍යායක පමණ සරවඟ බාඛුන් වහන්සේලා නිධන් කරන උත්සවයේදී එ වගේම නිරමිත බුද්ධිවක මැඩ මේ සකවල පුරා ජේත හැටියට සමා මග පෙළගර පැම සිද්ධ වුණු. එතින් උපාරාම ටෙවතනසස්ථානයෙන් පැවතී වූ ප්‍රාතිභාරයෙන් සිංහල කුල දුරුවන් තිස් දැනක් දෙනා පැවතිදී ති කිවිලිසිඹිකා ලාංච් අරභත්වයට පත්වුණු. රැවන්වැමී ටෙවතනරාජයාඩාන් වෙත සිද්ධා පෙළගර පැමෙන් දෙවියන්, මත්‍යාන්ත පැහැදුන්, අතර දෙලාස් තොරියක් දෙනා සිටි පිළිසිඹිකා ලාංච් අරභත්වයට පත්වුණු. මෙන්න මේ විදියට අවස්ථා පහකදී සමා මග පෙළගර ප්‍රවත්වා නිබෙන බව සඳහන්ව ත් බෙනවා.

දුන් මේ මාත්‍රකා කළ සූත්‍ර පාඨයේ නේරුම බොහෝ සෙයින් කියවුණා. ඒ කියන්නේ "කථ මං තථාගතයා යමක පාරිභාරයේ ඇළුනා" සරවඟුයන් වහනසේයෙන් යමා මහ පෙළහර පැමෑම් ඇළුනය තම් කුමක්ද? "දුබ තථාගතා යමතකංපාරිභාරයෙන් දැස්සෙන් අකාබාරයා සාචකෙන්" මේ ගාසනයේ සරවඟුයන් වහනසේ ගුවකියන්ට සාබාරයා නොවන යමා මහ පෙළහර පැමෑ කරනව. "උපරිම කායනා අඟින්කම්භෙධා පවතනත්, හෙරිසීම කායනා උදාහ බාරා පවතතත් තාණියෙන උඩ උඩුකියින් ගිනිකද නිඹුත් කරනවා. නැවත යටි කියින් රුම කද නිඹුත් කරනවා. නැවත ගරිකියින් ගිනි කද නිඹුත් කරනවා. උඩ කියින් ජල කද නිඹුත් කරනවා. දුන් මේ විස්තරය ඉහතින් කියවුණා.

දුන් අපි සලකා බලමු මෙය ගොනාමද සිද්ධ කරන්නේ කියල. ඒ කියන්නේ සරවඟුයන් වහනසේයෙන් සියේ පැවැත්ම ආයවරයි. දුන් සාමාන්‍ය කෙනෙකුගේ ජවන සිය අතරට හව්‍යා පතිත වෙනවානේ සියේ. ඒ කියන්නේ විත්ත විවිධක් හඳුන්වන්න වෙනවා.

දුන් අපි යම් කිසි විත්ත විවිධක්, ජවන විවිධක් ජවත්වන වෙළාවෙදී අපි ශිතමු මනෙක්දවාරක ජවන විවිධක් දුවනවා කියල. යම් කිසි ධම්මාරම්මායක නිමත් කරගෙන මනාද්වාරාවර්ජන විත්තයට අනතුරුව ජවන සිය සතක දුවනවා. තදාරම්මා දෙකක ලැබෙන්නටත් පුරුත්වන්. එතකාට එයින් අනතුරුව රුළු ජවන විවිධක් පහළ වෙනට හව්‍යා සිය කෙටි ග්‍යානක යතවා. අපිට සාමාන්‍ය ජනතාවට, හව්‍යා සිය කෙටි ග්‍යානක යතවා. ගොඩ්වරද කියනවා තම් අයුරු ග්‍යානක යතන කෙටි කාලයේදී අයිජිය සෙලන තරම් කෙටි කාලයේදී විත්තවාර කෙටි ලක්ෂයක් පහළ වෙනවා, හව්‍යා සියේ එතකාට ගොඩ්වර ඇතද අපට ජවන විවිධ පහළවෙන්නේ. හඩයි, ඔහු තියෙන විත්තස්සාය බොඡාම කෙටි නිසා අපට හිතෙනවා අපි වේගයෙන ශිතනවා, වේගයෙන අපි කථ කරනවා කියල. නැහැ, ඒ එක එක ජවන විවිධක් අතරට

රුලුග ජවන් විවිධ පහළ වෙන්න ඉස්සරවෙලා හවංග විතත්වාර කේතී ගනන් සාමාන්‍ය ජනතාවට පහළ වෙනවා. නමුත් සරවැලුයන් වහන්සේට එහෙම තොටෝවයි. ජවන් විවිධකට අනතුරුව රුලුග ජවන් විවිධ අතර බැවින් මේ හවංග විත්තනෙහා දෙකයි. මොනතරම් සීඹුගාමිදී? සරවැලුයන් වහන්සේගේ මේ විට විත්ත ප්‍රමාණය. ඒ නිසා සරවැලුයන් වහන්සේට මේ කටයුතු කිරීමිදී ගුවකොන්ට කළ තොගයි සේ මේ පෙළුගර පැම කරන්න ප්‍රජාවන්.

