

පාවචනොපායනී (2455) පඨමොභාගො.

—:—

විසයසූචිකා	පිට්ඨං	විසයසූචිකා	පිට්ඨං
අත්තමනානං	9	පාවචනොපායනී මාගධී	
අධිරජ්ජං	87	පණ්ණිකා	57
අභිනන්දන පණ්ණං	36	පිනිතිවෙදනා	95, 107, 115, 132
අමහාකං පණ්ණිකා	21	පුඤ්ඤකම්මමහාමහො	127
ආලසාං	72	පොරාණක ලෙඛනං	35, 84
ලපදෙසකථා 11—38—70—130		මහාමහිත්ඤ්ඤාපථො	17
“ඒ. කේ. පිට්ඨ ද සිල්ලා		මාසිකපාවනනී	46, 54, 78, 128
අකඛිවෙජ්ජො	50	රජ්ජාතිසෙකකිරිට පිළික	
කාලිසණ්ඨාපනං	41	නුස්සවො	18
කාලකිරියා	99	රාජගාරවපබ්බන්ධො	59
කාලො	102	ලඛකාසාසනස්සපරිභානි	38, 82
කුසීනං	94		92, 106
මාගධීය ලිඛිත ලෙඛනානි		ලඛකාසාසනපතිසාපනකථා	65
12—25—39		ලුච්ඡිතිවනං	28
මාගධො	110	වල්ලුකාමෙ සිරිසුමඛල	
ජයතු භවං හො කන්තුතකම	96	නායක මහජේරාස්සවො	117
“ජේ.ඒ.පි සමරසේකර”		චංසාධිපති “ඒ. ජේ. ආර්. ද	
මහාසගො	31	සොචිසා හෙසාරසාධිප ම	
තුට්ඨිප්පවෙදනා	37—71	හාමනානිඤ්ඤා	97
ථුතිපුබ්බකායං ආසිංසනා	80	චිත්තගො 6, 22, 33, 42, 54, 62, 75	
“දෙඛන්ද්ව” ගාමෙ සෙල		90, 111, 113, 129	
බිම්බාරාමෙ සෙලමහාපට්ඨො		විජ්ජා	63
යපවතනී	123—131	විලසනං පාවචනොපායනී	56
ධම්මවකකපාවනනනං	29	සට්ඨකො දායාචංසො	68, 79, 93
ධම්මපදං	91—105—114—120		104, 115, 119
නමොඛුඛායං	5	සුදෙසපවතනී	77, 90, 100
නිද්දානුලලං	50—61	සමපත්තපොඤ්ඤාදිනි	31, 50, 74
නුතන පඤ්චම “ජෝර්ජ්”		88, 99, 111, 126	
මහාරාජාධිකං	71	සාරාලං කාරාභිධාන මහාමෙර	
පවුරාදර ථුතිපුරොසරො නිවෙ		පාදෙ	111
දයාමි	82	සිරි සමානිස්ස නායක මහා	
පාවිනහාසොපකාර සමිති	109	මෙරපාදස්ස කාලකිරියා	121
පාලිවණ්ණමාලා	2	සුභදනා	44, 56
පාලිහාසා	8	සොච්චි	108
පාලිබ්බාකරණං 55—67—80—103		සත්ථාමිඤ්ඤාමෙ මහාරාජ	
පාවචනොපායනී	3	රජ්ජාතිසෙකො	86
හායනපුරණ පිනිතිවෙදෙ	125	තිහොපදෙසො	21

THE PAWACANOPAYANI A (Pali) Magazine

Vol: 1 May 1911 to April 1912.

Index	Page	Index	Page
A Old Letter	35, 84	Local News	77, 90, 100
The Annual Function in Honour of the Revered Memory of the Late Welligama Sri SUMANGALA High Priest	117	The " Lumbiniwana	23
The Coronation	18	The Maha Mahinda Anniversery	17
The Coronation Poem	59, 71	Namobuddhaya	5
The Coronation of King of Siam	85	Our Magazine	21
The Coronation of the Emperor of India	87	Obituaries	99
The Committee on Oriental Studies	109	The " Pawacanopayani	2
The Completion of Our First Year	125	Pali Language	8
Dathawansa	68, 79, 93, 104, 115, 119	Pali Grammar	55, 67, 80, 103
The Decrease of the Buddhism in Ceylon	38, 82, 92, 106	Preface	I
Death of the Most Revd. Sri Saddhaissa High Priest	121	Proverbs & Maxims	11, 38, 70, 130
Delight	9, 36, 37, 56, 57, 81, 82, 95 96, 107, 108, 115, 132	Prize Letters	12, 25, 29
De Soysa A. J. R	97	Praise	58
The Dhammachakappawattanan	29	The Prize	110
Dhammapada	91, 105, 114, 120	Review of Books	31, 50, 74, 88, 99, 111 126
The Friendship	44, 56	Samarasekara J. A. P	31
The Hitopadesa	21	Saralankara Maha Thero	111
The Introduction of Buddhism in Ceylon	65	Second Anniversary Service to the Memory of the Ven ble Sobitha Maha Thero	127
Indolence	73	Silva A. K. Peter	50
Knowledge	63	Stone Statue at the Sallabimba- ramaya, Dodanduwa	123, 131
Laziness	94	Survey of the Month	46, 54, 78, 128
The Love of Sleep	56, 61	The Time Table	41
		Time	102
		The " Winaya	6 22, 33, 42, 54, 64, 75 90, 101, 113, 129

පාඨා පාඨ නිරූපන.

ERRATA

පි. ප. පාඨය	අපාඨය	පි. ප. පාඨය	අපාඨය
3 1 සභාවකා සභාවකා		පොළවකෙ එවං, සිහලපො	
4 13 කාරෙන කාරණ *		වකෙසු "වරනනි" ඉරව	
4 35 පමුබා පබා		දිසානි, සද්දනිනි මුඛ පා	
4 36 මුල මුල *		ඨො කථනනි විවාරණාර	
4 12 ["වරදනනි" ඉදං මරමෙ		හමෙතං]	

පි: ප: පාඨයා	අපාඨයා	පි: ප: පාඨයා	අපාඨයා
7 15	සමාධිජායසමාධිනජායස	50 21	නායකමහා මහාපේර
7 18	විමුක්ති විමු විමුක්තිඤ්ඤ		පේර
	ත්තිඤ්ඤදස්සනජායස දස්සන	52 18	පොරාණක පොරණක
7 19	ජායස අනුපාදපර නිබ්බා	52 30	පෙසිතො පෙසිතාති
	ණයා නිබ්බාණයාති	60 9	දුරයාම දුරගාම
	ජායති,	61 4	අතිප නිප
9 27	ධපෙනති ධපෙනතිං	63 14	ආපතතිං ආපතති
10 31	වාපලල අවාපලල	64 15	සාධෙනො සාධෙනො
11 20	තබ්බා තබ්බො	66 50	ධාතුං ධාතුං
12 8	මුලෙන මුලෙන *	67 47	යෙධිරා යෙධිරො
12 10	දරෙන දරෙන *	71 12	සති සතිං
12 15	වරෙන වරෙන *	71 22	ඉකුනෙ ඉකුනා
18 29	නුසාසනතු නුසාසෙනතු	72 12	වර වරපු
18 15	කාල කාල	74 17	සහාම සංගාමං
19 9	ධන ධන	74 28	මහාසයස්ස මහාසයස්ස
21 11	භාසානො භාසානො	75 1	භාගිහෙස්ස භාගිහෙස්ස
21 31	කාරෙනෙව කාරෙනෙව*	75 3	සත්තං සත්තං
21 24	පාමොජ්ජා පාමොජ්ජා	75 10	භිධාන භධාන
22 8	තකපපතිති තකපපතිතිං	76 15	අධිකරණං අධිකරණං
27 19	පණ්ඩිවං පණ්ඩිවං	76 25	පාරාජිකස්ස පාරාජිකස්ස
28 6	පෙසෙ පෙසෙනො	76 7	දුක්ඛවස්සාති දුක්ඛවස්සාති
	නෙතති නි	76 28	විනිවුස්සකු විනිවුස්සකුලං
28 6	කිව්වම්ච කිව්වම්ච		සලං
29 7	දුඤ්ඤිනති දුඤ්ඤිනති	77 5	පාරාජික පාරාජිවුස්සා
30 28	භවතෙව භවතිතෙව		වුස්සා
30 33	පටිපතතියො පටිපතතීති	77 1	ආපතතිති ආපතති
31 10	බුධිරකතිත බුධිරකතිත	78 9	ඤ්ඤානඤ්ඤ ඤ්ඤානඤ්ඤ
32 4	මලං මල	79 29	ත්තස්සාති ත්තස්සාති
33 8	සහහව්ඨ සහහව්ඨ *	79 19	[පු] [ස]
34 20	අගච්ඡන්තො, අගච්ඡන්තො	79 25	ජි දි ජි දි
34 24	පරමපරාව පරමපරාව	82 5	මාරධා මරාධා
34 5	ධාපෙති ධාපෙති	85 8	තෙනෙවකිර තෙනෙව
35 9	An old A old	85 9	රජ්ජාදි රංජ්ජාදි
37 12	පඤ්ඤානතිපු පඤ්ඤානතිපු	85 16	දිප්පමාන දිප්පමානා
39 18	ජගති ජගති	85 20	වාතුරනොවාතුරානනො
40 24	ආලස්ස ආලස්ස	86 5	සාධු සාධු
41 17	බ්බස්ස බ්බං	86 6	ජණො ජණො
41 10	කාලො කාලං	86 21	සිනෙ සිනො
42 25	අසමා අසමි	86 27	සුචිනෙපි සුචිනෙපි
42 26	සජ්ඣායො සජ්ඣායො	86 29	නරාධිපො දිසාපති
42 4	කිව්වං කිව්වං	86 31	ගතාය නුයාන
43 2	විජාරෙන විජාරෙ	88 1	දෙස දෙසං
43 23	ජාතියො ජාතියො	91 30	වත්තබ්බො විත්තප්පවත්ති
43 29	විවට්ඨ විවට්ඨ [ති]		සාවත්තබ්බො
45 15	යජ්ජාදකෙති යජ්ජාදකො	91 6	පවතතිති පවතතිති

91	84	මනො	මෙනා
92	6	සෙලානා	සෙලානා
93	24	[අ]	[ආ]
93	21	විරුලි	විරුලා
97	13	Soyza	Soyza
98	3	නිව්වසනි	නිව්වසනිකි
		විකිනෙ	තෙ
98	14	භජතුන්	භජනතුන්
98	28	රජා	රජා
98	31	යායි	යායි
99	21	නායකමහා	මහා

100	10	සිමිමිදං	සිමොයං
100	15	ඉදං	අයං
100	24	බෙකති	සෙකති
100	25	සවෙ	බවෙ
101	21	ජාතික	ජාතිකබ්බා
		බ්බා	
101	22	සමුට්ඨිකා	සමුට්ඨිකා
114	15	විජනාදි	විජනාදි
114	5	තත්ථගරු	තගරුකානං
		කානං	

අඤ්ඤානිදිසරසාදි විපරිකථානානි සුගමානීනි න දසසිතානි සෙසංව තිතොපදෙස සොධනංව පච්ජායථාවසරං දසොසාමං “පාවචනොපායනී”ති ඉති ඉතිතො පසොජනං නජිති එකකවවා නං තොරුතතිකානං මහං උද්ගරනතිවතො:— “සධමෙමාපායනං කිවිරවයිසාමි පෙසිතුනති, අනුච්චිතො:— “සාවඤ්ඤානිවෙන සද්දොතිද්දසාති පුමෙන වා, නපුංසකොති පිතිසද්දසාතිවිදු විදු නති” තොරුතතිකවචනතො සාවඤ්ඤානිවෙනසති උපායන සද්දො, නපුංසකොව විසෙසෙතිමතෙ පරලිඛිතාපි භවති. කොවෙත් විතො යො? මාගයි පණ්ණිකා”ති උද්ගරණ සධමෙමාපායනං සධමමප ණ්ණාකාරං තද්ධපකරණනති අත්ථො දිසාති.

තත්ථ විසෙසසාහාවා තථෙව ධම්මා තෙන එතදත්ථාය තද දුග්ගිණං අසමඤ්ජසං අනුපයොගි අපිව “වතතිව්ජානු පුබ්බිකා ස දුප්පවසති, කි ඤයෙන තත්ථ ඉතිලිඛිතා නනුව හො ඉච්ජාවය ණ තනති, වුත්තං, සච්ච, නයිදං සබ්බත් තොරුතතිකාති “උතු යොවිජු”ති “පබ්බතො කිරිසෙලොඤ්ඤ”තිව චදනති. කිමිදං තොරු තතිකවචනං සබ්බත්තනතිසා සම: න තථා පසාථනනතිසංයෙව “උතුතිධිසනසාසනෙ”තිව “පබ්බතාති වනානිවා”තිව එවමාදි. තොරුතතිකාකම්මජා කත්ථි තනතිසාමාපි විසමාපිහොතෙව න හෙතායතනතිතද්ධි කත්ථි දුසාති. වාචාසිලිථනාපිව තොරුතති කාන මහිමතා නබොසසි විධිරෙවවාසා සිලිථනං අපෙකකිති. අථ බො ලිඛාදිවිධිපිති තත්ථ වතනිසාවතාති ලිඛිතවචනාති තථා ධම්මාති.ඉතිවිසෙසෙනවෙව වතතිව්ජාය වාචා සිලිථනායව “පාව චනොපායනී”ති තත්ථ ඉතිතං විතිනනති නිව්ඤ්ඤානිතනබ්බං අවිවාදෙන, කොතිනාම සබ්බප්පකාරෙන ඉමසා සද්දසා ඉදමෙව ලි ඛිතං අයමෙව අත්ථොති ඤානං වා වනානු වා ඤානානු වා අඤ්ඤානු පති නනපටිසම්මිදෙන එකතතකොවිදෙන අලං පලලවිතෙන විවාරිති විව රණියමෙනනති.

හොතිවෙත්:— සුත්තිසුත්තං ගහෙතබ්බංවචනං බාලකාදපි,
 ඡඩ්ඛිතියං තිණං වඤ්ඤං අපිච්ඡන්තං විරිචිතා.
 ටී. ඩී. ඩී. W. D. B

PREFACE.

During the past three or perhaps four decades, the pure Māgadhi, otherwise called Pāli, has become a subject of special study among the students of Science and Philosophy in all the civilized countries of the world. In respect of its literature and its teachings, the Pāli language stands pre-eminently the first in importance of all the Oriental languages. Our Lord Buddha preached his religious truths in Pāli. It is impossible, within our limited space, to describe fully the various advantageous one may acquire by the study of the Sacred Buddhist literature. Those who desire to derive benefit by studying the Buddhist scriptures should in the first place acquire a sound knowledge of the Māgadhi language.

In the present day there are many Magazines and Journals published in Sinhalese and other languages current in the Island. A Pali Magazine, considering the large number of students who diligently apply themselves to the study of that language, has been a long-felt want, which this our effort we hope, will, in a large measure, supply. And also we hope that, with the material help and support of our friends and well-wishers, we shall ere long be able to present this magazine to the world in a more perfect form.

The Magazine will be chiefly devoted to the Buddhist Scriptures History, Pāli Literature and grammar and news about Societies, Functions, &c, will also be published. If they are sent to us in Pāli.

We are glad to be able to mention here that several eminent Pāli Scholars in Ceylon have promised to contribute to the Magazine.

The Editor,

REV. W. DHANMAKANDA, BHIKKHU.

15th (Wesak) May 2455
1911

Sunandaramaya,
Ambalangoda,
CEYLON.

පාලි ව්‍යංග්ග මාලා.

THE PALI ALPHABET.

There are forty-one letters of which eight are vowels and thirty-three consonants. Of the vowels the three අ, ඉ, and උ are short, and the other five are long. But එ and ඔ are short before a double consonant, as එත්ථා, සෙසෙසා seyyo, ඔථො ottho, සොත්ථි sotthi. When a symbol representing a vowel is associated with two consonants joined together, it (the symbol representing the vowel) belongs to the latter. Thus in අමො the symbol ට representing the vowel එ belongs not to ම but to ඔ and is pronounced amhē.

<i>Vowels</i>		<i>Their equivalent symbols.</i>			
අ	a as a in what.				
ආ	ā as ā in cart.	ආ	as	කා	kā khā
ඉ	i as i in pin.	ඉ	as	කි	ki khi
ඊ	ī as ī in boutique	ඊ	as	කී	ki kī
උ	u as u in full.	උ or ඌ	as	කු	ku klu
ඌ	ū as ū in jute.	උ or ඌ	as	කූ	kū khū
එ	e as e in grey.	ඊ	as	කෙ	ke khe
ඔ	o as o in bone.	ඊ	as	කො	ko kho

CONSONANTS.

ක	ka	ඛ	kha	ග	ga	ඝ	gha	ඛ	na
ච	ca	ඡ	cha	ජ	ja	ඣ	jha	ඤ	ña
ට	ta	ඨ	tha	ඩ	da	ඪ	dha	ථ	pa
න	ta	ථ	thā	ද	da	ධ	dha	න	na
ප	pa	ඵ	pha	බ	ba	භ	bha	ම	ma
ය	ya	ර	ra	ල	la	ව	va		
ස	sa	හ	ha	ල	la	අ	an		

Free Distribution

මිසික මාගබ් පණ්ණිකාති මි
නා විසෙසෙන. තුදහි. පොතෙහි.
නිමිතමයි බාහිරකිනන. සෙ
න ප්‍රවිධි. සබොස "ගුණ සම්ප
වනාන. තනිපයාන. සහගතිනප
සහි න මණ්ඩපන. බි කිරි. ආධි
නිකෙසු කැණිතවන සමුසසාතින
මනො අකිකිතා. කාතාප. ස
මපාදක සෙව පරිමාණ මනුමාසා
මුද්දිත සොලස පිටි පරිපුණ්ණ ජ
දිසා කුලාපොතොති. අසති අ
නතරාය නිමිතේ උපරුපරි දු
බිකෙ පිමහත නොපි හතවසා. (ස
මපතිකිකො ප්‍රිකාලකාපිසිසෙලො
කෙ කිංචි කපිංචි එත්තොති හිමි
කො මනො ස පා පාපෙණ පරි
මාණ. වසානාති) පසොප් ගමි
පද්මානුසම්පික සෙන ප්‍රවිධි. හ
ති අමිතානං වෙවාධිතිකානං ව මුල

“සුඛවාචනාං ගි තත්ත්වං ඉති ස
සංවත්තා ඉත්තං ලං පඤ්ඤා කුසලං
භාවෙති සුඛමනානි. පඤ්ඤා
ගි, කි.”

ඉත්තමෙත්ථ සඤ්ඤාදීනි සංකේධපතො චුත්තානුත්තමෙන විදිත්වා,
අමහාකං සංදිට්ඨි සමනාතා පියමිත්තා පියසභායකා අඤ්ඤාමඤ්ඤා.
බිරොදක්ඛිතා පියවකුක්ඛා සමග්ගාසමොදමානා කාලවෙලාදිනිස
ලලකේඛිතා ලෙඛන පෙසනාදිනි එතිස්සා විරට්ඨි තියා පචුරුපකාර
කරණෙන අනුගගණනන්තුඅනුකඛණං විවකඛණං මොක්ඛමග්ග
ගවෙසිනො මහාසයා. නංඛමන්තුව යදමහාකං ඛලිතපතිත පමාද
දිට්ඨිදෙස ජාතං. වජ්ජමසෙසතොති සචිතයමසකිං. අභියාචාමාති.

ශ්‍රී ඩං.

දෙසො කතෙ සුමනසො මම කොපිවෙසො
තුමෙහති එත්ථ කරුණාය නිවාරණියො,
බිණ්ණා ඛගා සමව ලොකීය වග්ග පිලං
නිත්ථාමකා පි විරවන්ති යතො සමත්තා.

න මො බු ඩා ය.

—0—

Namobuddhāya.

(කොලඹනගරේ විජේජායපරිවේණාධිපතිනා තිපිටක චාපිසස
රාවරියෙන ශ්‍රී ජි සු ම ඩහ ලා හි ඩා න පබාන නායකානේරපාදෙය
ලිඛිතා).

සිඬාභවන්තු සුගතසාසන කිවච්චස්සො.

සුඛමාගධි සංකිංතා දසවලස්ස දෙසනාවචන මාලානුකූලා භාසා
සබ්බසං මුලභාසාති පොරාණකෙති ආචරිය සිහෙති විදිතා සමම
තාව. යා යං වංසාදිකා කථා විසුං සිහලභාසායවා සාධාරණං
පුබ්බාදිරියෙති එපිතා තං නම සෙසදෙසවාසිනං සුඛොධං. කතතු
කාමා පණ්ඩිතසෙඨා මාගධිතාසාය පරිවර්තෙත්සුං. අමහාකං සමමා
සමුඛෙ ධරමානෙපි බිමබ්බසාරා දසො මජ්ඣිමදෙස පච්චන්ත
දෙස වාසිනොපි නර්ඤ්ඨි මාගධිතාසාය සාසන පරිසාසනාති පෙ
සෙත්සුං.

භගවතො පරිනිබ්බාණ්ණො පච්ජාපි ධම්මාසොක දෙවානම්පි
යතිස්සාදසො නරිස්සරාපි නෙසං සභායත්තං. පාලෙතුං ජමුඛදීප
තො ලඬකාදීපං ලඬකාදීපතො ජමුඛදීපං. රාමඤ්ඤරඬි භුතාමර
ඬාදිත්ව සාසන පණ්ණාති පටිපණ්ණාතිව මාගධිතාසාය පෙසෙත්සුං.

මහාමණ්දාදිනි අරහත්තසෙඨෙති යදසමුඛ වචනං. ලඬකාදීප
මානිතං, යදුව ආලොක ලෙහෙ සනතිපත්තෙති අරහත්තාදිනි
මහාමනිති පේරෙති සාඨකථං. තෙපිටකං පොඨකෙත්සුලිඛිතං.

යදුව ජමුඛදීපතො ඉමං දීපමාගතෙන බුබ්බසොසෙන අඬකථාච
රිය වරෙන මහාචිතාගර නිසිදිත්වා අඬකථාලිඛිතා.

තතො පඨාය සුවණ්ණභුමිරථා දිසු වසන්තා අරියවරාපි තෙ පි ට කාදි පොත්තෙලුඛකාදිපතො තා නි තත්තෙතො සාසනං සම්මා පවතොසුං. තෙසං කිට්ඨෙසු ක ඊය මානෙසු සංඥාසාදයො මාගබ් භාසාය පවතතිතා. යාවජ්ජතනා පිලුඛකාදිපිකාතඤ්චවරාමඤ්ඤ සියාම කමෙඛාජාදි රථවාසිනච ඵෙරවරාදිභං සාසන පටිසාසනා නි මාගබ් භාසාපාදුලුචිතෙන පවත්තනති තංකිට්ඨකරණෙ පරි වයසසා' පරිභානත්ථං. ඉද්දනිමාගබ් භාසානි සබ්බතාතං සබ්බත පණ්ණිකාදිභං පවත්තනං බහුපකාරං හොති. තථා තානිච කිට්ඨානි සම්මා පවත්තන්තු තදන්තං පණ්ණිකාදයො යථා සත්තිලිඛිතන්තු පාකථිකරණෙව සම්මාවගත්තු

තතො වසම්මා සම්බුඛසාසනං භියෙත සොමන්තාය දිපපතු වි රොවතුහි.

H. Sri Sumangala
High Priest.

වි න සො.

The "Winaya,,.

විනායකො යො විනයං සුදෙසසි විනාය තොතඤ්ඤ විනාසතමපිච, විනායකෙතාහි භිතං අසංඛතං. විනාය සුඛිම අලුඛතං හවෙ.

අථොපි සො සං යමිතං භිතායති සුඛායසංචිතනතිමොක්ඛකාමිතං, සීතෙපි බො විනයෙ සාසනමපිච සීතනත්වුතනං. තමනුගතරංවරං.

“විනයෙබොපන සීතෙ සාසනං සීතංහොති,ති වුග්ගතතා සාසන සසායුභුතං, විනයං ලුප්ථිකුඤ්චව සික්ඛා කාමෙති කුලපුතොති ග රං කතා පියං කතා, ආචාර ගොවරසමුපනෙනා අනුමග්ගෙසු විජේජසු හදදසසාචීති වුග්ගතතා අවසසමෙව විනයකකමෙ වතති තබ්බං.

කො සො විනයො? සොචබො ආණ්ඩරහෙන භගවතා ආණ්ඩානු ලලානාදෙසිතතනා ආණ්ඩෙසනා නිච තථාපචුරාපරාධානං සත්තා නං යථාපරාධං. ආසිතතනා යථා පරාධසානනතිච අජ්ඣාචාර පටි පකඛගුතසස සංවරා සංවරසස කට්ඨතතා සංවරා සංවරකථානිච වුච්චතෙ. තථාපනු සික්ඛාසු අබ්බිල සික්ඛාච පහණ්ණතා යසම්. විනිකකම තදඛගදුච්චිත සංකි ලෙදුපසකාණ්ණතිච පඤ්ඤාසරෙ.

විජෙස්සොනු දෙසිතතනා අථා සෙසම්ඤ්ඤඤච විනයපිටකෙව ධ මමන්දෙසනා පටිපෙඨවිසෙසන ච ධුබ්බිධ ගමභිතභාවසස සමනලෙ, වෙද්දතබ්බො. අථොපි කෙන

බෙදින විනයයෙහිවේ:-

“විවිධ විසෙස නයනතා

විනයනතො වෙව කාය වාචානං,

විනයන්ද්විදුන් අය.

විනයො විනයොති අකම්මානො,,,

විවිධ, හි එන්ද්‍රියවලින් පාඨමො
කබ්බදෙසා පාඨාජිකාදී සත්තආප
නතිකම්මා මාතිකා විහබ්බාදිප්ප
හෙදායා විසෙසභූතාව දළක්ක
මම සිවිලිකරණ පයොජනා අනු
ප්‍රසාදානති නයා කාසික වාචසික
අජිකාචාරජ්ජෙධනතොවෙස කා
යං වාච්ඤ්ච විතෙති තස්මි, විවිධ
නයනතා විසෙසනයනතා කායවා
ච්ඤ්ච විනයනතො විනයොති අ
කම්මානො, නමුත්තරිතරවිසෙස ඵ
ලදයක. විනයමපන සිකම්මානාමා
නං ලජ්ජිකාකුට්ඨකානං සමුස්ස
නනාකුසලමුද්‍රානං සාසනාවචරකා
ලසුත්තානං සුවිණ්ණභාජනෙ පක්ඛි
බාන සිහතෙල මිච්ඡා කමපි අන
වස්සං සහධම්මානමෙව විසයං
නාඤ්ඤා සං, යො කොපි සාම
ඤ්ඤා විසෙස විසෙන විනයනසෙ
පටු භාව මාපනෙනා හොති
යො යෙව සාසනෙ විරුද්ධසඬා
නං පටිපත්තිකාමානං සබ්බමට්ඨි
තිකාමානං බුඛිමනනානං මාතාපි
කුට්ඨානියො හොති. තප්පටි සර
ණත්තා තෙසං පබ්බාජ්ජපසමපද
වත්තපටිවංකාදී ධම්මානං අථ
බො සො තං විනය විභාග කුසල
භාවඤ්ඤාව ලජ්ජිකාකුට්ඨභාවඤ්ඤා
තිස්සාය සංඝමජ්ඣිකවිසාරදෙ, ඉ

මං වජ්ජ. ඉමං අනවජ්ජනති වජ්ජා
වජ්ජ. තිතෙරතා විනයකතමෙ දී
පෙනෙනා අලජ්ජිකා පාපතිකබ්බානං
තිගගණනෙනා ලජ්ජිපෙසලානං
තිකබ්බානං පසංසනෙනා සබ්බමට්ඨි
තිසා පටිපනෙනා හොති සබ්බෙ
සං සංවර මුලකානං කුසලානං ධ
ම්මානං සො දයාදෙ හොති විනය
මුලකතාතෙසං ධම්මානං වුත්තං
හෙතං භගවතා:- “විනයො සංවර
කාය සංවරො අවිසසවිසාරකා
ය අවිසසවිසාරො පාමොජ්ජකා
ය පාමොජ්ජං විනයාය පිතිපස්
සබ්බකාය පස්සබ්බිසුබ්බකාය සුඛං
සමාධානකාය සමාධි සථානුක
ඤ්ඤානාය සථානුකඤ්ඤානං නි
බ්බිදාය නිබ්බිදා විග්ගකාය විරා
ගොවිමුත්තකාය විමුත්තකඤ්ඤා
දස්සනකාය විමුත්තකඤ්ඤාදස්ස
නං නිබ්බාණකායාති,, අවිච්ච වු
ත්තං හි විනයධම්මකථාය:-

තස්මි. පන සිකම්මාපදෙව සිකම්මා
පද විහබ්බෙව සකලෙව විනය
විනිච්ඡෙසෙ නොසලලං පත්තිය
තෙනන චතුබ්බිධො විනයො ජා
තිතබ්බො වුත්තව.

“චතුබ්බිධං හි විනයං.
චතාපේරා මභික්ඛකා,
නිහරිතා පකාසෙස්ස.
ධම්ම සංගාභකා පුරා,,,

(ආයති සමබ්බො.)
K. Sumedha.

ලිඛිතමිදං මයා රාජගහාමෙ සුඛ
මමාරාම විහාරමස්සාචසතාසුමෙ
ධානිධානෙන සනිතා සිරිසක්කාමු
නිදු පරිනිබ්බාණතො චතුපණ්ණො
සාධි විසහස්ස චතුසතෙහායගෙ
මාග සිරමාස කණ්ණපක්ඛ වාදස්
මිසං බුධිවාරෙති දට්ඨබ්බං..

පාළි භාෂා.

Pali Language.

සිරිසක සුගතත්ථාගතෙන හග
වතා අරුතතා සමමාසමබ්බුධෙ නා
තතතො පාච්චන සබ්බතා සාඨි
කථා දෙසනා දෙසිතා සුමධුරොදු
රාති කොමලලාලිවිචාද්දුතෙක යු
ණොප සොභිතා ති පරිසුඛභාසා
පාළිභාසාසාම.

සාඛොපන සුචිපුලාති විමල ප
ණ්ඩිවෙවන තෙපුඤ්ඤප්පතෙතති
නානාවිදඛ ජනෙති සමහාවිතා
වෙව සුසෙවිතාව.

නිබ්බවනතො පන පකඨාන
මාලිති පාළි වචනානුමුත්ත මාන
මනුකකමොත්තො.

අථවා— අත්තත්ථපරත්ථාදී හෙ
දමත්ථං පාලෙති රක්ඛතීති පාළි
පාළිත්තොත්ථි කාරස්සාවිසෙස මි
ච්ඡන්තාචරියා. ල ලා නමවිසෙ
සොති වුත්තත්තා. හාසිසතෙථිතා
සාතිභාසා පාළිසාහසාපාළිභාසා.

පාළිවසාභාසා වෙතිවා පාළිභාසා
ඉමසෙසව නාමසෙසවෙවචන ස
බ්බතා පරණාමාදව වොහරිය
ගෙත. තානිකතමථි වෙ? මාගධී
භාසා මුලභාසා- නනතිභාසාත්තා
දිනා තත්ථ මගධාතං. මගධෙසුවා
නිත්ථනනාභාසා මාගධිභාසා මග
ධානංභාසා මාගධිභාසාත්තා නෙති
මගධදෙසඨි ජහානමලලා පස
ලලාපප්පත්තා දෙසිය මාගධිවුච්ච
තෙ සො සුපරිසුඛාති මනුඤ්ඤ
තමා මක්ඛලිගොසාල පාලොදිති
තමත්ථව ගගතබ්බා තථාපොරා
ණක සි ආලොඛාදිතිව මගධෙසු
භවානිත්ථනනාචා භාසා මාගධිභා
සාත්තානෙත සමමාසමබ්බුධස්ස පාච්
චනො පකාරිභුතාති පරිසුඛ සුඛ
මාගධිවුච්චතෙ අසෙසජන්තුනං
මුලභාසතො තනනාමිකා පාතා
තනනිභාසාපි පාළිභාසායෙවෙන
මිතිවචනාති වුත්තං. ඉත්ථමපර
නාමධෙයොහිති දිසාවිදිසාසුපාක
වාතිපපසන්තො පාළිභාසාසබ්බ
තිගහභෙති වෙව පබ්බජිතෙතිව
උගගහණධාරණාදිති පරියාපුණේ
යසසකොතා නෙත්තංව අනායාසෙ
න සර්වඤ්ඤාධිමම භයඤ්ඤභවි
තුං තමෙව භාසාත්තං ජනාය
ලොකස්ස වෙව සාසනස්සව.

W. Medhananda.

වැලිගම මෙධානඤ්ඤති,
සුගතාණ්ඩිති භයන්තොසිතිතො
සිරිසොගත විසෙස කොලමිති
ගරතොති.

අනන්තතා.

Delight.

‘අසුන්ද්‍රානායං පසාදනං සත්‍යං වෙ තොති මනානා,,
(අබ්‍යුත්තාර ප. ලි.)

ජයතු ජයතු ගාථී දෙවදෙවසස ඩා ණි
භවති භවිතවෙ යා සබ්බසාතප්පථ ණි,
නිසිත තරමනිතං ජයතෙ සද්‍යයසො ණි
අථව භවසමුද්‍යුත්තාරණෙ සාරදෙණ ණි.

පාවචනොපායනී නාම මාගධී පණ්ණාසකාස, ඉදං මයා පෙසිස
තෙ මෙබ්බාලාචාරා භාමදෙවසෙන භික්ඛුභා පරජිති තිබ්බිනා,
භා සකහදය විසුඛාතං සාධුනමනුසික්ඛිතා සබ්බාතවජ්ජවිජ්ජනී
කෙන භිනෙයිනා ගුණානුසාරණ පුරෙවෘරත තංසමපාදකෙසු
භවනෙතසු.

පටිච්ඡනානු භොතො ආයසමනා පිසස්සිලිනො මනොමලා
භං විනිවාඤ්ඤා.

පාවචනා පායනී නි ඵළථ සාධිපභාසො තිබ්බවිතාද්‍යො. ස
මපාදකෙති නිපුණ විචක්ඛණවරෙති සුචිචාර්යතෙති මසුඤ්ඤ මා
තෙත මයා ධ සො ඉධ විත්ථාර්යතො.

පාවචන සද්දෙ පනෙස භිසොසොමනාස තථාගතප්පවෙදී
තෙ ධම්මවිනයෙ සෙවි වර්තනෙති දිසසති. තථානි:-

“සෙ ඉමස්මි භගවතො ආවචනෙ අප්පසනනා,,ති ආවානාරි
ස සුත්තාදිසුච,

“විරජිති. පාවචනයං ඉච්ඡනා,, සුසික්ඛිතං පාවචනෙ කලා
සුච්ඡා, ඉති දුට්ඨාචංසාදිසු විචිට්ඨකරණෙසුච ආගතො. තෙතෙස
සාසනිකානමෙවායනො ගාරවාසිවිච්ඡොති බායතෙව. පාවච
නානු වෙදදි බාහිරක සමසවාදිංකාපි බ්‍රහ්මො සුඛිනො තථ
තො විදිතා ගරුභාවෙසු ධිපෙනති.

ඉහො වසස සහසස් මනතො පුබ්බෙ “බ්‍රහ්මානතරාචාසනී,
ඉති නාමිනා කච්චරෙනාපි:-

“ජයනති ජාතිවෘසන පුබ්බකි
පුසුතිහෙතො ජිහතො විජෙතු,
රාගාද්‍යරාගිනි සුගතසං වාවො
මනසතමසො නවමාදධානා,,

“ජයන්ති ජාතිය සතප්පබ්බකි
පසුතිහෙතු භුට්තස්ස ජෙතු,
රාහාදුරාති සුගතස්ස වාවා
මනො තමොතා පවමා දධාතා,

(පාළිජායා) ඉතිලිඛිත මනි.

තථ ජාතාදි ඵප්පකති පරමපරා ජතංකාරණස්ස ලොකස්ස
විසෙසෙන ජයගගගන් සිලිනො රාහාදිතං. වෙරිනො සුගතස්ස
තථාගතස්ස වාවාසො පජාතං. මාසිද්විජාතිමිද් තනුතං. තනමා
නා කුරුමාකායො සුබ්බකතථෙත, වගනාති තථා වරුතාන්තු වා
ති අසිඨි වසෙනාපි අත්තො තොති. ඵවමාදිතා පසංසිතාය පක
ඨාස් හගවතො දසබලධරස්ස මහෙසිනො සමමාසමුබ්බස්ස වාවාය
ගරුතාරඨාගෙ සිප්පනාතා පඤ්ඤායමා පුබ්බකෙන තනනාමෙන
සුමති. භවන්තානං අබ්බා පාකඨිකරණන්තං ආරබ්බස්ස භන්ථි
විසෙසෙසාප ලක්ඛිකරණංව පරිච්චානුවිච්චි පරිඤාගහෙනා උජ්ජ
කමෙව ථොමයාම.

ඉවෙච්චසා පාළමනො පායති හගවතො වාවායවෙච් අසෙසදෙ
සවාසිතං. සුබ්බෙධිකියා (සුභ්වානි ඉතියා) මුලුභාසාය මාගධාති
ධාතාය තස්සෙව දසබලධරස්ස දෙසනා වචනමාලානුකූලාය අ
ඤ්ඤා වාච්චි වසිති අලඛකාර්ථයෙනා ගම්හතෙ.

සජෙතමෙවං සිකිති දුරදස්සිතමිදං කරණිසං. උභයන්ත
අත්තාය හිතාය සුභාය හොතව, දුරදස්සිතාති තමෙවසාගං සුගතං.

“ඉධප්‍රොකෙ සුඛි සෙත් පරලොකෙපි ජායතෙ,
තදෙවං ඉදං කමමං කාතබ්බං දුරදස්සිතා.”

ඉති පබ්බොධිඤ්ඤාසපි රාජානුසිඨි. භවන්තා තමසමාරමො
ථකො ගුණො සමානොපි ඉධෙකවෙච් පුරිසා තථාගගන්තාති
නාති පඤ්ඤාති මෙ මති. තථාති කලිමු පිකලෙ ප්‍රොකෙ:—

“හාගුණි බුද්ධාති ගුණි, ගුණි ගුණිසු මච්ඡරි,
ගුණි ච ගුණ රාති ච විරලො සරලො ජනො.”

ඉති මුග්ගන්තො සමපග හිඤ්ඤා හිඤ්ඤා පාකවො විග්ගතෙව.

තථාපි ඵවම ආරණීයා සාමන්තියෙන සකපරස්සායව පරිපජ්ජ
නාතං. කාලවෙලාවිච්චෙකිතං. සමමාචාරාය සාථුලාය අවාපලල
විදංගායා පරති විරතා, සබ්බෙදිසදස්සිතො අයනා කාරුඤ්ඤා

ව අනුගමනයන්හිදී වෙළු සුදුසු නිදහස් වානි මම සවිනසාති යව
නාති.

කිසිවිසිසා:-

පාවිච්ඡනා පයන මණි මාලා

පාරති තෙසා සුරුපිප ලීලා,

සාධු ජනානුගත හල දෙසෙ

හාතු වුවිං තාසිය කලි දෙසෙ.

"සතො හද්‍රාති පසන්නාදු මාකස්සිපාප මාගමා,,

හවණානං ගුණගාහකො.