අපි සළකා බලමු තමන් වහන්සේ තොගාමද ගිනි කද නිකුත් කරළ තොගාමද ජල කද නිකුත් කරළ කියල. ඒ කියන්නේ අභිජා පාදක වැළැඳුව ධ්‍යාවනයට සමවදීනවා. රට අනතුරුව තේරේ කසිනා සමාජත්වියට සමවදීනවා. තේරේ කසිනා සමාජත්තියෙන් වැළැඳුව ධ්‍යාවනයට සමවදීනවා. රුලුගට ධ්‍යාවනාංශ මෙනෙකි කරල එයින් තැගී රුලුගට ආවර්තනා කරනව. ඒ කියන්නේ ඇත් මේ ධ්‍යාවනාංශ අනුව වැළැඳුවඩ්‍යානය තමන් ආවර්තනය කරලා රුලුගට පරිකරම කරනව. පරිකරම කියන්නේ අධිෂ්ඨානයක. ඒ කියන්නේ ඕලුගට මෙයේ උඩුකයින් ගිනි කද නිකුත් ටේවා. කියල අධිෂ්ඨාන කරලා තමන් වහන්සේ තැවත ගෙවප්‍රස්ථානය සමාජත්තියට සමවදීනවා. ඒ සමවදීන තොගම මෙන්න අභිජාවිතනය එක විතත්තනෙහායි. ඒ විතත්තනෙහා පහළ වෙන තොටම ලු දේහයේ උඩු කයින් ගිනිකදක නිකුත් වෙනවා. කල ඇතිව අධිෂ්ඨාන කරනවා. දිය දූහයක සකවලට පෙනෙනවා කියල. ඒ අධිෂ්ඨානයෙන් උඩු කයින් ගිනිකද නිකුත්වෙනවා. රුලුගට තමන් වහන්සේ ජලකද නිකුත් කරන ආපේ කසිනා සමාජත්වියට සමවදී වැළැඳුවඩ්‍යානයට සමවදීනවා. ඉන් තැගී ධ්‍යාවනාංශ සම්මරණය කරල තැවත වැළැඳුවඩ්‍යානයට සමවදීල රුලුගට සිතත්වා පරිකරම සිතින් ඒ කියන්නේ කාමාවර සිතින් සිතත්වා. ඇත් මේ මම ගට් කයින් මෙනෙක දුර පෙනෙන සේ ජල කද නිකුත් ටේවා. ඒ අධිෂ්ඨානය කරලා රුලුගට ආපේ කසිනා වැළැඳුවඩ්‍යානයට සමවදීනවා. මෙන්න සමවදීන තොට එක විතත්තනෙහායි. ඒ විතත්තනෙහා පහළ

වෙන කොට්ම හඩයි කල් අතේව අධිජ්‍යාන කරනවනේ මෙව්වර ටේලාවක පවතීවා කියල මෙව්වර ටේලාවක පවතීවා කියල අධිජ්‍යාන කරලදී අර අණිඇදා සිතට සම වදිතනේ. එතකොට අණිඇදා සිත එක විෂ්ටතක්ෂාය වුනාට එ කළුන කළ අධිජ්‍යාන බලයෙන් ශ්‍රී රද්දයෙන් යටි කයින් දිය දාහක සකවලුට රේන සේ රු කැඳ නිකුත් වෙනවා. හඩයි මේ ගින්නෙන වත් ජලයෙන්වත් කුරා කුම්පයකුට්ටුවන් හිංකාවක පිඩාවක නැහැ. එ විදුය පුදුම දෙයක.

එතකොට මේ අතරට නැවත වරක් යටි කයින් ගිනිකැඳ උඩුකයින් ජලකැඳ නිකුත් කරනවා. වෙශය වැසි තිකා දෙකම එකට රේනවා. මතුෂනයන්ට. එකම ගිනි කැඳයි. ජලකැඳයි එකාබද්ධව පවතිනව වගේ තමයි මතුෂනයන්ට රේනෙනේ. තමුන් මේ වෙලාවට උඩු කයින් ගිනිකැඳ නිකුත් කරන්න වෙනම ධෝනයක, යටිකයින් ජල කැඳ නිකුත් කරන්න වෙනම ධෝනයක රුළුගට යටි කයින් ගිනිකැඳ නිකුත් කරන්න වෙනම ධෝනයක, උඩු කයින් ජලකැඳ නිකුත් කරන්න වෙනම ධෝනයක මොනතරම් ශ්‍රීව ශ්‍රීව මේ අණිඇදාවට යෙදෙන්න අතේද?