Medhālankāra

8-11-2454

මෙම මුද්‍රණයෙන් පසුව 1 කොටස 1 කලාප 11

මෙම මුද්‍රණයෙන් පසුව 1 කොටස 1 කලාප 11

Proverbs and Maxims.

1 අප්පමාදු සබ්බධම්මාන මු
රානමො.

2 අප්පමානසසති අප්පමාණසු
වං හොති.

3 අසුඤ්ඤා සමපත්ත වටනති
නාම අත්තනො ඔවාදෙ පිය ස
ලලකෙඛුතවෙතො.

4 අනිත්ති. තිසසාය සොකො
නකාතබ්බො.

5 අසුඤ්ඤා සනතිකා යාවන
තො වරතරං අත්තනො සත්තා
කාරකම්මං.

6 අත්තායෙව අත්තනො වරත
සං සමුප්පාදෙති.

7 අත්තනා භුක්ඛිතා ලොප
තො අනෙකවාරං වලදෙ තොති
අසුඤ්ඤා දිනනාලොපො.

8 අතිං සා පරමොගුණො.

9 අවජරියං හි දුමමතිකානං ස
හාම. හරිතුං නසකකා.

10 අටකත්තතො මරණ මොච
වරතරං.

11 අසුඤ්ඤා හාරං සසස කසස
පි න සකතා පාතිතුං.

12 අසුඤ්ඤා වරතරං මා පරිසෙ
සතු.

13 අප්පමාදෙ සුඤ්ඤානං.

14 අවිචාරණං අත්තනාදෙසකං.

15 අත්තනො පමාණං අත්තනා
යෙව පාතිතබ්බං.

16 අත්තනාති අත්තනො නාමො.

17 අත්තනා දම්මෙන පරෙපි දම්
තායෙව හොනති.

18 අත්තනා දම්මං පරෙසං දම්ම
තො වරතරං.

19 අත්තනං නිත්තනගතනි.

20 අත්තනො දෙසො අත්තනා
යෙව සති තබ්බො.

(සෙසං ආගමිකාය දට්ඨිබ්බං.)

J. A. P. Samarasekara.

ලිඛිතයින්ද. "ජේ. ඒ. පී. සමර
සේකර, නාමිකෙත 'අමිබ්‍රම්
හොඩ්, ගතෙර වුමරපි තිව්නානා
ධාරිත පටිඨිතොනාති.

මුද්‍රණය 2454 ගිණිම

ප්‍රකාශනය අධිකාරිය.

ව්‍යාපෘතිය ලිඛිත ලෙඛනානි.

Prize Letters.

(අමහාකං පුබ්බං පටිඤ්ඤාං සංඛායං සද්දසස්ස කොට්ඨෙති කාණ්ණිං කෙති තිති යනිවරෙති මහතා පරිසසමෙන නියතීන බුද්ධකප්පමාණේ පණේණ* අනිබුද්ධකකම්මර්ති ලිඛිතාං සංවච්ඡරිකා මුළුලන සඬං පෙසිතානි නිණි ලෙඛනානි සමාදරෙණ පරිගහහෙතා අඩක පරිපාටියා පවාරසිසස මි.

තෙසු තිසු ලෙඛනෙසු අමතකං හිතෙසිනා අඤ්ඤා රූප්පහාමෙ අරියාකර විහාරවාසිනා “ගල්ලේ, පඤ්ඤා විමල යනිවරෙණ පෙසිතං ලෙඛනං පඨම වාග්ගොදකං, විජේජාදය පරිවේණේ අප්පකාය ගෙනෙන අමහාකං හිතෙසිනා “රජ්ජාතොට්ඨල, සොභිත යනිවරෙණ පෙසිත ලෙඛනං, දුතිය වාග්ගොදකං, සුභත තාරොති ඉඤ්ඤා අපිච්ඡ “ගෙලිකම්ම, සුභතාරාම වාසිනා “ගල්ලාතොට්ඨ, පුඤ්ඤරතන යනිවරෙණ තිති පලම මපි ගරුච්ඡාතොට්ඨ පඨමයමෙව. තෙන තෙ ආයසමිතො වුත්ත වාග්ගොදකං ගතා තථාපි අමහාකං පණ්ණාසකා අනන්තරය මනනරෙන විජ්ජාවන්තරො. මහත පරිපාද අන (රමිතො) කාලසස මෙපිත

* මෙහි ‘තිතම කප්පමාණපදයෙහි’ යනු රූපිකලේ පෝස්වල්ලිබරයක් ප්‍රමාණ කඩදසි පිටෙහි, යනුයි.

ගතාව, පඨම නියතීන කාලෙ අපාකරිතො තෙසං තෙසං. පෙසිත මුලානං පරිපෙසිතතතාව, ඉතිහිත ප්‍රමාණං ලෙඛනානං. අලංකාර වානි, එවමාදිති හොති තං වුත්තවාගො අඤ්ඤාං නියමිතො හොති.

තං කථං? - පාළිභාෂං මාතිකං කතා ලිඛිත පසස් ලෙඛනං සංවච්ඡරිකා මුළුලන සඬං පෙසිතතතානං පඨමතරසස මිනසපාළි පෙසිතං. දුතියසස අඩකතරගාමා ව්‍යාපෘතානං පරිව්ච්ඡ ජයසා මාති “සිංහල බෙහෙසා, ඉතිපසිච්ච පනො විඤ්ඤානති පකාසිතා ත සමි. පනො යාචිමසස කලාපසස පසිඬි තාව තානි ලෙඛනානි පරිගහහෙතා යනිවරෙණ පෙසිත ලෙඛනං, දුතිය වාග්ගොදකං, සුභත තාරොති ඉඤ්ඤා අපිච්ඡ “ගෙලිකම්ම, සුභතාරාම වාසිනා “ගල්ලාතොට්ඨ, පුඤ්ඤරතන යනිවරෙණ තිති පලම මපි ගරුච්ඡාතොට්ඨ පඨමයමෙව. තෙන තෙ ආයසමිතො වුත්ත වාග්ගොදකං ගතා තථාපි අමහාකං පණ්ණාසකා අනන්තරය මනනරෙන විජ්ජාවන්තරො. මහත පරිපාද අන (රමිතො) කාලසස මෙපිත

තසම, අමහාකං පියමිතො පිය පකාසාමගිති. භජ්ඣනා ඉමාස පණ්ණාසකා විරට්ඨිති. පණ්ණාසකා අනන්තො අනන්තො පරිවලෙන තං ලෙඛනං. ලිඛිතා සංවච්ඡරිකා මුළුලන සඬං පෙසිතා වාග්ගොදකානි. අමහාකං පවුරානු කමිපං. චකරොයතුති.

පා. මා. ප. කිව්වාටිකාරි.)

No. 1
පාවචනොපායනි
(නාම)
සාමසිකා මාගධි පණ්ණාසිකා.

පරම රුචිරතනුපහසුරෙන අමනාස. හගචතා ධම්මසුරෙන සමගතාසතාත්තාස බුහුමසසරෙන දෙසිතාස අතතතො පාවචන සබ්බාතාස සාට්ඨිකථාස නිපිටක පරිසරනිපාළියා සන්තිපදපාසාදු රොහණසොපාන පාළියාගාසාසා ලිහාසා නාම ජාතා. තපපරියාස නාමවසෙන තනනිහාසාත්තිපි ච්චතො. ආදිකප්පිකාමනුසාරවෙ ව බුහුමාසනා වස්සුතා ප්‍රාපාදුර කා හගචතෙත්තිව සමගිසමුද්ධා ඉමාසෙව භාසාස කප්පනති වාසෙසාස සෙසභාසාස. ආදිභු තාතාස. මුල්භාසාතිපි සලල කතිසතො. ජාතාහුමිදෙසසසවස්ස හගචතො මගධදෙසසාස තාස ව ජාතාහුමිතාස මගධෙසු හවා මා ගධි,ති කතා සා මාගධි නාම ජා තා. ධිරමානෙ ව හගචති ලො කතාප්පිය. මගධදෙසවාසිනා ප කතිවොහාර භාසා අහොසි, ති ව්‍යාලිකාස. ජම්බුදිපෙ වොහාර පපතතාස සෙසභාසාතිසෙසාන. මහාසුසුතරා. තාසෙව ව භාසා ස හගවා ධම්ම. දෙසෙසි, තදනු ගතා ව තසස සාවකාත. තප්පි පකාසසිසු. අපි ව, නාස. දෙ සියමාගධි සුචිසුද්ධා අහොසි, තා පි ජාතාතිතා න ව පහසුරා ස

ථා මාගධ. හගචතො පාවචනතා සි සා. පාවචන. හි හගචතො අන ස තා පරිමිත පාරමිතා පරිහාපිතා ව ව්‍යානකරණාදියමපනතිසමුදාගත පරි හිත. සාගාතාතතාදි ගුණපතිමතො චිතිත. අප්පදබ්‍යසුපතාදි පාරිසු සුරියා සායා. සබ්‍යසුපත. කෙසිපි චලපරිපුණ්ණ. හොති පරිසුද්ධ. පසාදු වහසුච න තථා දෙසිතාස මාගධි. පාළිහාසාපරනාමවෙසසා පතාස. සුද්ධමාගධිකතාස තාදි දෙසවසිත. සාධාරණ දෙසිය පරි මාගධි නහොතාම. බිණ්ණකාන. සාසනතො රුචිසපරිබ්බාපකානා ව සසාගමෙති. නරච්ඡභාසිතාස ව වෙතාස සුලලිතිපදවලියා පාළියා සා න සමාචාරි මිථො කොපි සා මබ්‍යො. එවමය. සානාච්චරා පහ නමෙව සාධාරණ සමයතනාතා නමසාධාරණව සාට්ඨිකථා නිපි ධ වක පරිසතතිපරියාපනතා කෙව ප ලපරිපුණ්ණා පරිසුද්ධා පරියොදු තා පහසුරා ව හොති. නිබ්ලාසෙව භාසාස සද්ධති ප්‍රානති සබ්බාත. ලකතිතාති. නහ තබ්බා තරණාවෙසන ලකතිණෙ හි විතා චතතො. මගධදෙසවාස සිත. සාධාරණාස පන දෙසිය මාගධියා ව සෙසදෙසභාසාන. විහාර ය පොරාණිකසද්දලකතිණ නහ හතිතාති. ඉයා, චයා, චරු, විහාර පහග්‍රහසො ව සකතන, පාකතා ව්‍යාකරණකතතො ඉමියා පා ලිහාසාන නිසදි සද්දලකතිණ. විරපිසු. දෙසියා ව හි මාගධි සු

කිසි ලිපිකාව න කිසුවා'පි පාලි
සාසමෙති. තසම ඵලාසු විසු
භාසාසු ව්‍යාකරණාති සද්ධ, රූප,
විසය හෙදෙන හිනන රූපානෙ'ව
හොනති. තාසු ච බාති රකානම
සාධාරණය සාසර්ක සිතාය පා
ලියා ව්‍යාකරණසත්තරණ, සා
සතිකාවර්යාන. ආගමනි වචසෙ
තෙ'ව පචාතං. හාති. පාච්ච
නං හි ව්‍යාකරණසත්තති සුපරිසු
ඛාස මුලිභාසය දෙසිතමිතිවෙ
අපගත සද්ධනුසාසනං හාසියස
තං කාලනතෙරසු සද්ධන්විසාපි
පතතිසා දුතනසදුරුතෙතොතිතාස
සංචාතොස, තසම තාදිසමච
ස්ථං අනානමම විරට්ඨිතස්ථ, පලි
භාසාස පරවිකානණවචරිති දු
ප්පවසං දුතනාමනාධං මගධ
සද්ධම'භාදධි. තරිකුමිව්ජනනා
නං විජ්ජනිකාන. තප්පවෙසො
පාසප්පගවානං මගධ සද්ධනු සා
සනං පාචාතං නිජාදනසුච ජින
සාසනෙතාදිසෙ ඉමං ඡේ. ලඛිකාදි
පෙ සෙව සමාරදධං. නිපිටක පරි
යහතිධරා තඛිකාලිගසාසනභාර
ධුරකිරා සකසමය සමයගතරග
භාරජේකානානනංමස්ථා සත්ථ
ගරපාරදසසිතො මහාචිතාරාධි
වාසිනො ආමිතිමහාකල්වාසන,
මහාමොගගලායන ප්‍යානුතසො
මහාචේරවිරා ජිනවචනානුකුසා
ධිනානා සද්ධප්පකමණාති මගධභා
සාසෙ'ව නිජාද දෙධා ව්‍යාකර
ණාලඛිකාරණෙන පාලිභාසා සර
ණං සමලංකරිසු.

සහති පදපරමපථානාසාසා වා
යං තනාතිනාසා සාධිතං. තඛි
වකපරිනාති පරිසාපුණ්ණෙනති
සනෙනති සාස පාච්චනෙති යති
වරෙති පච්ච තදනුතනෙති ව
තොනනෙති සතතං සාදරසෙහාචි
තා තදන්තාතනසාස විතානුචි
තාකරණෙසුච ගජ්ජරෙතොහ
නම්සසකානෙන ගජ්ජෙසු සමා
රොපිතං හොති. විජසෙසං ව
ධිමිසොක රිසුගුපෙතං බිණා
පොතං මහාමනිසුසසුඛිවරෙර
නාසං ඉමං දිප්ඵරමාගතා සිත
ලිතාතං මහාආරියසෙත්ථපමුචා
නං අනෙතං තසකසාසකිංසං
මුඛිතප්පාචනානං වචෙනා ඉධ
පාකචිකතාච. තෙන ච චේර ව
රෙතං සමුඛුඛාපරිතානානතො
චිතනා වසසසතානං උපරිජනති
සති ම වංසස ඉමං දිප්ඵර මාග
තාතා ඉතො විනාධාරසාසිකා
නං විනනා වසසසකසාතං මස්ථ
පෙ'පි ඉධා'සං භාසා පචගතා'ති
තම තා සද්ධනෙ චේරසසා'ග
මහතො පුරෙතරමෙව හි තඛිතා
ලිකලඛිසිසසරෙත රසසු දෙ
වාතමිසිසතිසසාන, අසොකෙන
ව ඛිමිමර සද්ධ අසුසුමසුසු. ස
දෙසසණ්ණකාරානං පෙසිත
තො තතො පුරෙති පි ලඛිකාසං
පාලිභාසා පචගතා'ති තොස්ථ
තොපි සංසෙසො'නුමිතිවා. සා ව
චේරාගමනතො පච්චිය හෙව්චා
වුතන සෙත සිතලිකා වරියෙති
සොසකාරණෙති සාධෙතාපාතිත

[illegible]

මොරුන්ගේ කීර්ති හැරුණිකො
 සහතිගම වර්තන, සිතියුරු වෙල
 මොරු සසඳාසුනා යන මොරු වෙල
 'විවිධ ගණන' ව සබරගමුව පිටති
 තනි, මහලුබි මහලුන්ගේ
 රුකුල බිහිවී යාම, බිහිවී
 පාසල ගනි තනනිසා ව නිතර
 අනෙකුත් පිරිසකුටි වාසය
 බිහිවී නිතර වන වගන්ති සිසු,
 අනෙකුත් සිතියුරු සහති
 කළ, පාලි, වාසය, බිහිවී
 මහලුන්ගේ, ව සබරගමුව
 ගුණ' ව පුරුණි 'ත' හි හාසාන
 සාරෙන විකුණා, පසු
 තෙව' මහලුන්ගේ විසඳා
 පාසල සමනනාගෙන හි
 පිණිස ව තදන, තෙර, පරි
 සසම, පිරිනනන ව ලබන
 කා සදෙස හාස නොවී
 නර, පාලි හාස මෙවන
 නිසා වෙල, පරිසර
 විනා තනන හි තෙර, සහති
 සමනල ම' හා වෙන, ඉදහි
 ලබන පිටිවෙල, තෙර
 කිසිකා, අනිකුත්, පරිසර
 පිණිස ව තෙර, පරිසර
 සහති හා සමනල ම' හා
 පිණිස ව තෙර, පරිසර
 සහති හා සමනල ම' හා

ಗಿರೀಶ್ವರನಿಗೆ ಮದುವೆ. ಮದುವೆಯಾದ
ಮೇಲೆ.

[illegible][illegible]

ගතා විජ්ජාලයා ව විජ්ජනෙත. තෙසු ව පාළිකාස. තත්තාකරණ සුච භික්ෂො සිත්තාපෙනති සි සා නං. තථාපි චෝ ස. මනිපතිං. සමස්තතර භතතිකතතාබුබසාස නමාමිකානං. සිහලරාජ්ජා. කා ලො විසසාසතපනතංගා. සවිජ්ජ තො. කිනෙති රජ්ජ ලඛිතිසස රා න මුපකාර. නිසසාස සාතිපසෙණ සතොත්ති පාළි, සිහල, සකත සබ්බාතානං. පසඨානං. සාවිනතා සාවිසේසානං. වුඛිසා ඉතො කති පසසංචරිත් ඉතො පුබ්බෙ පති ටොපිතා 'කොලමිතිගතෝ සා විනසාසොපකාර සමිති', නම ගොති. ලඛි සිනාපමසසාස සාවි නා ආජුත්මුපිතිමෙහින සසඨං. වා සමස. වා පනත්ති විදා, න සකතා 'ති පමිතා. දිකවිකම්පන රා ති විසමනතතො. ගා. නිසසාසෝච වාබුතා තෙසු තෙසු පාළින විජ්ජා ලසෙසු ආවර්ජනෙතවාසිකා. ප සින පාළිනාදිසිතිතොපරිසසමො ච පසසද්දසතො. අපිච. තෙකප්ප තරා සෝච ලිඛිත සාවිකාසු පාළි හසං. මොගරනති, විතා චේතා ය අතර භික්ෂෙසු මුච්ච කමෙතිජා දි දෙසනිතරා. පෙසනියෙසුචා ලො ඛිතෙසු සිහලනාසමජානතොති වා සාධා කපිස ලොපෙච. අපප සමෙච පටිච්චාපි සතො පාළි යා භාදිස ලොඛිතෙච අපපගුණ කාසා අපට්ඨනතො පා න තංචල අපද්දාති. සද්දෙව රජ්ජකා මාග

ධිපණ්ණිකා භවෙසා ආබුතිකා චෙවිතතෝ ච අතොනො වා පර සස වා පාළිසා ලොඛිතෙ පාට්ඨමි චජ්ජනා තසමි. ස උසසාසා භව නති ව්‍යාච්චාචා. තසමාස. "සා චවනොසාසනී, තාම මාගධි පණ්ණිකා සාවිසිකා'ති ව, කප්පද්දම මුච්චතං. මසසද්දත්තු සතතං. ආබුති කා'ති ව අමිහානා කත්තා චෝච පසඨානං ව.

ඉතො අපිරාති ත පාකට්ඨිකා යො පමොධිකා, මාගධි නා නම මාගධිපණ්ණිකාසොපි න විතර හෝචාභාවිකතා, තාසමිත්තමිල පපදනාතමිහාවෙන තා. තථාදා න තො. තසමා ඉමාසං පාට්ඨතො පාසගිසා නමවිසා නපසසත්තු සතතාසෙතරජ්ජ. පසඨසතො. අමිහාකමිතතෝ ච රජ්ජෙසු කි චේච්ච උසුසායනා සතො නසත් ති'ති ත මතතබ්බං. තෙ සෙච නිසසාසෝදිසා සෙහසෙසා වින සසනති තො ච ගුණෙතරසසුනො ගුණවතො විසසුනො රජ්ජෙසුචිඤ්ඤාසෙනා සුසතො නං. බුද්ධිසතතසසුනො තථා ගතෙරිතාස පට්ඨාස පාළිහාසාස සිහලිකානං සුසකානමාබුතිකානං. පාට්ඨං. පසඨසායනා හරවිජ්ජවික විලාසිතිකා ඉමිසා පාට්ඨතොපා සගිසා ඉදං. සමසොපසොගිතිසා පට්ඨනාපතො සථාසුතති. පාට්ඨ සතමිත්තමිල පපදනෙන උපසමිති නවත්තු. සතතාසතතාසිතා. (ආසනිසමිතිකො.)

පාවටනොපයනි මාසිපරිච්ඡිකා

THE PAWACANGPAYANI,

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි	බි	ස	තෙ	සාධු	ජනනි	සාධි	නි
බ	දි	ස	තෙ	නං	සුචම්භි	මෙදි	නි
ස	දි	ස	තෙ	සං	සගුණං	සසිඞ්ඞි	නි
ප	ඤ්ඤි	ස	තෙ	සාවනාදසු	සාස		නි

2455 නිමේ බ්‍රිබවසො පෙරවිමාසෙ පඨම භාගසො දුතිස කල්‍යාණො.

Vol: 1. Ambalangoda 15th June 1911.

No. 2.

මහා මහින්දසංවතං.

The "Mahā Mahinda" Anniversary

අමතාකමසමිං සිරිලඞ්කායං අ
 තීතකාලතො පටිඨාය යාවජ්ජන
 නා අතගතරංච කාලෙත කාලං.
 අතෙකෙ මහුසුභෙව මහුසුභාහෙ
 න පවතනා පෙනති. තෙසු අ
 සුභං පෙරවිමාස පුරුණමියං ඉධ
 සමපතන මහා මහින්දපෞරවරං
 සරඨා තතනාමන පවතන මා
 සො මහාමහින්දරාසවොපි සලල
 කුණ්ණියොවි.

තසුභා ගමනං පකාසෙනතා
 මංසකථාමර්ථවරා;—

“තඤ්ඤ මාසං වසිතාන
 පෙරවි මාසස්ස පොසථො,
 ථෙරො චතුති ථෙරෙති
 සුමනේ ආථ හන්ඞුනා.
 සමිං තෙන ගහවෙතින
 තරතා සද්ධති හෙතුනා,
 තසමා ඒතාරා ආකාසං.
 උගගනන්ධා සො මහිඤ්ඤො.
 ඛණේ යෙව ඉධාගමම
 රමෙම මිසසක පබ්බතො,
 අට්ඨාසි පිලු කුටමිති
 රුචිරමඛ්ඛායලෙ වරො,,,
 ති අදිමාහංසු.

සමාසමුඛ සදිසො සො මහා
 මහින්ද මහාපෙරවරො හි ඉතො
 විපකස්ස චිසතෙකුත විසති වසස
 නො ධුබ්බෙ ඉධාගමම සබ්බම දෙ
 5

සත්‍යය මහාජනයා අමතපාහ. පාසෙමා දෙව්‍යානම්පියනියා මහා රජෙකු සහායතෙතන ලංකාදිපෙය මවුබසාසන. පටිපෙසි.

සමමා සමබ්බසාසන වචනෙන ආණා වසනාවතරි බමමාසොක මහා බවමික රාජසාසනපෙන දී පපසාදකෙන තෙන මහාමහි අදෙපරවරෙන කතුපකාර. සලලකෙතෙනති තසා සම සර්ප පමාණ. සුවණණ පරි බිමිබි. කනා මෙකෙ ලබකාය. පතිට්ඨා පෙතා සබෙති එව සහ ගහට්ඨ බිබ්ඨෙනති යාවතාසුක. ගනිදි පසුපමාලාදිති අනෙක විධි පුජා කතාපි නෙව සමපමාණනති මඤ්ඤාම.

තථාපි දුති සිහලරාජුත. අහා වෙන තාදිසානි අච්ඡරිය බහුතා නිකාඥ. අසමත්ථාපි තසසුතාම සා අසදිස ගුණ ගණන සරනතා සබෙති සමගතා ගාමනිගම ජන පදෙසු වෙව විහාරා රාමාදි සුව අනුසංචච්ඡර. තසානාමෙන ගරු භාරව පුජා විධානානි පවත් තෙත්තු වෙව තදන්තාය සබෙති ථේරානුථේර නවකාදන්තා අයනා කාරුඤ්ඤානො චදන්තු වෙව, නුසාසෙත්තු වානි පනෙමි.

රජරා නිසෙක

කපිට පිලෙබ්බසාසනො.

The Coronation.

—0—

පවරතාරාදුර සරිසෙහගහ සගහ සමපතනි සතනිවිතින්දිත වි පුලාමල පුඤ්ඤාදිති සමිබ රාජසා රිය විරාජමානා සෙසෙසනතරා බිසසර රාජාබිරාජ මග්ගවර වා රණ කෙසරිසෙසුපමසා මිහාකං පඤ්චමසා පුසිරිමනොපොජ්ජබි ග්ජවරසා තිරිට පිලනින මහු සාසො බො ඉතොදසාහෙ විනි වතො ‘සරොසාමවුති ලොවන’ සමිමිතො සමබ්බවසො පෙට්ඨමා සකාලපකතියා දසමෙ ගුරුවා සරෙ නානා රාජරාජාමච පමු බෙති මහාජනෙති අච්චිකකටො ත සාමිවි විබිනා සමපති පවතන සිතු මාරනියතො. තදනුගතරසා රජරානිසෙක මහුසා වසා කර ණදිවසෙ සබෙති ථේරානු ථේරා දි බුබ්භතනිකා වෙවාඤ්ඤාව අඤ්ඤාමඤ්ඤාගමා ගතානි පුඤ්ඤාති රියානි සමපටිතෙනතො, “සාමච්ච මණ්ඩලෙති පජ්ජනෙති සබ්. ස මණ්ගො සමොදමානො මහි මණ්ඩල මනුසා සතොනා නිබ්බ ඛර පිසුනිකරාදි නෙකගතරාස න්ඩකාර විඩංසනෙ සහසාරං සිව පරොසතං වසානං චිරං වි රාජතු මහා රාජානි” සගාර වා දරෙහා සිංසන්තු.

තසස පි බො රාජාධි රාජ්‍යසරි
ය සමපනනියා පුබ්බදිසා සංඛාත
සස සද්දිපනකරසස ප්‍රබුද්දිපවර
සෙසවා බිනතතා සබොමිභාක.
සාමච්චගණො තරිඤ්ඤතමො
තානා සතසුර වීර යොධිතවා කි
ණ්ණ නාවාබල සෙනාය වෙව ව
කුරඬිජිකියා ව සෙනාය පරිවුතො
ප්‍රබුද්දිපසසාපි බො පධාන ධර්ම
භූතා. දිලිනිමාමි ජගරං. අසමිමේ
වවා සංචිච්ඡරෙ ආගමිසමිං වාති
යද සමාගනනා තමිති රජ්ජසිරි
මිතිසමපච්චිසසාති.

තද තන්සමාගතෙසු මහා ජන
කායෙසු අප්ප කච්චාතං. පුඤ්ඤ
පඤ්ඤ ධනධිඤ්ඤා, බිඤ්ඤා. වෙච්ච
භාසා සන්තකලාසිප්පා දිසු වතුර
තරාතං මහාසයානං. බහුමා
කාදර පුරකුරාතං. ධාතනතරා
දින මහුප්පදනෙතව අනෙක වි
ජිනානං. සිප්පසාලා සොඤ්ඤි සා
ලා විජ්ජාලයාදිනං. පතිට්ඨාපනෙ
තව පුබ්බදිසා දෙසවාසික මනෙ
ක කොට්ඨසං. ඛක මහුසසානං. නා
නා විධියා පති සංවතනතිකා
තං සද්දසන්තාගමාදිනං. වානි වුඬ්ඬි.
පාචිකඛ්ඛාම පඤ්චමාති.

ඉතො කීර පුබ්බෙ අබිරජ්ජලා
භිසු ඉංගිලිසි රාජ්ජු ඵකොපි රා
ජාසිඤ්ඤෙස මාගනනා අබිරජ්ජ.

නලභි තථාපි අයං පනමිභාකං
සිරිමා සසුමම ප්‍රේමිජ්ජ නාම රා
ජා අබිරජ්ජ ලාභනාය අතතාන
මෙවතතො රාජියා ප්‍රබුද්දිප
පරියාපනනසස සිඤ්ඤෙසෙ දිලි
ජාම නගරාගමනා පතිසමිනනි
තං හි සබ්බෙසං. සෙව පුබ්බදිසා
දෙසවාසිතං. ම නතො භිතාය වෙ
ව අතිවුඬියාව ගරාගාරවන්තාව
සංවතෙතයං.

පනතියාපි රඤ්ඤාපුබ්බදිසා
දෙසවාසිතං. ජාතික ගුණධිමෙමසු
පසිදිතාකාරො ඉමිනාපි දසසිත
සභාවො රමණීයො. තසමා
යං පඤ්ඤවා බිඤ්ඤා පුඤ්ඤාදි රා
ජා සහ දෙවියා සබ්බද්ව අරො
ගො පුබ්බදිසාදෙස වාසිතං. ගුණ
ධිමමප්පමුඛෙ භාසා සතෙඤ්ඤ ලො
කෙ පාකටං. කරොතොති භිසු
කොඛා සුඛං ජීවතුති පුබ්බදිසා
දෙසනෙතායධාතං ඉමෙසං. සිරි
ලඬිකිකානං. අතිරෙක දස සහ
සස පපමාණිකානං. සමණ ගණා
තං වෙව සබ්බෙසං. බුබ්බතනිකා
තං අතිපඤ්ඤා සංඛාතං. අත්ථකක
ට්ඨගාරවාදරං. අබුතා නිජාදිතා
ය අමිභාකං. ඉමාය පණ්ණිකාය
පටිගගණනා පෙසසාමිති.

සො ති.

1. සමප තත සතත වර ධම්මපදසස තසස
ලොකුතත රසස වරදසස තථාගතසස,
ලොකතත යෙක සරණ වරණමුජනතා,
සංච තත තං සුපරම. ජන මබ්ගලාය.

2. පසභු පසභු රාජා පඤ්චමො ජෝර්ජ් සමාබො
ධරණිතල පසිඤ්ඤාලිස වංසෙ සුජාතො,
මඤ්ච ධරණිකා. සිංහු දෙසමිති දුති
සමුප වජනි යො සො අබ්බ ච භුජාපසංකො.
3. ස ර ද සිසිර රංසි භුජා පිසුස භාර
හර හිරි සුර දන්ති පණ්ඩ රොහතුඩග කිනති,
ප ර ම මණි කිරිවා ලකඛිතො සොත්ත මබ්බො
ධ ර ණි පති පති ජෝර්ජ් නාමරාජා විභාතු.
4. ජා හිත විනිතතො දෙස දෙස පසනිතො
හරපති පවරො ජෝර්ජ් නාම රාජා රවිඤ්ඤ,
සිරි දිව නිභ දෙසො දුර පුඤ්ඤ කරසම්.
ලසතු සුචිර කාලං පුලලිතො වණ්ණගණ්ණො.
5. සවිච සුපරි වාරො වෙස රාජාධි රාජ
තිජ විසය විසාලා කාස තාරාභිකිනෙනො,
ජනගහ මනකුඤ්ඤ රඤ්ඤ මා මොදයතො
ලසතු සුචිර කාලං සුකක පකොච වඤ්ඤ.
6. තිදිව පති සමාතො ලා ර සමපතති පරොතො
පරතරපති පුංජා පඤ්චමො ජෝර්ජ් සමඤ්ඤා,
සුරගුරු පවිභාගො බුබ්බො භුජනි සො
ජයතු සුචිර කාලං පාලයතො සුධම්මො.
7. ධරණි තල පතිතො පුඤ්ඤවන්තාන වාසෙ
ධන විසර විසාල රාජවංසෙ සුජාතො,
හරපති පති රාජා පඤ්චමො ජෝර්ජ් සමඤ්ඤා,
ජයතු සුචිර කාලං පිනසතො ජනොසං.
8. විසුත විපුල තෙජො විකකමොලලාස රූපො
රිපුජන ගජසිහො ලබරජා හිසෙකො.
විවිධ විසය සෙවෙහි පඤ්චමො ජෝර්ජ් සමඤ්ඤා,
ජයතු සුචිර කාලං විඤ්ඤ මාතො රූපිති.
9. රූචිර සුභග වතො නිල නිරොජ තෙතො
මනුජ සමනකමෙසා වාරු සමිපිත බාහු,
ගුචිත නිලක භුතො පඤ්චමො ජෝර්ජ් සමඤ්ඤා,
ජයතු සුචිර කාලං පිති පිතො ස රාජා.
10. සතර පති පති ජෝර්ජ් සඤ්ඤා වා ධඤ්ඤපුඤ්ඤ
සුත සුත පරිවාරො කත්ත කත්තාය සම්,
හත විභතු පසගෙහා නත්ත රාජ්ඤි සුතො
ජයතු සුචිර කාලං විඤ්ඤ මාතො භුලකම්මො.

සි ම .

“අමිබලම්
 ගිංගාංගදෙසා, තොධි” නා
 මි හ ග රෙ

The “Hitopadesa.” පවර සිරිත්

කෙත සෙලු
 හතරාමා

මු පතිනා බිමම ජිතය පවුලි දැදු
 සත් තොවදෙන සබ්බත් සදුප
 ර ප්‍රත් නිබ්බන්ධන ආයසමත්,
 අමිබලම් බලාසාරකෙරවරෙ
 න සයනන භාසනා තුනි භාස
 මාගෙ පෙත්වා අමිහාක. පණ්ණි
 කාය ලොබාං විය කාලොක කා
 ලං පාකට්ඨකරණත්ථාය පෙසින.
 නිගොපදෙසං නාම පොත්ථාං ඉ
 ම. පණ්ණික. වාටෙහිනාං අ
 මිහාං හිතෙසින. සුබගහණ
 ධාරණත්ථා. නිසමිතාං පොලස
 නාං පිට්ඨාන. ඔසාතෙ වතුසු
 පිට්ඨෙසු අඤ්ඤා අඩකපට්ඨාපි.
 කථා ඉතොපට්ඨාය යාවොසා
 න. පවරසිසාම. තා ආබුති නා
 හඤ්චි පද්ධසත්ථාය භයඤ්ඤාං ව
 පිති පාමොජ්ජත්ථාය සංවතත
 යහාති මඤ්ඤාම.

අපිම:—අඤ්ඤානිව පණ්ණිත ව
 ර ගතට්ඨි පබ්බජිතෙති සමිපාදි
 තාහි වෙව නිප්පාදිතාතිව බමම
 විතපාදිපපුමිනාති පොත්ථානාති
 කිට්ඨාධිකාරිතො මනියා ජද්දසා
 කාගරණෙව පාකට්ඨ කරණත්ථාය
 අනිකායසස වතනමානතාය ත
 ට්ඨිමානා වචනමණ වරා කාල

සොච ජාතා පයහනු තිට්ඨාසි
 තාට්ඨො “අමි. ජේ හි. සිල්ලා”
 නාමිකසස.

ජා න න්
 අමිහාක. පණ්ණිකා. භ ප න
 හො න්
 Our Magazine. තො කා
 රුණිකා
 සු තා මි

තනවාදිනො. රාජමුද්දය ලඤ්ඤා
 පිතාය අමිහාත. පණ්ණිකාය. පා
 කට්ඨකර්මානාති ලොබාති සෙ
 න කෙතවි අමිහාක. අජාතා පෙ
 ත්වා මාගහෙනාධාති අඤ්ඤාසු
 පතොසු අඤ්ඤාසහාසාය පට්ඨ
 තනවා වා පාකට්ඨ කරොතො
 හි ඉතො ගතිතහාවො ජාතාපෙ
 ගබ්බො.

ඉට්ඨසං පණ්ණිකාය. ලොබ
 නාති පවාට්ඨකාමා වාදහෙදජා
 ති තොතන නිකායාදිති අභවෙ
 ත්වා සද්දසත්ථා නසඤ්ඤා නඤ්චව
 විජ්ජනිකාන. ආබුතිකාය.ව පිති
 පාමොජ්ජාවහාති බමම විතපාදි
 පපුමිනාති වෙව ඉතිහාස වහකර
 ණ ගජ්ජ පජ්ජ සමබ්බාති වෙව
 තෙසු තෙසු ගාම නිගම ජනපදෙ
 සු කර්මමානාති සංඝ සාමග්ගිජු
 රෙ වරාති සංඝ කමම විතපක
 මමාදිති සාසනිකාති පවතති ජාතා
 ති මාගබ භාසාය ඵෙකක පිට්ඨෙ
 සු පට්ඨසමකිතෙති ලිඛිතා අතන

තො නාමනාමාදිති පදාපේති හ
 ස්වල්පස්ප්තස්ස පතිවිසිපේති
 පෙසෙත්තු. තථා පෙසිතාති ය
 ථාවසරං පචාරසිසාම. අපචාරි
 ත ලොකොති නවෙව පරිපෙසෙ
 සාම. සංවච්ඡරිකාවසානෙ ස
 භිප්පාදිතිව පචාරසිසාම. සති
 බෙවහදනා සංවච්ඡරික මුලාති
 පෙසෙත්තා කාලෙතෙව අනුගත
 මග්ග අනුගමප. උපාදය.

වි න සො.

The "Winaya."

(පරිපාටියා.)

"තතමි. චතුරිතිමි? සුත්තං.
 සුත්තානුලොමි. ආචරිය වාදෙ.
 අත්තනොමතිති. තත් සුත්තං.
 කාම සංල විනයපිටකෙ පාළි.
 සුත්තානු ලොමි. නාම ච
 පාතරො මහ පදෙසා. සෙ
 ගතවතා ථම. චුත්තා. සං ගිත්ති
 මෙ මයා ඉදං න කප්පනිති. අප
 භික්ඛිත්තං නවෙ අකප්පිසං. අනු
 ලොමෙති කප්පිසං. පටිබාහනි
 නං. මො න කප්පනි. සං ගිත්තිමෙ
 මයා ඉදං කප්පනිති අනුසුද්ද
 නං. නෙසෙව අකප්පිසං. අනුලො

මෙති කප්පිසං. පටිබාහනි නං.
 මො න කප්පනි. සං ගිත්තිමෙ
 මයා ඉදං කප්පනිති අනුසුද්ද
 නං. නෙසෙව අකප්පිසං. අනුලොමෙ
 නි අකප්පිසං. පටිබාහනි නං. මො
 කප්පනිති. ආචරියව දෙ නාම
 බිමුසංගහකෙති පටිති අරහ
 නහ සතෙති සිපිතා පාළි විනිමි
 මුත්තා ඔක්කනාති ත විනිමිස ප
 චුත්තා අභිකථානන්ති. අත්තනො
 මතිපාම සුත්තසුත්තානුලොමි ආ
 චරියවාදෙ මුච්චිතා අනුමානෙත අ
 ත්තනො අනුමුසං. තසංගාතෙ
 න උපට්ඨිතා ආර කථාං. අපි
 ම සුත්තානුමුම විනයධිකථාසු
 ආකතො සබ්බොපිප්පාචාදෙ අ
 ත්තනොමති නාම. තමපත අ
 ත්තනොමතිං ගහෙතිා කපේ
 නෙතන පාදප්පනානං ගහෙතිා
 වොහරිතබ්බං. කාරණං සලල
 කෙතිා අනෙත පාළිං පාළියාව
 අසං. සංසං දෙතිා නපේතබ්බං.
 අත්තනොමති ආචරිය වාදෙ මතා
 රෙතබ්බං සමෙ තත් මතරති මෙ
 ව සමෙතිව ගහෙතබ්බං. සමෙ
 නෙව මතරති ත සමෙති තහතෙ
 තබ්බං. අසං කි අත්තනොමති
 කාම සබ්බද්ධබ්බො, අත්තනොමති
 තො ආචරියවාදෙ බ්බු වතරො
 ආචරියවාදෙපි සුත්තානුලොමෙ
 මතාරෙතබ්බං. තසා මතරත්
 නෙ සමෙවොතා ථවගහෙ ත
 බ්බං. ඉත්තො න ගහෙතබ්බං.

ආචර්යා වාදනෝති සුභානුලොමං බලවතරං. සුභානු ලොම මපි සුතො ඉතාරෙතබ්බං. එ ඤ්ඤිතරං. සමෙතනමෙව ග හෙ තබ්බං. ඉතරං. න සහෙත බ්බං. සුභානුලොමතොති සුභා මෙව බලවතරං. සුභානං නි අප්ප භිවහන්ය. (කාරක සංක සද්දං. බුඩ්ධානං සිත්තාලපදිසනතිවුත්තං. අයං සංවෙප හයො විත්තාරං ඤ්ඤා ධුකාමෙන සමනනපාසාදිකානා ම විතයට්ඨකථායව විමතිවිතො දනි විතය විකාදිසුව දිවිතා කාරං. ඔලොකෙනා විජානිතබ්බං. අව සසමෙව නි සික්කාපදෙව සික්කාප දවිහංගෙව සකලෙව විතය විති විජයෙ කොසලලං. පඤ්ඤාන න අයං චතුරිඛිට්ඨො විතයො ජාති තබ්බං. සමෙ ඉධ වුභානා කාරෙ න සොකොවි චතුරිඛිට්ඨ විතය න යවිජාතකෙත පට්ඨනාමවපනෙනා හොති කොසෙව සිද්ධිසංකෘතියා චරසාසන පාලකො ධම්මවිතය මවිජාතන මඤ්ඤිකිකෙති උප්පාදි ත විවාදප ගමන කුසලො මෙධා වි හොති. තසමා තදන්තාය වාසා ම කරණේ එලප්පකාසන පපංව කථාය කිං එතාසනමෙව පමාන නතිමඤ්ඤා. තදනනතරං විතයධ රසං ලක්ඛනං. ජාති තබ්බං.

(ආයතී සමබ්බො.)

K. Sumedha.

රාජගහාමෙ සුධම්මාරාම විහාර

ර මජ්ඣිම නිකාය සුමෙධානිකා නෙති යයිනා ලිඛිත.

ලුම්බිනි වනං.

The "Lumbiniwana."

ලුම්බිනිවනං. භාම. විතනං. ප ත හගරානං. අනතරෙ පතිට්ඨි තං. තද්වහස නගරවාසීනං මධ්ගල සාලවනං. තං විතනං. තා වනසද්ධිං. මහානුභාවස්ස රඤ්ඤාසුසුභ්භ්ථි ත ආපාතමණ්ඩලං. විය උය්‍යනකි ලං කිළිතුකාමානං. පුඤ්ඤවත්තා නං. විතනාකස්ස නඤ්ඤා. මඤ්ඤා තරයනානං බුබුමානාය පසුතිකර මෙවාහවි.

තද්වහසෙන මුලතො පට්ඨාය යාවඅග්ගසාඛං. සබ්බෙ කථාලිපු ලෙල සාලමුලල සුසෙදිතවෙන ගතං. විය මනමිති. හත්ථිපතං. සාලසාඛං. ගහෙනා. තිට්ඨමානා යෙව පුඤ්ඤවත්තාය මහාමායා නාම රාජදෙවියා ගබ්භවුට්ඨානං අහොසි.

සොතබ්බුට්ඨිතො මහාබ්‍රහ්මනා වෙව සුවණ්ණජාලොන සමපච්චි තො අනඤ්ඤාසාධාරණො මහා බොධිසත්තො මාතුකුච්ඡිතොති කඛින්න මනොවා ආසනී. වාච. නිවජාරෙසී. තමාසනී. වාච. නි වජාරෙහෙතු යෙව සමයෙ බ

මාගේ ස්වාමියා ලිඛිත ලෙඩ රෝගයකි.

Prize Letters.

(පරිපූර්ණ.)

කිරි ලැබිතිකාන්, හිතකුහ, අළු
සෙසාපයොතිකාය මාගෙයින්
කාය අභාවෙන පවතනමුනාහ.
පරිපුරනෙනානි ඉමිසසා කල්හා
ර. චිත්තනනහි කප්පමානො වා
යාමො පසංසාවනො, තෙව පසං
සිදා'හි.

L. Pannâwimala.

පෙතිනිදි. මියා ඉසුරුමෙ සිදු
මාකර චිකාරලාසුනා "ගාලුලේ"
පසුකැවීමලෙන යහිනාති.

No. 2.

১৯৩৫

සපරිමාර මාර්මාරයන් බෙසරි
 දෙතින් සිරිනමුවර සුගතසාස
 කාතිරන නො මනාසය!

[illegible][illegible]

තදියෙකාය “පාවච්ඡොපායං”
 නාම වර මාගධී පණ්ණාසකා පර
 දිකුකානරියා විකාසෙත්ති මමාපි
 හත්ථං පුඤ්ඤා තසසමෙ- තසන
 හමරෙ තොසසත්ති නිවිලිතාති
 මමුප්පසදෙසබ්බාපිත තාසකානරිච
 තිතා හිතානිතපසං කර භාලු මුප
 ගමන්ති සතෙබ්බති ගෙහි සසි
 රමානාදර බහුමානා සමෙබ්බසං
 ගෙසං මධුරංග තොමලතර සු
 භාසිතපච්චන් පච්චකි පාවච
 භා සිසිර තිරණපදානෙ මාග
 සිකදෙසාදිසමමතිකරෙතනනති
 තෙසං යෙව මමානකිකාරං සථා
 ඛලං විබිච්ඡා පච්චකිකරා සද්ධ
 කනති දදන්ති තාසි චරතර ක
 ත්තිති චරතරං තිතන මෙක ධු
 මාදාරිගණ සප්පතිච්චකි තස
 භා පපදසසත්ති චිත්තනුති දුති
 මිච්චි, සථා සත්තකුලෙත තෙ
 තමති දිපදුතනමෙ අමිභානං හ
 ගමති සාවර්තසං ගණ්ඨාචරකි
 මුලෙ තිත්තසං අමුතො පකකාචාල

මුඛය මුඛ වටිනි මෙව ජාමන න
නා සුරුප නිමිත රතන ව
ඩන ම 'හඟවා වඩනමනි නිමි
නෝ නිමනිවි. තිසිදනිවා සෙස
ය. ආ කපෙපත්.' තාදිනා න
සෝන සුප්පනාසිතා නෙක ස
හසස පරිමාන නිමිත බුබෙහි
සහ නා ආකෝපි සහ සහසස ස
කෝපි විසිපද සසනෙන ගමිහි
රතර සුතිපුත බුබුසය පඤ්ඤ
පුච්ඡනෙ විසසජ්ජනෙ උපරි
මා? දෙහනකාට්ඨයතො ප්‍රො
මකුපතො අබ්බුද්ධි අබ්බුද්ධන
රිකාති අඤ්ඤමඤ්ඤ මස සට්ඨ
ගති බු මාදක ධාරා නිපාතන පටි
සහනෙ මනතො බුබුහුනාව.
පදසසනො, "ඵනොපි හුනා බහු
ධා හොති බහුධාපිහුනා ඵනොපි
හොති—පෙ—" ආදිනා භාසනා
ඤ්ඤස මසා ධාරණ්ණතම. යම
කපාටිහි. කතොනෙ දෙවො
රොහනෙ සඩ්ධසස නගරවාතර
පුච්ඡනාදිහෙද. යාව අරහත
ඵලා පඤ්ඤාන ආපුච්ඡනො මහා
සාවක විසයෙ අගතසාවක විස
යෙ සාරිපුරික විසයෙ බුබුච්ඡයෙ
පුච්ඡනෙ බමෙම දාසනෙ අ
සහස වාරං දදනො, සදෙවම
හුසෙසසු බුබුතො අපිනනො
නාමනාහොසි. සතොති පිහෙසු.
ඵමෙවෙද. "පාවචනෝපායනී"
මාගධි පඤ්ඤාන සදෙස විදෙස

පාවචනාහි ලාසාදි ජනා පිහෙ
නතුතිව, අපිව:— වතනාන
දුඛිතිකාන. සිහලාන. යාති ස
මරමහාහි තෙසං අප්පොසස්ස නක
තායවාඅප්පොසස්සතායවාඅප්පො
තායවා පමානතායවා අඤ්ඤ
ඤ්ඤකපුග විගගහ විවාදෙනවා
දුද්ද්ධිතායවා විනමජ්ඣ සගතාය
වා මඤ්ඤිතායවා යෙනෙව රු
පෙන ඤ්ඤතර ඤ්ඤතරෙනවා
උපද්ද්ධෙහ උපද්ද්ධාති තාති ස
බ්බාති යවාමාම. යාව විතාසි
වා අප්පනාවා ව මාරනෙව නසස
නාති විතසසනාති අභාවා යනාති
කලුඩකානිවා නන් හොනාති අ
ඤ්ඤාතිවා දුසයනාති. තවෙදමප
න ආරදා විරියසස බහුජ්ජුතසස
සඛාදි ධනසස ධනවතනසස අ
ප්පමනසස බහුජ්ජන සාධාරණ
විතනසස සමමාදිට්ඨිතසස සුඤ
ජ්ඣාසයසස අමඤ්ඤිතසස ධර
සස යලොඤ්ඤමෙම ධරතසස ආ
බුනික ජනතිතසස සමාරමනං ය
ඵාකාම. ඉච්ඡිතිවන වර ගජ්ජ
පජ්ජප්පබ්බි පාවචනානිවසද
නෙහ විතනාමඤ්ඤිවිව කප්ප
බ්බාති දෙවද්දම මිච පවතනතුති
තතිගමපිව, ආසි.ස ෧. කරොමි.

කතකලාණ කමමසස සජ්ජන
සස නව ඉමසස සමාරමනසස ස.
වණණ ෧ සුරණ. මකස තුණ්ඩ
හ මෙරු විදරණමිව නප්පනො

නිති මසුසුමානොහං භතංඛි
 ණණ්ණන චිත්තවො හොමි. ස
 චිත්තෙකො ලොකෙස නිමිමාණ. ම
 ම මුඛෙ අනෙකාති සහසාරාති
 මුඛාති අතිමිතිණිකා මස්සෙක
 මෙව තොන මුඛ. මාපිතානා න
 තබ්බණ්ණ භාස වාසමිති තවෙ
 දමසන සමාරමො විතාමාණේ
 සනතිහතාසුපානෙ මුද්ගතික.
 ඵඤ්ඤාතිකං පාසනෙන කම්ම
 පිත්තාපමෙති. චතුර්විධ්‍යාමානෙ
 අකලබ්බතිදං කලබ්බෙකත නො
 පමෙති. තාඤ්ඤිණිමාසුපමා
 නෙ පෙතාන. විරහාදිභාසෙව දු
 ක්කද්දසෙන සබ්බසුඛාවහං කම්ම
 මපි ත සමෙති. පඨවි සමනතිපි
 චුට්ඨමානෙ සුචිමපි අසුචිමපි ම
 ක්කිතෙන භිත මස්සමු තම ස
 බ්බජන සෙවිතෙන කම්මාතිතාම
 ඵතනන නිමිලෙ තමෙති සෙවිය
 මාන. සමෙති. ජුරුමිතිතිපි චු
 ච්චමානෙ කකමුලොකරසෙන
 නිමිලසනමපන සිත්‍රෙක සමුද්දා
 න මහා සතොති සෙවියමානෙ
 කමෙව සමගුණමපරිමිතං. හි
 නාමෙතනන මධුරත්. රසසාමා
 හං පරෙසං නිසු ගරහාදිසු අක
 මපන සිත්‍රමිදං සමෙති. දලහි හා
 චෙනවා අකමපමාන නායවා සි
 තෙරු විසාතිපි සමකරණේ ස
 ක්කිතාහ ගකිමාදිති අමුත්තසස
 හි අබ්බතතිතෙන සජ්ජනෙහෙස
 වාසිතගතික. හ කම්මපි සමෙති.

ඵවමිදං උපමා. විසංගාතිකකතනා
 සෙවියමානෙ කම්මාන. තබ්බණ්ණ
 භාස වාසමිති තවෙ දමසන සමාරමො
 විතාමාණේ සනතිහතාසුපානෙ මුද්ගතික.
 ඵඤ්ඤාතිකං පාසනෙන කම්ම
 පිත්තාපමෙති. චතුර්විධ්‍යාමානෙ
 අකලබ්බතිදං කලබ්බෙකත නො
 පමෙති. තාඤ්ඤිණිමාසුපමා
 නෙ පෙතාන. විරහාදිභාසෙව දු
 ක්කද්දසෙන සබ්බසුඛාවහං කම්ම
 මපි ත සමෙති. පඨවි සමනතිපි
 චුට්ඨමානෙ සුචිමපි අසුචිමපි ම
 ක්කිතෙන භිත මස්සමු තම ස
 බ්බජන සෙවිතෙන කම්මාතිතාම
 ඵතනන නිමිලෙ තමෙති සෙවිය
 මාන. සමෙති. ජුරුමිතිතිපි චු
 ච්චමානෙ කකමුලොකරසෙන
 නිමිලසනමපන සිත්‍රෙක සමුද්දා
 න මහා සතොති සෙවියමානෙ
 කමෙව සමගුණමපරිමිතං. හි
 නාමෙතනන මධුරත්. රසසාමා
 හං පරෙසං නිසු ගරහාදිසු අක
 මපන සිත්‍රමිදං සමෙති. දලහි හා
 චෙනවා අකමපමාන නායවා සි
 තෙරු විසාතිපි සමකරණේ ස
 ක්කිතාහ ගකිමාදිති අමුත්තසස
 හි අබ්බතතිතෙන සජ්ජනෙහෙස
 වාසිතගතික. හ කම්මපි සමෙති.

අතො ඉමිනා ඉහලොක පරලොකෙව සබ්බසුඛාති සුභාතොති. තෙන කමෙහ ලොකුතතර සුඛ ලාභාසී තමෙව උපත්තිහමිත විසසති. එතනුපායො ලොකී ය ලොකුතතර සබ්බාතානුභව සුඛානොව අථවා ධම්මස්මාම මොක්ඛ සබ්බාතා. වදාබ්බගහ ස මපදමපි දුදුලුහ. හවිසසතිති ම නන්තා විසඤ්ඤාති අතතා අතතා යථා බුදු ධර්මපදානුබ්බන්ත ව කාලාචිත පවිතර්සස බන්ධාධිවිතොට්ඨාසාදීතිව සම්මු පදෙ සාතිවසන්ති. සුපාතව කරණත්ථං පෙසෙතබ්බන්තිව, විසසහොර තනතතය මාමි කෙති ඉමස්ස ස මාරමහස්සාධාරං. දුතබ්බන්තිව ත ථා දුතබ්බාධාරං. සමාරමහා හවි වුතිව. රාජපොරුගුදකාදින. සාධාරණේසු පරිසෙසනෙ දුකුඨ චිතෙසු පාලිතෙ ස්වප්නාදවසෙ සු ලොහ තරණේ දුගතිපාටි ක වෙසසු විජ්ජමාණසු ධනෙසු සක සනානා චිතති තණ්හ. විකඛ මෙහවා අසාමපි ඊදිසාය සමාර මිහිභූමිසා යජ්ඣාල, යෙ නිදහෙ යසුං හංමව හොති. භූව ධාබ්බරෙ අවුච්ඡන්තං. කුසලමුලං. පුඤ්ඤ කඛන්ධං අසදිසාසු විප්පතිණ්ණ නි නතිසාවං. සජ්ජනාදිපෙවිසමායං. ගුණ නිකර කුසුමං. ඉවජ්ජිවජ්ජන සමපනති මධුරාදි රසං. විපාකථාදි සුතතං. විවිධ සුකටච්ඡාදුරං. මහ

තෙනති එවගමති. මහාතිති ත රං අතො සබ්බෙති එව සුපතන කාලෙති යථාකාලං. දයකමුලාදී ති සංදදතෙනති කාලොචිත විවි ධර්මවතති ප්‍රසාදාදීති පෙසෙ යෙනති සකසක තවිවිමව මඤ්ඤ මානෙති උගයත්ථං. කාමයමානෙ ති සුඛිති සබ්බදු සබ්බථා එවාධාරං. දුතබ්බ මෙවාතිව. තවෙදමප න සමාරමහා. ජාති කුල නිකාය හෙදදි මහණන්ධා ජඤ්ඤමගති මනුෂ්‍යත්ම යථා විචි, පවාතා ගුති ව. එවමෙව. මාතිනබ්බතා. ආසී. තෙනත තවසමාරමහස්සාධාරා තිවුත්තමෙව කාමයමානෙන අව ඛිකති තෙසිනා මසා පිණ්ඩකත කලු සමපති මුප්පතනායෙව අ තෙක සද්දසත් ජනධිම විජාන නොපෙන වරපණ්ඩිත ජන නිසෙ චිත පවරසිරිලඛකාය මධුනාගත තරුරාජධාන්භූතෙ සකල ගගර බ්ග සිරිසම්පන්නෙන අතොව සබ්බ සමපතති සමුඛෙ කදම් නිත්ථාති ධාන නගරෙ දෙස දෙසනතරෙසු සුප්පසිඛෙ සකල කවිජන සමහා විතෙ තනතිසසවිතො අසෙසල ඛකා විජ්ජාලය මතුව මණිසංගති හෙ බුදු යතිගණ සමානිණ්ණ්ණ ධම්ම සද්ද සත්ථා කරාය මායෙ පසත්තර විජ්ජාදසාතිධාන වි ජ්ජාලයාමි. සිකුමානෙන ධම්ම තාගා වාසිනා සුවණ්ණ නිත්තර ගාමජෙන “වෙලුලුක” හාදාබ්බා සීනා සොගිතණ්ණෙරන අධිස තාධිකවස්ස සහස්ස උපරි බතති. යතිමෙ සකරාජ වසෙස මාගසිර මාසෙ සුකක පකෙඛ වුද්දසම් නිවි යං ඉදුසු වාසරෙ ලිඛිතමිදනති.

R. Sobhita.
(ආසතිසම්බන්ධො.)

පාඨවතෝපයනී මාසික පරිච්ඡේදිකා

THE PAWACANOPAYANI,

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි බ ස නෙ සාධු පනෙහි සාධි හි
 බ ටි ස නෙ නං ඉපථමනි මෙදි හි
 ස ටි ස නෙ සං සගුණං පසිඛි හි
 ප ඡ්ඡි ස නෙ පාවම්නාද්දු පාස හි

2455 නිමේ බ්‍රිබ්මසෙය් ආසාදනිමාසෙ පඨම භාගසංඝි කලාසො.

Vol: 1.

Ambalangoda 15th July 1911.

No. 3.

ධම්මවක්කප්ප චන්දනං.

The "Dhammacakkappa-wattana".

ඉතො පඤ්ච නි.සාධික විසභ
 ස්ස පඤ්ච පඤ්ඤාස ච සසතො උ
 පරි ආසාදනි පුණ්ණමයං මහාමා
 සානාම රාජමහෙසිසා ධුමජ්ඣිමි.
 පටිසංඛි. ගතිතො අමිභාකං. චො
 ඩීසතො. රු.කාලං. තණ්හානි
 කම්මොත්තපුබ්බො න චෙසාඛ පුණ්
 ඤ්ණමයං. බොධිමණෙහි නිසිද්ධිං
 අධිගත වරඤ්ඤාණො සමමා සම්
 ඛොධි. සච්ඡිකති. පරමාභීසම්බු
 චො සත්ත සත්තාහං. විතීනාමෙ
 නි ආසාදනිපුණ්ණමයං. යෙව ධ

මමවක්කං. පටිතොතු. බාරාණසි.
 ගවජනො. අතිරාමණෙහි උප
 කෙන ආච්චකෙනි පුට්ඨිකො—

“ධම්මවක්කං. පටිතොතු.
 ගවජාම් කාසිනං. පුරං,
 අනිභුට්ඨි. ලොකාමි.
 ආගඤ්ජ. අමත දුතීනති”.

ආදිතිවනි. යෙන බාරාණසිය.
 බුද්ධිපතනෙ මිභද්දො. ගෙන හෙ
 පඤ්චවග්ගියා සිකුනු හෙත්තපසංක
 ම. උපසං. කම්මිති. පඤ්ඤාතො
 ආසනෙ නිසිනො. සාවිසාරසත්
 තං. බුද්ධිකොටිතං. පඤ්චවග්ගියා
 න. සිකුනු. අත්තරෙ ධම්මව
 කකං. පටිතොති.

සොයං සමමාසම්බුධොති සාඛ
 සත්තනිතොරො. අත්තනො. ධ

මමවක්ක. පවනෙතනො ඉතො
මිහති අසනෙධයාන මාරි බුත්ම
දෙව බුබ්බසසනතිකෙ බුබ්බ. ප
සෙතනොති තපොපට්ඨාය සත්ත
අසබ්බසසෙය මනොපතිසි. පුරෙ
චා පුරාණතොතමසස හගවතො
සනතිකෙ වාමානිඤ්චා බුබ්බ. ප
සෙතනොති තතො පට්ඨාය න
වාසබ්බස සසෙයවාමාපණිසි. පු
රෙචා ඉතොවතුනන. අසනෙධ
සනානමාරි දිපබ්බර දසබලසස
සනතිකෙ

‘මසුසසනාං ලිඛිතසමපසති
සෙතු සසාරි දසසනං,
පබ්බජ්ජා අණ් සමපසති
අභිනාමොප ජයතා;
අට්ඨබ්බම සමොධානා
අභිතිහාමො සමිඤ්ඤාති’ යි.

බුග්ග අට්ඨ බමමෙති සමතනා
හතොසුනි බුබ්බාචාග්ගසකරණ
ලසනොති බමමවක්ක. පවත්
තොති නාම. මාතු කුට්ඨිතො නි
කමිති; වසසනොති මහානිති
කමමන. නිකමමනොති බමම
වක්ක. පවනෙතනි නාම. බොධි
මණෙව නිසිදිය දසසනසති ලො
කධාතු. කමෙපනො පරමානි
සුමෙධාති. අභිනමුඤ්ඤනොති
බමමවක්ක. පවනෙතනි නාම.
බාරාණසිය. ඉසපගතො මිහද
සෙ පට්ඨම. බමමවක්කප්පවතනන
සුරතනොතන අසුසු සොණනි
සුසුසුසෙරි පමුඛාන. අට්ඨාරස

නන. බුත්ම කොට්ඨා. බමම. දෙ
සෙනොති බමමවක්ක. පවනෙත
නිනාම. සොය. අසුසුසුනොති
බසුසුසුසුරවරො යසී. බණ්
සොතාපනතිථලෙ පතිට්ඨතිතසමි.
බණ් නෙන හගවතා අරහතා
සමමා සමුබ්බො බමමවක්ක. ප
වතනිත. නාම.

ඉති සද්ධ මහාන. හගවා ඉතො
පුබ්බ විසසසස පසුච්ඡාතිමෙ ව
සස අසාලති පුණ්ණමිය. දෙව
නවා මාරෙතවා බුත්මනාවා නො
නම්වා ලොකස්මි. අපට්ඨවතනි
යං බමමවක්ක. පවනෙති. න
තොපට්ඨාය න. බමමවක්කානුග
ත. පසුච්ඡාසස වසසාසුක. හග
වතො - රිසසති පටිපතති පටිපෙ
බි සබ්බාතො තිම්බි සලානන්වරසා
සන. අනනතරහිතමෙවෙතනක.
කාල. තිමමුත්තාරො සබ්බසං
දිට්ඨබ්බමික සමපරාසිකාති සුඛා
ති සාධසමාන. පවතනති. හසස
සාසනසාසුතො (හම) බ. අප්මි.
ස.විච්ඡරෙ ඕසති. ධානමෙත.
සබ්බසංසෙව සංසාරභීරුකානං
පෙරමජ්ඣම නවකාන. සාසන
මාමිකාන. යති පුබ්බාන. සංවෙ
ගජනනසාය හවතිතෙව සද්ද.
සාසනසා සුභතා පසකකන. හ
සමා සබ්බ සෙව හදනනා දුග්ගි
අතිරිතා කාලෙපි සමමාසමුබ්බ
සාසනවර. පාලෙතනා පරිසතති
පටිපත්තිති ඉකමිනනා පටිපෙබ

මිනි ලිඛිතාං අනන්තපරෙත්තෙසා,
 ධෙවනා අනුසංචච්ඡරං අයං ධම්ම
 චක්කසපචතනන මහසාමමපිකා
 රාපෙත්තු වෙව තදත්ථායව ඔවද
 යතු වාහි කාරුඤ්ඤක.

“ජේ.ජී.පී.සමරසේ “අම්බලම්
 කර” මහාසයෝ. ගොඩ” නා
 Mr. ම නගර
 J.A.P.Samarasekara බුමරථ නි
 Station Master. වතනවතා
 —0— නෙ පඩිති
 කො හමර

සේකර භාෂිතො මහාසයෝ හමර
 සෙල (කරුණාල) නගරෙ බුම
 රථනිවතනවතානෙ පඩිතත්ථා
 ය නියමිතො අස්මි. මාසතොප
 ව්භාස ගස්මි. නිව්ව්භාසත්ථාය සම්
 පතො. සොයං සබ්බසමපතො
 කාරුඤ්ඤයාදි භුණ් ගණ්භර
 ණො අස්මි. වසතො අතො
 කාරෙහි ලොක සාසනාතිවුච්ඡි ද
 යකාහි කිව්වාහි කාරාපෙතො
 සහගහවස පබ්බජිතාහි. මන.
 පිනෙතොවසි. ඉද්දනිය අඤ්ඤ
 ත්භමන. බහුජනානමහු බලව
 භාහි. ජනෙහි. සොහි ඉධ වස
 ත් සමිතෙ අම්මාක. සනතිකෙ ත
 නතිහාස. උග්ගණ්භතො අම්
 මාක. ඉංග්ලිසිහාස. උග්ගණ්භ
 පතෙ බහුපකාරකො අභොසි ඉ
 ඩ උපදෙසත්ථා ලොකොසොහි
 අම්මාක. ඉම්මා පණ්ණිකාය

පාරමෙහපි අතිරිය උපත්තො
 ජාතො. සොරත ආනායානුභා
 වෙන සුඛිතො හිඤ්ඤාං අරො
 ගො සතුටුමො අම්මාක. නගර
 වර. පුරාගව්ඡතුති පළත්.

සමපතනපොත්තාදිති. “සෙවසා
 Review of Books. බාලොක
 —0— ක” “පැරු

ලිය” ඉති ව්ඤ්ඤාන ගාමෙ පද්ධත
 බ්හාරාමාසි පතිතො බුබුභසා
 තේරපාදසා සියසතුතෙහ අම්මා
 ක. පියසුගදෙහ ආගදමිතා “පැ
 රුලිය” ධම්ම විසුච්ඡිතාං අ.ග
 හිත. “භි. හි. අ.ස්. වරපුරු. ජ.
 බාහියල් ද සිල්වා” ඉතා තාමා
 රිහි සොහතෙහි කතිපය ජනානු
 ගතෙහ නිමමපණ්ණා කාරත්ථා
 ය මුද්දපිත. “වෙසාඛාලොක.”
 තාමපොත්ත. ලිඛිතා සමාදර
 ණ් පටිග්ගහිතා. එත. ත ඉමස්මි.
 සෙව වාරෙ අථඛො සංචච්ඡරෙ
 සංචච්ඡරෙ පාක්ඛිකරණං අනු
 මතො ගත්තා. අස්මි. සංචිජ්
 රෙ දසසුඤ්ඤාතිරියවත්තුති විත්ථා
 රෙත්වා මහාජනසා සුඛගහණ
 ධාරණත්ථා. ගාථා කබ්බාදිති සම
 ලං කට්ඨා සුගමා කාරෙණෙව ප
 විපාදිතො යං සංඛුභං මන. පිනෙ
 හි. කාලනිත්ථුරප්පවරෙ සුලිය
 තලාරාමාසිවසිතො “බේරුලු”
 ආචරිය සිරිතිවාස තේරපාදසා
 ධම්මනොවාසිතො ධම්ම විසුච්ඡි ය
 තිඤ්ඤා ජදියාහි කිව්වාහි හිතො

සොමනනාය දිප්පතු චිත්තෙවත්
තුති තාසං සංගණිතෙන දායක
කාරකාදී ධනවත්තා කාලෙක
කාලං මච්ඡරියමිද්ධං විධිමෙධිං
උපස්මිහකා භවත්තුචාති.

“අභිධම්මානා කාමාධර්මසං” අම්බලමකොධි ආමානගණේ “පොල්
වත්තේ” අග්ගාරාමාසී පටිපො
සඛිමමසං ජොතිපාල සිරිධම්මා
රාජ රාජතුරු මහාචාර්යාදසා
සිසාසියාගුණෙන ආභිධම්මිකෙන
බුද්ධගුණානුගතා සිහලානං. භි
ක්කාසනාමෙව භාසාස ව්‍යාචිතානං. අ
භිධම්ම සුගතස්ස මහිකාසී/සංඝ
සංඝං. අභිධම්ම ආරාම භික්ඛු
භික්ඛාදාදිවදනේ භික්ඛාසනාමෙ
ආරාමමෙව ආරාම භික්ඛාසනාමෙ
ගලාසං. සංඝසංඝං භවත්තුචාති.
අභිධම්මානා පකාස මිදං. පොළ
සං. ඉමිනා භාසෙන පටිපාදනෙ
ආසාසනා බුද්ධගුණානුගතා
ගුණිකො වාසාමො පාසාසාසනා.
අම්මා කුමිසං හා යසමි වර්ගසො
කාරිකොසී සමානො සංදදන විදේ
හිකානං. අභිධම්මානා ආරාම
ආරාමාසනාමානි භවත්තුචාති. පොළ
කාරි පටිපාදිතාති. මහසොද්ධි
ලංකාසං. චේදමජ්ඣම නවක භි
ක්කුසු පභසාසා සද්දසනේසු වාස
මිදෙනසු කබ්බාටිකාදීතිපදාණා
ති කුරොන්තසු අසාසාසමනො
පරමගම්හිරෙ අභිධම්ම වාසා
සොසඛිමමසීති කාමානං. මනං

පිනෙති. රාජාමානාදීති කතනා
රචසා සද්දසනේකොවිදසා සකා
වර්ගසානුගතෙන ආසමාබු
බදාන භික්ඛු අභිධම්මපිට කාන
තාති අසද්දති පොළකාදීතිව අ
පමනොති පටිපාදනං. අභිධ
මිද්ධගතනේව්‍යාචිතං. සිහලා
නං. මනං. පිනෙතා.

“රාජානිසේන කාමානං” කත
ලුච ඉතිපසිඛනාමෙ ලංකාරජේ
ගමාස පාඨසාලාසං. උපපට්ඨානා
රියෙන “පැරැලිය” ඉතිහාම ජන
ප්‍රේ. මැතිසල් ද සිල්වා” නාමි
සකන සොගතෙන සිහලානාස
භික්ඛං. රාජානිසේන කබ්බ මිති
භාසනාම. ලකිනා අව්‍යාදරණ
පටිපාදනෙසි. අසංඝිකබ්බකතතු
මහසොද්ධිකො ඉතොපුබ්බෙසී ක
තිපස පොළනෙ රචිතා කබ්බක
රණෙ ලභිතාසං. සො සිහලෙති ක
බ්බාවරියවරෙති. එතස්ස අසද්ද
ති කබ්බරචනාතිච්ඡ ඉමං. රාජාසිං
සක පුණරවරං. කබ්බමපි පියමනා
සං. ඉමස්ස කබ්බකරණං දිනිව
පියපමාණනිව භලොකෙධිං
සංලක්ඛිතසමයෙ අසං. සිරිලංකා
අනුගතෙසී කබ්බාවරියෙහි අද
ප්‍රිද්ධවිසානිති අසපසකං. පිති
සාමොජ්ජං. විසුම.

“සුභාසාලකාර දිනදග්ගිනං”
රත්දෙම ඉතිහාමෙ මහාවේනිය
පාරිච්ඡේක සිසෙසති පවත්තාපි
යමානාස සුභාසාලකාරසමිතිසා

සතිකෙති තං නාමෙන පටිපාදි
තං දිනදස්සනං ලභිතො පිතිසා
පටිපාදිනං. ඉදං හි මුද්දාබ්බන්තං
දිනං අතිවිස පියමනාපං. සද්ද
සංවිකාරිදස්ස “තොටිකමුලේ”ප
සද්දාමොලිතිස්ස මහාථරපාද
ස්ස ආවරිසෙ තත පවත්නාපිත
මංගලා මහා වෙතිය පරිපෙණේ
සිසෙස්සති නාමිසය සංවජ්ජරතො
පුණ්ණි පට්ඨපිතො අසංසමිත් අනා
ගතොපි ලොකස්සායාති වුඤ්ඤා
බෝධන අතිවිස දිප්පතු විරොව
තුති.

“සරසවි සදරැස්”, “නිතවාදි”,
“සිද්ධි අනුරාසුර පුමන”, “පිවිඤ්ඤා
රණ්”, ඉත්තාමාති සිහල භාසා
ය පාකථි කරණාති පසිබපතො
ති තෙති තතානුක්ඛාධිකාරිති ය
ථා පාකථි කරණ සමයෙ පෙසිතා
ති ලභිතො බහුමානාදර පුරෙවං.
පටිපතනොත්තා තෙසමපි අමිඤ්ඤා
පණ්ණේකං පටිපෙසෙම අනුමාසං.
යථා පාකථි කරණ සමයෙ. අ
සද්දාසද්ධිසප්පරිසා සංගහපතොදි
ති පාකථි කරොත්තො ඉමං සප්ප
රිස පටිපතති. ත විරෙණ්ණව හ
පතොති මසද්දාම,

වි න සො.
The “Winaya.”

(පටිපාටියා.)

නිමේති විනයධරස්ස ලකුණො

ති ඉවදිතබ්බ ථි කතමාති නිමේ?
සුත්තවස්සකාගතං. හොති සුප්ප
වතති සුවිනිච්ඡිතං. සුත්තො අ
නුචාර්ජනසොති ඉදමෙකං ලකු
ණං. විනයබොපන ධිතොහො
ති අසංඝිරොති ඉදං දුරියං, ආවරි
ය පුරමපරාබොපනස්ස සුත්තති
තාහොති සුමාසකතා සුපබ්බි
තාති ඉදං තතියං, තත්ථ සුත්තං.
නාම සකලං විනය පිටකං, තදස්ස
ඤාගතං. හොති සුමු ආගතං. සුප්ප
වත්තති සුමුචගතං. පඤ්ඤා, චා
ළුත්තතං. සුවිනිච්ඡිතං. සුත්තො
අනුචාර්ජන සොති පාලිසොව පරි
පුච්ඡතොව අට්ඨකථාතොව සුවිනි
ච්ඡිතං. හොති. කකඛාපෙදං කතා
රගගතිතං, විනයෙ බොපන ධි
තොහොති විනයෙ ලජ්ජිතා
වේන පතිතිතො හොති අලජ්ජිති
චක්ඛුසුතොපිසමානො ආගගර
කතාය තතඤ්ඤා. විසංවාදෙකා ල
බ්බමං. උච්චිතියං. සසුභාසනං දී
පෙතො සාසනෙ මගගතං. උපද්ද
වි. කරොති සසනෙකදමපි සබ්බ
රාජමපි උපපාදෙති ලජ්ජිතතා භූ
කකුච්චකො සිකඛාකාමො ජිවිත
හෙතුපි තතති. අවිසංවාදෙකා
බ්බමමෙව විනයමෙව ධිපෙති,
සද්දාසනං ගරුං. කතා ධිපෙති,
තථාහි:—පුණ්ණි මහාථරාතිකා
තතු. වාච. නිවජාරෙසු, “අනාස
නෙලජ්ජි රකුඤ්ඤාති ලජ්ජි රකු
ඤ්ඤාති ලජ්ජි රකුඤ්ඤාති”ති එවං.

යො උජ්ජි සො විනං. අවිජ්ජන නොනා අවොක්කමනොඋජ්ජිතා වෙන විනයෙ ඩිතොහොති පති ට්ඨිතොති, අසංහිතොති සංහිතොති. කාම පාළියා නෙඨිතොවා උජ්ජි වා, අදපට්ඨාපියාවා අභිකථාසවාපරි පුළුඤ්ඤමානො විප්පනති විප්පාදුති සගතිසිද්ධං. න සනෙකාති යං යං පමෙත වුච්චති තංතං. අනුජානා ති සකවාදං. ඡංඨිකිනා පරවාදං ගණනාති සොවාපන පාළියංවා අ භිතථාසවා හෙත්ති පරිමෙතවා පද පටිපාටියාවා පුළුඤ්ඤමානො සාධි ප්ථගති නාපට්ඨාදුති එතෙක ලො මං සන්තොසෙන ගණනොනොවිය “එවං මයං දදුම එවං. නොආවර යාවදනති” ති. විසසජ්ජෙති, යම් හි පාළිව පාළිවිතිව්ශයොව සුව භුක්භාජනො පකඛ්ඤා සිහවයා විය පරිකකියං. පටිසාදනං. ආගව්ශ නොනා තිට්ඨති අයං වුච්චති අයං හිතොති. ආවරිය පරමපරාමොප නස්ස සුගගතිතාහොතිති, පේර පරමපරා වංසපරමපරා ව අස්ස සු භුගගිතා හොතිති. සුමනසි කතා ති සුභුමනසිකතා ආවජ්ජිත මග් නෙ උජ්ජලිත පදිපො විය හොති සුපධාරිතාති සුභුඋපධාරිතා පු බ්බා පරානුසංසකො අත්ථො කා රණ්ණොව උපධාරයා අත්තොනො මති. පහාය ආවරියසුභියා වතසා හොති “මජ්ඣං. ආවරියො අසුකාව රියස්ස සද්දානිකෙ උගගණ්ති සො

අසුකස්සාති,, එවං. සබ්බං ආවරිය පරමපරං. පේරතරතං. ආහරිතා යාව උපාලිතොරො සමමා සමබ්බ ඛස්ස සගතිකෙ උගගණ්ති පාපෙ තිා ධාපෙති තතොපි ආහරිතා උපාලිතොරො සමමා සමබ්බ ඛස්ස සගතිං ක උගගණ්ති දසකතො ගේ අත්තනො උපජ්ඣායස්ස උ පාලිතොරස්ස සොනසතො රො අත්තනො උපජ්ඣායස්ස ද සකතොරස්ස සිගගතොරො අ ත්තනො උපජ්ඣායස්ස සොණ්ක තොරස්ස මොගගලි සුභාතිස්ස තොරො අත්තනො උපජ්ඣාය ස්ස සිගගතොරස්ස ච ඛුච්චිති තොරස්ස වාති. එවං. සබ්බං. ආ වරිය පරමපරං. පේරතරතං. ආ හරිතා අත්තනො ආවරියං. පා පෙතො ධාපෙති. එවං උගගතිතා හි ආවරිය පරමපරා සුගගතිතා හොති, එවං. අසකොනොතන ප න අවස්සං වෙනසො පරිවට්ටා උ ගගගෙනබ්බා සබ්බාපච්ඡිමොසනි තසෙන යථා ආවරියොව, ආවරි යා වරියොව පාලිව පරිපුළුච වදනති තථා සද්දාං වට්ටති.