රුළුගට මේ මදිවට තමන් වහනයක නිල කයිනා සමාජත්වය වතුරට ධෝනයට සමවදිල අරවගේම ධෝනානාග සම්මරණය කරලා රුළුගට අධිජ්‍යාන කරලා ශ්‍රී දේශයය නිල වර්ණ රුජ්මික විභිදුවන්ට. රුළුගට එ කියන්නෙ නිල කයිනා සමාජත්ව වතුරට ධෝන අණිඇදාවට ඔය වෙශීම නිල, පිත, රෝගිත, ඕදාත, මාරේෂට, ප්‍රහාසටර කියන මේ වර්ණ ඩියලුම වෙන වෙනම නිකුත් කරනවා. තමන් වහනයක අධිජ්‍යාන කර කර එ පිත කයිනායට සමවදිමෙන් පිත වර්ණය, කහපාට එ වෙශීම රෝගිත කයිනා සමාජත්ව ආනුගාවයෙන්ලෝගිත වර්ණය, ඕදාත කයින වතුර ධෝන සමාජත්ව ආනුගාවයෙන් ඕදාත වර්ණය, සුදුපාට එ වෙශීම මදිය වර්ණය වේවා වෙන් වෙන්ව අධිජ්‍යාන කරමින් එ එ කයිනා සමාජත්වයන්ට සම වදිමෙන් එයින නැහි අණිඇදාවෙන්

මේවා විජිදුවනවා. එ වාග්‍යම තමන් වහනසේ ඉරියවී මාරු කිරීමත් අරවෙශ වෙන වෙනම ඉරියවී මාරු කරනව. නිරමිත බුදුරජාඝාත් වහනසේ මවන්නත් වෙනම කසිඹා හිත නේ කියන්නේ පස්ථි කසිඹාදිය ඕනෑන්. එ වෙශම තමන් වහනසේ ඉරියවී මාරු කිරීමේදී වායෝ කසිඹා හිත නේ. මේ හමු තහකදීම එ එ කසිඹා ධ්‍යාච වලට සම වදුමින් ධ්‍යාචනාග සම්මර්ණය කරමින් පරකම් සිතින් අධිජ්‍යතාන කරමින් අභිජාවට සමවදුමින් මේ මේ දේ වෙනම කරන්න ඕනෑ. එක සැරු කරන්ව බහැ.

ආන් මෙතනදී අපිට සලකා බෙන්ට පූජාවන් මෙතනේ කියෙවෙනවා, මේ ගිනිකද, එලකද නිකුත් කරන ඇම් එකකාලගක්, එ කියන්තේ උඩුකය යේ කය එක පුද්ගලයෙක්, රළුගට ඉදිරිකය පැයුකය එක යුගලයෙක්, දැකුණු අය වම් අය එක යුගලයෙක්, දැකුණු කන් සිදුරු වම් කන් සිදුරු යුගලයෙක්, තාකිකා සිදුරු දෙක, දෙවුරුනිය දෙක යුගලයෙක්, දැන දෙපය එ වෙශම දැකුණු පාරුණවය. වම් පාරුණවය. රළුගට අශේෂ අය සහ අශේෂ අතර, රළුගට එක එක උරුමයන්, ගෙෂාය යුගල එකකාලගක් තියෙනවා. ටේ ස්ක්‍රීඝ ගුද්ධාන ගුද්ධාන එකස්ථා ටේ සියලු නිකුත් කරනාස් පායා තාමය උග්‍රයේ එග්‍රයේ එනතාවට පෙනෙන්නේ. එපැරුණ්‍යිස්ක්‍රීඝ ගුද්ධායන් වහනසේ ශිතිකද එලකද හා සවනය බුදුරුස් විජිදුවන්න ධ්‍යාච දේ ගෙනා ද ධ්‍යාච ද කරමින් ඉරියවී මාරු කරමින් පවත්වන මේ පෙළගරදුවාම කවරකුගේ නම් විත්ත ප්‍රකාදය ඇති තොවන්නේද?

එපමණක් තොවයි. තමාගේ සත්තාන වල නීවරු සටපත් වෙමා සිත සමාධිගත හාවයට පත්වෙනව. බුද්ධ විලාසය මේ එළාතිභාරය දකින්න දකින්න තමාගේ සත්තානයේ පුද්මාකාර විත්ත එකාදය තුළින් විත්ත සමාධිය ඇති වෙනව. එයින් බුදුගුණ ආවර්පනා කර ගත්තානම් උපවාර සමාධියෙන සිත සමාධිගත වෙනව. එ අතර මේ නිල පාට. කළ පාට, සුද පාට, ගේ පාට, ආදි පාට අරමුණු කර ගතගාත කසිඹා ධ්‍යාච පහළ වෙනව. එතනේ කසිඹා ධ්‍යාච ඇතිකර ගත්ත නම් මේ එලායට්

සමෘත්තේ අම් සමාජත්ත් හිඹවනවා. ඒ අතර කරවයුත්තේ වහන්සේ ධීඩ්යනා පවත්වනවාතේ.. ඒ කියන්නේ තැනට සූලයු පරදෙදෙන් ප්‍රශන කරවම්ත ධීඩ්යනා කරවනවා. තමන් වහන්සේ ප්‍රශන නගම්ත නිරමිත බුදුරජාඝන වහන්සේ ලබා ධීඩ්යනා කරවනවා. ඒ ඔක්කොම කරන්නේ ධීඩ්යනා මාරු පළ නිරවාඝයට උපනිශ්චය වන පරදෙදෙනි.