එවං. විනයවංකථාය වුත්තචි නයකකම මවිහාය සිකඛා රතො සිකඛාකාමො හුනා වි ආසවෙරන තිණි උක්කිණාති ඉවජිතබ්බාති, ති සලලකති යො. තදනන්තරං. වි සායධරස්ස අඛිතං ජාතිතබ්බං, වි

කයධරො කතති අබෙග්ගති සම
නතාගතො හොති? සමසා

(ආසති සමබ්‍රිකො.)

K. Sumedha.

රාජගහාමෙ සුබමමාරාම විහාර
මජ්ඣාචසකා සුමෙධානිධානෙන
යතිනා ලිඛිතං.

පොරාණක ලෙඛනං.

A Old Letter.

—0—

ලොකපසිඛි විජේරාදයපාරි
වෙණේ අජ්ඣකකික බුරුහිරෙන
'හෙතෙත්තුඩුවේ' දෙවමිත්තාති
ධානෙන දුතියෙන සබ්බකායක
යතිස්සරෙන සාමරවෙසි වජීර
ඤ්ඤාණවරො රසානිධාන මහාථෙ
රස්ස පෙසිත සාසනමිදං.

බ්‍රිඩසසභගවතො පරිනිබ්බත
තො 2443. වසෙස මාගසිරමාස
ස්ස ජුණ්ණපක්ක පංචමියං කප්ඵා
රාය ලිඛිතං.

සිලාදි සන්ගුනවිභුසන භුසිතස්ස
රාජිඤ්ඤාස පහවස්ස යසස්සි
නොමෙ, රසස්ස
ථෙරස්සිදං වජීරඤ්ඤාණ වරො
සමෙපසිතං ජිනවවාදිවිසාරදස්ස.

සාමරවෙසි බබෙකාකදෙසෙ ර
තනකොසිඤ්ඤ දෙවමහානගර රා
ජධානියං පවර තිවෙස විහාර
මජ්ඣාචසකතස්ස සබ්බපාරියතති
විජානනෙ පුරම කොවිදස්ස ආය

සමිතො වජීරස්සාණවරො රසස්ස
ගතාවරිසස්ස මහාථෙරස්ස පෙසි
තමිදං ජිනසාසනපථවතති පවිසං.
සුතනං සාසනපණ්ණං මයා ලංකා
ය පවතිමිදියාය සාමවංසිකොන
දුතියෙන යතිස්සරෙන කොලම්
තගරෙ විජේරාදය පරිවෙණේ
උපපධානාවරියෙන සුභද්දරාම
විහාරාති පතිනා දෙවමිත්තෙන
ථෙරෙනාති ඤාතබ්බං.

ජාතාතාසසමා! භාහං ආයසමි
තො උපභූමපද වස්සගතනං. ජා
යාමි. තයමා සබ්බසාධාරණෙන
ආයසමනතු සද්දෙය්‍ය භොහරිය
තෙ. අතංහි උපභූමපද වස්සව
සෙන එයතියති වාසස්සා ඉතො
පුබ්බෙමයා ආයසමනෙනත සභි.
සාසන පෙසන පතිපෙසනාදි ව
තෙන සන්ථෙවො අතතපුබ්බොපි
ආයසමනෙනත අමිහාකං. ආවරිය
ස්ස විජේරාදය පරිවෙතාති පති
නො තිපිටක වාචිස්සරොති අබු
නා මහාසංඝෙන දිනනාමස්ස සි
රිසුමබ්බලමහාභායක ථෙරස්සසු
බ්බෙ පෙසිතලෙඛනවාරෙන වෙ
ව ජනස්සුති වෙසනව ආයසම
තො සීලපඤ්ඤාදිගුණසමුදයො වි
ඤ්ඤාතොයෙව තස්මා සිලාදි ගු
ණසමපනෙනති සමාචාරියෙති
ගුම්හාදිසෙති පණ්ණිතෙති සභි.
සමාසන පුබ්බකාකථා වෙව ප
වතති විවාරණාව අමිහාකං. එසු
ගවිස්සුති.

ඉදුනිපතායසමා සතෙබ්බසුරි ර
 භේසු ජිකසාසනං පුබ්බලං සුඛා
 මාසකකම්ඵලං ඔසකකමානං ජී
 නසාසනං යථා අබ්බිසංඥසස විර
 සීරිකං ආයසමනෙතති පුඤ්ඤිඤ
 බලසමපනෙතති මහාරාජාදයො
 සඤ්ඤ පෙඨා තථාකාරෙතබ්බං
 හි සාසනාභිප්පුඤ්ඤං පඤ්ඤමානා ආ
 රොචෙව සාමික මහාරාජාධිරාජ
 විරසස සාසනපඤ්ඤානි නිවේද
 තයා. තසා මහාරාජාදයස ආ
 බ්බතනරික ලෙඛන මහා මච්ච
 සාවමසා ලෙඛනං පෙසිතං තමපි
 ආසස්මයො සම්මුඛි භාවනීති ම
 ඤ්ඤා.

යමපතායස්මා අමෙතති ක්තමු
 පචිතං පුඤ්ඤං සබ්බං තං පුඤ්ඤ
 ජාතං ආසස්මනෙතා අනුමොද
 හානො පුඤ්ඤංති සදෙත ආ
 යස්මනෙතා සුඛා තොන්තු නි
 රූපඤ්ඤාතිරාමයං ඉමසංඛි. ධම්ම
 විතයෙ වුඤ්ඤං විරුද්ධං. වෙප්පලං
 ව ආපජ්ජන්තුති.

G. Indasara.

"ගතෙතම" ඉඤ්ඤං යතිනා
 පෙසිත මිදං ලෙඛනං ඉධ පචාර
 නන්තිය.

අනිනඤ්ඤාපණිණං.
 Delight.

හොපාච්චනොපායනී සමොදක!
 ලොකානුගත කාරිති භූමෙත
 හි ලොකානුකමොය අන්තිය නිතා.

ස මධුරකොමිත්‍ර ප්‍රාප්තිවාදී අනු
 පෙතාය සුඛමාගති නාසා අනුමා
 සං පච්චිකුමාරධාන පාච්චනො
 සාසනී නාම මාග්ගි පණිණිකාය
 පඨමකලාපං මම පාණිපලවම,
 පනත ම මාදර්ශනාද්‍රානෙසී.
 සානසා යසමා ඉතොකනිපයා
 නං සංචිච්ඡරාන මුපරි පචාදිතා
 ය "පඤ්ඤාධිකා" ය නාම මාග්ගි ප
 ඤ්ණිකාය ලඛනික විවමණඛ
 ාලති පරිගණිතාය සාධු සාධුති
 සමනවිතායා භාවනතාය පණි
 ඤිකාය සන්තම රසමනුච්ඡේතා
 ය මාධුරිකාංග ව පණිත මණ්ඩ
 ආනං ව කුතුහලං විනොදෙති යො
 ව කිමබ්බනා?

ඉච්චාසංගත සබ්බථායෙවිමා,
 පණිණිකා පාච්චනානුකූලාය මධු
 රමනොතර පද්‍යවලිකාභිකුපතා ස
 කල විබුධ වර්ග මමඤ්ඤාද
 කාරිණි අබ්බිකාං ලිඛන පඨ
 තාදිසු සුභො සලලතා තදන්ත
 සුද්ධි භුමනිමතික තර තිමි පු
 ටි පාටනී විරතකලං සමමාච
 තතා ඛල්පනී, සිරි කාලනිසංග
 ගරෙ සුලිතනලාභා වාසී "පාච්ච
 ලිය" ගාමපො ධම්මප්‍රධානිනා
 ගොවසී.

කුද්ධිනං මාන සංචිතෙදී හි
 විභාජනං විග්ග සරෙවිකාසී හි
 යථා තථා සනතත මෙව සුද්ධි
 විරංජයෙ "පාච්චනදාසය හි"

P. Dhammavisuddhi.

සිරිසකාමුත්ති පරිනිබ්බාණ විස
 හසස වතුසානාතික පච්චසඤ්ඤ
 සතිමෙවසෙස පෙඨිමාසෙ සුතන
 පක්ඛසස අභේමිසං රචිලාරෙත්.

තු සි සු වෙ ද නා.

—o—

Dleight.

“පාවචනොප යනි නාම සුබමාගධිකාමයා,
සකාසං පෙසිතා මසහං පණ්ණිකා තං ලුභිට්ඨ හං.
තසසං පකඛිතත සබ්බාති සාසනාන වලොකිය,
බහුතං පිති සුබං ගුණාදි. වදනො තං සුණාථ මේ.”

හොකන්තුනම!

ඉදනි පන ලබිකායං. තෙසු තෙසු පදෙසෙසු තෙති තෙති ප
ණ්ණිතවරෙති සමපාදිතා නෙත විහිත පණ්ණිකා සහගා දසො
සනති. තථාපි, එතාදිසායො උකකථිජන පරිභාවිත සුබමාගධි
මය පණ්ණිකායො අප්පතරාවහොනති. එවරපාසු පණ්ණිකා
සු ලබිකායං. තාසු තාසු දිසාසු පඤ්චත්තිසු. ආධුනික ජනානමනෙ
කවිධානි පයොජනානි හවන්තිති මඤ්ඤාමි. තානිපන දිඨ්ඨවම්
ක සමපරාසික වසෙත දුට්ඨානි හවන්ති. තත්ථ දිඨ්ඨමෝ, අථවා,
ඉහත්තභාගේ ලුභිතබ්බකං. පයොජනං. මුඛ්‍යානුසංගිකවසෙතදුට්ඨ
බං. මුඛ්‍යප්පොජනං. තාව, සද්දසත්ථාවගමනං. අනුසංගිකං. භද්ද
නන්තරෙජාතථිලං. විසෙසං. තං. පන පණ්ණිවච යසො ලාභසකකා
රාදිං. සමපරායෙවත්තමානං. පන ආගමසත්ථාව ගමනෙන සුච
රිත පටිපත්තිං. තාය සගගා පවගග සමපතනියොවලනනති. න
සමා වායං. මාසික පණ්ණිකා සකලජනහිත සුබකරණප්පවත්තත
තො මහාතිබ්බමිහිවියව සුරතිධෙතු විසව ජාතා. තසමා, මයා
පෙසිතං. රුපියමග්ගමෙකවස්සකමුලං. සමාදරෙත පටිගගහෙත්වා
ආයතිමපි අමිතකං. මනනසනානි පබ්බොධියමානා අපරාපි පණ්
ණිකායො පෙසෙථාති:—

ලබිකාවිධුගලපිලකිතමුත්තමාලා
සබ්බාසවිසසුත සුපාවචනාදූපායනි,
සබ්බාස මුලලපිත තෙක කථානි හන්ති
ලබිකාය සාධයතු අත්ථ ජනාන රාසිං.

මයා, “ඔසාක” ගාමසමි. ජාතෙන පියසිලිනා,
“පඤ්ඤාසාර” සමඤ්ඤාන හික්කුතා පෙසිතං ඉදං.

සිරිසත වසන්තොවතුසතාධික විසහසසස නිපණ්ණිකාසතුගෙ
වෙසාබ මාසසස සුකකපකෙබ්බ දසමියං. මහලවාරෙ කොලමිහත
රෙ වාචකාරාමේ,ති.

ලබ්බකා සාසනස්ස අවිහානි. — 0 —	උපදෙස කථා. — 0 —
The Decrease of the Buddhism in Ceylon.	Proverbs and Maxims. (පඨමකලාපෙන සම්බන්ධො) (අං.)
සුඤ්ඤායාසමනනා මම උච තං සාසනස්ස විරට්ඨිති මිච්ඡ නනා සංසාරභය භීරුකා අරඤ්ඤ ගවෙසිතො භවත භික්ඛු සාම ණේරාව.	20. ආභාරණ විතා ජීවිතා ත සකකා. 21. ආරභ විරියො හි දුක්ඛං අ වෙච්ඡි. 22. ආරොග්ගං සබ්බ සමපතති සාධකං.
සජ්ජන්ති යොකොවි පමාදජා තො දෙසො විජ්ජති තං අගභෙ කා අත්ථසාරමෙව ගණහගගු.	23. ආසා නාම සබ්බෙහි එව ප භාතබ්බා. 24. ආගත්තුක සකකාරො සමමා සමුඛෙතොපි පසුඤ්ඤා චණ් ණිතො.
අභං පතාසමනනා ලබ්බාසා සනස්ස රිහාතී. දිස්වා පතිදිතං. සංදේගපපතො වසාමි. කසමා පතබ්බසො ලබ්බිකා ථෙරමජ්ඣි ම නවත සාමණේරා අඤ්ඤම ඤ්ඤරඤ්ඤ ගවෙසිතො අඤ්ඤම ඤ්ඤස්ස ලාභසකකාරාදීති වෙච්ඡ බ්බසසුතතාදි ගුණසමපතතිංච උසුසන්තා අත්තනො අත්තනො යෙව ලාභසකකාරදි මිච්ඡනනා ස මමාසමුඛස්ස මුඛං අයොලො කෙනාං අමෙතනා විහාරිතො ක ලහජාතා විවාදපතනා විහරන්ති. දුදං පඨමකාරණං ලබ්බාසාසන පරිහානි යා යදිදං සාමග්ගියා අ භාවො.	25. ආචරියෙ භරුගාරවතා සිප්ප ගතභණ්ණෙ මගො භවෙය්ග. 26. ආචාර සමාචාරො ස්ථා ඨා නෙ යෙව කාතබ්බො. 27. ආභාරො කස්සචි නකාත බ්බො. 28. ආතුරොති රොගෙන සුඛං නලුහති. 29. ආසිච්ඡෙත පළිවෙසිතස්ස අ තාරොදනා යෙව් චරන්තරා. 30. ආලස්සං සද්ද සබ්බත්ථ දුක්ඛා වහං. 31. ආතන්තරිය කමම. පත අ නන්තරභවෙ විපාකං දෙති. 32. ආයති භවස්ස පච්චගං කාතු චට්ඨති.
A. P. Buddhaddatta. උච්චිතමිදං අම්බලමගොධ ආගරෙ අගාරාමවාසිනා බුබුදුනෙනාන භික්ඛුතා. (ආයති සම්බන්ධො.)	33. ආලොකෙන අඤ්ඤාරං විබ මහි. 34. ආමක සුසානෙ යතයො පි වසන්ති. 35. ආසවක්ඛයං පත්තාව සුඛිතා භවන්ති.

36. ආණ්ඩු නාම කෙතාපි පටි බාහිදා න සුභසා.
37. ආදිකප්පතා මුද්‍රසසා දිසාසු කා ජාතා.
38. ආරක්කකානං පමාදෙ මලං.
39. ආදිභවදසසෙකෙකුතොභසං.
40. ආයති සංචරෙ වුචි විරුලුති පාටිකච්චිතබ්බා.

(ආයති සමබ්‍රෙකො)

ලිඛිතමිදං, J.A.P. Samarasekara.

ජේ.ඒ.පී.සමරසේකර
නාමිකෙන.

මාගසාස ලිඛිතලෙඛනාති.

prize Letters.

— 0 —

(පටිපාටිසා.)

No. 3.

සභිගහ විවරණං.

— 0 —

සභිගහ නාම සාමඤ්ඤතො ජගති නානා සප්පයොජන කාරණෙති සමලඛකරිතා පටියාදිය මාස පවතිනි පණණ විසෙසා. “සභිගහති එතාති” නිදසසිත නිබ්බවනානුකකමෙන ගතිනෙපි ආගම ධම්ම පුරාවුත්තප්ප ඛනිදි නි නානා කාරණානුසු සභිගහෙ නා සථා විධි පභරිය මාග්ගතා සභිගහො තිසස වත්තබ්බතා පඤ්ඤායති. ලඛිකාසං විරකාල තො පටියාස පවතිනි පත්ත සභිග

හෙති වෙ තොටියාසා වත්තනති. නත්‍රාපි ලොකවාසිති සහසා වි ඤ්ඤාතබ්බ සුඛප්පවතිනි චොර ප විජ්ජික පරිපඤ්ඤාති භයොදක භයාදි හිංසකප්පවතිනි වෙච්, දබ්බමුල පරිවත්තනාදි වානිජ්ජ ප්‍රපවතිනි, නගරගතාම ජනපදෙ සු සමුට්ඨිතානෙකවිධ කත්තබ්බා කත්තබ්බ ක්‍රියාකලාපා වෙච් මාදි නානා පවතිනි පතිමණ්ඩිතං පව තති පණණමිතිදට්ඨබ්බං. සභිග හාසාම, භානා සද්දසථාගමෙ වෙච් තෙසං මතකාරාදිපසාරණා රහකාරණාතිව කාලානුරූපතො වෙච්, අවිජ්ජානුරූපතොච. පො රාණීත පතරණෙති සමුඛරිතා පඨරමාන කොටියාසො. විනන මීමෙසං කොටියාසානං සභිගහා ච සප්පයොජනතරා වෙච් පස ඨ තරාච භවති. කසමා? යෙ අයොසං තෙසු ලොඛනාති සබ්බෙ ගෙව ඤ්ඤාතබ්බ ආගම ධම්මෙති හාසාදි සාධු සමමත කාරණෙති සමලඛකතත්තාච, කතිපස දිව සෙපි පරියෙසිතා ලභිතුමපි දුක්ක රණාති සහසානෙන ඤ්ඤාං සුක රහතාච.

අපිව සට්ඨිතායනප්පමාන කා ලතො පටියාස ලඛිකාදිපෙ සමාර ඛා සබ්බෙපි සභිගහා අවිරට්ඨිතා පි ජෙක ජන පාධිඤ්ඤාන සමාච ඛානං තථාරූපානං සභිගහානං හෙතුතො ලඛිකාවාසිනං මහනන

අසිඛ මෙව නිප්පානනානි අමිභා කං මහි. තථාපි සඛගත වාවචනෝ සප්පයොජ්ඣායාජානන හෙතු තොවා මහාජනස්සානුපකාරතො වා න විරට්ඨිතා තෙ සඛගතා න ධම්මභමංසුති විගතයාම. අථව පත පච්ඡති පණ්ණාසි පඤ්ඤාය මාන පච්ඡන්ති. විස සඛගතෙසු යොජ්ඣ කාරණං සප්පයොජන භාවො විහතීහෙනාන පගමනා සාගතෙසු වාරෙනවාරං කලාපව ඝට්ඨන පාකථිකතෙසු කතිපය ක ලාපෙ රාසිකතා පොඤ්ඤාවසෙක බොධොවා සුරක්ඛිතං කතා පි පංසව සුකරකාරණං. හොති.

යාවජ්ඣතා ලක්ඛායං වග්ගමා භා සංගතා භික්ෂොව සිහල භා භාය පාකථිකතාපි පාළිසංගභා ජොකතරාච අහෙසුං. මාගධී භාසා දිප්පමානෙ සමි. කාලෙ ත ථාරූපානං මාගධී සංගතානමපිපා කාවිකරණං පාළිසංගභා තදත්ථ සිඛයා භවතිති, මමජ්ඣාසයො.

සිරිසුගත සංවච්ඡරතො වතු පණ්ණාසාසට්ඨික විසභස්ස වතුස්ස තිමෙ වංස්ස පුස්සමාසෙ සුක්කප කෙහි සත්තමිසං සතිවාරෙ “තෙලි සාධෙ”ති පසිඬගාමෙ සුතඤ්ජරාමෙ නිවසනා සාලපදපථිත්ථපෙන මයා පුඤ්ජරතනත්ථෙරෙන පෙසිතම් දං ලෙඛනං.

H. Punnaratna.

(පඨමතරං. වාගථාය ලිඛිත ලෙ ඛනානි ඉමිනා ලෙඛනොහ නිට්ඨි තාති. ඉමානි ලෙඛනානි පාකථි කරණ සමයෙ වාගෙසඤ්ඤාය ය. චුත්තං. තං තාදිසානං ලෙඛනා නං අලාභෙන ඉමානෙවලෙඛනා නි ලිඛිතානං. “ගාලුලේ” පඤ්ඤා විමුක්ඛයතිස්ස පඨම වාගං. “පාරා ජිකපාලි පොඤ්ඤා” ව “රත්තො ධුවිල” සොභිත යතිස්ස දුතිය වා ගං. “අච්ඡානතර ගාථා ව්‍යාච්ඡා නං” ව, පටිපාදෙත්වා පෙසසිමිහ.

ඉමිනා වාගපට්ඨවාගෙහ අම භාසං පණ්ණිකායකිඤ්චිපිඅතිරෙ කලාභං අලංකිතාපි අඤ්ඤාමනාමපි දෙමනස්සං අනාපජ්ජිතාපි අති රෙක දසසභස්සප්පමාණිකානංසි හලභිකත්වං අනන්තරෙ ඵකෙහාපි “පාළිභාසං මාතිකං කතා” පාළි භාසාය ලෙඛනං ලිඛිතා ඉමං වා ගං ගංහතුං විරියස්සාකතනානා අ නප්පකංදෙමනස්සං පටිසංවෙදසි මිහා යදිදං භික්ඛුනං පරම විරිය ප්‍යතනානං ආලසෙහමිති.

අථව ඉතො පුබ්බෙ ඊදිසෙසු කිලෙවසු අබ්‍යාවවානං සුඛමාගධී ක භාසාථගගණ්ඨනපරායනානං ආවුතිකාහං විතතුස්සාහං ජනෙ නානි ඵඤ්ඤාව ඵකිකං මාගධී ප ඣණ්ණිකා තෙසං ඉහලොක පර ලොකානිච්චිට්ඨං සාධෙත්ති විලස තුති. පා: මා: පා: කිවාඤ්ඤාරි.)

පාඨවිකේතය මහාපරිපූර්ණය

THE PAWACANOPAYANI.

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි. වි. ස. කේ. සාධු පනෙති සාධු. කි. වි. ස. වි.
 බු. වි. ස. කේ. ක. සු. ප්‍රමිති චෙදි. නි. වි. ස. වි.
 සු. වි. ස. කේ. සං. සු. ගුණං. චෙදි. නි. වි. ස. වි.
 පු. වි. ස. කේ. සා. ව. වි. දු. පා. ස. නි. වි. ස. වි.

2456 වැනි මුද්‍රණය. සාධු වි. වි. ස. කේ. සාධු. කි. වි. ස. වි.
 Vol. 1. Ambalangoda 15th August 1911. No. 4.

කාලසංග්‍රහය.

The Time Table.

—o—

කාලසංග්‍රහය. නාම සංඛ්‍යා
 සංඛ්‍යාතය. කාලසංග්‍රහය.
 ලහ. පරිවර්තය. ලහ. පරිවර්තය.
 බහු. පරිවර්තය. බහු. පරිවර්තය.
 කි. වි. ස. කේ. ක. සු. ප්‍රමිති චෙදි. නි. වි. ස. වි.
 සු. වි. ස. කේ. සං. සු. ගුණං. චෙදි. නි. වි. ස. වි.
 පු. වි. ස. කේ. සා. ව. වි. දු. පා. ස. නි. වි. ස. වි.

කාලසංග්‍රහය. නාම සංඛ්‍යා
 සංඛ්‍යාතය. කාලසංග්‍රහය.
 ලහ. පරිවර්තය. ලහ. පරිවර්තය.
 බහු. පරිවර්තය. බහු. පරිවර්තය.
 කි. වි. ස. කේ. ක. සු. ප්‍රමිති චෙදි. නි. වි. ස. වි.
 සු. වි. ස. කේ. සං. සු. ගුණං. චෙදි. නි. වි. ස. වි.
 පු. වි. ස. කේ. සා. ව. වි. දු. පා. ස. නි. වි. ස. වි.

මේ මහාජාති ජාතා. ආවර්ජ්‍ය-
ස්කායාදිනං සමාසකං ගතං
කිංචිදපිටතං පටිපතං. එං ආපු
ච්ඡිදං. ආසකං. චෙතියධගන
අබ්බිසධගන මපි සමමජ්ඣං. ආ
සකං නිව්ච්චාදිනං නානාකාර
කේන චච්ඡායුප්පනතිකාලං චෙ
තොති.

භවේ යො කොචි අතනො ආ
පු. භවෙතොති. තාදිසාකාපෙ
ඤ්ඤා. චෙතොති. න යො එ
ඤ්ඤා භවෙය පච්ඡායුප්පනති.
භවෙ. සබ්බසෙව වුද්ධමහලල
කා චෙතමජ්ඣමි ච පකාච සාම
චෙතො. යොව අතනා එකෙන
භවි. දිවසෙ කතතබ්බාති කිව්වාති
සලලකෙකිති පානොව පට්ඨාය යා
ව භාසනො සාසනනො පට්ඨා
ය යාච අරුණුගගමා එතොතා
පෙර කාලං. භාපෙතො ඉච්ඡමි. චෙ
ලාය උච්ඡිතබ්බං. අසමි. න. ලෙ
තිච්ඡිතබ්බං. එතා. පාපොණ.
කාලං. චෙතොපටිපතං. කාතබ්බං.
ඉච්ඡමි. චෙලාය පිණ්ඩාය පච්ඡ
තබ්බං. අසමි. කාලතොපට්ඨාය
එතතකං. කාලං. සජ්ඣයො නාතා
බ්බිනා එතොතා කාලං. ඉච්ඡතාදි
තිව පොඤ්ඤොලොකනාදි උච
ඉච්ඡතාදි තාදිසාන සමාසකං
කතතබ්බං නි එතතකං. කාලං. කා
තබ්බාති සමච්චිප්පායාදං. එ
ඉච්ඡතා. ලෙසු සාතබ්බං. නි එතොතා
නි අතනා කතතබ්බාති කිව්වා
කිව්වාති සලලකෙකිති තෙතො.

තෙසං පහොනකං. කාලං. එකකපි
ක අබ්බිසධගන මාගධිනා යොපෙ
ති. සබ්බසු දිවසෙසු කතතබ්බා
කතතබ්බං කිව්වා කිව්වාති කාලං.
භාපෙතො කතෙ තස්මි. තස්මි.
චෙලාය. ත. ත. කරොතො අ
තනො කාලො සඵලො භවෙ
යා. සුගත තථාගත සමිමා සමිමු
බොචි බොචිතො පට්ඨාය යාච ප
රිණිබ්බානා සමිමතොප්පිසවසෙස
එකදිවසමපි තීරණික. අකතොකා
ලං. භාපෙතො එකකස්මි. චෙලා
ය. එකක. කරොතො සබ්බ
තතනා. අමි. පාපෙසි. තා
සසිතාරවාච සුගතවණ්ණනාදිති
උගගණති. සකකා තස්මා. ස
බ්බසෙව භදනො ආයතී. එල
ච්ඡිතනා කාලසමිමාපන. ක
ති. අතනො කිව්වා කිව්වාති
සාධෙනො අපමනොව ඉච්ඡෙලො
කාරලොක සුඛෙධිතච්ඡනතුති.

විනිශො.
The "Winaya."
(පටිපාටියා.)

වුග්ගම පරිවාසො:— සතතහ
බෙගති සමනතාගතො භික්ඛු වි
නිසිධිමො. භාති, ආපනති. ජනා
ති, අනා. නති. ජානාති, ලුහුසං
තනති. ජානාති, ගරුක. ආප
නති. ජානාති, සිලවා හොති පා
තිමොකසංවරසංවුතොවිහරති,
ආචාර භාචාර සමපනො අඤ්ඤ
වනොසුච්ඡෙදසුකසදසසාචි භුමි

දය සිකති සිකාපදෙසු, වදා
නනං කානානං අභිවේතසිකානං.
දිට්ඨමම සුඛවිහාරානං. භිකාමලා
භිහොති අකිච්ඡලාභි අකසිර
ලාභි, ආසවානං. ඛයා අනාසවං.
වෙතො විමුත්තිං පඤ්ඤා විමුත්තිං.
දිට්ඨව ධම්මෙ සයං. අභිඤ්ඤා ස
වජිකඛා උපසම්පජ්ජ විහරති.—
අපරෙඤ්චි සත්තභවෙහි සමන්
නාගතො විනයධරො හොති. ආ
පත්ති. ජානාති, අදාපත්ති. ජා
නාති, ලුහුකං ආපත්ති. ජානාති,
ගරුකං ආපත්ති. ජානාති, බහු
සසුතොහොති සුතධරො සුතං
නතිවසො සෙ තෙ ධම්මා ආදිත
ලාභො මජ්ඣේක කලාභා පරිසො
සාග කලාභා භාග්ගි. සම්මාද
නං කෙවලපරිපුණ්ණං. පටිසුඤ්ඤා
බ්‍රහ්මචරියං. අභිචදන්තා තථාරු
පාසසධම්මා බහුසසුතා හොනති ධ
තාවචසා පටිච්චා මහසානු පෙ
ක්ඛතා දිට්ඨියා සුපට්චිඩා, වදා
නනං කානානං. අභිවේතසිකානං.
දිට්ඨමම සුඛවිහාරාණං. භිකාම
ලාභිහොති අකිච්ඡලාභි අකසිර
ලාභි, ආසවානං. ඛයා අනාසවං.
වෙතො විමුත්තිං පඤ්ඤා විමුත්තිං.
දිට්ඨව ධම්මෙ සයං. අභිඤ්ඤා
සවජිකඛා උපසම්පජ්ජ විහරති.
අපරෙඤ්චි සත්තභවෙහි සමන්
නාගතො සිකානු විනයධරො හො
ති. ආපත්ති. ජානාති, අදාප
ත්ති. ජානාති, ලුහුකං ආපත්ති.
ජානාති, ගරුකං ආපත්ති. ජානා

දී, උගස්තී බො පහසු පාති
 මොකකාති පිණිස රෝ කොතකාති
 හොනනි සුචිතතනාති සුප්පෙතති
 නි සුචිතිවිජිතාති. සුගතසො අනු
 චාරකසො, වතුනන. කුතනන.
 අභිවෙතසිකුන. දිට්ඨිමම සුචි
 භාරාන. නිකාමලාභි හොති අති
 ව්ජ්ජාභි අකසිරුලාභි, ආසවානව
 බසා අනාසව. චෙතො චිත්තනි.
 පඤ්ඤාචිත්තනි. දිට්ඨිවිධිමම ස
 යං අතිඤ්ඤා, සච්ඡිකතා උපස්මප
 ජජචිතරති. අපරෙතිපි සත්තක
 භෙග්ගි සමනනාගතො විකසධ
 රොහොති. ආපනනි. ජානාති,
 ආනාපනනි ජානාති, පුත්තකං ආ
 පනති. ජානාති, ගරුකං ආපත්
 තිං ජානාති, අනෙක විහිතං. සු
 ඛෙගි නිවාසං අනුසසරති, සෙය්‍ය
 පීදා:— එකමපි ජාති. වෙපි ජාති
 යො තිසෙසාපි ජාතියො වත
 සෙසාපි ජාතියො පඤ්ඤපි ජාතියො
 —පෙ—දසසි ජාතියො විසතිමපි
 ජාතියො නිංසමිපි ජාතියො මි
 ත්තාලිසමිපි ජාතියො පඤ්ඤසු
 මිපි ජාතියො ජාතිසතමිපි ජාති
 සහසසමිපි ජාති සතසහසසමිපි
 අනෙකෙපි සංවට්ටකපෙප අනෙ
 කෙපි විවට්ටකපෙප අනෙකෙපි
 සංචිට්ට විචට්ටකපෙප අමුත්තාසි.
 එව. නාමො එව. ගොතොනා එව.
 වණ්ණො එවමාහාරො එව. සු
 බද්ධකි පටිසංවෙදි එවමාසු පරි
 සනෙනා සොතතොවුතො ඉබ්පප
 නොගාති ඉති සාකාරං සුරුද්දෙශ්‍යං.

(අපරිසර සම්ප්‍රදාය)

රාජකාරි මුද්‍රා මාරු වන, ඒ මුද්‍රාවලිකා, සුමේධ, හිමාංශු, කුසුමා, දිව්‍ය.

Q

සමපතී කලිකවලිතෙ භුණ්මි
 නීරතෙ පර්තීසමාතෙ සාධුරත
 සමමානො, සමනාච්ඤමතෙ පරප්ප
 තාරණ, අබ්බද්ධපරකොචි. ග
 තෙ දුක්ඛතො, න පසාඤ්ඤතෙ රි
 ඤබමමාචාරවචන්දාපි නාම. ඉච්ච
 භො මහතිය. පරිකාති. පරිග
 ඤ්ඤතෙ මුඛිතාය තෙසු ච ආතා
 විඤ්ඤ මඤ්ඤාය සොභරුත්තාමො
 ඤ්ඤාය. බමෙමාසි. සොච බද්ධ මුල
 මසොසා. චෛතාරාත, නප
 ථාච තපත, පාරාමාරොච වා
 රිතං මංකාමොචානුසංවානං. ම
 ඤ්ඤාමාණවානං. අමෙකමචල
 මමමාසාපි මාණවා න බලනතික
 දව්දපි පාචිතපාපවාසකාසන පි
 චන්ද්ලපි කංකතිපථෙ. සෙතෙ
 කෙතච පරිපාලිතතෙ බමම
 නානතිපි පාසෙත. සසංච පි
 ගතෙති සුපි තෙතනාපාසකසා
 ඤිතබමමගාමාපි ජනා. සසෙමත
 රං න කමපි ජනානමිතරෙතර
 සංසිලෙසං මුපලබ්භංත කරුති
 පි. සසංච නාරගනති කොචිත
 මමපි කප්ප. සුවරිතාති දුකාදීති.

යසම්. ච විනිඨගෙන මහතොති
සුභතාති පරොපකාරාදිනස්පියං.
මහිමෙහෙව චුම්බිතාදිව්‍යවහාරා
ජනාං. ස ච අනතරමග්ගසු දු
විදුක්කමේ. සත්‍යසම්. හි පරිස
තරමතානමිව සබ්බාවතනමපි
ලොකං. ස්ථිතතනි ජනා. සචො
'පපජ්ජ'න පාඨො මිථො සහධ
මෙමසු යෙව. දිස්සතෙන ච ක්ව
විදෙව සහජමිතතා දිව්‍යවහරි
යොති පමමාදුබ්බිතිතියො.

පුබ්බෙ ව සනතිවාසෙන
පච්චුප්පනනතිතො වා,
ඵලං තං ජායතෙ පෙමං.
උපපද්‍රංව යෙථාදකොති.

අයමෙවානු මානං. කිඤ්ච
කරුපොපි සොයමාසයප්පහෙදෙ
න විහිනෙනා'වි ලුක්ඛිසමො භා
ථාතිසකකිවිවිතිරපෙකධරාය පර
කාරියකරණාය බබ්බකචෙජ්ජු ම
හාසයෙසු සං සමාරම්භලිහුතත
රුහතරමුපවීයමානගු'නා කමෙ
න දිසති කිජ්චිතවේන පුරිසත්ථ
මපි පරමං. ක්වචිදුපජායමානො
න විරමති හවොපරුපරි වඛ්ඪි
තො. නවාධාගුමිහතො.සාහායකං.
ක්වචගා ගු මහත්තරොපි සමා
නො කමෙතාපවීයමානො පරිඤ්ඤා
හයත්‍යනත්තනරමපි. යාදිසො
ති හවති සබ්බා තාදිසමෙව පරිණ
මති සීලං.

යාදිසං. භුරුතො මිත්තං.
යාදිසං උපසෙවිති,
යොපි තාදිසකො හොති
සහ්‍යාසොති තා'සො.

ත්‍යාගමොයං. තතො යෙව ම
හතොනමිහබුද්ධ සොකස්සාදෙ
සො.

න හපෙ පාපකෙ මිතො
න හපෙ පුරිසාධමේ,
හපෙථ මිතො කල්‍යාණෙ
හපෙථ පුරිසුත්තමෝති.

මනස්සි කරණිකමිදං. පාවචගුරු
තනං. යථාකථකුච්චපි භුතුවි ක
මමති ව්‍යාවට්ඨසු කමුච්චකාය
සයමච්චනාවච්චසසු බලුචි. සා
හායකමපෙකකියතෙවච්චිතු රුක්ඛි
කසසවිපි විමති තං මහමුද්දිතං.
විහාසමිති.

'කුඤ්ඤා'පාපි බල්ලෙකො,
සඤ්ඤෙ කිච්චවට්ඨති"ඉති.

"අත්ථං සප්පතිබ්බං. පභුරුපික
න්තං. සහායවා ඵල පසං. තමම්භි
න පසසති දිපෙන විනා සවස්සු
රපි."

ඉති ච සුයතෙහි පච්චාරිතකම්භි
සංගමනායොම්මුඛොපි විදෙකම්භි
රාධිපො මහොසධසාහසොග මු
තොනා'ති. අපරිමිතවික්කමොපි ස
රකකමගුජො භුගුජො අයසම්භි
තො කසසපඤ්ඤරසස සාහසො
වලුච්චමානො'ව තිකායතනයො
මග්ගි. විනිතවා ඉති ච. පරසම්භි

සිංහානුගතාසයනානි පුතනානි ජාතමසන පතලබ්බසුචිංති අවිවාචනාපි චක්ඛසෙතො සුභොධිනාපථාදර්ශනෙවෙත සලලාකානිත්ථයමෙව. නසමායදුස්සපතො මහාබොධිසමිතිධිංසන ජමුද්දිපෙ ජාතසමිති සාමාය මවිවාදර්ශිත්වනාපුරසාරං සමපච්ඡෙදාසි.

අහො එවොපදිසනනි අපච්ඡාදිකාරාසි පතෙවි සාපාලාදිතො සොලසවිධෙ සකුසොච ජන්ගුණසුසොච සංවනනං සබ්බසමිති. පරමෙකධිබ්බකං පරොපකාරපථවනනාධා ධාමාධිරතාය ධාතංති සෙසසච්චකාරායං පච්චාදිතො මහනතා මපසාධිං සංමතිමානං නෙවාචධිරතිං කුසිසිතො.

(සෙසං ආගමිකායදට්ඨානිං.)

T. Sri Ariyawansa.

මාසිකප්පචන්ති.

Survey of the Month.

ජමුද්දිපො.

නාමින නිමමචකක සිරිසන සචන්දනමබ්බ සභාරා සමමාස මුඛු බෙති සකලසස ලොකසස සද්ධසිඛියාදෙසිති. සමසමෙබ්බාධියා ආසාලන පුණ්ණමාසං. ධම්මචකකපථවනනා සුභාං. තතිස්ස සුභාපථවසිස්සමසමි. විසෙස විසභසස පඤ්ච සතචසස පරිසුණ්ණමිභොසි. ආසාලන පුණ්ණමාසං.

නමසන පතලබ්බසුචිංති අවිවාචනාපි චක්ඛසෙතො සුභොධිනාපථාදර්ශනෙවෙත සලලාකානිත්ථයමෙව. නසමායදුස්සපතො මහාබොධිසමිතිධිංසන ජමුද්දිපෙ ජාතසමිති සාමාය මවිවාදර්ශිත්වනාපුරසාරං සමපච්ඡෙදාසි.

වෙසාබ සමිති. ජමුද්දිපෙ අධිපති සමපච්චනනා කුමුදා සමිති මහෙත ජාතසාසායකාර භාරණිස කරණොපකතමො සාපාලානාම චක්ඛලචකානං අනන්ත ජනනොහොති. දිසභාගෙතො ධාතන ජමුද්දිපෙ ජාතසමි. මසානි සසථපථවන්ති නිසුසතො අධිපති. දිපති බුබ්බසනංහො සසමච්චායන්ති.

දසාසුඛබ්බපෙසසා “වැකා”

නසො. පඤ්ඤපෙ

ජසායාලාය පුද්ගලසාර භික්ඛවනනිසාමෙතො තරුණ සපෙසා මහලල කිත්ති. ජසා පද්ධමිචන ගබ්බාය ජලපථනාම ජුනම්භුගවනනිං. සපෙමොදායං සීඝ්චිතාරිකා තමිසි. පමුද්දි මරණදුකකියො. සජ්ජනංචාන පෙස කාලමාසත්වි ජලෙ පිඤ්ඤා විචිකානිතිසංසයමිති සලලාකානිත්ථයමෙව. නසමායදුස්සපතො මහාබොධිසමිතිධිංසන ජමුද්දිපෙ ජාතසමිති සාමාය මවිවාදර්ශිත්වනාපුරසාරං සමපච්ඡෙදාසි.

තනා නිජපාධිනං සුපසංඛිතං
භික්ෂෙ සෙට්ඨංසු.

පසංසාදිව්වාහො. චා රා න සි

යං දෙසපා

ලකොන රාජකා "බුර්දමහාල" නාම සකිස වසාල පාසාදෙ පරි චවරොතා මජ්ඣිම නිකායෙසා සාලාසංගයොජනාසං. අසමපා පාසාදෙ දසසහසස රුපිසපමා ණ ලෙසති. පසන්ති තරාගි හො තාස සමෙකාදිත හදයාසං. මනු ජායිපාසං. ජායිදෙසපෙමෙ තෙ දිසාති කවිවොති.

කසිකපොසදස සි රි ම නා සසායාලා. "පෝර් ජි කලාක" මි

හාසයෙස සුතානගර සමිපෙ ස මපාතිභාපිත අභිනව කසි සමෙමා පදෙස සප්පාදාය මාසමිත්මස්ස කෙදෙසව කප්පා තරගි ඵතොන මගෙහාප තදෙසිසාසං. සජ්ජ තාය. හිපසුචාලතාති කවිවොති සමිප්ඤ්ඤානති නිසසංසයං.

"මහාමාස"රොහො. අයං පන අතිදරු

ණකරොසො පමබුදිපෙත රති සං වරානති පතිතො සමානොව හි යොසා සොමරතාය. ඉමස්මි. මාසෙකසගාහබ්බනනතරෙ සෙව මරණාසාහෙසුනති දිසාතෙ සහ සසාධි කානා, අයංපන බුබකාලා දිසු වනතිත අභිවාතකපොසො දෙවිතොසංචරානං. කොචදනං

පන. සොපන රොහොතිති. හ හාසික සුගව මජ්ජරාදිකෙ පතිමතරං. ගෙහපාධාතිකෙව සබ්බ පච්ඡා;තනොගෙහවාසිතො ති පලායනනා හිතති. හිනිදිනා ජි වත්තිති බමම පදභිකථාදිසු දි සසතෙ.

"ත්‍රිවස්"මහාපදෙසො.

—0—

වෙහාසසප්පභානං. ඉබ්බලනා දෙපො මහා රාජ කිරිව පිලකිනුසංවිතො ප ච්ඡා වෙහාසසප්පභාන දෙසනං. හාජනානමතිවිස භූමිජනකකා රණං. නාමෙදං; ඉමස්මිමපනුසං වෙපසන්ති කානතිපපතාපාලඛිතතා වනුජකෙභාදිකතානාජනකාසො සමානතො. තතොයමුසංචා ඵ පුල ධිතිසා සමපවතොසු. වෙහා සසප්පභානිතාසං. "පුලාකෙ උ සසාහ වනනානං. පනානං. කිම සාධිසං."

පෝර්ජ්ජ මහාරාජා අබ්බාතිරිව අනනමහෙසි. පිලකිතො

සමමනාකං. පංචමො "පෝර්ජ්ජ" රාජා සතෙවනනමහෙසියා "අර් ලනන" දෙසං. වෙච "අභිත්ඛර් ග්" නගරංච සමුපාගමි. ඉමෙස. පන හදනනානං. ගාරවමකංසු ඵ පුල මිසසරජනා තෙතෙ දෙසිසා රාජපමුඛා. සමපරිච්ඡනනා ච වවාදර සහභූසිසා.

වේලිසකුමාරො. සි රි ම තො
“ජෙරි ජි”

මහාරඤ්ඤා ජෙඨිපුත්තභූතො
“ඇඩ්වර්ඩ්” සමඤ්ඤා, කුමාරො
කීර්තනාපටිපාටි වර්තනානුයා “වේ
ලිස” රාජකුමාරොති මහාරඤ්ඤා
හිසින්නා හොති මාසමතිමස්මි
ඤ්ඤාච. යදපඤ්ඤාකොවිමහා
රාජා හවෙසොභගාලොකපදෙසො;
දුතබ්බමෙව හොති ධානානරම්
දමපන තසසජෙඨිපුත්තාසස. අං.
පන පොරාණකෙ තෙකෙනඩිති
ලිසි රාජෙන “වේලිස” ජනපදවා,
සිසු මනුසොසසු කරුණායමානෙ
න පඤ්ඤාපිතඤ්ඤාතර වංසපාප
වෙණිති.

ලච්ඡාදිපො.

ආසාල්හමහිලයාමො. තථාග
ත ධම්ම
මවකකපාවතතන සුගතාසස ප
ඤ්ච සහසසබස. වච්ඡර පාරිපුරි
මාරඛන තෙතිතෙති සො ගතෙති
ලච්ඡාදිපිකෙති දසවිධපුඤ්ඤා ක
රියවතුති සමමාවසමාදිතාති ස
ඤ්ජාත සහාරව බහුමාන පුබ්බ
බගමා.

ලච්ඡිකසාරො. ලච්ඡික සස රො ප
න “මැකලම්” ස
මාබොසා ඉඛගාලොකතමමාසි සහ
දෙවියා. සංවච්ඡර මග්ග. න
සෙව වසනීති පවතනි පණ්ණොදි
සු දිසසනෙ.

ගේගා. ලච්ඡාදිපෙ ත රති
අතිවිය හිරුණක

රොනාසංවගතනති බහුසු පදෙ
සසු. ඉඛගලිසි කිර්වායතනව
සසො පථාය ලච්ඡාදිපං ඉමස්
මි. සංවච්ඡරෙවිය රොගානං වි
යාරො භාගවිති සලලකිඛිතො
කස්මිවි සංවච්ඡරෙපි; දසවාරමපි
උපඤ්ච මාපනෙනාසීති සුයතො
ඵනෙනෙව රොගෙනෙකොව ම
භාසො තසමා ලච්ඡාදිප වාසිති
පුඤ්ඤාති සසිරමානෙති රතත
තාය සමාලකානං. දෙවතා න
මග්ග මොදනියාති තතොත පානු
තමපනති මාතරො පුතො වො
රසෙ.

අපගධා. ලච්ඡාදිපෙ නෙසු

නෙසු ජන පදෙ
සසු සංවිජ්ජතොති යොසා වා ප
රාධා ඵතරති; තථාගතෙන දෙසි
ත ධම්මාවචාද මනුසාසිනො ධ
ම්මික සිප්පගගණනොදිනා ජිවිත
සං රතතො කිව්වකාරිනො හවෙ
සසු මුථාය සමුථායානුදිවං. න
හිබො සංවිජ්ජනති අති හිරු කා
ති අපරාධානිදිසාති.

W. Nanānanda.

ලිඛිතං ලෙඛනං ඵතං.
ඤ්ඤානානෙදන භික්ඛුභා,
වසාමිති සාණුලොබසම්.
සාවකො ‘හඬිබු ධෙසිතො’ති.
සිවං.

පාවටනොපයානි මාසිපත්තික

THE PAWACANOPAYANI,

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි ඩි ස තෙ සාධු ජනෙති සාධි නි
 බ ටි ස තෙ න. සුපට්ඨනි මෙදි නි
 ස ටි ස තෙ සං සගුණං පබ්බි නි
 පණි ස තෙ පාවටනාද්දු පාස නි

2455 නිමේ බ්‍රිතාන්‍ය පොළොවදමාසෙ පළමු මාසයේ 15 වැනි දින.

Vol: 1. Ambalangoda 15th September 1911.

No. 5.

නිද්දොහුල්ලං.

The Love of sleep.

1.

බහුසොද්භි ලංකාදිපිකා භික්ඛු
 සාමණේරාදයො අධිකකාලං නි
 ද්දොවෙපෙනති. තංති සංඛ්ඛො
 බලව පුත්ථදයක කාරණං. පි
 බෙබ්බො සාසනිකාමිහාපේරවරා
 ගගවතා සසන කොට්ඨාසොති
 අනුඤ්ඤාතකාලෙපි පමාදසසනා
 යාමාති අතිපජ්ජිතාව සබ්බර
 තති. සමණධම්ම. කර්තො අධිග
 ම. ලභිංසු. (තථා ලභාධි ගමා
 තං යත්ගණායං සමණපුණ්ඩරි
 කායං. යාමාති ලිඛිතුං ඊදිසං. ත
 ප්පභොමි) තථාපි දුති නෙසං අමි

වර්තන පරම්පරාසාගතා සමණ
 සකාපුත්තියා තෙසං. නිද්දොහාපි
 ය සුරිසුට්ඨානං. අතිකකම්මාපි බ
 හුතලං. නිද්දොහති. ගණ්ඨනතනං
 පරිපුරෙහනානිස දහං ගුණ්ඨනා
 දවාපි බහුකාලං. නිද්දොහිතා තංම
 දං. විස මඤ්ඤාමානා සායණෙන
 කාලසොච සුපනති. ඉතිහ නි
 ද්දොහතා කර්ම පබ්බතා කිව්ව.
 මත්තං. පාපෙතනා අතතථ පර
 ඤෙඨ සාධෙතති? ආයති පරම්පරා
 අතිරෙක ගුණධම්මෙ කර්ම. පබ්බ
 පෙසසනති? ඉමිතා ධයෙන දිව
 සං. නිද්දොහතා අකාලෙපි අනෙ
 කා බාධෙලහනති. නිද්දොහිලි ස
 ගාමිලි"ති. ආදිසුට්ඨ ලභ්භරෙස

13

යනා ආලයනං අනන්තං
 තෙහවිසයන්” ඉව්වාදිසුව ආගතා
 නි සමුද්වෘත්තනාති ජප්තාතො ප
 විගතණනානා යාව සුරිසුට්ඨානා
 න තිද්දයනති. ඉද්දනිපි ලඛනායං
 තත්තත්ත ආරාමාදිසු. වුඛනතර
 මහාචාර්ය පානොව වුට්ඨාය ව
 තන පව්වතන. කරොතො සාම
 ණේරාදයො යාවසුරිසුට්ඨානා ස
 මපර්වතනමානා තිද්දයනති. එ
 කාවෙසු ආරාමෙසු පානොව දය
 කෙ දනං සපේක්ඛා ආහරනෙත
 පි තත්ත නිවසගතා තිකුඛු ආදයො
 තිද්දයනති. ධම්මවිසය උගත
 ණනනාදිනාමා අග්ගනා සරීර
 බලවඩාදිනාමා ආයති. සුඛමි
 වන්නා සබොව අධික නිද්දා වි
 වර්ජයනනා උට්ඨානවර්ජය. ක
 රොත්තු.

ඒ. කේ. පීටර් සිල්වා “අමිබලුම
 අකඛ්වෙජ්ජො නොඛ” රා
 Dr. A. K. Petar ජාති සෙ
 Silva Esq. කොද ග
 මසබ සා
 ලාඛි පතිනා අකඛ්වෙජ්ජො න ඒ.
 කේ. පීටර් සිල්වා මහාසයෙන ඉ
 මස්මි. පණ්ණීකායං පචාරිත වි
 කුඤ්ඤනති. ඔලොකෙඤ්ඤා වකු
 රොත පිළිනා සංඛබව තය්‍ය වෙ
 ජ්ජය්‍ය සනතිකෙ හෙසජ්ජ. ග
 මහානනා අග්ගනො සුඛං පටිල
 භන්තු. දයානා කුඤ්ඤනාදි ගුණ

ගණකිණණා උගතනිත වෙජ්ජ
 තත්තා සසාති තද්දය නානා
 හෙසජ්ජ පටියාදෙඤ්ඤා අග්ගික
 ලාභාපෙකෙඤ්ඤා නිතර්කාසයෙන
 ව පතිත්තං කරොති.

**සම්පත්තියාසාදනාදිති, “නිජප්ප
 Review of the Books ගජති
 ස”දිව.**

ගතාය වික්ඛාට්ඨයා ඇලෙකොත්
 ඩිරිනා මහාරාජ්ඣා දුතිය පුතන
 ස්‍ය ඇල්ප්‍රාච්ඡි අර්ථස්ව ඇල්ච්චි
 රාජකුමාරස්‍ය ගුණවණ්ණනා මු
 ඛෙහි කලියානා හගරෙ රාජකී
 ය සකකත මහාවිජ්ජාමඤ්ඤෙර ප
 ඛානාවර්ජයෙන සිරිමනා තාරානා
 එ තකකවාලාපති හට්ඨාවර්ජය නා
 මිනා බ්‍රාහ්මණ පණ්ණිතෙන විරපි
 තං.(දෙවනදුර) ඉතිහාසෙ සෙලබ්
 මොරාමාධිපතිපණ්ණිතසිරොමණී
 ජුජ්ජාවර්ජය සිරිසිද්ධ කඛකාභිධාන
 චායොර සාමිනා “මාධුරිකා” තා
 ව සිහලභාසාය කතව්‍යාව්‍යායව ස
 රසවිසදරූප ඉති පසිඛ පචාගිප
 ණණ්ණ දුතිය කතතුනා භාසනත
 රසු පටිණබුඛිනා “ඇ.ග්. එච්.ජී
 බද්ද” මහාසයෙන ඉංග්ලිසිභාසා
 ය කතව්‍යාව්‍යායව සතිත. රාජප
 යඤ්ඤ ඉතිහන්ථ. තෙතෙව මහා
 ජේරපාදෙන පෙසිත. ලභිනා ප
 ණාම පුබ්බවිගම. පටිගතහෙසි.
 ගන්ථමිම. සකාය සං වතනබ්බං
 බද්දයාය තමිය. පපඤ්චාම. ව්‍යා
 ව්‍යා කරණඤ්ඤා මසස සබ්බද්දො

පරිසරයේ නොසලකා හැරීම. සිලෝනියානු පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ.

අයුතු සිලෝනියානු පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ.

සිලෝනියානු පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ.

අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ.

10. "ආමතය සිලෝනියානු පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ. පරිසරයේ පැවති පරිසරය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීමට අවශ්‍ය වේ."

ණ්ණිනං සංමාදලානෙතවා දුනිදා පගග දුක්ඛං තං ඤාතාගමනව්ඡ ඥාති හොන්තු. කාලනතරෙත පරිව්ඡනෙන පොරාණක කමෙම උත්තාතිකෙකතාගන්ථරවනා ප න කාලසී මසස අතිව පයොජ නා. තදන්තං අමිහාකං පණ්ණි කාය දයකෙනවිකකමසුරිය මහා සයෙන ගතිර වායාමො පසංසා වනොයෙව. (විදියවත්තෝ)බුබුප්පි යෙත්තරෙත කත සංසොධනංව (මාසර)ඤාණිඤා සගෙත්තරපාදෙ ත පරිග්ගහණංව ගන්ථහාරවමා විහතී. තසමා ගන්ථකරණේ සු ත්ත පසුත්තස්ස විකකමසුරිය ම හාසයස්ස පුතී.කරොමි. යසබ්බ ව ඉමං ගන්ථං ඵකමෙකං ගණිත නානා ආයතිමපි ඊදිසෙසු කිවෙව සුඋසුසුකකතායවිකකමසුරියමහා සගස්ස ආධාරකා ගවන්තු. තත්ථ තාමසඤ්ඤානෙ “සොලොස්මස් ථාය” ඉති අත්තො නසුජ්ජතෙති මඤ්ඤංම.

වි න සො,
The 'Winaya'.

(පටිපාටිකා.)

ඉතිදිබ්බින වකඛුනා විසුද්ධි න අතිකකතා මානුසකෙන ස තො පසස්සතිවමානෙ උපපජ්ජ මාගෙහිණේ පණ්ණිනෙ සුචණ්ණේ දුබ්බිණේණ සුගතෙ දුගගතෙ ය ථා සම්මුපගෙ සතොං පජානාති

ආසවානව බයා අනාසවං. චෙ තො විමුත්ති. පසංසා විමුත්ති. දි ටෙය්ව ටිමෙම සයං අතිඤ්ඤා ස චජිකතා උපයමුජ්ජ විහරති.

(ආයති සමබ්භො.)

K. Sumedha.

මාසිකප්පචත්ති.

Survey of the Month.

ජමුදිපො.

මහාමාදිරොහො අය මප න අති දරුණක රොහො මනුසො නාසෙතොනා සංවරති ජමුදිපෙ ති ගතපණ්ණිකාය නිදසොසිං. අපිවාසමි. මාසෙක සාතා ගබ්භ නතරෙයෙවාගෙසු. මරණානිති පවතතිපණ්ණිසු දිසසතෙ විසත සසාධිකානං. මනුසසානති.

කසිකමමච්චිති. ජමුදිපෙ තරති මනුසසා උය්‍යතන පසුත්තා විහරනති කසිකමමච්චිසොසු හි යොසා සොමානාය. ඉභිජ්ජමෙව සිජ්ඣති සදෙසිකානං. තෙනමො පන කමෙමන.

පථිච්චාහො “මහමුදබැසි” ප දෙසෙ දෙස පාලකො රාජිනා මහානදිය නත්තසාප්‍රායෙකාය නි ජායතොතා මහාධනභාහො ප රිච්චොතො ජාතිදෙසසෙමොයසං. චොදිතා විහරනති පගුජ්ජා හි යොසා සොමානාය ජමුදිපෙති.

ගජානුසංගි “කාලුධම්මොපගහසං” ඇඩ්විච්” රසෙද්ද අණානුසාරණ වසෙහා සිඛිතා යසසකසසවි කමමසස මහතා උසසාහෙන පටිපජ්ජනති ජමබුද්ධිකාති

දුක්ඛානුභවො ජමබුද්ධිපෙතසම්. පදෙසෙ සය. පතීතගතිනාබහුතන. වාණීජාදිකාන. දුක්ඛානුභවොජාතො. හොතිද. පනවෙද ජයකකාරණ.

“ජජන” පදෙසො ව ඩ්ඞි නිබොහුදිව. තෙජො බලපරකකමො “ජජන” පදෙසිකාන. නෙතෙවසම්. කාලෙ තෙස. සමමොතෙනති නිසෙසාසොමානාස රාජමහාමත්තාදයො සකලරභේසු. සමොදාදනිසම්ද. පවතති ලබ්ඛිකෙති සමබොතති.

“බ්‍රිඩ්ව” මහාපදෙසො.

— 0 —

විශ්ගහා “බ්‍රිඩ්ව” මහාපදෙසෙ මහසෙසසු සංවඛ්ඞනති විගහතානුදිව. දුට්ඨරිතහානි නමබිකතාය. සිජ්ඛනති විගහතාති එතච්චානං මති.

ලබ්ඛා දිපො.

ගෙහා ලබ්ඛාදිපසම්.හි රොගා ගතමාසතොපි පාඨිකතරාහොනති ඉමසම්. මාසෙ.

මත්තකාසිති “පු.ස” ජනපදපාතා “ඇලස්ස,න්ධ්‍රා චේවිච්” ඉ

තිවිසුතොත්තමා ලබ්ඛාදිප මාගනතා කොලමිනගරෙ දති වසති. සාපනුත්තමාතිජසමෙය නිවපසණණාති.

W. Nanānanda.

පාළි ව්‍යාකරණං.

Pali Grammar.

— 0 —

පුංඛෙ ගන්චිත පාළිව්‍යාකරණ ගතෙථසු කච්චායං විගහන්ථො පාළිභාසාමය ව්‍යාකරණගහණ ධාරණේ උසස්තතපසුතොග මාධුනිකානං සම්පීඩයතො. මාධු විරාජති රාජලිලායෙ වෙතරති. තසම්. බො පන ඛ්‍යාතො ආඛ්‍යාතකණ්ඩො අභිවිහතතිවසා සුචිතතො තෙසු අජ්ජතති වහතතිස, ධිපොතො අජ්ජපභුත සම්පාති තකාලො. “අජ්ජතති” තම්පාවනෙත නබොවගමයති සයමෙව තමත්. උපචාරවසෙ තෙ වාචගමයතිති සමථිප්පාය ධිපපතො, විදුති. පාළිව්‍යාකරණගහණ ධාරණපසුතො යො කොචි සුධිසො “අජ්ජතති” විගතතිසා ධිපොත සකලව්‍යාකරණලකිණාති සහෙතුදුගරණෙති ව්‍යාකරොතු ව්‍යාකරණාතිලාසිං. පාමො ජ්ජතිය ආගමිකාය පාවච්චො පායනිති ලකිකාය මාසිකපණණිකායෙය.

W. N. Dharmendradasa.

සුහදයා.

The Friendship.

(වතුන් හලාපෙන සමබංකි.)

අලුතින් රෙහි සමුපුකිනාසෙසස.
 සාරබකිනකිපි මු. සො. වදනති
 අනාදිවි සංඝා පරාගපරාග මලිම
 සසස වෙනංසා පසාධනොපාසනු
 තාසු වතුසා පමුකුකුසු මොනි
 මෙවපසිම. අසමව කරණ්ණො
 අනුකුසලො අනු වෘථවෙහි තු
 සතුසාසන කාර, වෙවාරි ත
 පකිනො වාහි අනුසාස ආසව
 අසමාස. සුතන තථානතානං.
 සමවධාරයන්තු කිං තඤ්ඤාතකාසා
 ධාමො විනිතසතනොස. තසසා
 නිසංසවිසෙසා භූ මිත්තානිසංස
 නොවාචසීයනො. තසෙසතාදි
 සඤ්ඤාති හරිමානමගණිතං. ප
 රු මහාමුනිහිතරදෙහාපෙකකිය
 මිත්තදෙදුහෙ දෙසාධිකාතං. ම
 ඤ්ඤානති කිරපරසාමසීකානෙසං.
 මහාපාතකංතාපි සමසීකදෙස
 තතං මිත්තදෙදුහෙ. අනු හි විසා
 භුකාතාදෙසො බහවොපානෙනා
 හවනති දෙසා. සොසමජ්ජ පාප
 බලවලසිතෙන කලඛිකත විංච
 කෙසු පාසො ජයෙසු සිතිමලග
 මානො කරුණාපදං හවං දුනො
 කි. සුහදය හදයානිති. තසමා
 සමතොතිපි සම්භූයෙකන්සමපා
 දාදෙගුලිති අරියවංසාවලමිති

සාමවතො පාසනි මාසික පත්‍රිකාව.
 සමහර පදවති කතාමතනාවතා
 දුරි සුහතං.

T. Sri Ariyawansa.

(තෙල්ලවත්තේ) සිරි අරියවංස
 අවුණ (බිරුවල) ම. හලාරාම
 වාසි.

සිලසනා සාමවතොපසනි.
 Delight.

සු ධර්මසදානිරස පපසුති නි
 සු ධර්මසනාලිතනෙණ පාසවි නි
 සු හාරතීතිරධරාල පදම් නි
 සු හාසනා පාමවතාදුපාස නි
 පාමවංසාපාසනි සංගත කිව්වා
 ධිකාරිනා ඇම. ජේ. ඩී. සිල්ලා
 හිධානිනො මනාහානවෙස. සුති
 පුරසසර. පතිවෙදසාමි.
 හදුමුබ! සගතං හවතා සාද
 රෙණ මමපත් පතිතං වුරතා හිබා
 තං මාගධිපණ්ණිකං. තෙ වද
 ඤ්ඤාතාදිතුණාපු සරණ පුරසස
 රං පවිතනෙනො. ආදිතො යාම
 පරංසාසානං වාචෙනා අනප්පකං.
 ජිතිකොමාසසමාපාදං.
 කිං වාමාදිසාන මාධුතිකාතුං
 වාගමානා කාලොපසොති ආබන
 ලාදි භාසානත වචනාති වාහා
 රොපනතාති කපිත්තංසා පාදි
 යාලිබිතාකානි ය නොනෙවංහාන
 චිච්ඡවණං. අඬා දුමාස පණ්ණි
 කාස සංඛානිවතාති සාබ්බා සා
 බාති සද්දසංචිතන වෙලනකපතා

නිව වනොදෙකා ආබුතිකානං නි
තසුඛං සාධෙතාති සප්පමාදෙ
විහරාමි.
උසුඛෙරතෙපරවණං දුසු කා
පමාද ජාතාති ගවෙසමානං කා
නජාතුකොත්තජරාසසසාමිකා
ධිරත්තු තෙසං මස මත්‍ර මොද කා

B. Dhammananda.

පහිතමිදං මසා ධම්මානන්දො
සමන්තෙද්දං සභා අවිරුපිත ගෙ
ලකද්දං සසා දෙවාදානුකිධාතුසා
ධම්මාවෙරසසානුමතිසා තිශ්‍රොධ
බෙතොමනතිකුරාමතොති.

පාවචනොපාසනී
පා ග බි ප ණ්ණි කා.

Delight.

ඉමිසසාපන මාගධිපණ්ණිකා
ස මුද්දපිත පඨම දුරියභාගා අ
භමපති පෙසුතා සමුගතා සාදරං
සමො කාසං වාචිතා. අත්තව මෙ
පසංසා තෙසං සුභදසාහං මෙ ඵ
තා මං පති පෙසසිංසු—තථාචායං
අත්තලකාදිපෙ අජකාපන මණ්ඩ
ලෙ භාසානුවාදකවුරුසස පණ්ඩ
තජන සමභාවනියසස ධබ්බිච්ඡි.
ඇප්. ගුණවසිකිත සමාඛාසස ම
නනිතො අත්තමනෙත ආචරිය මම
බාලකානර භේරපාදසස පසන්ත්‍ර
පදෙස මුත්තමම (අමිබලමිත්‍රොඩ)
සුනකුරාමා වාසිතා විලේශොඩ
ධම්මානන්දොතිකිත්තා සමපාදි
සමායා. ඇමි. මේ. බී. සිල්වායා

මිකේ. මොග්ගන අනුමා. මු
ද්දපසිනා පකාසියත්තෙ නිමුල
පණ්ඩවෙස්සනිය සාධකායං සාධු
ජන මනොභාරිණි මිත්තාසකා
ස සංචාරානේ බාලානං සුගතච
රව්වො මගග්ගාකායං. ආනාචිධි
සන්තරෙරති වෙච්චමුමිතිහාගෙ
නිව සුසංඛවතනා.

ඊදිසාසව මාගධි පණ්ණිකාය
අභාවෙන සමතොසි උනතනං. ත
දසි. ඉද්දති විගතං. ඉමිසසාපනෙ
තුභාචා—කරා. මදං. ඉතොපුඤ්ඤ
පි ඵව මෙව සමාරඛා කතිපසා
(මාගධිපණ්ණිකා) මු. පුණ්. ඵවස
ථාභිප්පොතථා සිඛි සාධනා සථා
කථ මපි නථං පසානා පාරාධිසි.
සු චිත්තං. විකුණුනං නිතජිකානං.

තතො සමෙම ආයාචනා අයං
පභා කථාභවිතු මදනා සුභ්බතරං
සංරකකණ්ණිකොති අපිවසෙපන
සමිං. නිවෙච්චාචවා සාධවො ධම්
මිකානුගතං ආබුතිකානුද්දං ප
විච්ච ආචරිය මෙධාලඛකාර නෙච්
රාදයො ආසං සීයා තෙ අබ්බද ස
බෙබ් හෙව සඤ්ඤාති කාලොචි
තත්. සාධකා—

සංගහෙ තබ්බාවතේ ලොකත්ථ
තිරහෙති සුබ්බි. අත්තලපණ්ඩනෙ
න අනුදිනං.

තථාචායං. පණ්ණිකා නිමුලබ්
ජනෙ තොසසනාතිකිත්තානං. ඵව
තත්තලකාතිකායං—

ඉදි. P. Rewata.
(පොල්ගස්පිටියේ) රෙවතතිකු.
15

ප්‍රීති ප්‍රීතිකතාය. ආශිංසනා.
Praise.

සතරාමරප්‍රොඥා යථස්මි විහරස්වාදිකො තථාගතස්ස දෙසනා
වහගතාබ්බාසිතමෙ පටිපත්තියා ච තා. සමපාදකෙ පරියත්තියා ච
තදන්තාමිතමෙ සබ්බාකරණ් මාගසියා භාසාය චෙතනෙත්ථානා සෙ
තරලුභිකාත. සබ්බෙ සමපි තොගතාගම භාසානියප්පජානන සබ්බා
දි ගුණලාභොපයොග්ගානුපයාතා “පාචමිතොපායනී” පාචමිතො
පායනිව මිථාපගු දිස. මහිමිපත මනොපසාදනී චෙවදියාත. සමපා
දකෙ විසිඞ්ඵල මහගතතා පෙක්ඛංගතනි සංගතනි සමභාවිතා ච
ඛිනිසනා. යථස්මි ගතභිදාබ්බසියා. බමමාසෙත්ථු විතසනුපායා.
යදෙත්ථිකරනි තනති භාසානිප්‍රාසිංසනා සුසුතො ලෙඛනාදිවසා ත
සෙභාසාර මධුසුත්තා නිප්පමොදනති ගතභිසාරාසිංසනාති.

(ගුරියා.)

- 1. පාචමිතොපායනා සබ්බත කිව්වාසිකාර පුරධාරි,
මේව මර. ‘ආම්. ඡේ. ඩි. ඩිල්මා’ වෙසා ත. සුඛෙතෙව.

(ගුරුධගප්පයාතා.)

- 2. කියා පෙසියා මාගසිනන්ඤ්ඤා චෙ
සමෙ ලොකයි. ම. පමොදකෙ සුතො,
සමෙ වා පුතා පුලු භාසමිකාත.
තදන්තෙ චෙ තොති සාපුප්පද. භො!

- 3. කථංකොච? ඉදහස්මි නානා සුපාතා
ත දෙත්ථ සුසාබෙනති තෙ සිහලතතා,
තදන්තස්ස සමපාදනී පණ්ණිකායං
සුලුඛං ච දෙවද්දුමං යාවකාතං.

(මිතී.)

- 4. ‘ඛනිලුචි. ආජ. ගුණවඛන’ මනනීඤ්ඤ වරෙත නුඤ්ඤාතා,
“මමබාලුඛකාරා” සබ්බා ජෙත්ථිඤ්ඤාතො පදිභියා.
- 5. “බමමාසන” මුතියො රසෙත සමපාදිතා සාධු,
භාතා ඵසා විරමිත “පාචමිතොපායනී” වාසාතා.
- 6. පරි ඩිලුකාත නිවම. තිත. ‘ච සමපාදනී තස්මා,
පටිපත්තියද. පරිය තනි තප්පද.සෙව භාසා ති.
- 7. තිකමෙ “භිමසිත්තා” වා “වතවාත” සමඤ්ඤිතො,
විහාරස්මි. “පණ්ණිතා දි රතත” මිහස වික්ඛුතො.
- 8. පරිමිණස්මි. සිකතිතො “දෙව්නාඤ්ඤ” න භිකුඤ්ඤා,
සුත පණ්ණිකා. වකතිති මිතො සමබ්බව භාගතො.
- 9. ඉපථස්ස සුසාත නවම තිවියං බුධවාසරො,
කිඤ්ඤානි ලුඛිතාන මයා ය. පෙසියා ඉති.

M. Derranand.

නිජගාරව පබ්බතො.
The Coronation poem.

සුසිරි මහස්සමහාක.පවම ජෝර්ජ් කාමරාජාධිරාජ්ජනමසස
ආනාචකකවනති මහාතරිඤ්ඤා මකුට්ටිලකින මබ්බලසමමතසස-
තසසවිරතර එක ජිවනාතිපත්තා සිහලවාසි සමුබ්බත්තක ජ
නා මහතර ගඤ්ඤාමහාමෙ අභයසෙවරාරාමාධිවාසිනා සිරි
සබ්බමත්තති අරයවංසාලාකාර විමල ගණවරිය කරණ.කුරාති
බාහ ගණපපබාහ මහසෙරෙන මයාපි රාජකොතථවිහොදාති.
විරවිතාය. රාජාතිගාරව පබ්බතො. තුමිහාක. පවර පාවම්සො
පායති මානවිපණ්ණිකාස මුද්දපෙත්වා දසෙසත්තුති ආයාමාමි.

සු ග ම ඡු.

1. රාජා පවම ජෝර්ජ් තාම පවරො සුඛාබ්දපාණ්ණබුපෙ
මාසෙ ජුති සුරිඤ්ඤ දදි දිවසෙ සමපත්ත වා විසති,
තාතාදෙස ජනෙන කාරිත විබි පුජා විසෙසෙතති
මුබ්බසාසතිසෙක තෙකවිසුතො දෙවිඤ්ඤ දෙවිඤ්ඤව.
2. සත්ථාසත්තපුරො දිහො තිගුවනෙ රාජත්තභාවංගනො
සතෙන දුක්ඛ විගෙසිතෙ විවිධසො සාතාවගං සංසුතං,
මෙත්තාධිර වමුපුරස්කිත සති ජෙසි සංඝෙනතකක.
ජෝර්ජ් තාමතරාධිපො ගුවිතලෙ ජිවෙතු දුක්ඛකුසලො.
3. ගුමෙම පත්ථ කිත්ති කුඤ්ඤ විපිභං කාරුඤ්ඤ වත්තංවර.
පුබ්බකාරිත පුඤ්ඤ ගෙතු බසුලං සංසුඛ වංසාධිතං,
ගජී අසාරපාදි තෙක විධිසො බුමාදි හෙදෙ අසු
ජෝර්ජ් තාමතරාධිපො ගුවිතලෙ ජිවෙතු දුක්ඛකුසලො.
4. ජිවෙ ජිවිත මෙව රක්ඛණ් සතිතිවට. පවතෙතති සො
තාතාරජ්ජන සාසනෙ සුභිරතො සමහාසුරා දිව්චිව,
හොගෙ රජ්ජන බනෙ ගණේ අමිතසෙ රාජ්දුඤ්ඤ අත්තතො
ජෝර්ජ් තාමතරාධිපො ගුවිතලෙ ජිවෙතු දුක්ඛකුසලො.
5. ගම්පිතිඤ්ඤ සමොච කිත්ති නිකරො තෙජොරු වෙරොමිතො
යතොත්තයන විසිට්ඨි භිමිතිත තරෙ බුමහි වායාමිතො,
ගතායං සත්තත වෙගවත්තමාදුලං ලබො අසෙසංරථෙ
ජෝර්ජ් තාමතරාධිපො ගුවිතලෙ ජිවෙතු දුක්ඛකුසලො.

6. බලගත මුහුර් වෙන හිරුකවිටි පොතොපවාහානකෙන
හිම.හෙරවසඤ්ඤා දුකවිසුතො පිසෙතාලා කාලාතිමෙ,
ජන්තුකන්හි ගතෙ තුළුකු මුත්තෙ යුමාහි සොගෙ ලහි
පොර්ජි නාම හරාධිපො ගුච්ඡලෙ ජිවෙතු දුකෙහිතුදෙ.
7. නාතාවාහනවිජ්ජු මෙව ගමනෙ රාත්තාට්ඨදී බෙහිසිනෙල්
එව. විසුසුත දෙවසාන සද්ධා ලංකාර ලංකාරිනෙ,
විජ්ජා කාරජනාව මොහිතකතං සං එවරුදං ලහි
පොර්ජි නාම හරාධිපො ගුච්ඡලෙ ජිවෙතු දුකෙහිතුදෙ.
8. අබ්බා සොජ්ඣ දුරසාමනිගමෙ එතප්පහාරෙනපි
සුසසිනාපි පදුලිතුං ධිති බලං සාලාදි සංතිසංකං,
ලබො සොධනෙවෙ ව දුභව සමා පුසෙඤ්ඤා නිමමාපිතො
පොර්ජි නාම හරාධිපො ගුච්ඡලෙ ජිවෙතු දුකෙහිතුදෙ.
9. විජ්ජනෙහි ඉතරෙ රථාදි විවිධෙ රේල්වේනි නාමබ්බතෙ
හාරෙවහි සහස්සා වාපි බණ්ඨො ආවාහනෙ සොජනෙ,
දසෙසතුං සදි ජාගතුං පි සකලං විජ්ජන් දුමාලහි
පොර්ජි නාම හරාධිපො ගුච්ඡලෙ ජිවෙතු දුකෙහිතුදෙ.
10. සබ්බෙ ලොවණ් සිබ්බිනාදි කරණෙ සංවාසනෙ හාසනෙ
සහෙතා නෙව කරොනති මාපිතසමා ග්‍රාමිපොමිති වාචාපථෙ,
එවං විමිහිතදිප්පාතිවිසරං රහතිඤ්ඤා මඤ්ඤාති
දිබ්බවාපි සමාහවිතති සකලං සමපතති පුඤ්ඤාති.
11. ලංකාමාදි විසාල දිප පවරෙ සංචාරනෙ හාසුරෙ
එදුරාපෙති සුතිස්සනෙ මහරහෙ ලංකං ඉති බ්‍රහ්මකෙ,
ධාණියෙ සද්ධෙ මරාවතිසුතෙ ඉත්තලිසි වංසකතුතෙ
ජාතො සො නරදෙවරාජමහමා බම්බිසසරො විසසුතො.
12. වණ්ණෙහිතුං සකලං කදපි න භරො සකෙතාති ජිවෙදුධා
නාහානුත්ත ව්‍යා ගුරු ගුරු ගුරු සමපතනිසොභගගුත්තං,
දසෙසසි. කද්දං සමුද්දා සලලෙ බිද්දංව ලසාපිතං.
සමමාවන්තු පුටාදුර්සනිතො සොගුත්ති පුඤ්ඤවා.
13. හාමෙඤ්ඤර නාම බෙසෙ විසුතෙ සජ්ජන්ති කර්තෙ
ආරාමා හසෙසබ්බෙ සුච්ඡලෙ වාසාධිවාසො සති,
පේරොසො සරණං කරොති විදිතො සබ්බමහිතතිසුතො
සජ්ජාතිගති ආගමො වහමිදං කාසිං පදං බබ්බතං.

G. Saranankara High Priest.

චාච්චකෝපායනි මාසික පරිච්ඡේදිකා

THE PAWACANOPAYANI,

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි ඩි ස තෙ සාධු ජනෙති සාධි හි
 බ ටි ස තෙ හං සුපථමති මෙදි හි
 ස ටි ස තෙ සං සගුණං පසිඬි හි
 පණි ස තෙ පාච්චනාදසු පාස හි

2455 නිමේ බ්‍රිබවසො අසසුසුඤ්ජමාසෙ පඨම භාග්‍යං 6 කල්‍යාණං.

Vol: 1. Ambalangoda 15th October 1911.

No. 6.

නිද්දාමානුලේචං.

The Love of Sleep.