එ විදියට විතත එකාගුතාව විතත සමාධිය බොගතන මහජනතාව අතර විජයකා ඇළාතද පහළ වෙති මේ විසිනුරු ප්‍රාතිභාරය මද්දද ඇත් ගරුට තමත ජලයේ ගිලි ඉත්තව වගේ බුදුරුස දහරාව තුළින් ගිලිගෙන ඉත්තේ. එබුදුරුස දහරාව තුළින් ඔකදුලිගෙන මේ සඳහම් අමාව විදුගතින් ඒ මොඥාතේම හේතු සම්පන්න උතුමන් සේවාත් ආදි මාරුගපල පිළිවෙළින් අමා මහ නිවන කාක්‍රාත් කර ගන්නවා. මෙන්න මේකයි මේ ප්‍රාතිභාරය රැංම් බලාගාරාත්තුව. ඒ හැර බුද මහිමය ඇත්තිමෙන් පමණක් නවතින්නේ නැතේ. ඒ ඒ පුද්ගලයන්ට මාරු පළ අවබෝධ කරවම්තුයි ප්‍රාතිභාරය පැම සිද්ධ කරන්නේ.

මෙන්න මේක තිකා යමා මහ පෙළහර පැම කම්බන්ධව අපි සිඟ කරන කොට අරු විතත සන්තාන වලටත ඒ වාගේ ප්‍රාරුතා අතිවෙන්නට පුළුවන්. අනේ අපි පෙර පාති වලදී බුදුයුත්තිදී එවාගේ යමා මහ පෙළහර දකින්න අති. සමහරුවිට ඒ රොගේක ඇත්තකත් අපට මාරු පළ නිවන නොලැබුණේ ඒ අවස්ථාවට අරු පාරම් ධර්ම පුරාගෙන තොතිබුණු තියයි. එතිකා අපට මේ වගේ බුදුයුතක ලැබුණ. මේ අවස්ථාවලදී අපි කරන දාන, ශීල, භාවනාදීය උපනිශ්චය සම්පත්තිය ලැබේ අපිටත ඒ සවණක සහ බුදුරුස විභිඛ්වත යමා මහ පෙළහර පාති කරවයි බුද්ධ විශාය, බුද මහිමය දකින්න අපිටත මගපැන්වන් දක්න්න වාසනාව ලැබේවා කියා ප්‍රාරුතා අතිවෙන්න පුළුවන්. එපමණක නොවෙයි අපි මේ පවත්වන දාන ශීල භාවනාදී කුසලයෙන් ඒ යමා මහ පෙළහර පැම වැනි උදාර ප්‍රාතිභාරයෙන් තුන් ලොවට සෙන සැලයු

ඉත්ති නායකයන් වහන්සේගේ ගාසතය එ සරවජුයන් වහන්සේ දුටු සතර සතිපථීතානාදී යත්තිය බෝධිපාස්මික බරමයන් අනුව අපේ සතතාන වලත් එ ඉත්දීය බල, බොජකඩිංග, මාරගාංගයන් දියුණු කරගෙන බෙනාන අභිජු මාරගපල පිළිවෙළින එ ගාත්තිනායකයන් වහන්සේ ලොවට අවබෝධ කරවා වදාල ගාත්ති ලක්ෂණ නිරවාහා බාඩුව අවබෝධ කර ගතතට අද අදම් ලැබේවා තියා ප්‍රාරුතා පිශ්චටුවා ගිනිමු.

මේ නිසා සියලුම ආකාරයෙන් මෙකික වූද ලෝකෝත්තර වූද උදාර ප්‍රාරුතා සපුරා ගැනීමටත් මේ වූදීය බුද්ධයාන පිළිබඳ අවබෝධ කර ගැනීම අසා දාරා ගැනීම ප්‍රශ්නෝතත්වත් චවනවා. එ අනුව සළකා අටි සැනයෙන්න සින. එංස්‍යෙන්ම සරවජුයන් වහන්සේගේ අනත්ත බුද්ධයාන අටි නිතර ආවර්තනා කරමින් එ බුද්ධයානයන් තුළින අපේ සිතට සත්. සමාධී, ඇඟ්‍යා වැඩි දියුණු කරගෙන සම්පා හාවනා විද්‍රුණනා හාවනා දියුණු කර ගැනීමට මේ උතුම් අනුස්සනිය ශේවත් බුදුග්‍රාහ ආවර්තනා කිරීම අපට මෙහෝපකාර චවනවා. එ නිසා අටි කරුණාවටත් ආරාධනා කරනව මේ සමක ප්‍රාතිහාරය ඇුත දේශනාව අනුළුත වන්නේ තෙක්සේත්සේ ඇුත දේශනාවටයි. එ තෙක්සේත්සේ ඇුත සම්හාර අතුරෝත් කෙටිගෙන් තර ඇුත අටි පාඩම් කරගෙන එවා නිතර නිතර පුරුදු කරත්වා කිළ අටි ආරාධනා කරනවා. සහතුව මේ තෙක්සේත්සේ ඇුත නිතරනිතර හාවනා කිරීමේදී තමායේ කිතේ බුද්ධාත්මකයන් හාවනාවක් වැඩිහිටිවා. එ බුද්ධාත්මකයන් හාවනාවන් තමාර එංස්‍ය ධල් අවබෝධයක් ලබන්නට අවස්ථාව ලැබෙනවා.

නිදියුතක වශයෙන් කියනව නම් මෙහෙමයි. යම් කිසි ධල් කාරණාවක සම්බන්ධ හෝ පිළිතයේ ප්‍රශ්නයක සම්බන්ධව හෝ ගැටුවක නැගුණු වේලාරේ වෙන වෙන දේවල කිතා කාලය නොගෙවා තමා බුද්ධ වන්දනා කරන ප්‍රජනීය ස්ථානයට ගිණින බුද්ධ පෘහන දේවලා බුද්ධ වන්දනාව කර මේ තෙක්සේත්සේ ඇුත කියවන්න. රට ඉස්සර

නිතන්ත මට අහවල පුණුසාර ගැටුවට පිළිතුරක මේ යූත තුළින ලැබේවා කියල. සැබුවීනම එ එ තෙක්නේත්තා යූත කියාගෙන යනකොට මෙන්ත තමාගේ පුණුතාර පිළිතුරක මේ තුළින වැට්ටි ගෙන එත්ත පටන ගතනව. අත්තිමේදී ගැටුවට එයිනම නිරාකරණය වෙනවා. පිටින ගැටුවට එයිනම පිළිතුර ලැබෙනව. එ නිසා සරවජුයන් වහන්සේගේ එ අනත්ත යූත බාතුව අතරට ඉත්දිය පරෝජිතාත්තේ යූතය ආකෘතියෙන් යූතය ගමක පරිභාරයේ යූතය, මහා කරුණා සමාජත්ති යූතය සහ සරවජුතා යූතය, අනාවරණ යූතයෙන් අත් විශිෂ්ටයි. එවා කටඩාබුම් කරුණෙන නිතර නිතරම හාඹනා කිරීම වැදුන්ත. එවා තුළින අඩි ලොවිතුර බුදුරජාණන වහන්සේ දැකගන්ව ඕන. අනන ආගමිකයේ කියනවාත්ම තමත්ගේ ආගමන වුද දහමට එක හා සමාජයි කියල රෙන්ත අරඟ සරවජුයන් වහන්සේගේ සමාන කරන්න බැර තැන්. මේවා බලන්නට කියල කාවත් සඩානා කියන්න ප්‍රාථමික. මේ විධියෙක බුද්ධයූත අඩි තේරුම් අරුණෙන ත්‍රිතීමෙන්.

එ නිසා ලෝක දේශාත් දේව වූ ගතාත් ගතු වූ ඔහුමාත් බුජම් වූ මාර පරාජය කළා වූ වන්දනීකාණ වත්දනීය වූ පුජතිකාණ පුජතිය වූ දැයඛලධාර වූ සරවජු රාජ්‍යත්තමයාණන වහන්සේට ශේෂයන්වත් සමාධියන්වත් ප්‍රජාවෙන වත් ව්‍යුත්කියෙන ව්‍යුත්කි යූත දැරූනයෙන වත් රෑප විලායනෙන වත් සමාජත්තියෙන වත් ලොව කිසිකෙනෙකට සම කරන්නට පුළුවන් කමක තැනැ. එ විධියෙක අසම ගුණ ඇති. අසම සම ගුණ ඇති සරවජු සම්මා සම්බුද බුදුරජාණන වහන්සේගේ සත්තානය තුළ විදුමාන වෙන මේ සමක මහා ප්‍රාතිභාර යූත බාතුවට අරඟ ගෞරවාවාර තමස්කාරය රෙවා! එ අමක ප්‍රාතිභාර යූතයට ගෙදුත සිරක ඇති අරඟ සත්තාන තුළවත් එ ජ්‍යෙෂ්ඨකාධාරාන සහිත අනත්ත යූත බාතුත්ගේ ආලේකය මූළුවීමෙන් අපටත තුවන වැඩිවෙලා මේ බුද්ධයුත්දී බේ යූත, හවනා යූත, ප්‍රතිපත්ති යූත මුදන පමණුවාගෙන

සහර මගිල පිළිවෙළින කාම්පිර වැඩුරාරයකින බරමය අවබෝධය ලැබේත අයාම්බත බාං සංඛ්‍යාත නිරවාණ බාංව සුවසේ අවබෝධ තේවා. කිසා ප්‍රාර්ථකා පිළිචුවා ගනිමු.