— o —

(II)

රතනියා නිසුයාමෙසු මජ්ඣිමං.
 යාමං. නිද්දය පහොති. ඉතරෙ
 සු විසුයාමෙසු අනිපජ්ජනෙන සි
 ඤ්ඤාපි පකති නිරොගිනං. භතප්ප
 ච්චයා කොචි ආබ්බො අභියංච
 චෙසියං. තසමා සංඛාරෙසෙව අ
 තතත්ථපරත්තාමා උභයෙව උපා
 ය පටිපනතා අබිකතිද්දං. විච
 ජ්ජෙනා අතතතො නිසිඬිතකෙ
 දහරසාමණේ රාදසොපි ත ථා සි
 ක්කාපෙනතා සමමා සමබ්බ සාස
 කං. විරං දිසමධානං. පච්චනා පෙ

තා උසසාකං ජනසන්තා.
 කතසුඛං කිලෙවං සමමද්දාසු
 විමුතතා සිද්ධකං කථාගතො ර
 තනියා නිසුයාමෙසු නිපජ්ජනො
 දිට්ඨාබ්බම සුඛවිහාරං. අනුසුඤ්ජ
 යා රතනියා පඨම යාමෙ සිකු
 තං. කමමධාන දුනාදිනා බ්බම.
 දෙසෙතිං මජ්ඣිමයාමෙ දෙවබ්බ
 හමාදිනං. සං ඛං. විහොදෙනො
 පච්ඡිමයාමං. චතුකොට්ඨිසෙකකු
 පඨමකොට්ඨාසං. චබ්බසමු අබි
 ට්ඨාය දුතිය කොඩාසෙ ගුණිකුටි.
 පටිසිතිං සතො සමපජානො සිහ
 සෙසං. කපපති. ඉතරෙසු වි
 සුභාතෙසු එකං ඵලසමාපනතියා
 විතියාමෙතිං. චතුසෙ භාතෙ ම

භාෂණය සමාපන්නතො වුඩා
න මුඛවක්ඛනා ලොකං ඛාලා
නොති. අහො! සබ්බසත්තුතනම
සසතිද්දයනකාලො ඛො එස අ
තිමිඤ්ඤ නසු! 'ති එත මහුසාර
නතා සිද්දබාහුලලං පටි විනො
දෙත්තු සමමා සමුඛසස අනුස
න්තාති.

වි නි ගො.
The "Winaya."

— 0 —

(පටිපාටියා)

දසහඬෙහි සමනනාගතො වි
කසබ්බො ඛාලො තේව සබ්බංග
මිත්ති:— අත්තනො භාස පරිස
නතං නිග්ගහණ්ඨාති, පරසසභා
ස පරිසනතං නිග්ගහණ්ඨාති. අ
ත්තනො භාස පරිසනතං අනුගහ
ණ්ඨාති; පරසසභාස පරිසනතං
අනුගහණ්ඨාති; අබ්බෙමන කා
රෙති, අපටිඤ්ඤයං ආපනති. න
ජානාති, ආපනති සමුදයං න ජානා
ති, ආපනති නිරොධං න ජානාති.
ආපනති නිරොධගාමිනි පටිපදං
න ජානාති. දසහඬෙහි සම
නනාගතො විතසධරො පණිතො
තොතේව සබ්බං ගවුත්ති:—අ
ත්තනො භාසපරිසනතං. උග්ග
ණ්ඨාති පරසසභාසපරිසනතං. උ
ග්ගණ්ඨාති අත්තනො භාස පරි
සනතං. උග්ගහණ්ඨාති පරසසභාස
පරිසනතං. උග්ගහණ්ඨාති බ්බෙමන

කාරෙති, පටිඤ්ඤයං ආපනති.
ජානාති, ආපනති සමුදයං ජානාති,
ආපනති සමුදයං ජානාති, ආපනති
නිරොධං ජානාති, ආපනති නිරො
ධගාමිනි පටිපදං ජානාති. අප
රෙතිපි දසහඬෙහි සමනනාග
තො විතසධරො බාලොතේව
සබ්බං ගවුත්ති:— අධිකරණං. න
ජානාති, අධිකරණස්ස මූලං න
ජානාති, අධිකරණ සමුදයං න
ජානාති, අධිකරණ නිරොධං න
ජානාති, අධිකරණ නිරොධගාමිනි
පටිපදං න ජානාති, වජ්ඣං න ජානා
ති, නිද්දහං න ජානාති, පඤ්ඤා
නති. න ජානාති, අනුපඤ්ඤානති.
න ජානාති, අනුසංඛි වචනපථං
න ජානාති, දසහඬෙහි සමනනා
ගතො විතසධරො පණිතො
තොතේව සබ්බං ගවුත්ති:— අධිකර
ණං. ජානාති, අධිකරණස්ස මූලං
ජානාති, අධිකරණ සමුදයං ජා
නාති, අධිකරණ නිරොධං ජානා
ති, අධිකරණ නිරොධ ගාමිනි ප
ටිපදං ජානාති, වජ්ඣං ජානාති,
නිද්දහං ජානාති, පඤ්ඤානති. ජා
නාති, අනුපඤ්ඤානති. ජානාති,
අනුසංඛි වචන පථං ජානාති. අ
පරෙතිපි දසහඬෙහි සමනනා
ගතො විතසධරො බාලොතේව
සබ්බං ගවුත්ති:— ඤානං. න ජානා
ති, ඤානං කරණං. න ජානාති,
න සුඛකුසලොභොති, න අපර
කුසලොභොති, අකාලඤ්ඤාවභො
ති. ආපනනාසාපනති, න ජානාති,

ලුහකගරුකං ආපනතීං න ජානාති, සාවසෙසා න වසෙසං ආපනතීං න ජානාති, දුච්ඡලා දුච්ඡලං ආපනතීං න ජානාති, ආචරිය පර මපරා ඛොපනස්ස න සුගගතිතා හොති න සුමනසිකතා න සුප්පධාරිතා. අසහබෙගති සමනනාගතො විනයධරො පණ්ඩිතො තෙව ච සංඛංගචන්ති:— ඤාතස්. ජානාති, ඤාතස්සා කරණං ජානාති, පුබ්බකුසලො හොති, අපරකුසලො හොති, කාලාඤ්ඤාවහොති, ආපත්තානාපනතීං ජානාති, ලුහකගරුකං ආපනතී ජානාති, සාවසෙසා න වසෙසං ආපනතී ජානාති, දුච්ඡලා දුච්ඡලං ආපනතී ජානාති. ආචරිය පර මපරා ඛොපනස්ස සුගගතිතා හොති. සුමනසිකතා සුප්පධාරිතා. අපරෙහිපි අසහබෙගති සමනනාගතො විනයධරො ඛාලො තෙව ච සංඛංගචන්ති:— ආපත්තානා පනතීං න ජානාති, ලුහකගරුකං ආපනතීං න ජානාති, සාවසෙසා න වසෙසං ආපනතීං න ජානාති, දුච්ඡලා දුච්ඡලං ආපනතීං න ජානාති, උභයාති ඛොපනස්ස පාතිමොක්ඛාති විජාරෙක න සමාගතාති හොනති ආසුචිගතතාති න සුප්පවිතතිති, න සුචිතිච්ඡිතාති සුගතස්සො අනුබ්‍යුඤ්ජනො, ආපත්තානාපනතීං න ජානාති, ලුහකගරුකං ආපනතීං න ජානාති, සාවසෙසා න වසෙසං

සං ආපනතීං න ජානාති, දුච්ඡලා දුච්ඡලං ආපනතීං න ජානාති, අධිකරණෙව න විනිවිජය කුසලො හොති. අසහබෙගති සමනනාගතො විනයධරො පණ්ඩිතො තෙව ච සංඛංගචන්ති:—

(අයංති සමබ්බො.)

K. Sumedha.

විජ්ජා.

Knowledge.

නමස්ස මහෙසිනො.

සකලභූතව්‍යාපි ත්‍රිකම්පකිච්ඡාකකච්ඡා සංඛිමච්චාන මච්චානාතිප්පත්ති චිත්ත විජ්ජානාම හොති. තාපන බ්‍රහ්මිකා විජ්ජා. ලොකෙරාජාමච්චාදී පටිබබ බගගකු නාසරතොමරාදී ආවුධවිශේසෙන න නතාති සංඛිකතාබ්බතිච්චාති විජ්ජනතිච්ච, තං විජ්ජාසත්තතිපි නංඛංගතා. ගතොඤ්ඤාතර මහාසායං පඤ්ඤාවකුඤ්ඤා පච්චෙදානා යා විජ්ජා හොති. තච්චාපි පෙපහො, පුතරපිච්ච, විජ්ජාවසත්තච්චෙව චාඤ්ඤානකර වසෙසොඤ්ඤාතත්තං පඤ්ඤාතිතාත්තච සෙනාවිසෙසො. අපිච්ච, පුච්ඡාකපිත විජ්ජාසත්තං. තොඤ්ඤාවිමච්චාන භට්ඨගණනාති චෙව, තප්පච්චෙසෙක ලොකෙ සුකච්ඡිකතානං. කම්මාන මජ්ඣානික අත්තාත්තරත්ත භුක්ඛානුභවෙත්තෙව

සර්වත්තං භොති. තමන්. නි
 භේදාසංකයා. අද්වයවිදු පස
 ස්වත්පණ්ඩතා උපමන්වසෙන
 දසොපකතවං. කථා, අසංගි
 ලොකෙ අබිබන්ධ සංසිද්ධපව්වස
 භූතං. අවධානාති නිමමුත්තරවි
 ජ්ජාවක්කුත්තවන්ති, සපුගගලො
 කොව්.භොති, යොවිජ්ජාවක්කු
 පටිලාභි භොති, කො තථා ය. න
 මධ්‍යවිජ්ජං. යොජ්ජාති. තසස
 විතසංදද්ධි. විතසෙජ්ජා තජ්ජා
 සංඛාතකිත්ති. භූතතතලෙ පඤ්ඤ
 වතාව මාපජ්ජති ස සුජ්ජිවිතෙජ්ජ
 සමිතිභිභූතො හුත්වා උගස්සා මපි
 සාමෙටොනා වසති. අවධි, නොනා
 සන්ධ්‍යාවිත ජේතබ්බානා සාධුස
 මහාවිතෙජ්ජගලෙට්ඨවිසභාසමප
 තතකාලෙට්,තෙ,තාදිසං පුගලො
 වක්කු මානතපුජ්ජාදිති සකකාර
 ගරුකාරාදිතාපසංසතති. සථවං.
 ලුහතොයා කාලාතික්කණ්. ක
 රොති. තප්පව්වසාව. තසමා ස
 බ්බගහභි පබ්බජිතා සතත මග්ගදි
 තා සබ්බානාම විජ්ජාවක්කුසාහි
 වඩ්ඪන්ති. ආතප්පං. කරොන්තු.
 පුරවාරං.—හිතෙතති මමපති
 පෙසිතා පාවචනොපාසනී නාම
 සාමාසික මාගධි පඤ්ඤානාලොකො
 ආදිතොපථාය, යාවොසාන මනා
 විලිඤ්ඤාන මලොකසිං. සාමා
 ගධිපඤ්ඤානා සාමඤ්ඤාන ලභි
 කිත්තං. සබ්බසං. විසෙසතො
 පඤ්ඤානා භේදව පුබ්බජ්ජාති
 විජ්ජා වක්කුසං පටිලාභාසංසො

කාරතං. පසංසද්ධි. අවධි, යො
 කොවි භික්කුවා ගහභොවා සත
 තා, පාවචනොපාසනී නාම ඉමං.
 මාගධිපඤ්ඤානා මලොකසනිවෙ,
 තසසමුත්තර සමයානුගත නානා
 කාරණජානනෙව, තෙනෙව මාග
 ධිභාසා ජානනෙව විපුල පයොජ්
 නහාචංච අච්ඡෙද්ධ විතොත ප
 කාසෙ මහා. අභිලාභිකමිඤ්ඤ දී
 තිත්තරාජා සකිත්තං කාර දස දිග
 ගතරප්පතිභිතෙජ්ජ සමන්තතො
 සංසිද්ධාන භූමිදර්ශනාග්‍රහ භූමිදර්ශ
 පබ්බාදිතාති, තථා පාවචනො
 පාසනී මාගධිපඤ්ඤානා සකලලභිකාස
 රසංසිද්ධාන සජ්ජන මනකුත්තප්ප
 බොධයන්ති සබ්බපද්ධි විභාසජ
 තිදිසකාලං. විරාජතු.— අවධිවෙ.
 අවධි පෙසිතා භවතො තකක
 රණ් නිරතා අසංසද්ධි. සාධුස
 මහාවතීසං යෙතෙවි ගහභා විජ්ජ
 තතිවෙ. තෙසමි සබ්බ පඨම
 තරං ථොමයමානො සකල වර
 සබ්බ ඤාණාසාසනසංරක්කතෙතිසු
 තා සබ්බදෙවෙති සතවස්සාධික
 කාලං. සතාරකානා සොත්තා ජිව
 තතුති අවධානෙරණ ආසිංසනං.
 තරොමසං.
 (විවිධමිදං මයා ‘බද්ධගම’ ඉති
 නාමජෙන. විමලානුඤ්ඤාන භික්කු
 තා අභිසංඝාධිකොස අගස්ස තෙ
 නති. සතිමෙ සාමිවාහන සකරා
 ජවස්ස සුගතො විසතිමෙ හා
 ත ලොකිතවතවාසරෙති.

B. Wimalananda.

ලුහකගරුකං ආපනතීං න ජානාති, සාවසෙසා නවසෙසං ආපනතීං න ජානාති, දුච්ඡලා දුච්ඡලං ආපනතීං න ජානාති, ආචරිස පරමපරා චෝපනසස පුගගහිතා හොති සුමනසිතතා න සුප්පධාරිතා. දසහබ්‍රෙහනි සමනනාගතො විනයධරො පණ්ණිනොතො ව සබ්බංගව්‍යති:- ඤාතං ජානාති, ඤාතං කාරණං ජානාති, පුබ්බකුසලො හොති, අපරකුසලො හොති, කාලඤ්ඤාවහොති, ආපනනානාපනතීං ජානාති, ලුහකගරුකං ආපනතීං ජානාති, සාවසෙසා නවසෙසං ආපනතීං ජානාති, දුච්ඡලා දුච්ඡලං ආපනතීං ජානාති, ආචරිස පරමපරා චෝපනසස පුගගහිතා හොති. සුමනසිතතා න සුප්පධාරිතා. අපරෙහිපි දසහබ්‍රෙහනි සමනනාගතො විනයධරො චාලොකේව සබ්බංගව්‍යති:- ආපනනානා පනතීං න ජානාති, ලුහකගරුකං ආපනතීං න ජානාති, සාවසෙසා නවසෙසං ආපනතීං න ජානාති, දුච්ඡලා දුච්ඡලං ආපනතීං න ජානාති, උගයාති චෝපනසස පාතිමොක්ඛාති විජාරෙක න සමාගතාති හොතති හ සුචිතතාති හ සුප්පවිතති, න සුචිතිච්ඡිතාති සුගතසො අනුබ්‍රාජකසො, ආපනනානාපනතීං න ජානාති, ලුහකගරුකං ආපනතීං න ජානාති, සාවසෙසා නවසෙසං

සං ආපනතී. හ ජානාති, දුච්ඡලා දුච්ඡලං ආපනතීං න ජානාති, අධිකරණේව හ විනිව්ජය කුසලො හොති. දසහබ්‍රෙහනි සමනනාගතො විනයධරො පණ්ණිනොතො ව සබ්බංගව්‍යති:-

(ආයති සමිඛිතො.)

K. Sumedha.

විජ්ජා.

Knowledge.

නමස්ස මහෙසිනො.

සකලභූතව්‍යාපි භික්ෂුජනේ භක්තවහි සබ්බමච්චාන මිච්චිනා නිසසසථ වික්ඛු විජ්ජානාම හොති. තාපන බහුවිධා විජ්ජා. ලොකොපායාමච්චාදි පටිබ්බ බගගකු න්‍යාසරතොමරාදි ආවුඛවිසෙසො න නතාති සංකිකතතබ්බකිච්චාති විජ්ජනතිච්චො, නං විජ්ජාසඤ්ඤාතිපි සංබංගතා. තඤ්ඤාඤාතර මහසාසානං පඤ්ඤාවකුඤ්ඤා පච්චයානුනා යා විජ්ජා හොති. තඤ්ඤාධිපෙසතො, පුනරපිච, විජ්ජාවසථංචචෙ ව්‍යාඤ්ඤානකුර වසෙසාඤ්ඤාතථ. පඤ්ඤාතිතථංච වසෙසා විසෙසො. අපිච, පුච්ඡාක ඵීත විජ්ජාසථං. තොඤ්ඤාච්ච චෙචා හට්ඨගණ්ඨාති චෙ, හප්පච්චයෙන ලොකෙ සුකවද්දකතානං කමමාන මජ්ඣනිකෙ අග්ගානුපරස්ස ඤානානුකූලං නෙව

සර්විණො හොති. තමත්ථං නි
වේතුසුභංසකාං. අදුජ්චිදු පස
සුභර්පණ්ඩතා උපමන්වසෙන
දසෙසනතව.. කථං, අසාධි
ලොකෙ අබ්බන්ධ සංසිඛ්ඨවිච්ච
භූතං. අවිච්ඡාති නිමමුත්තරි
ජ්ඣාචකුක්ඛන්ධේ, සපුගගලො
කොව් හොති. යොව්ජ්ජාචකුක්ඛ
පටිලාභි හොති, කො තථා යා. ත
මපහවිජ්ජං යොජ්ජාති. තසස
විතසංදදුති, විතසෙස තන්ගුණ
සංඛාතකිත්ති. භූවනතලෙ පඤ්ච
වහාච මාපජ්ජති ස සුරජ්චිතෙන
අමෙඛිඤ්ඤා හුක්ඛා උගයන්ධ මපි
සාධෙයොනා වසති. අපිච, භාතා
සන්ධ්වන්තරෙ ජෙතවන්තරා සාධුස
මහාවිතෙසුගගලෙච්ඡාචකාසම
තතකාලෙපි, තෙ, තාදිසං පුගලං
වඤ්ඤා මානනපුජනාදිති සකකාර
ගරුකාරාදිනාපසංසනති. සථවං.
ලුගෙයො කාලාතිකකණ්. ක
රොති. තප්පවිච්ඡාති. තසමා ස
බ්බගහභි පබ්බජිතා සතත මහඤ්ඤ
තා සබ්බාගතම විජ්ජාචකුක්ඛසාහි
විසිඤ්ඤා. ආතප්පං කරොන්තු.
පුරවාප්පං.—ගවිතෙතති මමපති
පෙසිතා පාච්චනොපාසනි භාමි
සාමාසික මාගධි පණි නිකායො
ආදිතොපථාය, යාවොසාන මනා
විලුච්ඡිතෙන මලොකසිං. සාමා
ගධිපණි නිකායො සාමාගධිපණි
නිකායො. සබ්බෙසං. විසෙසතො
පඨි භික්ඛූ භෙදෙව පුබ්බජ්ජිති
විජ්ජා චකුක්ඛසං පටිලාභාසකො

කාරතං පසුඤ්ඤාති. අපිච, යො
කොව් භික්ඛූවා ගහථොවා සත
තා. පාච්චනොපාසනි භාමි ඉමං.
මාගධිපණි නිකායො මලොකසිං,
තසසමමුක්ඛ සමයානුගත නානා
කාරණජානනෙව, තෙනෙව මාග
ධිකාසා ජාතනෙව විජුල පයොජ්
නගාච්ච අමෙවෙජර විතොග ප
කාසෙ මහා. අචාලඛකමිඤ්ඤෙ දි
තිඤ්ඤාජා සකිරණ් කාර දස දිග
තතරප්පාතිභිතෙසු සමනතතො
සඤ්ජාතකුමුද්දධාගෙසු කුමුදුති
පබොධෙනා, තථා පාච්චනො
පාසනි මාගධිපණි සකලලඛකාස
රසඤ්ජාත සජ්ජන මනකුඤ්ඤ
බොධසන්ති සබ්බපද්ධතෙවිභාස
නිදිසකාලං විරාජතු.— අපිචෙ.
අමපති පෙසිතා භවතො තකක
රණ් නිරතා අසඤ්ඤව. සාධුස
මහාවන්තො යෙතෙවි ගහථා විජ්ජ
නතිචෙ. තෙසමපි සබ්බෙ පඨිම
තරං ථොමයමානො සකල වර
සබ්බඤ්ඤාසාසනසංරක්ඛනෙතිසු
ගත සබ්බදෙවෙති සතවස්සාධික
තාලං සතාරකතො සොත්තො ජිව
න්තුති අච්චාදරෙණ ආසිංසනං
තරෙත්ථං..
ත්‍රිඛිතමිදං මයා ‘බද්ධගම’ ඉති
භාමිචෙත. විමුලානඤ්ඤන භික්ඛූ
තා අභිසංභාධිතෙක සහස්ස තෙ
තති. සතිමේ සාලිවාහන සකරා
ජවසෙස යුගතෙක විසතිමේ හා
ග ලොකිතඛනවාසරෙති.
B. Wimalananda.

ලඞ්ඞා සංඝන පරිච්ඡාපනසංඛා.
The Introduction of Buddhism
into Ceylon.

— 0 —

නඞ්ඞා සුසුඞ් සමුඞ්ඞා.
බුඩ්ධාර්ථ ලොචනං,
ධම්මච ධම්මං භාග්ගං.
නිර්ඞගණ ගණමුච්ච.

ලඞ්ඞායමකලඞ්ඞාය
සාසනස්ස මහෙසිරො,
පරිච්ඡානං පවකාමි
මාගධාය නිරතනිසා.

අමිභාකං පන මහාබෙධිසත්තො සමන්තසු කරුණාවේග සම්මුසාහිතමානසො ඉතොතිතානං කප්පසතභාසාසාධිතානං වතුන්තං අසඬෙධිසතං මථංක මොහානිකාරගිපුරස්ස සකලලොක සිවඞ්ඞාරස්ස දීපඞ්ඞාරස්ස සත්ථනො සකාසා පඨමං ලඞ්ඞාසාකංණො කමෙග සමති. සපාරමියො පුරෙඞ්ඞා සමිපුණ්ණි බුඩ්ධාර්ත ධම්මො අනුපුණ්ණිකොධිමණ්ඩගනො තඡ්ඡ අපරාජිත පලලඞ්ඞා නිසිනෙනා මාරබලං විධිමෙඞ්ඞා වෙසාබ්ඞුණ්ණමි. දසසඬසි ලොකධාතුමුතනාදෙගොනා පරමාති සමෙබ්ධි මති සමුඞ්ඞා සමානො විමුතනිසුඞ් පටිසංවෙදි සත්තසත්තාගං තථෙච්ච විතිනා මෙඞ්ඞා සෙන බාරාපි සීඝ්‍රිපතනං මිගදසො තෙහුපසංකමි උපසං.

කමිඞ්ඞා ධම්මරතනෙසං. ටිසා පෙඞ්ඞා කොණ්ඩසුඞ්ඞා දිප්පමුඞ්ඞා පච්චගිතෙස භික්ඞු අඞ්ඞාරෙති ඞ්ඞාමකොටිති අඞ්ඞ ම මත මතාඞ්ඞා බ්ඞාණං පාපෙඞ්ඞා අසාදිකෙ පච්චසඞ්ඞාස පථෙ ව විනෙඞ්ඞා "මර පඞ්ඞාධිවෙ මාදිකා ධ්මුපනති නාසා'ති" අබෙඞ්ඞා තෙ ඞ්ඞාගා ගෙ දිසාසු පෙසෙඞ්ඞා සං. උරු වෙලං ගව්ඡෙනො අතාරා ම ගෙග ති. සමතෙග භද්දලිගිතා සභාසෙපි විනෙඞ්ඞා කසපාදික ජවිලෙ විනෙඞ්ඞා භගඞ්ඞා උරුපෙලාසං. නිච්ච සං කෙසෙඞ්ඞා තසමි. ස මසෙ උරුපෙල කසපස්ස මහා අසෙඞ්ඞා උපඞ්ඞිතෙතස්ස අත්තො අනාගමිගෙ අව්ඡාරං විදිති. උත්තරඞ්ඞාරං. පිණ්ඩාය පටිඞ්ඞා, තොනාතා දහසමිපෙ ගඞ්ඞාති, බොධිතො නවමෙ මාසෙ පුස්සපුණ්ණමි. කුද්ඞිඞිසකලඞ්ඞාස ලඞ්ඞාය විසොධි පඞ්ඞාය ලඞ්ඞාය. මහානාගචිතාසාගෙ නිභාවරස් මාගම මුපාගමි.

තඞ්ඞාචොත්තං මහාචංසෙ:—

"බොධිතො නවමෙ මාසෙ
පුස්සපුණ්ණමි. ජොතා,
ලඞ්ඞාදිපං. විසොධෙඞ්ඞා.
ලඞ්ඞාදිප මුපාගමි'ති."

ඉති භගවා තසමි. සකඞ්ඞිකමි. ක මස්ස මහෙඞ්ඞා උපරි මහිඞ්ඞාගණ

වේනියඨානෙ වෙහාසෙ සිතො, තෙසං සමිති සමාගුතානං යක්ඛ රක්ඛසානං භයජනකං චුට්ඨිව, තක්කකාරාදිකම්මාහි සබ්බාතරප 'තිසබ්බාසී, තතො භිත්තසිතා ය ක්කාභගවන්තමෙව තාණංලෙණං පරායනං ගවෙසමානා'භයං යා විංසු, අථභගවති භසට්ඨානං භස අද්වතානං තෙසං තිසාවරානං. "ය ක්කා භයං වො'භා නිවාරෙසසාමි නිසජ්ජඨානවෙමදෙථා"ති චුතොත්ත "මාරිස සබ්බං ලුඛකාමිතිතලං ආ මිභාතඤ්ඤාව හොතු අමිභාකම භසං දෙථා"ති කපේසු අභයදුසි මසභසි පරමකාරාණිකො'භග වා තෙසං සිත්තමාදිකං භයං වි හොදෙඨා අත්තතා ලුඛභුමියං චමමඛණ්ඩං ආදිත්තං සමපජ්ජ ලිත්තං සප්පාති භුත්තං කඨා සම නත්තො පසාරෙසී.

තතො චමමමයා සත්තො උ ගහත සුතාසයා'හිභුතා තෙ අම නුසසා ලුඛකාභුමියං සමනත්තො අත්තත සීරා, සබ්බඤ්ඤා චුඛො තතො රාමණෙයසකං ගිරිදීපමිධා තෙඨා තෙසු තත් පවිඤ්ඤා තං යථාඨානෙයෙව ඵසපසී, චමමඛ ණං ච පටිසංහරි, ඉති භගවාල ඛකාදිපෙ නිසාවරගණං පලාපෙ ඨාතත් සමාගතායං දෙවතානං ධ මමං දෙසෙසී, නෙකෙසං කොති

ං ධම්මානිසමසො අතොස්, සර ණසිලෙසු පරසිත්තානං ගණනා නාම නත්ති, තෙසු සොතාපත්තෙ සු සුමනකුටි සෙලවාසී මහාසුමන දෙවරාජා යංතිඤ්චි පුජනිය චත්තු, භගවත්තාං යාපි, භගවා සිරිං පරා මසිඨා මුඛිවත්තා නිලවණ්ණකෙ සධාතුයො අදුසී, සාතං සුචිණ්ණ කරණකකෙතාදය සත්ථුතො තිසි නනඨානෙ රජිතතෙක රත්තස ඤචසෙ සබ්බතො සත්තා රත්තෙ ඨපෙඨා ඉඤ්චිලමණිථුපෙත ථ කෙඨා පටිමානෙසී, තතොපච්ඡා භගවති පරිච්ඡිත්ත මහිසසමප නෙනා "සරභු" භාමෙකො ථෙ රො සාරිපුත්තඤ්ඤෙරසස'තොවා සිකො විතතා ජිනතිට්ඨිධාතුං ඉ ඉභිසා'නෙඨා අසමි පුපෙ භිදති ඨා භිකූපසෙසති පරිවාරිතො මෙදෙවණ්ණපාසානෙත් ඡාදපෙ ඨා වාදසභච්ඡා'බ්බධං පුපං කා රාපෙඨා පතකාමි, අපරභාගෙ දෙවතාමපිසතිසස මහාරාජසස භාතු "උඛචුට්ඨාසුයො" නාමකුමා රො තමබ්භුතං වේනියං දිකා තං සිද්ධතිය තිංසරතනුවම්. පුපං කාරා පෙසී, තත්තිතො "දුඨිගාමති" න රිලෙසු දම්ලෙමඤ්ඤොතා තසස අ සිතිහත්. සඤ්චුකවේනියං කා රාපෙසී, පටිට්ඨිතෙව. පුපෙ සො මිතිසභගණනාමකො, ථවං ධම්මි සසරො ධම්මරාජාලුඛකාදිපමිම. මනුසසාරභං කඨා උරුචෙලමෙ ව පායාසී.

ඉති හගලංකා පඨාං ලංකාං
මාසථා ඉතිතා.

පෙළිතඤ්ඤා මහාබෝධිපිඨි
විග්ගොති පසිඛාමපෙන මෙධි
බ්‍රහ්මරු භික්ඛු නා සරබාණ ඡාණ
වකණ්ණනි සමමිතෙ ඛෙය්ගත
සෙස සාමා මාසෙ වාදසමිත විය
රවිමාසෙ කුලුභි නගරතොති ද
ථිබ්බං.

M. Medhankara

පාලිබ්‍රාහ්මණං.

Pali Grammar.

— 0 —

එතරන්තොපන සද්දන්තානං.
පසොජනං. පති විජ්ජනෙන ඉමානි
නිති බ්‍රාහ්මණානිකම්මායන සද්ද
නිති, මොගගලායන සබ්බාතා
නි සාවජ්ජනතා ආවරිය පරමං
ඤ්ඤානතානි තෙසු මෙසුනිසු බ්‍රා
හ්මණෙසු කම්මායන බ්‍රාහ්මණං.
සමුග්ගණ්ණාපෙනති. ලබ්බිකා
වරියා අත්තනො අනො වාසිකා
නං. න තථා ඉතරවසං, තතො තා
නි සද්දනිති මොගගලායන ස
බ්බාතානි වෙමානි බ්‍රාහ්මණානි
පඨන පාඨනෙසෙකභාවප්පනො
නි විය දීසකතෙන තරති ලබ්බා
දීපෙ තෙසුපි මොගගලායන
බ්‍රාහ්මණං. අප්පෙකපෙව උග්ග
ණ්ණාපෙනති, තඤ්ඤ න තප්පසො
ජනමෙව සකිංස, අථසමාපාණි
නාදීයං සකකාම බ්‍රාහ්මණගත්

ථා. චූළාකාරාග වර්තනං. න
සමානමි පාදිච්ඡාකාරාය සංච
තනං. භංගොති. අඤ්ඤං. ප
න සද්දනිති බ්‍රාහ්මණං. ඤාතිජ
උග්ගණ්ණාපෙනතිති භංගොති
නමිත්‍රවිසමො තෙනිදං සද්දනිති
පසකරණං. බ්‍රාහ්මණ විසමකත
විරුද්ධා හානං. පණ්ඩිතාවර්තන
ම ලසබ්බං. පිට්ඨාපකං. භෙති,
සමුච්චිචිතෙ අග්ගාගං. කථිං
යනාදීනි දුස්සාධිකාමනෙතපද
නං. සංසිද්ධිං. තො උග්ගානි තෙ
න අත්තනොපකරණං. පසොජ
නං. සංවිණ්ණං. නොන සද්දනිති
කාරකෙන හදනන අග්ගවං. සාම
රියෙහ:—

සො ධරා සද්දනිප්පකරණං. පසු
තා නිව්වනාලං. හපෙසු.
තෙ සාමර පාළිධිමෙම නිසු. නාය
සුභ අභිසාරං. ලභෙසු,
තෙලබ්බානිසාරං. සුගතමගවරෙ
සුප්පත්තිධා. සුභානං.
අවජ්ජනි සිතවුන්ති පරමවිතතං.
සිතනාදං. නදෙසු.

ඉතිවණ්ණිතනො තඤ්ඤං. පාම
වම්මිච්ඡනො. ම බ්‍රිතිකා. මඤ්ඤ
නිතාය සද්දනිති ප්පකරණං. අතන
සෙතෙව සුත්තානිදසෙසභා. තො
සංපසොජන සද්දනිති පදනිසද්ද
දසසයනෙනතිදං ලෙඛකං. ලිඛිත
තෙ යථාලභොකාස වසෙසාති.
තස්මි. ව බොපන සද්දනිති ප්ප
කරණං. මූලසද්දා. විබානං.

සිකුබාවිධානං. පකරණ සඤ්ඤා විධානං. සඤ්ඤාපරිහාසාවිධානං නාති ඉමාති වාග්ගාරි විධානාති සඤ්ඤාකණේච ජිසසනාති තතො පරං සංකාදයො කච්චායනාදිසු හි එකමෙව සඤ්ඤාවිධානං වුතතා. තස්මා සද්දතීතිහං වුතතා නාමො සබ්බෙති තෙති විසෙංසා වතෙසු මුලසඤ්ඤාවිධානෙ පටිථිමිදං වණ්ණසඤ්ඤාසුතං. —

1. අප්පගුණෙන නාලිස සද්ද වණ්ණා.

වණ්ණසඤ්ඤා සුතතමිදං තත්ථ අකාරපගුණයො එකවතනාලිසං අභාදයො සද්දරූපාවණ්ණසඤ්ඤාණෝත්තරානං, අඤ්ඤත්ථ පන කච්චායනාදිසු බ්‍යාකරණේසු හි ජිසසනො වණ්ණ සඤ්ඤාවිධානං සුතතං. එකමෙව අකාරසඤ්ඤාවිධානක සුතතං, ඉමස්මිති ඉමිනා සුතතත අභාදිහං එකවතනාලිසසද්දහං. වණ්ණසඤ්ඤාදචා පච්ඡාසෙසං යෙව සද්දහං. —

2. අත්ඛරාවතො.

තිමිසාසුතොන අකාරසඤ්ඤා පි දිනතං. තසසන්ථො තෙතිතෙස ථාවුතනා අභාදයො එකවතනාලිසසද්ද අකාරාව අකාරසඤ්ඤායොව හවනති ඉතිමෙති විති සුතොති අභාදිහං. වණ්ණසඤ්ඤා ව අකාර සඤ්ඤාඤච දචා අභාද

විකාරා . . . සරසඤ්ඤා කතො තතා.

3 නාච්චායනාදි සත්.

ති වුතතා. හි.

(අයති සමබ්බො.)

ඉදං ලොකං පඨ වීජජාභාස විජාමඤ්ඤා සිප්පුතනණිගතො න . . . ඉවණ්ණකෙසරගාමෙ සු විතාරාමාසි ටාසිනා අමි. ඤ්ඤා නඤ්ඤාතිනාමිතෙනමො ලිඛිතොති

M. Nanananda.

සමිතො දඬාවංසො.

Dathawansa.

නමොතස්ස හගවතො අරහතො සමමා සමුබ්බස්ස.

1 විසාරදං වාද පථාති වතතිහං. තිලොකපඤ්ඤාමය ස්භසාතිහං. අසෙස ඤ්ඤානා වරණප්පහාසිහං. නමාති සත්ථර මනනතගොවරං.

නචාසුතතම සමුබ්බං. බමමං තෙන සුදෙසිතං, සඤ්ඤා සංගතාසෙස කිරිසිං සුගතොරසං.

දසෙසනොවිගහහංසබ්බි ගාථනමිත්ථමෙවිච, කසසං මාගධිසාස දඬාවංසත්ථ වණ්ණනං.

ඤ්ඤාවිමල නාමොහං. සාමණෙරොති බුද්ධකො, තස්මා සහනාත්‍රයෙකෙව දෙසා තෙ අප්පමාණිකා.

ඉධායං ගතං කාලං අතතං
 වතනං භුතස්ස අමිතානං භගව
 තො දුඨාධාතුප්පච්ඡන්ති සංඛාත
 ස්ස දුඨාධංස ස්සාදෙ වාචෙරච
 රෙති පුබ්බතෙහහුමන අකකම
 මානිකකමනෙතා ඉට්ඨිදවතා
 පනාම මථවා බ්‍රිඩ්වඤ්ඤා මාරභ
 තෙ. විසාරදංවාද පථාතිවතතිනං.
 ත්‍යාදිනා— තත්ථ විසාරදංවාද ප
 ථාති වතතිනං. ත්‍යාදීති අතතත
 ගොවරතනාති මානි ඡප්පදති අ
 ත්‍යාරංති මස්ස විසෙසන භුතාති
 ගොතිහවුත්තප්පකාර භුතෙති
 විසිට්ඨත්තාවෙව තෙසං සත්ථා
 රමපෙකකාසාප්පාධන භුතතතා
 ච— ගෙසු විසාරදනති සරදෙ
 ජාතො සාරදෙ ජාතත්ථ ඡප්ප
 ච්චසො. විගතො සාරදෙ ඵත
 සමා සත්ථාරාති විසාරදෙ තං. වි
 සද්දස්ස අපනමනත්තාස පුප්පක
 ගබ්බො තඤ්ඤාප්පහති සද්දත්ථ
 න සමනතාගතො අථවා වතුචෙ
 සාරජ්ජාදි සද්දත්ථවතතාස අට්ඨ
 පරිසාසාකමපමාන සද්දත්ථවත
 තාසච විගතොසාරදෙ විසාරදෙ
 අපගතසාරදෙත්තත්ථො වාදපථා
 තිවනතිනං ති වදතිති වාදෙ ව
 ද ච්චතන ඡප්පච්චසො පථති ග
 ච්ඡති ඵත්ථාති පපථා පථගතිසං.
 අප්පච්චසො වාදපථං. අතිවත
 ති සිලොහාති වාදපථාති චත්ති
 වාදපථසද්දපපද අතිපුබ්බ වතු
 වතනතෙ ඡප්පච්චසො තං. ස

ස්සාදුච්ඡද සඬ්ඛිතෙ වාදම
 ගත අතිකකමිති, මද්දිති, ව
 තනනසිලො සභාවොති අත්ථා-
 තිලොකාප්පකානං. තිලොකනති
 පලොප්පත්තිතිලොකාප්පකානො
 ඡප්පච්චසො ඵත්ථ ප්‍රජාප්තො ප
 ඡ්ජනත්ථ වාචකතතා ප්‍රජාප්තති
 වතසානති අතතාති. ගච්ඡති
 පලොප්පත්තිති පකාර පුබ්බතතා
 පුතතිත්ථත්තිති අසත්ථෙත්ථ අ
 ත්‍යො දට්ඨබ්බො— තයොලොකා
 සමාහරිති ඡලොකං— සමාහරිති
 ඡද ඵකච්චතං. තස්ස චෙකතතා
 පකාරත්ථෙත්ථෙත්ති පඡ්ජා
 තො පපුබ්බ පුත්ථිකතිසං. ඡප්ප
 ච්චසො පඡ්ජාතො විසාති ප
 ඡ්ජාතො— තිලොකස්ස පඡ්ජා
 තො තිලොකපඡ්ජාතො. තං. ස
 සරිතොභාසාස තිලොක විසඬ්ඛි
 කාර දුරිකරත්ථො ධම්මදෙසනා
 ලොකෙහ සත්තසත්තාසචතති
 ඛහලකිකාර විධිමනතොච ති
 ලොක දිප්පමො ලොකානාසස්ස
 පදිප භුතොති අත්ථො— අසත්ථ
 සාතිනං. ති සතිනට්ඨනති සත්ථං.
 සහවරිසත්ථෙත්ථ ඡප්පච්චසො තස
 සත්ථං. අසත්ථං. අසත්ථං. සහතිසිල
 නාතිඅසත්ථසාතිඅසත්ථසද්දපපද
 සහවරිසත්ථෙත්ථ ඡප්පච්චසො තං.
 සසභුතෙති දෙවාදීති කතතු මස්ස
 කතනෙත්තත්තා අසත්ථසභුතං. පඡ්ජ
 ධානං— ඡබ්බිසමභාරසමහරත්ථං—

මාර්ව්ඡය—පර්භිත— පරිපතනි—
තිස්සිය මද්දනාදීනං. කාරියභාරා
ණං. ඛණිතතනා අසස්සයානිභුතං.
අසෙසඤ්ඤායා වරණස්සනාසීන.
ති සීනන්තිති සෙසාසිය අසබ්බස්ස
යොගෙණස්සව්වයො ඤ්ඤානබ්බාභි
ඤ්ඤායා ඤ්ඤා අවබෝධනො ණස්ස
ව්වයො අසසාව තෙඤ්ඤායා වාරි
අසෙසඤ්ඤායා ආපුනප්පුනං. වා
රෙනති බාධෙත්තිති ආවරණං
ආපුබ්බ වරවාරණෙණ සුප්පව්වයො
අසෙස ඤ්ඤායානං. ආවරණං අ
සෙස ඤ්ඤායාවරණං තෙනෙ අච්ඡි
ජ්ජාදයො පාපධම්මො අසෙස ඤ්ඤ
යාවරණෙණ පජ්ඣති සීලෙනානි
භිඤ්ඤා අසෙස ඤ්ඤායා වරණස්ස
නාසී තං පපුබ්බ හා බාධුයා
ස්සව්වයෙන සිබ්බතා සකල
ඤ්ඤායා මණ්ඩලා වරණභුතාන
මච්ඡාදී පාපධම්මානං. නිර්වසෙ
සප්පභාසී න්‍යත්තො— අනිනන
ගොවරංති අමනති ගව්ඡනති අ
නත්තමිත්තනතා අම ගතියං. තස්ස
ව්වයො—න අග්ගා අභග්ගා හා
මො ඉඤ්ඤානි වරනානි එත්තාති
ගොවරා රුපාදීනං සංඛාරානමෙ
න මධිවචනං. අනත්තානිවතාති
ගොවරාති වාරි අනත්තගොවරා
නි තාති අසස අභිති අනත්තගො
වරො තං—ගොසඤ්ඤපපද වරබා
ධුයා සිමොයං ගොවරසද්දො තෙ
න සුත්තස්ස කමමධාරස ගබ්බො
යං අඤ්ඤාත් සමාසො අනත්ත

ගොවරසද්දො- තස්සමා සථාවුත්තං.
ච්ඡාදීනං. නිවාරිතානා අපරිමි
ත විසසවාති වුත්තං. ගොති— ස
සාරං. ති සාසනි අනුසාසනි අති
තානාගත පච්චුස්සනන සංඛාතෙ
සබ්බධමෙමති සත්ථා සාස අනුසි
ට්ඨිමහි රඤ්ඤස්සව්වයො තං. සකල
ත්තනාන මිමිතන්ති සමපාදකෙය ස
ථානුරූප ධම්මෙ සමනුසාසී. ස
මාසමුඛං.— නමාමිති වතුමිත
සලොභාදී විරහිතෙන පසනෙන
න මනසා සකකච්චං. භමසාමි
ත්තත්තො.

(ආයති සමිබ්බො)

W. P. Nanawimala.

උපදෙස නමා.

Proverbs and Mxims.

—o—

(තතිය කල්‍යාපෙන සමිබ්බො.)

(ඉ.)

41. ඉණං. කාම නා දතබ්බං.
42. ඉබ්බා හි ඉච්ඡි තිච්ඡිතං. මා
පෙති.
43. ඉසසරියං. නිසසාය මච්ඡරියං
න කාතබ්බං,
44. ඉසසා පකතතෙතා පසංසං.
න ලභති.
45. ඉසසරෙන හි සත්ථකස්ථි ති
ඤ්ඤා-පසංසාසු සමච්ඡිතොස
ගව්ඡිතබ්බං.
46. ඉසයො පතරාගං පරිච්ඡිතො
දෙනානා වතෙ වඤ්ඤති.

47. ඉසියා විතර, පන පුසුස
නිසො.
48. ඉසියා සංගමො පන පුසුසා පි
හො.
49. ඉසියා වසංගතා මාතා පිත
රොපිජ්චිතාවොරොපනති.
50. ඉසියා රමමණෙසු විතර. ල
ගගති.
51. ඉසියා පන. නාම සප්පරි
සෙති අසුසාතො.
52. ඉසියා සංචරමපි සිලමෙකං.
53. ඉසියාති රකකනෙතනිසති.
පච්චිපට්ඨා පෙතබ්බා.
54. ඉසියාති ලොකෙති පුසුස
තො.
55. ඉසියා පන සබ්බ පාදෙති
මහගතතරො.
56. ඉසියා පන වාතුආසාසා
ත වාතෙති න කමපති.
57. ඉසියා වසංගතා කුලෙසු පි
සමි. තෙව සංගතති.
58. ඉසියා. අලංකරෙන අසති න
පච්චති.
59. ඉසියා. ලොකෙ එතිහ.වො
සුසො.
60. ඉසියා පරලොකෙසු සුසු
මිව්චනෙති පුසුසුසාති කා
තබ්බාති.
(අසති සමිබකො.)
ලිඛිතමිදං. J. A. P. samarasekara.
ජේ. ඒ. පී. සමරසේකර
නාමිකෙන අසුසා හසියෙල
ගරෙ ධුමරථ නිව්චනෙතිහොතෙ
පබාතිකෙන මසාති.

තුමිසියමෙදනා.
Delight.

සමිබකරතිජිසෙවිත පාලිසාසා
ලංකාර මාගතික පණ්ණික
සහතුනාදො,
අ.ම.ජේ. බී.සිල්විති නාම ලිඛිත
පසුස
ජේ.සි.තො, 'පී. පුනාසු'
ලංකාකෙන.
හව්වා මහාසංග පෙසිත.
පාලිවනො, පාසති නාම මාගති
පණ්ණිකාන කලාපාතො. ලංකා
කාලිච්චිතොරණ මලොකෙසි. සාප
ත පාලිවනොපාසතිනාම මාගති
පණ්ණිකා අසු සහිප්පති පිල
කිතබ්බමුතොතාරසදිසා, ජිසෙස
තො අසුතිකාතො. හාපාපබ්බක
රණසමනා නාපදෙසගතනත්.
බහුපකාරා ව හාතිති නොමති—
පෙසිත මිදං. මසා අලංකාරකලා
රාහිබාස ගාමො, බ්‍රිඩ්වි.පී.පුනා
සුනාම ලංකාකෙන.

W. P. Fernando.

තුමන පමම ජෝජ්ජ් හො
ර්නාට්සිසං.

Coronation Peom.

—o—

1. පිසුසකුතුහරදෙව නදි තරඬන
සබ්බාසසිති විසරො ජන
මාගතිසො,

පාවචනෝපයානි මාසික පත්‍රිකාව

THE PAWACANOPAYANI,
 A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි බි ස තෙ සාධු ජනෙති සාධි නි
 ධ ටි ස තෙ න. සුපථමති මෙදි නි
 ස ටි ස තෙ සං සගුණං පසිඬි නි
 ප ඡා ස තෙ පාචමනාද්‍ය සාස නි

2455 නිමේ බ්‍රිඩවසෙක කතනික මාසෙ 1 භාගය 7 කලාපො.
 Vol: 1. Ambalangoda 15th November 1911. No. 7.

ආ ල සං.

Indolence.

ආලසං නාම සදසබ්බත්‍රි දුක්ඛා
 විභං යෙව්. අලසොති හිත විරිය
 තතා අභබ්බතං භොගං අබ්බ
 ත්තුං වා අබ්බතං භොගං දිප්ප
 තුං වා නලහති. විරියෙත පර
 බාහිරො අලසොකුසිතො කිංඤ්ච
 පි කාසික වෙතසික සුඛමත්තමපි
 නලහති. දුක්ඛස්සත්තකරණේ
 විරිය මෙව ධුරතතා කුසිතොකද
 විපි සුඛං නලහති. 'විජිසෙත
 දුක්ඛං අවෙමනි' තසාදිත්ති එත
 දත්තයෙව වුත්තාති. අලසොති
 හිතවිරියො අත්තතො ආලසො

න සිප්පගහණං. න ලහති. අන
 ගහිත සිප්පස්ස ධර්මාගමන.
 තුතො. අධිජොති මිත්තෙ සංග
 හෙතුං අලහතොතා සුඛං න ල
 හති. එවමෙව. ආලසො අතෙ
 තාදිත්තවා ප්‍රජන්ති. ගහවෙසා
 වා හොතු පබ්බජිතො වා සො
 කොපි අලසො ත කඤ්චි එල. ත
 ස්සත්තසාලෙත. තස්මා සබ්බෙහි
 භෙව ආලසො. පටිවිජොදෙත්වා
 විරියෙත සබ්බකිත්තොති සම්පා
 දෙතබ්බාති. ගහබ්බිත නිසිතන
 ධර්මානාදිසු සබ්බත්ති විරියකරණ
 මෙව ඉහලොක පරලොක සුඛ
 භාස සංවත්තෙතසං. සම්පත්තදු
 ක්ඛං තරිකිත්තසුඛලහතෙ උච්චාත
 විරියොව පතොති තො අලසො

සොති හිනවිරිතො අලසො හ
 පඤ්චසාරෙතො පාදෙ පසාරෙ
 තො ථොකං තිව්ඨංතො ථො
 කං ගච්ඡතො ථොකං තිද්දස
 තො ථොකං කථාසලලාපං ක
 රොනො ඵලිමාදිතා නසෙග
 ආලසොන කාලං ඛොපති. වි
 සෙසෙතෙව පබ්බජ්ජං නාම අල
 සෙන සාධෙතො නසුකරං. ආල
 සං පටි විතොදොති, විරියකර
 ණං කාලනතරං පරිවසං කාතුං
 විට්ඨති. අකහපරිවසස්ස ඵලප
 හාසෙ ණෙව විරියං කාතුං නසුක
 රං. විරියවාහි ඉච්ඡිතිච්ඡිත ජෙ
 ලාස සමුත්තසමපගොත සබ්බක
 මමනෙතා කරොනො සඵලිතං
 සබ්බසමපතීං ලභිති. ඉහලො
 කෙ සුඛිතොව පුඤ්ඤාති කතො ප
 රලොකං ගතොපි අනපපකසුඛ
 සංභාගී භොති. තස්මා සබ්බෙසෙ
 ව උගයන්ත සුඛකාමා දුක්ඛපි
 ක්කුලා ආලසං හිනවිරියං දුරි
 කර්මා උට්ඨාන විරියෙත අත්ත
 නො කිම්බාති සමපාදෙනො දිද
 සෙ දිව්සෙ ආයති මහිවුසං හ
 ජන්තු.

“15 ගඛායොගණි වණ්ණාට.”
 සමපනනපොඤ්ඤාදිති. “මො

Review of Books. රබ ක”
 ————— ඉති හා

මෙ “පි. ඇල්. අබයවික්‍රම” මහාස
 සෙන විරාගන ලෙඛකයෙකු ප
 ගමන විසෙන සංකොපධර්මා අඩු

නා ලිඛිත ව්‍යාඛ්‍යාස සහිතං ග
 ඛායොගණි වණ්ණං. නාම ක
 ඛගන්ථං ලභිති. අඩු. දරෙන
 ජට්ඨගංගසිං. ඉතො සතවස්ස
 පමාණකාලතො පුබ්බෙ රචිත
 මතං පමාණෙන බුද්ධාපි සුමධු
 ර නානා චූත්තීති වෙව අලංකා
 රෙතිව තීරුතත් ආදීතිව අනුත.
 කතා කබ්බානං ඛණ්ඩානා සි.
 හලහාසාමය සිලොකකතෙබ්බ අ
 යං අතිපසන්තො මහාගන්ථොව
 පාකාවා. ඉමස්ස කතෙබ්බ “සස
 ර සරණ සවිසන්දමං පංඤ්ඤා
 දෙදෙක්චන්” ඉති ඉමං කබ්බං
 සංඛාස ලුඛිකායං පඤ්ච සසොක
 දමිසංගතා සහගට්ඨ පබ්බජිත
 පණ්ඩිතවරා සංගාමං සදීයං මහා
 වාදපථං සමුට්ඨාපෙසුං. ඉමස්ස
 ගන්ථායොවදීසු තමෙව පමාණං
 ති මඤ්ඤම.

ව්‍යාඛ්‍යාසහිතං ඉමං පොඤ්ඤං
 පුබ්බෙ පාකට්ඨකතං පි අඩුතා සුඤ්
 ජාකාරෙන පාකට්ඨකතස්ස අභ
 යවිකකම මහාසංඝො ව්‍යාඛ්‍යා
 නමපි කබ්බාහිකාමානං මනංපි
 නෙති තස්මා තදන්තායගතින උ
 සංගස්ස සිහලහාසාය කතප
 රිතිතස්ස අභයවිකකම මහාසංඝ
 ථුතිං කරොම.

අපිව ඉමස්ස පොඤ්ඤස්ස පා
 කට්ඨ කරණන්තාය මුලදුකෙත ස
 ජපුරිසානුයාත දුනධමෙම තීර
 තො “ඒ. ඒ. බ්ලිව්. රත්නායක”
 මහාඤ්ඤොපිබ පණ්ඩිතානා පසං.

සාය හතිහෙස්ස. ලබ්බාභූමණි
ලෙ පඤ්ච සසොරාසිති විරාජමා
නො සොති සතතා ධනපපදුනෙ
න සුරදුම සද්දිසො තස්ස ධනාදි
දුනෙ විසාරකථා සංවණ්ණිතාපි
තමිධ වණ්ණිතුං නපපඤ්චාම ද
කම්ණ ලංකාසං. ඊදිසෙ දුනධ
මෙම නිරත මහාධනවිනෙයන වස
නොන කසමාස. සිරිලබ්බකඛනා
තාච දුගගති අනුචක්ඛා.

“16. පමොදමාලා” පානදුරා
භවාන නගරෙ සරණපාලා රාමා
සීපතිනො “වලාණ” ඉතිහාමෙ
බ්බමානදාංථරස්ස සීසසභුතෙ
න “කෙසෙල්වතන” ඉතිහාමෙ පි
සකදු කිකක්ඛිනා සමපාදිතං ප
මොදමාලං. නාම ලතිතා පුත්ති
රොසරං. උචිතගෙසිං. වතුදු
සතිහාථාති සංසුතො පබ්බෙහිසො
භාථාචකිනාදි විසිනා සාධුතරො.
අසංති පිසනදු කිකක්ඛි ලතාරිමපි
සදුසථාදිසු වාසමමානා ත
ථාගතපපවෙදිනෙ බ්බම විනසෙ
අපෙක්ඛාගාලොකාච විහරතුති දසං
යාතිපණ්ණම.

17 “සංඛවග මුක්ඛාගස්” මුදුපො
ති තිස්ස නායක මහාථෙරපාදස්ස
නාමසෙසභාවං. සකාය “වැලිත
ර” ඉතිහාමෙ විජේරාභාස විජරා
ලයස්මි. අප්ඤ්ඤාගතොති පබ්බ
ජිහ ගහවෙස්සි සිසෙස්සති පාකපි
කතං. සංවෙතපකාසං. නාම පඤ්
ඤා. ලතිතා වාසෙත්වා ‘ඊදිසං කා
රුණිකං සිලාදිති සමලංකතං. ච

හාථෙරවරමපි මාරො අමද්දිතනු
ති” සාවෙග මුපයාසිං. පාචින
හාසාසු කතපරිවිතෙති පණ්ණිත
තතං. ආගමිස මානෙති බ්බුති සි
සෙස්සති දුති විජේරාභාස විජරාල
යස්ස මහාසස්මාන හාවොති සදු
ච්ඡිකානං. පිසමනාපකාරණමෙව.

ව න සො.
“Winaya.”

(පරිපාටියා.)

දසගඛෙහති සමනනාගතො ව
යසධරො පණ්ණිතොනෙව සබ්බං.
ගච්ඡති ආපත්තා නාපාති. ජං
කාති ලුහුකගරුකං ආපත්ති. ජං
කාති සාවසො නවසෙසං. ආ
පත්ති ජානාති දුඤ්ඤා දුඤ්ඤා
පාපත්ති. ජානාති ලතසාති බො
පතස්ස පාටිමොකධාති විස්මර
න සාගතාති හොනති, සුචිත
තනාති සුපපට්ඨතිති සුචිතිවිජිතා
ති සුගතස්ස අනුමාප්තස්ස
—පෙ—අධිකරණ විධිවිජයකු
සලොභොති—ඉමෙති අඛෙහතිව
පුබ්බෙවුතලකාණිණිව සම
නනාගතොති විතසධරොති විදු
විතිවිජයත්ථං. අනතිපාතිතෙ ස
බ්බෙස මතිණ්ණෙවදුක්ඛි, කති
ධානාති මලොකකතබ්බාති—වුතත
ව විතසධිකථාසං. විතසධරොති
වදුච්චිතිවිජයත්ථං. සනතිපතිතෙ
සබ්බෙස මතිණ්ණෙවදුක්ඛි. චොද
කෙතව වුද්ධකෙතව වුද්ධකව

තතබ්බෙ සහසා අභිඤ්ඤානා ජ
 ධාතානි ඔලොකෙනබ්බාති, ක
 තමානිජ වරු, ඔලොකෙන තබ්බං.
 මානිකාඔලොකෙන තබ්බා, පදභාජ
 තියං. ඔලොකෙන තබ්බං. තිකපරි
 චෙජ්ඤා ඔලොකෙන තබ්බා, අ
 නතරාපතනි ඔලොකෙන තබ්බා, අ
 නාපතනි ඔලොකෙන තබ්බාති, ච
 රු. ඔලොකෙන නොනාපිති, අනෙක
 වා පණෙන නවා පටිච්ඡාදෙකා
 ආගහනබ්බං. න තෙව නන්තෙ
 න ආගහනබ්බං. යො ආගහෙජ්
 ඤා ආපත්තිදහනකමසා, ති එව.
 එකවිටි. ආපතනි. පසසතිසො ත.
 සුත්තං. ආනෙකා තං. අබ්බරණං.
 වුපසමෙසසති, මානික. ඔලොකෙ
 නොනාපි, සමපජානමුසාමාදෙපාචි
 තතියං, ති ආදිතානසෙත පම
 තනං ආපත්තිතං අඤ්ඤාතරං. ආ
 පතනි. පසසතිසො තං. සුත්තං. ආ
 නෙකා තං. අබ්බරණං. වුපසමෙ
 සසති, පදභාජතියං. ඔලොකෙ
 නොනාපි, අක්ඛස්සිකෙසප්පෙමෙපු
 නං. ධම්මං. පතිසෙවති ආපත්ති
 පරිජිකසා, සෙගුසොන බාසි
 තෙ මෙපුනං. ධම්මං. පති
 සෙවති ආපතනි පුල්ලච්චස
 සා, ති ආදිතානසෙත සත්ත
 නතං. ආපත්තිතං. අඤ්ඤාතරං.
 ආපතනි. පසසති සොපදභාජ
 තියෙනා සුත්තං. ආනෙකා තං. අබ්
 බරණං. වුපසමෙසසති, තිකපරි
 චෙජ්ඤා ඔලොකෙන නොනාපි තිකප

ඛිකාදි සෙසංවානික පාචිනතියංවා
 තිකදුකකවංවා අඤ්ඤාතරංවා ආ
 පතනි. තිකපරිචෙජ්ඤා පසසති
 සොනෙනා සුත්තං. ආනෙකා තං.
 අබ්බරණං. වුපසමෙසසති අනත
 රාපතනි. ඔලොකෙන නොනාපි, පරි
 ලාතං. අක්ඛපති ආපත්තිදහනව
 සසාති එව. යා සිකා පදනතරෙ
 සු අනතරාපතනි නොති තං. පසස
 ති සොන. සුත්තං. ආනෙකා තං.
 අබ්බරණං. වුපසමෙසසති, අනා
 පතනි. ඔලොකෙන නොනාපි, අනා
 පතනිතිකු ආසාදියනතසා අපේ
 යාචිතතසානමරණඅධිප්පායසා
 අනුලුපපාධිප්පායසා න මොච
 භාධිප්පායසා අනිච්ච අසතිසා
 අනාතනතසා, ති එව. තසම්. ත
 සම්. සිකාපදෙ තිද්ධං. අනාප
 තනි. පසසති සො තං. සුත්තං. ආ
 නෙකා තං. අබ්බරණං. වුපසමෙ
 සසති, යොති තිකුම්භිදබ්බ විත
 යකොච්ඤා තිලකම්භි සමප
 ඤ්ඤානා ඉමානි ජ ධාතානි ඔලො
 කෙනා අබ්බරණං. වුපසමෙසස
 ති, තසාච්චිච්ඡයො අප්පති ව
 තතියො බුද්ධෙන සසං නිසිද්ධා
 විච්චිත සද්ධිසො හොති. තඤ්ඤා
 එව. විච්චිතකුලං හිකු. කොච
 කතසිකුඛාපද විතිකකමො හිකු
 උපසංකම්භා අනතනොකුඤ්චං
 පුච්ඡෙයා නොන සාධුක. සලල
 කම්භා සමෙ අනාපතනිහොති
 අනාපත්තිති වතතබ්බං. සමෙප

සාපතනි හොති ආපතනි ච ත
තාමි. සාදෙසයානාමිති වෙ ද
සයානාමිතිති වතතබ්බ. උට්ඨාන
නාමිති වෙ උට්ඨානගාමිතිති උ
තතබ්බ. අභිසංඝපාරාජ්ඣවිජයාදි
සසති පාරාජ්ඣ පත්තීති නිද
තතබ්බ. කසමා මෙදු. ධම්ම වි
තිකකමො ච උත්තරිකුසුස ධම්ම
විතිකකමො ච ඔලාරිකො අදිනන.
දු. මහස්ස විගහගවිජකකමො
පත සුබ්බා විතාලසුකා නෙ සුබ්බ
මො නෙව ආපජ්ඣති සුබ්බමො උ
කබ්බිතයමා විසසෙන තං උපුකං.
කුකුචං පුමිජයමානො ආපතනි
ති අවතා සවස්ස ආවරියො ධර
ති, තතො නෙ න සො හිනු අමි
හාකං. ආවරියො පුමිජාති පෙසෙ
හනෙබ්බා.

(ආයති සමබ්බො.)

රාජග්‍රාම සුබ්බොර, ම විහ
රඹපකාචිසතා සුමොඛාභිසා
න සතිකා ලිඛිතං.

K.S. Sumedha.

සදෙසපවත්ති.

Local News.

පාලි "බසිබලය."

"බසිබල" ඉති නාමෙය පාන
වා මිව්ජාදිවිත. ධම්මපොඤ්ඤා
පාලිසාසාය පරිච්ඡෙදක, මර
මකකරෙහි මුද්‍රපිත භාවිකා
කමෙව පොඤ්ඤා. දුති සිහලකා
රෙහි දිද්ධපනභාවකො ලබ්බ.

ය. පසිඬෙප්පා හිකුළුවෙව සමු
බ සමයෙ කසම්. පසිබ පවතාති
පණ්ණනනුකොවෙව තසම්. පා
ඨ සොධිතාදි කිසෙව ව්‍යවච්ඡා ඉති
ව තදන්තයනෙ මාසික මුලස්ස පි
ලහනහාදිකො ඉති ඉම. පවතා.
'හිතවාද' ඉති පසිබ සිහලහාසාම
ය පවතති පණ්ණන පවරිත. දි
සා විමිතිතො. අහො ලොකෙ
ගවජ්ජෙනකාලෙ කි.වා කථංවා
භවස්සාති සබ්බපසාකාරක වදි
තා. කොසමකො? ඉමෙය. විතතං.
සාමාති සවෙ පසිඬෙසසු.
ලංකා ඉතිහාසෙ පාසාණකකරෙ
හි ලිඛිතං. මට්ටි. "අහො මිව්ජා
දිවිසංස අත්තප්පා සමිපසාකව
කරණන්තය උට්ඨාන විරියෙන
සමිමං කරොතො, සුගත තථා
නෙ වරයානෙ පබ්බජිතානං ක
මමං අහොදුතිලංකායං සවිකුළුකො
ඵකොපිසායග්ගාරධරොතඤ්ඤි?
සහස්ස නෙතොපි තාව නිද්ද
සතිති?

අනිවච්ඡානාසනං.

අමරපුර නිබ්බල ගණවරිය සිරි
සබ්බම ජොතිපාල චතුර්ජාතිති
සසමිහා නායකකොච්ඡො විරකාල
කො පඨාය ගිලානකාමි මා ප
ඤ්ඤාව ආසුකබ්බ භාව. නිසා
සපි පඤ්ඤාසිති වස්ස. ඨවා බුබ
වස්සතො ක්‍රියාසාය වතුසතප
කො පණ්ණන නිමිසෙස පොඨ

පාද මාසෙ වතුන්තිස්ස ලොකෙ
 සොබෙමමා සොපිතං බමමනති
 කකාපිතා මාපුත්තං ගතං සකා
 රා නිවමා අත්තමාති බුබුදු පුත්ති
 තාත්ත සොගස්ස සකාපා අත්තමා
 ති රාත්තලොභං රා අත්තමාති
 සෙන වුත්තං මම අත්තමාති සුත්ත
 තරං සොති.

අ. 2. කුමාරානන්ද.

(ඉමස්ස නාමකතෙරපාදස්ස අ
 කාමොපන නළකසස්ස මුත්තං
 සාතිකාසස්සෙවමාති. අත්තමා
 ර්දිසා . වසොවුබ තපොවුබ සං
 සපිතු . අකාමොසබ්බස්සෙව ස
 මමාසංඝුබ සාසනස්ස බලවතාති
 සෙව තථාපිසකාපානං අ බඳි
 ය තායගෙහති කතොම. ඉම
 සස් මහානාමකතෙරපාදස්ස ස
 සසානුසිස්සකාදස්සෙ කලහ විග්ග
 හ විවාදදස්සෙ අනුට්ඨපනි සම
 ග්ගා සමමාදමාතා බිජොදකී භු
 තා තස්ස නාමකතෙරපාදස්ස ප
 දනුපදිකා හෙත්තු. මුලුච්ඡික
 තිකාසානතා ථෙරමස්සම තථි
 කාදස්සෙපි ඉමිතා තායගෙහති
 පාදන බාජිතා පුරං තබ්බාදිස
 ත සමත්තස්සෙව දස්සත්තති ම
 සුත්තං. පා: මා: සත්තු)

මාසිකප්පදිත්ති.

Survey of the Month.

පමුඛදිපො.

සමස්තකුල බිහිසා 'බාමිබ්'

ගරෙ කසුදරාමහා විජ්ජාලොක
 සිරිමති "සාදිනති පනතිදෙවි"තා
 මා කුලබහතා සබ්බස්සපපාති
 සමනාල මාසිකප්පදිත්ති පණ්ණී
 යාව පකාසෙති. ලබ්බාදිපසම්.
 ති පසුකුල දුර්වලතා පනානුදිව.
 පරිත සත්තං ඉති පකාසස්ස.

පමුඛගති සාසනගති සමාන

පමා. මරපමරාභි සොගතා මහා
 ජානති පත්තිපිටි සමානමොසං.
 ඉමිතා මගෙහති සදෙසික තිකනු
 මස්සාසන සස්සාපනෙ තිසුත්තා
 තමති විසානුවාසර මුපකාරාති
 කරොනති පරිසත්ති සාසන විර
 සිතිසා. තිකාගතෙද්දිති අපග
 තො සමානොවලබ්බාදිපපි ස
 මාගමො හවෙසෙදිසො තෙහ
 විපුලපොතොති සාසනස්සෙව.

"ත්රිවිත" මොදෙසො.

සමනානපාති සබ්බමො ලො

කෙ සමනානපාතික මහාවිදුපරෙ
 ති භුජිතො සංසඛගමො සත්තුසි
 මාදිහත් මනුස්සානමතිවිසං ඉමි
 තා මගෙහති ලොකස්සකර්කර
 ඡෝයාති සමාරහත්තති මසුත්තං
 ම තිසස්ස සමගිති.

ලබ්බාදිපො.

රොගා නානාදිසාසු පත්තිපිත
 මසෙසානං රොගානං වුත්තමො
 සිසමෙව හවිසස්සති සලකක
 ඡෝයං මෙසප්පනතා හෙතුනා සු
 බද්ධක කාලො'ස'මිතිව අපි මෙ
 ගරති ලබ්බාදිපිකාන මහාරොප

කරණානි පුනරුත්ථානං පමාදති
 සහති නිමේතොපමානාය සම
 ධිකානොනති මුලප්පනිච්ච. උ
 ච්චාය සමුච්චාය නිව්ච්චායො හ
 චෙය්‍යං සදෙව්‍යාන චොපන හ
 මනහි ඊදිසාති සලලක්ඛනහි
 විදුජ්ඣති.

W. Nanānanda.

සවිකො දාඨාවංසො.

Dāthawansa.

(පටිපාටියා.)

එව. බ්‍රහ්මතන. වජ්ඣනි තදන
 භාර. බම්මරතන. වජ්‍යෙනා
 ආහ “තිලොකනාථපහව” මි
 මාදි.

තිලොකනාථපහව. හයාපහ.
 විසුඛ විජ්ඣාචරණෙනි සෙවිතං,
 පඨකුච්ඡෙකුච්ඡපතබ්බනච්ඡිදං.
 භාමාමි බම්මං තිපුණං. සුදුදුසං..

තත්තිලොකනාථසංස්කරණිකා
 හො වෙව තිලොක සංස්කරණිකා
 භවිතොහොව ආදිගාථං. සවිති
 ච්ඡයෙනා වුතොව. එව මෙම
 භමි. හත්ථෙ යෙසං. කෙසං. වි පද්
 නං. විගහන විතිච්ඡයා දයො හෙ
 ව්‍යා වුතො භවනහි තෙ උපරිතා
 වි භවිසංස්කරණිකා වෙදිතබ්බා හො
 හති “තිලොක නාථපහවො එ
 සසාති තිලොකනාථපහවො”ද
 එවා තිලොකනාථ පහවො ත
 ලොකනාථපහවො, ත. -“හාය
 නති සත්තා එතෙනාති හයං.” හි

හයෙ (හි) “හයං පරහතිති හයං
 පහො” පසුබහවාහො (අ) ත.
 “විසෙසෙන සුජ්ඣති විසුඛො වි
 පුබ්බ සුබ්බො වෙයො (අ. පුන අ.)
 “විජ්ඣති ජානාතිති විජ්ජා” විද්ධා
 භූ අපච්චයො (පබ්බජ්ජාදි සු
 තොන සිඛං) “විසුඛො සා විජ්ජා
 වාති විසුඛවිජ්ජා” වරනති අතෙ
 නාති වරණං” වරගති හකඛණේ
 සු (සු) “විසුඛ විජ්ජාචර වරණං.
 විසුඛවිජ්ජා වරණං. විසුඛ විජ්ජාච
 රණං. අපච්ච සංයොග විසුඛ විජ්ජා
 වරණං” තෙති (තිවිජ්ජාචර විජ්ජා
 ප.ව දස වරණධම්මෙති) ජනෙ
 ති “සෙවිති සෙවිතො” උපසංඝයං.
 (ත) ත. “පපත්තිසංයොගති පප.
 වා” පටිවිසාරෙ (අ) “සංසුජ්ජ
 නාති සංයොජනාති” සංසුඛං
 සුජ්ජයොනො (ස) “පප. වාච සංයො
 ජනාතිව පප.ව සංයොජනාති—
 පප.ව සංයොජනාති එව බහිතා
 ති පප.ව සංයොජන බහිතාති—
 පප.ව සංයොජන බහිතාති ජිඤ
 තිති පප.ව සංයොජන බහිත
 වර්ද්ධ” ජිදි වෙධාකරණෙ (අ) තං—
 (තණ්හාමාන දිට්ඨි සංඛාතෙන
 යො පප.වෙ ජෙතනා රං) “ධාරි
 යතිතිධම්මො” ධරධාරණෙ (රමම)
 හං—තිලොක නිසෙසසො සු
 භාති සොධෙතිති තිපුණො” තිපු
 බ්බ පුන සමමතිපුණෙ (අ) “තිඛණ
 තෙතවා තිපුණො” තං. (මහත්තවු
 බ්බමවිසංයොග නිඤ්ඤානං) “සුදු

කෙබඳු දිසාවෙහි සුදුසුය." සුදුසු වූ බව දිස පෙකවෙණ (අ) වං.

(ආයතී සම්මතය.)

W. P. Nanawimala
Vidyabhāsa College,
Welitara.

පාලිග්‍රන්ථකරණය.

Pāli Grammar.

(පරිපාටියා)

තත්ත්වෙකක්කරෙසු ආ දුටු තනා අදාදිකා අභිත්තරා සරානා මි යොනතිත්තාපොථා. එත්ථව ක විධියෙනා ආදාභිත්තරම ගණ නම්. මහා ජනාභිරවසෙන නාපොද නසා උරාඅභිති පුත්තසකුදු සෙ භි වුහිනා කව්වාසන සුත්ත. ජ පොසා. දුභිතාබ්. මි. පොති න ත පඨ විදකුඨ සිසාසා මහි සුබො යි. කතියා වුත්ත. මිසදිසසති, ඉම් නාසන සුත්තෙහි පාලිභාසාගතා අදාදිකා අභිත්තරා සෙමි දසසිතා පොහිති. මම බො කව්වාසනබ්‍යා කරණානුගතව හොති. මොගග ලලාසෙන වුහිනා. රසසසකාර කෙටුනාකාරකෙටි නසමා අගගව. සා විජිසො කරුමිති—නාදිසසසු ද ගණම දසසහනො ජනවචන නිව්විසොති—පසමා මොගගලලා සතා. මරිසසස හි භාලී සත්තර සකුදු ඛිත්තරෙ හා මරිසෙහි නාසිපසාගති සැසතෙ. සතක මබ්‍යාකරණෙහි රසසගුණ කා රො කාරාගදිසසනති.

4) එකමතො භදි නතිස පසවුමාරහා,

හි, රසස සකුදු විධාසක සුත්ත. තත්ත්වමි සුමමසතාදි රසසකාල වනනා ආදි නතිස පසවුමා. අ. 8. උ. ඉති තයො අත්තරාසසා නාම හවෙසසු. කව්වාසනාදි සු හි එත්මතතගහණ මගහෙති, ලසුමනාගහනෙන වුත්ත. ත තුහි ලසුමනාද දසස පොජන මසෙත්තවනෙන තථා වුත්ත. ස දුහිති සුත්තතථා අගහෙති එ තමතතාති සභාව මෙව ගහෙති වුත්ත. හොතෙන. සංසද්ධි ස මෙහි කව්වාසන වචනෙතාති ස බ්බමෙතො. —කව්වාසනා වරිසෙන හිදිසසි මතතිකාතමි ගණ්ඨි පොත. ජද්ධිසසෙ. කසමා එ කමතො තයොරසසා, හි අවතා ලසුමනා තයොරසසා, හි තත්ථ වුත්ත. අගගව. සාවරිසෙසසි ඉම සමි සුත්ත සභාවො සෙව වු තො තථාපි කව්වාසන මතෙත පි හ විරුජ්ඣතිද. කව්වාසනෙ වු තතපොජන. ජද්ධ සත්තො සෙව හෙතතබ්බ. කතා ආවරිසෙ න වුත්ත. භ යොත්ථ කොවිද්ද සොති.

(5) අසකුදු මිමතො දිසා,

හි දිසසකුදු සුත්ත. තත්ත්වෙකක්කරෙසු වෙ මතතිනා දුතිය ව තත්ථ ජට්ඨමසතතභි මත්තරාදිකා හොනති මිමත සද්දො භෙත්තර

සෙසු හසදිසභාවෙව දිසාන-
අසුසුසද්දෙන වුනෙන හසුසුන-
වදසසිනො හොති.

(ආයති සම්බන්ධය.)

M. Nanānanda.

පාවිමනොපායති.

Delight.

කවිමනොහාර ගිරාති පුරි
පවිණත. පාවිමනොස දසි-
සදුගමෙ ම. ගවිහාසලාසි
විහාසත. පාවිමනොසපාය

මි
ති
ති
ති

හොපාවිමනො පායති සමපද
ක, ඉමිසසා පාවිමනො පායතිසා
මාගධිපණ්ණිකාය පටිම කලාප.
මාච්ඡාතිස්සාමිකෙත සිජ්පවිජි
පු රාමාධිපතිනා ධම්මකුසලාති
බානෙන ඵෙරෙන මෙපති පෙසි
න. ආදිකො අරාය ගාමොසානා
සමාලොකය. පිතිපා පුණ්ණිගද
සොසි. නසස. අනෙතා ගමෙසු
මාගධිසාසුගතගණධාරණාතිලාසි
නං ආපුතිකානසෙවුම ඵසව්වා
නං පොරාණානසෙවුම ගිතථසාධ
නෙසු මුදුකොමල ලලිවොදිගුණ
ගණ පතිමණ්ඩලෙසු කෙකමාති
කෙසු ලෙබ්බෙසු විජ්ජමාන බහු
පකාරත. පවිච්ච ඉමිසසා දුරිය
තතිසාදිතං කලාපානසෙවුම ලො
කකෙ පමුදිතමිතසා කදතෙ මම්
ගතප්පාතනා ගම්මසත්තිති වි
නෙතනෙතා සංලඛි දුරියසාසි

හාගාපි යථා පුබ්බ මොලොකිනා,
තොසමපි අනුගාමිනා ලෙබ්බා
ති අතිසසුතිනං සබ්බසං ගහභා
නඉසෙව පබ්බජිතානසෙව තථ
ව අනපපතුසිකරානෙව භොතති
භොසමසාදක.

ඉතො පුබ්බපොච්චි. සමාදර්ශ
ත. පසත්ති හරාත. කතිසකාන.
පණ්ණිකානං නාතිදිසාපුරිතන
නසෙවුම පරසමුපුත්ති මසකතසා
නම්සසුතිතං. බහුලතසෙවුම සමසු
සසරගතා අසමි. කමෙමි. විහා
වි. කවිතනා පණ්ණිකාමුච්චි. දිසම
බාන. පවිමනොස. පවිමනොතිත
විතනා ගවෙසසාථ.

මාගධිසාසාය පාවිමනොපායති
සබ්බ ගහපිපබ්බජිතා ඵකෙක.
කලාප. ගහෙනා මලොකසමානා
ඉමිසසා උපත්තිකාරිකො හො
නතු අච්චි ඉමිසසා මුද්දිතාය පණ්
ණිකාය ඵකෙකො කලාපො ම
පති අනුමාසං පෙසියතු සමාර
බාය. පණ්ණිකා පාවිමනොපාය
ති විහතුපසගතා විර. පවිතතතු
තානිපත්ති යනෙනන විජ්ජාදය
පාරිමිණිකෙතමසා කරනෙති
ගාමපෙත සුදුණකුසලාකෙකාන
හිකතුනා පෙසිතමිදනති.

K. Nanakusala.

වතුසසත පසෙවුම පසුසුසාධික
විසහසෙසා සොගතො වසෙසා සා
වණ පුණ්ණිපකි පසෙවුමිසං. රවි
වාරෙති දඬබිබ්බං.

Delight.

පවුරාදරයෙන් පුරුකරා
නිවෙදනාමි.