විශේෂයෙන් අදහස කළ ප්‍රාථමික දානමය බේ දේශනාව සඳහා මෙම යමක මහා ප්‍රාතිභාරය ඇශානය පිළිබඳ කළ මානසකාව ගෙන අටි පැහැදුනා. විශේෂයෙන් තේවා නිතර දේශනා තෙකෙරෙන තමුත් නිතර නිතර අනත්ත ලැබෙනවා නම් එය විශාල ප්‍රාන්ත කරමයක් එ කිසා අටි තැබෙත තැබෙතත මේ මේ අසාධාරණ ඇශාන ගෙන දේශනා කරන්නත් ගුවනා කරන්නත් අධිශ්ඨාන කර ගතිමු.

එදා කාන්තිනායකයන් වහනසේ මේ උදාර යමක මහා ප්‍රාතිභාරය පැවතේ වූ පෙළුහර ඇක්මෙන් එදා පියිකේටියක දෙනා තිබන ඇත්තා. රළුගට තුන පියවරකින ත්‍රිත්වාවට වැඩිම කරවා සක දෙවී රුතුමාගේ ආරාධනයෙන් කාණ්ඩාකම්බල ගෙයලාසනය විළිගෙන තෙමයි ගුරා ග්‍ර්‍යාග්‍රීර අභිජාම දේශනාව පවත්වා වදාලා දේශනාව අඩායායේදී මානස දීමනරාජ්‍යාණන ප්‍රමුඛ අය කේටියක දෙවීයන් ප්‍රාත්මයන් තිබන අවබෝධ කර ගත්තා. තැබෙත ව්‍යුහර පැහැදුළාසවක පොගේ ද්‍රව්‍යය දී දෙවීයන් බ්‍රහ්මයන් පිරිවරාගෙන රත් ඉන්මගකින් මැණික් ඉන්මගකින වැඩිම කරවා සංකීර්ණප්‍රර ද්‍රව්‍යයට වඩිදි අර මුළුන යමා මහ පෙළුහර ඇත්ත කිසිම කෙනෙක සිය තැබෙක වලට තොකිනිල්ල තුන් මාසයක්ම එ ස්ථානය තැබෙන්ගෙන බේ ගුවනා කරම්න කිසිම කෙනෙකුට වැස්සෙන් පින්තෙන් පිඩාවක් තොඹී බොගුම සුවසේ එ ස්ථානයේම ඉදෑල මුළුලන් මහ රහතන් වහනසේගෙන ඇත්තත්ත සරවැදුළන් වහනසේ වැඩින ද්‍රව්‍ය. තමාගේ තැබෙන් සිට කෙටි දුරක් වාර්ග පාර කෙටි කරල එන පිරියා යංකයක් යාමට සළක්වා වදාල මුළුලන් මහ රහතන් පැහැදු ප්‍රධාන ප්‍රධාන මහ සාර පිරිකද එක්කාය වූනා. සරවැදුළන් එහනසේ විළිගෙනන. එ අතරට අගයස්ථීර

වහින ව්‍යාපෘති දුටුවාවූ සැරුණුත් මූහ රහතන් වහන්සේ ලිංග වාක්‍යයක් ප්‍රකාශ කළා. ගාත්තිනායකයන් වහන්සේ ලෝක එවර්ජන ප්‍රාතිභාරය තාම්ප්‍ර ජන ප්‍රයාදය ඇති කරම්ත් ගුණුම්කි බරම දේශනාවක් පැවතීම් කළා. ඒ දේශනාවට සමඟ දෙනු විට නිස් කොට්ඨාසික් දෙනා නිවත් අවබෝධ කර ගත්තා.

මේ වාරෙන ස්ථාන තුනකදී අයෙකු පෝෂ ද්‍රව්‍ය පෝෂ විසින් කොට්ඨාසි. ඒ වෙශම වර් පුර පකරලාස්වක් පෝෂ ද්‍රව්‍යයේ තේරිනිසා හ්‍යඩෝන්ස් අසුකොට්ඨාසි. එතතම සියලු කොට්ඨාසික් තේරිනිසා රුඹගෙට මේ සංක්ස්ස ප්‍රරාද්වාරයේ තිස්කොට්ඨාසි. එකකිය තිස් කොට්ඨාසික් මේ පිරිස් මේ තුනමායය අභ්‍යුත මෙහෙල නිවත් ලබා ගත්තා.

මේ විධියේ ප්‍රාතිභාරයන් සහිතව සංක්ස්ස පුරයට වැඩිම කොට වදාල සරවජුයන් වහන්සේගේ එම වැඩිම කළ ස්ථානය කඩුයද, කොළඹගමන, කායනප, ගෞගම යන සිංහ බුද්ධවරයන් වහන්සේගාම දෙව්වලාවන් මුළුරාවට වැඩිම කළ ස්ථානය හැඳිගෙට අවිස් කතාවේ සඳහන් වෙනත්. ඒ ගාත්ති තායකයන් වහන්සේලා සතර නමම අත් නොහළ ස්ථාන හතරක තියෙනව. ඒ තමයි බුද්ධවෙන බෝධි මණ්ඩිලය. දෙව්තෙන්න තමයි දම්ස් දම්ස් බරමායනය, තුන්වතෙන්න තමයි සංක්ස්ස ප්‍රරාද්වාරය සතර වැනින තමයි නිතත විභාරණසාන්‍යවන පෙන්වනාරාමය මෙන්න මේ කියන ස්ථාන ගතර “අවිජ්‍යත” ස්ථාන හතර තමන් හඳුන්වෙනවා.

එදා ගාත්තිනායකයන් වහන්සේ මේ විධියට ලොවට වැඩ සැලසු අතරම හතුමිය පස් අවුරද්දක් දෙසු දහම් වියෙකෙන් තෙමුණු සුවිෂි අසාර්ථියන හටේ කොට් පහැද ලක්ෂයක් දෙනා කෙළෙස් නිවාගෙන අමාමහ නිවතින් සැනසීමට පත්වුණා. තමන් වහන්සේ කොට් කාලයක් වැඩි ඉත්තා බැවින් අනාගතය බලා මානෙල් මල සුවද විෂිංදන ක්‍රි මුඛ පද්ධමයෙන බුද යෙක විෂිංදන දළඳා ස්පර්ශයෙන් අඡකාංග සමන්නාගත ලුණ්ම ස්වරයෙන් පන්දහස්ක

අවුරුද්දකට අධිජ්‍යාත කොට සුවාසු දැනකක බේස්කන්ඩය දේශනා කොට වදාලු.

තමන් වහන්සේ දස දැනකක සකවල ඒකාගල්ක කළ මින් පෙන්නක් නිෂ්පාදනයේ පරින්වානායෙන් පිරින්වූනා. රහනතන් වහන්සේලා ද පිරින්වූනා. කොට්ඨාත ආදීආයේ ඉළුවකයේද සුගත් පරායන වුනා. සෙසු ජනතාව කරමානුරුපව පරාලාවම ගියා. වැඩිසිට් විභාරාරාම, උයන්. පොකුනු. මාලිගා නැඹුවරුණුන් උනා. මෙයේ ඉර. හඳු, තාරකා, මහා පෘතිවි, මහමේරිස පෘතිවි, සාගර වැනි විශාල වස්තුන් ගෙවල දෙළංචුවල් යාන වායන අදුම් පැලුදුම් මිල මුදල ආදී පාරිභෝගික වස්තුන් කැමෙන්, ඩීමෙන්, අඩුමෙන් පැලුදුමෙන්. බිභෙනෙන් ශේරතන්, බතින් බුලතින්, වතින් පිළුරුහිතන්, ඉරියලි පැවතෙමෙන්, ආසවාස උග්‍රවාසයන් යෙපත් ආයෝ යරිර කුඩාවන් මතු ලැබෙන දිවන මතුනාදී යැප සම්පරි සෑයලුගැස්, ශිත අශේ, ශිත නැත්, සෑම කෘෂිකාර ධර්මග් ගැඹුයායෙන් සැහැයක පාකාම අත්තිව නැතිව යන බැවින් අත්තායි. ආයිතිම නැතිතිම් යන දැකින් නිතර පෙළෙන බැවින් දැසාය. කැමෙන් කැමෙන් සේ තෙපවතින්කා බැවින් අනාතම්සි. අත්තන වූ දැක්ම වූ අනාතම වූ අසාර වූ නිස්කාර වූ සියලු සංස්කාර ධර්ම දුක්මයේ සතන තම් වෙනවා. ඒ දැක නැවත නැවත උපදාවන තෙශ්‍යාව ඒකාන්තයෙන් සමුද්‍යායේ සතනය නම් වෙනව. ඒ දැකම නැත් අසංඛත බානු නිරවානාය දැක්ම නිරෝධ සතනය තම් වෙනව. දැක්ම නිරෝධ සතන අවබෝධයට වැසිය යුතු වෙන ආයේ අශ්දාංගික මාර්ග මාරු සතන තම් වෙනවා.

බුද පරස් බුද මහ රහනතන් වහන්සේලා දීරණ කාලයක් එරු දානාදී පාර්මිතානුතාව බලයෙන් මෙම වතුරායේ සතන අවබෝධකරගෙන එක්දැන් පත්සියක් පමණ වූ පෙනෙන් වමාරා දමා පර්ම විශුද්ධියට පත්ව අනුපාධියෙන් නිරවානා බානුවෙන් පිරින්වන් පා වදාලු.

ඒ සයර දක් තරණය කළ කෙෂලය ගිනි නිවා ගාත්ත නිවතින් සැහැයී වදාල බුදු පසේ බුදු මහරහතත් වහන්සේලාට අපේ ගෞරව තමසකාරය චේවා ! අපටත පිළිතය පුරා දාන ශීල භාවනාදී කුසල පාර්ශ්ව බවට පත්ති පැයෙ පැයෙ අධිගමයානයකින් වතුරායී සතනය සුවසේම අවබෝධවේවා කියා ප්‍රාර්ථනා පිළිචුවා ගනිමු.

තෙමයකට පෙර අභව්‍යාජත වූත සත් ගුණවත් විශුම්ක පාඨකාලාවාරය ඒ වේදධිංෂ මහතමා සිහිපත් කරමුනියි අද මේ ප්‍රාත්තිදාන ශීර්ෂයෙන් බේලී දේශනාව බේලී ඉවහාය පැවත්වෙන්නේ. හෙට දැවස් මම ශිතනවා සංගිරත දක්මිහාවක පිරිනමා එම පමුණුවනවා ඇති. ඒ නියා මේ එම එමක් සියලුම සිය නෙතින් දැක්මින් සිය දෙකවනින් ගුවහාය කරමින් සියතින් කර ගනතා සේ සිරුල කුසල බේශිය එම්වත් වේදධිංෂ මැතිනුමා කාදරයෙන් අනුමෝදන් චේවා ! මෙම කුසලානුමෝදනයෙන් එතුමා හවයක් හවයක් පාසා තරකාදී සතර අපායන් තුළිය සත්ව ම විනාශයෙන් අඡ්‍ර දුෂ්චක්ෂයෙන් ප්‍රාත්මක අන්තරායන් සම්පූර්ණයෙන් සඳහට අත් මිරද්වා ! හවයක පාසා තුළු තුළ උත්සන්දි රාත්‍රිස මරන යුතාන, සමනකදුෂ්චය ඇතිව සතුපුරුෂ සංසේවනය සඳහඩ් ඉවහාය තොනිස් මතසිකාරය, බේශුනු බිරම ප්‍රතිපතිතය, ඇතිව පාර්ශ්ව පුරාගෙන්නට හැකි චේවා ! සයර වෙන තුරු ඉදේධායු ඉන්දීය බිරමයන්ගෙන් අගත්තෙස්ත්ව දාන, ශීල ගෙනැසුමනාදී පාර්ශ්ව පුර්ණය කොටගෙන බුදු පසේ බුදු මග රහනත් වහන්සේ නිමි සැහැයී පැමිණ වදාලාවු පරම ගාම්භිර වතුරායී සතන අවබෝධයෙන් සිද්ධ වන ගාත්ත උත්ති ලෝකෝත්තර අමා මග නිවත් සුවම ප්‍රාර්ථනා පරිදිදෙන් කාක්ෂාත් චේවා ! කියා අරි කරණාවෙන් එම පමුණුවමු.

එතුමාගේ දෙමවිපියන්ද ගොංගාසුරයද මේ වේදධිංෂ මාතාවගේ එයතුමාද සහගතාගේවන සියලු දෙනාගේ දෙමාවියන් ආදි පරලොව ගිය ගම්තාක යුතීන් ඇතොත්

ඒ සැමරදනාද මේ එං අනුමෝදන්ව සහර වසනතුරු සුගත් සම්පත් විද පාර්ශ්ව පුරා පැයෙ පැයෙ බෝධිවලින් අමා මහ නිවත් සුව ලබත්වා ! කියා කරණාවෙන් එං පමුණුවමු. හිතවත් මදෙනත් අභිතවත් සියලු සත්තටත් තුන්ගේ වාසී සියලු සත්තටත් මේ එං අනුමෝදන් වෙත්වා ! ගාන්ත නිවත් සුව ලබත්වා සි කියා රෝම්බියෙන් එං පමුණුවමු.

යාකනාරක්ෂක ලෝක පාලක ආත්මාරක්ෂක ඉෂ්ට දේවතා මෙශ්ඩලය මේ එං අනුමෝදන්ව දේවරක්ෂාව සළකා උදත්වා ! පැයෙ බෝධිවලින් ගාන්ත නිවත් සුව ලබත්වා කියා එං පමුණුවමු.

සම්බුද්ධ ගාකනයේ විරෝධතිය පතමන් කළුණ සැසැස්ම් හිරුහියෙන් සිදුකරගන්නා ලද මේ ධේෂ දේශකා ධේෂ යුතුනා කුසලානිකාංස බලයෙනුත් බුද්ධාදී රත්තගුරු අනුග්‍රහයෙන් දිවින රාජ මෙශ්ඩලයේ ආරක්ෂාවෙන් කළනානා මූල්‍ය ගැනුම්පය ආසුරවාද බලයෙනුත් එංවත් ට්‍රේදසිංහ මැණියත් ප්‍රධාන ප්‍රධාන ඇරේ මේ මහත්වරු ම්‍යුවරු දුදරු සැමරදනාපත් රුහුලු පියායේ සියලු ධේෂ ප්‍රථමතා ඉෂ්ට සිද්ධ කරගත් පාර්ශ්ව පුරාගත් බුද පෙක බුද මහ රහතන වහනයේලා නිවුණු සැයැපුණු ගාන්ත ප්‍රස්ථිත නිවත් සුව සාක්ෂාත් වේවා කියා ප්‍රාර්ථනා පිශිචුවා ගනීමු. දෙවියන්ට ඇුතින්ට එං පමුණුවමු.

ආකාකරීයාව
එත්තාවතාව
ඉද්ධ රෝ ඇුතීන්.....