හොමසාසය.

පවුරාදර මරාදාදුන්නේ පාව
චනොපායේ නාම මාගධි මාසික
පණ්ණිකාය කතිපය කලාපාති
මයාපි යෙහ කෙළවි දාකාරෙ
න ලබාති ථොක මොලොකිනා
තිව.

සනථි මොපන ලබනාය මනු
ස. පාකපිකරියමානායො සිතල
හාසාය උණ්ණිකායො.

සථා:පි සමපති පාළිහාසාය ප
ණ්ණිකායො. විනාච්ඡති"ති
මඤ්ඤමි.

ඉතො කතිපය ස.වච්ඡරතො
පුබ්බ සමාරාධායො වෙමාහති ප
ණ්ණිකායො:පි නවෙතරතිච්ඡ
තිති,

පාවචනානුගතසන් ධාරණානු
සුතොති භික්ඛුති වාඤ්ඤතිව සු
තිති වතනමාන ලබනාසමලබක
නා හොති.

සාධමො තෙ හභවතො පාවච
නමාලානුකූලාය හාසාය සථාකා
ල. සථොචිත විධිපවතනමානා
ය පණ්ණිකාය සථාසතතිසථො
චිත මනුබලපදනෙත සමුපකා
රිතො හමිත්ති "තෘ" වතනන
බබ්.

සසමා වායමන්තු සථා පරි
ඤ්ඤාන විධිපවතනාය හව
තො.

සා ස. පාවචනො පාඨයේ සම
සානු යොතිති සුසුකානමාධුතිකා
න. පාවචන පාටවිපදාසිති නො
මුලාලිවව ගජපජ්ජාද්වලමි
ති සාධුපනමොදර දෙපන කාරිති
මාගධි පණ්ණිකානුමාස. සබ්බො
පද්ධතෙති විරතිතා ලබනමිතරෙ
පඤ්ඤාපක්කිලෙසෙති විතිමු
තනාවතුලෙඛාවිය බසුපත ක
නනා සමායා විලසතු"ති දනම
පා සාසන. කරොමි.

පෙසිත. මයා ඉමිතා ලෙඛකෙ
ත සභිං ස.වච්ඡරිකමුලං.

ජාතාපෙතුමි. මහා සසොතසස
ලබාලබනාව.

පෙසයතුට මමමපති පරිපාඨ
යා පණ්ණිකා කලාපාති"ති.

පෙසිතමිද. මයා "මහහතූනන"
හාමෙ විවෙකාරාම විහාරමාසිනා
"පෙමානතු" සමඤ්ඤිතා සමතු
ඥෙසෙනා ති ඤාතබ්බං.

O. Pemananda.

ලබනා සාසනසස පරිහානි.
The Decrease of the Buddhism
in Ceylon.

(තතිස කලාපෙත් සමබනො.)
(තතිස කලාපෙ මුද්දිතසමි, ඉ

මිසී. ලෙඩත බණෙක “කසමා පත බහුසො” ති, එළු, “කසමා පත ලබ්බාසාසනං පරිභාසනීති වෙ, ඉදුතිපත බහුසො” ති, සො ජෙතබ්බො.)

අථාපරං. ලඞ්ඛිකා ථෙරමජ්ඣිමි නවක සාමණේරා භියොසොමි කතාය අලසපාතිකා ගන්ථධුර වි සසානාධුරෙසු යති. අනභා ය යම් කන්චි පරිත්තාගණනාදිසු කාලං වෙපෙනති. න පභ අත්ත නොවා පරසසවා උභය ඉලාකා භික්ඛි. පචෙතනති. ඉදං දුතියකා ර්ණං ලබ්බාසාසනං පරිභාසනා යදිදං ආලසාං.

අථාපරං. ලඞ්ඛිකා ථෙරමජ්ඣිමි නවක සාමණේරා අත්ත නො අ ක්කයො විහාරාරාමෙසු වෙතිය පටිමාගර පණ්ණසාලාදිති ආරා පෙතු. අයොකෙති උපායෙති ගිහි නො සමාදපෙනා උසසගනති. ඵකවෙට ගිනිකොපි අයමෙව සාසනපටිපතති හික්කුහනති ම ඤාදිවා යෙනෙ හික්කු තෙසු ය වෙට්ඨ අබ්බාවවා තෙසං දෙසං අරොපෙනති “ඉමෙ හික්කු වෙර යකරණාදිසු අබ්බාවවා පණ්ණ භොජනාතිභුක්ඛිත්වාසු පනති” ති. ඉදං තතියකාරණං ලබ්බාසාසනං පරිභාසනා යදිදං හික්කුසාමාණ රාතං ආමසස්සරාය බ්බාවවතා.

අථාපරං. ලඞ්ඛිකා ථෙරමජ්ඣිමි නවකා බහුසො විතසං න උ

ගගණගනති. චාකරණං ජයෙ ලබ්බාරාදිති යෙව උගගණගනති. සකකතාදිසාසාසු ආදරං කරො නති. න පභ බමමවිසයෙ. ඉදං චතුත්තකාරණං ලබ්බාසාසනං පරිභාසනා යදිදං විතසෙ අසකාස ලුලාහි කික්කුහං.

අථාපරං. ලඞ්ඛිකා ථෙරමජ්ඣිමි නවකා “සබ්බද්ධාභික්ඛාසරණි තිබ්බාණ් සවජි කරණොත්තං” ති පබ්බජ්ඣාපි තං අමිගසිසර්චා සංසාරදුක්ඛස්ස අභායගතා විස බහුසො භස්සරතා විවාදකාමා වි හරනති. ඉදං පචමකාරණං ලබ්බාසාසනං පරිභාසනා යදිදං සංසාරදුක්ඛස්ස අභායගතා අඤ්ඤා තිජි බහුතිකරණාති විජ්ජනති ලබ්බාසාසනං පරිභාසනා, ඉදං ගාමාත්මකාසනාසනාසනං විචාරසි ස්සාම.

පඨමං පභ අසාමඤ්චි ලබ්බාසාසනං පරිභාසනා කාරණං ති වු ත්තා. තසමා සබ්බෙතො තං ජාමගති. පජ්ජතා සමග්ගෙති සමමාදමානෙති අවිච්චමානෙති හවිතබ්බං. සමග්ගිජ්ජනං සබ්බ ඤාදි වුචාදිති වෙව ලොකික පණ්ණිතෙති වි සබ්බෙත්ථ පසන්ථා වණ්ණිතාව. තථා අසමග්ගික යොති පණ්ණිතෙති තිඤ්ඤාචර්ජ්ජනාව.

(ආසති සම්බන්ධො.)
A. P. Buddhaddatta.

පොරොන්දු ලේඛන. Old Letters.

කාලෙසම් මාගධ පණ්ණිකාදි සු පචාරකයාසම් නෙසු නෙසු දි පදෙසාදිසු මිහතසත්ථව කිව්වාදි වසෙනව මාගධිකාස ගාසාස ත ස්ථ තස්ස සඤ්ඤ පෙසභ පවිපෙ සත. පන මාගධිකා හිරතා ආඩු භිකාචාති ඉට්ඡනති.

තෙස. සඤ්ඤ කමෙම සිලිත්ථ පාඨසාථා බහිනෙති භිව්චපරිච්ඡායාසවොහාරස්ථ. විසිට්ඨිලාපො රාණික සඤ්ඤ පනනාති පන කාලෙස කාල. ඉමාස පණ්ණිකා ස පච්චරසිසසාමි.

ලොකපපසිඛ විජේජාදය පරි චේනාධිපති තිපිටක වාචිසාරා වර්ග සිරිසුමබගලාතිධාන මහා නායකසේථරවරෙන ආනතො උපසම්පදය ඵකාදසික වසසකා ලෙ රතණ පුනතතාමගරං පෙසිත සාසන පනනමිදනති,

1 යොජනි වෙ මායානො විච්චිවුබොහ වි ඤ්චි මායානො, දීප. ඉම් මායානො කිකුකතුංත.හජමගමමායානො

2 කාතු. පුඤ්ඤං මනුජගුටතං සග්ගිනතතාගතාතං. ථොභිගුතෙ සුවරිතථලෙ සෙස පුඤ්ඤාති නිතං, නාකසෙසක. විදුක්සකලං කතුත සමපනති පුණ්ණං ජමුදිපෙ ලසති රතනා පුණ්ණ භාමං පුරං යං.

3 තස්ථාචසතති ඤායො මුත්ථරා ජ පුතතා සෙ සභිකරාජ පමුඛා විඤ්ඤති දකුඛා, තානාදිසාසු කතවිසසුත කිනති භොසා සනතිඤ්ඤා විගතපාප ගණාපස නනා.

4 තෙසං විසිඨි නයසාර විසාර දුතං සබ්බඤ්ඤා සාසනගලාත ගුරොරු හානං, සමුඛ දෙත වරධාතු ධුරාවභාය ලබ්බකායධිරජ්ජකායතිසෙවිතාස.

5 සඤ්ඤ පනනමිදමාදරතො ලිඛිතා කතං. මයා මුඛිසුතෙන සුමංග ලෙභ, පෙසිසගෙ බුබුමනො පරිනොස නස්ථ. සධායසාසනිකකිච්චවසෙනසම්මා.

“ජානන්තු ථේරවරා ඤෙය්ඤ චමාති මුච්චරඤ්ඤාකකිතති.”

සිරිධර්ම ධම්මසෙතාපති මහාධි මමරාජාධිරාජගුරුඤාමිසඤ්ඤරාජ පපමුඛා සාසනාගරණ්ගුතා රත ඤාපුණ්ණ පුරමජ්ඣාචසනා සෙ තෙ ථේරා මයා බුබුභිතරා සභික රාජපපමුඛා තෙස. පාදෙ සිරසා වජ්ජමි තෙපිථේරා මම සිරසාවජ්ජ ඤංච ධාරෙත්තු.

(ආයති සම්මතො.) ගණේගම ඉඤ්ඤාසාරෙන යතිතා පෙසිතමිදං පචාරනස්ථායත්තා,ති.

U. Indasara.

පාවකොපයානි මාසික පරිච්ඡේදය

THE PAWACANOPAYANI,

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි	බි	ස	නෙ	සාමු	පනෙහි	සාධි	හි
බ	දි	ස	නෙ	නි.	සුපථමහි	මෙදි	හි
ස	දි	ස	නෙ	සං	සගුණං	පසිඬි	හි
පණ්	ස	නෙ		සාවිමාදසු	පාස		හි

2455 නිමේ වුබවසො මාගසිර මාසෙ 1 කාගසො 8 කලාපො.

Vol: 1.

Ambalangoda 15th December 1911.

No. 8.

ස්වාමින්ද විසයෙ මහා රාජ රජ්ජා හිසෙහො.

The Coronation of His Most
Gracious Majesty Chavpa
Mahā Wajirabuddhi
King of siama.

අසම්. මාගසිර (චිසමබර්) මාස මසෙක සම්පන්නියෙහි හි සුයතෙ. සකල දසබල වතුචෙසාජ්ජාදි විමලවිපුලානිදුලලහ ගුණංගො හරණ විභූතිතාස තාසා හග වතො අරහතො සමමා සමබුධ රජෙදසු සරණවරං මණිමකුට ඉව නිපහදයමුබ්බි සමාදධානසා පරිපුණ්ණ කොස කොට්ඨාසාර සෙතාවාහත සමපනතසා අසු

පමාය රාජභිරිඳා විරාජමානසා භිසභ බතතිස දෙවවංස පරමප රාච්ජායානසා අමිතාකං බමම රජෙදසු චිච්චා මහා චජ්ජබුඬි සමහිධානසා අය. රජාහිසෙක මහාමහල මහො හවිසසතෙව සකල ලොකසා අජාය හිතාය සුබංස, තෙතෙ ව දොරාජ් රාජභද් නා නා රාජධානිතො රාජතුමාරාදි බහු ඉසාර ජනා නමාරබ්බ නන් (සාමිඤ්චිස යෙ) ගමිසානන්. විසෙසතොයං මහසාමො රතානතාය මාම කෙහි සොගතොන් සදස හදසෙහි සංසකමසො සත්තාන මඤ්ඤෙසු නිව්ව දිසමානා මණිපා දිපොච්ච සලලකනිණිසොව, කිං හාසිතොන බහුතා? අසං බමමි කො මහා බමමිගො මාතුරා නතො විජිතානි ජනපදානා වරිසසානොසබ්බිසානිස සමන් නාගතො ආසුග්ගොනානොන න විර. බිරතොනා බරණිමමං විදබාතුජනරඤ්ඤනනි. 22.

1. අභිජිතසසා වරදං සරණං සීරණං
අභිජිතතො විසලමොලිමිච්ඡානතතතතා,
චක්ඛිං මහා චජිතවුඛි සතාමංඛසා—
රාජා විරං ජසතු සජ්ජනරක්ඛණිකායං.
2. සමපනතස ධුගුණිකොසා සිරිමතොසං.
රජ්ජානසො ජනිතොරු ඡනො ඉදුන්,
ලොකසා සාසනවරසා ච ධම්මරක්ඛණං,
හොතං විරාය ජසමඛගලකාරණංයං.
3. රාජා තිතනතතිතයො ජජාතිවුඛා
ධම්මෙ සීතො ච මනුජිත්පථං සමෙවෙ,
තංසබ්බසගුණමසඞ්ඛිති ධම්මරාජෙ
මා හොතු කොචි සුපිතෙතපි අනතරාසො.
4. හො රාජ! ඉදං භිවලොකනමතකෙන
භයෙ. බණ්ණෙව තිසතං පිතලනති භිණි,
සත්ථං ඊජ්ජා කපිදීනදසා ච තිව්—
බහො චිඤ්ජනගණසා කිමිත්ථ චිත්තං?.
5. වංසානුසාතතිජරජ්ජවරං ච ලබො
සංසොගතො ගුටතවුඛිතිබ්බානතො,
චක්ඛිං මහා චජිතවුඛි දිසමපතිධි
ලොකෙ විරං ජසතු තිව්චුදගතවිතොතා.
6. ධම්මෙ සීතො රාජති ධම්මරිථා
පාපලිති පාපා ච සමෙ සමාව,
චතතනති රාජානුතතාව ලොකා
රාජා සථා හොති තථා පජාපි.
7. ඉච්චාසුචිචෙවමගතරාජා
චක්ඛිං භිකො හොති සුධම්මතිථා,
තොනාපි දුකඛං සුපිතෙපි කිව්
මොහොතු තසසසා සුභිමතොචෙ.
8. චක්ඛිං මහා චජිතවුඛි දිසමපතිසො
සාමච්චසජ්ජනතොණා සතතාරිසජ්ජො,
වංසානුසාතතිජරාය මහෙසියාව
වාසං කුරොතු සුචිරං ජසමඛගලායං.

9. ඉඤ්ඤා භූපා හෙකදොව භජනාහි
මොක්ඛන්තො. හො! වාචිදුක්ඛානගොදු,
අස්සං. බුබ්බො දෙවදෙවො තදන්තො,
මිඤ්ඤා ගෙනෙවාධිරාජා භූවංච.

10. ඉඤ්ඤා බුබ්බො මනමිති සතතං සංචාරං සත්තං පුට්ඨ
ලොකස්සාපිච පාලනාය චිරිං. සමමා රහතොසදා,
ච්ඡිපා ත්ඛාදිසමඤ්ඤා මහිසුතො රාජා මොඛමිත්තං
සංචිත්තං සංසාරිකං නෙති සුචං. විජිතිකො ජිවතු.

ලිඛිතමිදං අමිතාකමාරාධනං පටිච්ච.

ආචරිත මෙධාලුඛිකාරකේරෙනාතිහසං.

අධිරජ්ජං.

The Coronation of the
Emperor of India.

අනුසමේන සිරිසොභනිස්සරි
සෙය සමන්විතො මහාචාර්යො
භූමින විතානාති පුරො සතස්ස
රංසිති විජිත දිව්‍යකර අනන්ත
මිත රත්නාසිපො සිරිමාමිතානං
සංඤ්චම ප්‍රෝජ්ජිතො රාජව
රොති සහ දෙවිකා 'මමි' භාම.
සසම්. පොව මාසෙ අධිරජ්ජන්තො
සකලලොක සමපන්නිච්ඡි භූත
භාග්ගො සිරිසමපන්නි සංඤ්චතො
ජමබුද්ධිපෙ දිලිඳි නාම නගර.
සමපාපුණාති.

අධිරජ්ජංති ඉංගලන්ත රාජ්‍යං.
ජමබුද්ධිපෙති සමාසමිති නතා
වෙතතක. කාලං. එකොපි රාජා
සසමෙව තත්තානාතිමධිරජ්ජං.

අලුති. එතදන්තො අසමිතානං.
මහානරිකුචරස්ස ජමබුද්ධික ගමි
තං. පන ලොකඉතිහාසෙ සං
ලකුණිකා කාරණං. සමා. මපි
පුබ්බදිසා දෙසවස්සිතං. භාග්ගො
කාලංචිත බාගති.

සුතතතථානචාර සමමාසමබු
ඛෙතිපි අනගිතස්ස මිතුමලං:—

"ල නො අලාභො අසනොසසොච
නිකු පසංසාව සුඛං ව දුක්ඛං,
එතෙ අනිච්ඡා මනුජස්ස ධම්මා
අසස්සතා ජප්පරිතාම ධම්මා"

ඉති ඉමස්ස අධිරජ්ජාන ධම්ම
ස්ස සාගති න සා පුබ්බදිසා දෙස
වාසිතං. පෙව. අඵචො සබ්බිකං.
පුබ්බාපරදිසාදෙස වාසිතං. සාධා
රණං. පෙව තස්මා නවිරෙනෙව
කාලෙන අනගිතවති අනන්ත
විකාමමිති අනුතානං. පුබ්බ දිසා
දෙස වාසිතමපි නිජාධිරාජවරෙ:
සමපතො හවෙසාතිමඤ්ඤාම.

තමා, පුබ් දියා දෙසං වැසි 'කතනාරාසය ඉමසසමභා' නං මහා රාජාධි වරසස ජලොද්ධ ගමනං පනසකප්පකාමෙ'ණං තදෙද්ද සිකා 'ං මහාධි' නිතාතිවුටියා වෙව ගැ; ගාරවණිය ව සා විනෙතං.

[illegible]

අනුකූලතාවයේදී මාසයේ.
ලබා ගන්නා සේ මිනිසා. මහා
රජයෙහි, ලංකාදී ප්‍රදේශ
සංවර්ධනය සහතිකය ප්‍රකාශය.
අනුකූලතාවයේ ගාරව සංයුක්ත
මූලිකයා සිංහල. තනතුරු
සමාන. අසලී. වාර්ෂික 'මහා
සුරතර සෙනාධිපති පරකාමයා
සම්මානය ප්‍රදානය. අමතකය.
මහාජාතිකයා ප්‍රදානය. සහ දේශ
යා සංවර්ධනය සහතිකය විනිමි
තය. සහ සංවර්ධනය සහතිකය.
විද්‍යාතරය' හි මූලය ප්‍රකාශය
ප්‍රකාශය. සහ සංවර්ධනය.

සමාජයේ ප්‍රවර්ධනය වීම.

Review of Books.

18 සංඝායනාදිකං' අමරපුරමුද්
මංසික නිකායාධිපතිසංඝ මහා

ජොතිවිසය නායකවෑරවරයා
 අභාවං සනිස “රත්දෙඹ” ඉති
 ගාම මනාවෙතිස් පාරිච්ඡාදි
 පතිමා පඤ්ඤා මාලිංගය මහා
 ඵරපාදයා පිය සියාහුතෙත
 සොමප්ප්ලාකරියා ගති වරෙත
 සමාදිතාසොකපනාසක පබ්බතං
 උභිතං පිතියා පරිග්ගතෙති.
 නිරුතති තසසමුලංකතයා මධුර
 මනෙතරයා ඉමයා පබ්බතයා
 තවිතිස්. වර්ණිත ගුණිත අනු
 ගතා අසං කාලිකානාපි ආප
 ති. පඤ්ඤා මාලිංගය මහා
 මඤ්ඤා මාලිංගය අනෙකවාර. ප්‍රියං
 ක රාම.

9. බුද්ධිමත් ණයාකාරය. හිතොට
 ඉති නිගමයයි. ජයවම් ආරාම
 වාසියො ආයසසමරො සරණං.
 කර සතිවරසස උපදසෙත
 පතිට්ඨාපිතායසිරිසමමෙදසමි
 යිසා ධම්ම පණණාකාරවසෙන
 පරිවමජ්ඣං. පාකට්ඨකතාය ධම්ම
 පණණාකාය පඨමද්වයං කප්පාපො
 ලුඤ්ඤා සන්තුට්ඨිසා පටිගතංහ
 සිං. එතෙසු කලාපෙසු “සුඛො
 චුයාං උප්පාදො” තසාදියා
 ලිඛිතා අනිමනෙ හරා ධම්මකථා
 විකාරක පකාසිතා තසසවංචො
 ගණිතරුවංත අපංකඤ්ඤා හාසා
 නයං. අවිසාසෙඤ්ඤා ලිඛිතාකාරො
 පණ්ණානං මහංපිතෙති. පංකා
 දිප වාසිංග මහචුඤ්ඤාං අනෙක
 සහසානං ඊදිසාය ධම්මපණ්ණි

කාය උපපජ්ජන පසොජනෙ සලලකස්සෙ අයමෙව කමම. අනුදිනං සුගත තථාගතචිරසං සතං ලොකෙ පාකඛිකරණං ඉමිනා මනෙතෙ අනප්පතං ලොකසාසනාසිවුත්තං සමපාදෙතං නදුක්කරං අධුනං ලංකාදීපසමිංති මහාධිච්ඡෙදන අත්තනොධිනං රක්ඛ්‍යාධිගතහිත පොකඛරණි විය. පරිහරනෙත 'හිංතොරි' ඉති නිගමෙ අබාසමපනනානං මහාසයානං අසසාසිරිසමංමොද සමිතිසා ඉමංධමමදනං පසන්ති තරංති වණ්ණිකු කොසමපෙතා? තසමා සබ්බෙසව සපුරසා ඉමං ධම්මපණ්ණාකාරං චිරං දිසා මබ්බං පවතොතං සමුත්තංගෙ යෙව උපපම්මා හන්තු.

“20 විමතිච්ඡෙදකං” “මුදම පෙ” ඉතිගාමෙසිරිවසිඤ්ඤාමාසි පතිනා ගතාවරිස ධම්මතිලක නාසක මහාපේරසාමිකං සමපාදිතං විමතිච්ඡෙදකං නාම සංගහං ලභිති හාරවේග පටිගත හයි. අධිමාස ලක්ඛණ කොච්ඡෙදන අතෙය නාසක මහා පේර පාදෙය පුංඤ්ඤ සමපාදිතං කති පස පොත්තකානවිස ඉදමපි පොත්තං අධිමාසංදං අසංකිතං තථරිකාසිට්ඨති. බහුතර නාමො පටිඤ්ඤා සමුත්තංගෙ නිකා නිකු වසසාමාසං සමාස නානා මනිකානුකා වාදවිවාදං

කරොනනා සමානාපි තාවතසස පටිපසසමනං නදකතිසසාමං ආචරිස පරපෙරාසු කතපරිචිතං පුරෙතකා නානා තෙසෙහි මහා සංගාම අදිසං වාදවිවාදං කරොනනා සාමගි මම අනතර ධාපෙසසනාති. කාලගතසදස්සිනා සුගත තථාගතචිරෙත පසුඤ්ඤාන සිකඛාපද සංරක්කිතෙ සති වාදංහදංකුතො? වසසා වාසනාස සසුඤ්ඤානසිකා පදමපි තපේව නන? හන්ධන කලන වින්ධන විවාදනාමෙතො අනන්තාපිකා ති හන්ධනා දෙසිත දිව්‍යාත්තදෙසකති සබ්බෙසව පේර වජ්ඣකිවනවිකාදංයා කාරංකෙඤ්ඤාන චිකච්ඡංග වසසාමාසං වසනනාසාසන කිව්වපරාහන්තු බහුතර නාලතොපටිඤ්ඤ අධිමාස ලක්ඛණ සංජාගනනාස පොත්ත නාදිති සමපාදෙතා උට්ඨාන චරිසෙන සාසනකිවේව තිර හසස අධිමාස ලක්ඛණ තස ඤ්ඤාසස ගණවරිසසස ධම්ම තිලක නාසක මහා පේරවරසස ඉධාපි අමනානං පණාම පුබ්බිකු මං පුති. පුරෙතෙතො අධිමාසනාස කතවිච්ඡිතං කුමති. ච්ඡෙදකං ඉමං විමතිච්ඡෙදකං ධම්මදුගවේසන පරිච්ඡෙදං මුදුපිතසස “විලිසම් පුත්තසිස් නාමෙව” මහාසයසස පි පුති. කරොම.

“21 ගොවිකම්පණය” ලංකා රජයානුගතය පවත්වායීමා යාය කසිතම සමිතියා අනු මාසං පාකට්කරණය අනුමතං කසිතමසංගතං තනකත්තුනා තිණද්විජ්ජා කොව්දෙන “සිංහිරිබර්ග” නාමිනා සී. ඒ. ඇස්. එච්. ඒ. ඇස්. ඉති උපාධිනා මහාරියා ලංකාරජ්ජානුයාත පාඨ සාලා බෙහෙව්දුපු පටාති කෙන පණ්ණිත මහාසංඝෙන පෙසිතං සමාදරං පටිගතහෙසිං. කාලගත රතො පටියාය මුද්දපියමානෙ ඉමස්සං සංගත පණ්ණිතෙ තිනා ද්විජ්ජාය බහුපකාරානං අනෙ කො වාදදිතං පටිරිසමානතාය බෙහෙව්දුපාලකානං චෙව කසි කමෙම නිසුරානානං ව හත්ථසාරො විය එසා පණ්ණිකා. තසමා සබෙබ් සෙව කසිකමෙම සුරාත පසුරතා ඉමං පණ්ණිකං හනෙවා අත්ථං ලහන්තිතිමකුසුමං. ඉමාය පණ්ණිකාය අනුමාසං යථාපාකට් කරණ සමයෙ අමිහාතමපි එත මෙකකලාපං පෙසෙතුං අනුම තසස තනකත්තුකුතසස මිහාස සසස අනෙකවාරං. ථුති. කරෙ, නොනා අමිහාතමපි පණ්ණිකා අනුමාසං පෙසෙම.

සමදෙස පවණ්නි.
Local News.

දුඨාබාතු දසකතං සංඛණ්ඩ සෙලගගරෙ දුඨාබාතු මන්දිර

පතිට්ඨාපිත සුගත තථාගතවර සමමානමුඛියා දසකතාතුං ඉං ගලගත දෙසිතං. මාසකකාමන අසම්. “සිංහිරිබර්” ඉතිමාස සෙලසම දිවසනො පටියාය යාවෙ කුණවිසාම දිනං. නාවෙ රාතනං කාලං මහාජ්ජාසස විකල්ප පටියාය ආපාඨං කතාවාදුතයාය පටිපාදන භාෂාව තෙසුතාව වතුසුආදිම දිවසෙසු මරමමරට්ඨ වාසිතං. උපාසක උපාසිකානං මිකාසකරණභාවොව සදෙසිකා නං. වතුතාය සමපාපුණ්ණතානං අකෙසුසු දිවසෙසු යථා රුචියා වතුනමිහාතාදි සුචාවිධිපවරත තත්ථායමිකාසදුකභාවොවතසම්. කිව්වාසිකාපිති පකාසිකා හොනති පවතතිපතොසු.

වි නි සො.
The Winaya.

(පටිපාටියා.)

සවෙංසාපුතආගනවා, කුමහා ක්. ආචරියො සුභාගතොතො මලොතොතො සතෙ කිසව්චාති මං. ආභාති විදතිතතොතොතො සාධුසුචිසං. අචරියො හණ්ති තං කුරාතිති වර්තබෙබ් අථ පනසස ආචරියො නහි. සති. උගතතිත පටිපොඤ්චි. තසස සනතිකං. පෙසෙතබෙබ්, අම

හෙති සත්ථං උගගතිත ථේරො
ගණපාමොකෙති. තං ගනාමා
පුච්ඡා'තිතොති සතෙතිච්ඡා
ති විජ්ජිතො සාධුසුච්ඡිතසොච
චචනං කරොතිති චග්ගතෙති
අථ සත්ථං උගගතිතථේරොති
අනෙතාපිසකො පණ්ඩිතො අති
තසො සනාතිකා පෙසෙතෙති
අසුඛං අතරං ගනාමා පුච්ඡා'ති
තොතිසතෙතිච්ඡාති විජ්ජි
තො සාධු සුච්ඡිතසොච චචනං
කරොතිති චග්ගතෙති, අථ අත
රසොච පාරාජිතච්ඡායාච උපට්ඨා
ති තොති පාරාජි කාසිති ත
චග්ගතෙති, දුලලුහොති බුද්ධා,
දෙගතොදුලලුහතරා පබ්බජ්ජාච
උපසම්පදා ඵලං පතවග්ගතං
විචිතං. ඔකාසං සම්මජ්ජිතං දිවා
විහාරං නිසිද්ධං සීලාති සො
බෙදා චතතිසාකාරං තාච මන
සිකරොතිති සචෙතසං අරොගං
සීලං කමමට්ඨානං. සරියති.
සබ්බාරා පාකවාසුඛං උපට්ඨ
ගනා උපචාරසනාපතනං. විය
විතං. එකගං. හාති දිවසං
අතිකකමනමිති නජානාති සො
දිවසා තිකකමෙ උපට්ඨානං. ආග
තො ඵලං. චග්ගතෙති කිදිසා තෙ
විග්ගප්පච්ඡාති ආරොචිතාස
විග්ගප්පච්ඡාති විග්ගප්පච්ඡාති
සාචග්ගතෙති පබ්බජ්ජා නාම
විග්ග විසුඛජාස අප්පමනො
සමන්ධමම. කරොතිති සස
පන සීලං භිතනං. හොති තසො

කමමට්ඨානං. හතරියති පතොද
තිදුග්ගං. විය විතං. විකමපති
විප්පවිසාරගිති. ආධිපති තත
පාසාණෙතිසිතොති. විය තබ
ණං. යෙව උට්ඨාති සො ආගතො
කාතෙ පච්ඡතිති පුච්ඡිතෙති,
ආරොචිතාස ච පච්ඡතිති. නාම
ලොකෙ රහොනාම පාපකමම.
පකුඛිතො. සබ්බ පඨමමිති
පාපං කරොතොති අතතාජා
නාති අථසං ආරකිදෙවතා
පරිග්ගතවිදු සමන් බ්‍රාහ්මනා
අභ්‍යන්තර දෙවතා ජාතනාති. ඔ.
යෙවදුතිතව සොති. පරිසෙ
නාතිති චග්ගතෙති.

(ආයති සමිඛෙ.)

රාජගහාමෙ සුබ්බාරාජිවිහාර
මජ්ඣිමනිකා සුමමාසිධාතෙති
යතිති උච්චිතං.

K. Sumedha.

ධම්ම පදං. Dhammapada.

මනො පුබ්බිකමා ධම්මා
මනොසෙඨා මනොමයා,
මනසාචෙ පදුචේත
භාසතිවා කරොතිවා;
තතොගං දුක්ඛමනෙවති
විකාමාච විග්ගප්පදං.

ධම්මා මනොපුබ්බිකමා මනො
සෙඨා මනොමයා චෙ පදුචේත
මනසා භාසතිවා කරොතිවා ග
තො දුක්ඛං. හ. විග්ගප්පදං.
විකාමං. විය අත්චෙතිතිසමිඛිතො
මෙති මනාති ජාතනාති මනො

මණ්ඩපයෙහි නිවාහන සභාවකදී
නවුනිව්වනි සුගතන කතාරි
අපවචයෝ අපවා මිණනි ආ
රමන. පරිවර්තනි මණ්ඩපයෙහි
පරිමාණේ කතාරි සුපවචයෝ
සිවෝ උපුසකලිච්ඡික පරිමේක
වචනෙ සි සො—පෙ—ස්වංසුති
සුගතන පරිමේක වචන. සි
විහනි. කතා සිං ඉති සිය
අංකොති පුම නපුසකලිච්ඡික
න දියනෙ. පුබ්බසමා නිතිසා
තන ජාතිව ධම්මෙති පුබ්බ.
පුබ්බව, ගවේසනේති පුබ්බ
ච්ඡිකමා පුබ්බසද්දපපද ගමු ග
තිච්ඡිති ධාතු කතාරි කමමතිව,
අපවචයෝ කතාරි කපිපව
සොවා හොති. ඉධපන පුම
නපුසකලිච්ඡික භාව. වෙදිගබ්බං
මන. පුබ්බච්ඡිකම. එතෙ ආනති
මනා පුබ්බච්ඡිකම බුද්ධිති සමා
සො විහනතිලොපකතෙ මන
ආදානාසා එතෙසමොලොපෙ
ති ඔකාරාදෙසො මතතඤ්ඤා
ධම්මොති ධාරෙතිති ධම්මො
ධර ධාරණේ අපවා වතුසු අපා
යෙසු පනමානෙ සතො අපන
මානෙකතා ධාරෙතිති ධම්මො ධර
ධාරණේති ධාතු ධර්මදිතිරමේක
ති රමමපවචයෝ රාහුකක
පවචයෙපරෙ තසා ධාතනන
සා “රමිති රතො රාදිනො”ති
ඉවාදිනා ලොපකතෙ සිබ.
අයමෙතෙසං අතිසයෙන ප

යතොති සෙසො විසෙසෙ නරන
විසිඬිතිතිති ඉතිපවචයෝ ප
සති සදාසා පසතිසාසොවා ති
සකාරාදෙසොති දඬු බං.

(ආයති සමබ්බො.)

(ලිඛිතමිදං මයා සෙසලානා
යතන පාරිචෙණික සියසුතෙක
නිර්වැඳුල ඉද්දසුමය සමතුලෙ
සෙනාති.)

H. Indasumana.

ලබ්ධා සාසනසා පටිභානි.

The Decrease of the Buddhims
in Ceylon.

(සතමකලාපෙන සමබ්බො.)

වුතං හෙතං හගච්ඡා
ජාතනා පසාතා අරහතා සමමා
සමබ්බෙන—

සුඛො බුබ්බං උපාදෙ
සුඛා සමම දෙසනා,
සුඛා සමසාසා සාමග්ගි
සමග්ගානං තපො සුඛොති.

තත් සුඛො බුබ්බං තාදිසු
විසු පදෙසු විජාරිතමානෙසු අති
පපසවා හවිසාති. සුඛා සංඝසා
සාමග්ගිති සමග්ගානං පන එක
විතානං. සමමා බුබ්බවචනං ව,
උග්ගණිතිතුං බුබ්බතාතිවා පරි
හරිතුං සමණධම්මොවා කාතුං
ආනා, තසමා සාමග්ගි සුඛාති
වුතං. “සමග්ගාති සංඝො
(ආයති සමබ්බො.)

A. P. Buddhaddatta.

සවනො දාසාංගො.

Dathawansa.

(පරිපාටියා)

ඉදන් බුඩ්ධිං විතනං රතනං
තං කමො සාරං කත්වා සෙසභු
තමපි සංසරතනං. නමස්සායනා
භාග “පසාදමනොනපි” වොදි.
පි පසාදමනොනපිසත්ථානිනො
සුභානි දුක්ඛකම්ම මච්චුතාපදං,
කම්මාසුභං සුසම්මං තිස්සං
කම්මාසුභං. මුතිරාජ සාවකං.

තත් “විසෙසෙන සාදීයතෙති
සසාදෙ” පසුබිසද විසරණදිසු
(ණ), විපතීති මාතං, මා පරමා
ණ (ත) ‘පසාදයස මනනං පසා
දමානං, තන— “සාණානි අසං
සනානිපාණිණො” (ඊති) “දුච්ඡික
මනනිති දුක්ඛං” ඛණ්ඩ අච්ඡද
ණ (ර) “දුක්ඛං ඛයති ඵලානි
දුක්ඛ කම්මයා” විච්ඡය (ණ) තං—
“චචතීතිවුතං” වුවිතෙ (ත)
“කප්පි වුතං ඵලානි අච්චුතං”
තං— “පජ්ජනති පදං” පද
භවිසං (ආ) තං— “ආසුභංස
සොභනං ආසුභංසො (ඵස)
තං— (දකඛිණාරහං) “සුච්ඡිකමා
නිතානිති සුසම්මානිතානි” සු-සං-
ආසුබ්බධා ධාරණ (ත) ‘ඉදන්ති
ඉද්දෙ’ ඉදිපරමිසාරියෙ තනො
ජාතානි ඉද්දියානි (ඉස) “සුසම්මා
නානි ඉද්දියානි සසංසො සුසම්මා

නිතිස්සියා” (තං)— “සංසුච්ඡි
කිංලපො තිංසනිති සංසො” සං-
සුබ්බතං තිංසාය. (ර) “මුතානි
ජාතානිති මුති” මුතිස්සුභං රාජ
තීති රාජා’ රාජදීතියං. (ආ)
‘මුතිං. රාජා මුතරාජා’ ‘සුතා
නිති සාවකො” සු සවණෙ (සු)
‘මුතිරාජයස සාවකො මුතරාජ
සාවකො’ තං (අභිචාරිපසුගගල
මො සංසරතනං)

ඵවං රතනතනපජ්ජනං. ස
ඵවා තබ්බි හතතනාසංඝාච්ඡුච්ඡා
අනතතො ගඤ්ඤාරණානි මාදි
තසස පරිකාමි සෙසානාං තසස
ගුණපසායන වසෙන බාහිර
තිමිතන විසෙසමපි දසෙසනො
පිභුසසනතාදි කුලසමාග.
1 පිභුසසං. කාලකාංගරග්ගවිසං-
පරිකාමො සාරාණිකොවමුපති,
ගවෙසමාසො ජ්ඣසාසනසසො
විරුළුතමච්ඡාපි ජතසසපථයං.

තත් ‘විසෙසෙන භුසෙතිති
භුසයං’ විපුබ්බිභුසාලංකාරෙ(ණය)
(පුනඅනත) ‘අනුඅනිති අත්ච
යො’ අනුපුබ්බ අයගතිය. (ආ)
‘කාලක භාගරොසෙව අභිසො
කාලකභාගරනියොතං (භද්දස
නෙ කාලක භාගරග්ගසවිගගති
කරණාකාරො) “කප්පිතරුති”
අභිලච්චකෙති සාතිත තාරුළුති
විසෙසනති මෙසංසං— “පරං
පච්චතිභුතං. සොසත්ථං. අනුකම්ම

හිති පරක්කමා” ආපුබ්බකමුපද විකෙධපෙ(අ).

(ආයති සමබ්බො.)

W. P. Nanawimala,
Widdyoḥhasa College
Welitara.

කුසිනං.

Laziness.

කුසිනං නාම සබ්බෙසං භින මජ්ඣිමනිකායී ජනානං මල ස දිසං. තානි අත්තතො සහනානං ගතෙ වතුභුමන කුසලධම්මෙ ධංසෙති. අකුසල ධම්මා චුඤ්ඤි. විරුද්ධිං පාපෙනති. යොකොචි ගහවෙසාවා පබ්බජිතොවා කුසි තො සමානො විහරෙය්ස යො ඉධිත්‍රොක පරත්‍රොකත්ථ නාසක මහා පාපකො හවෙය්ස කථං. කුසිතො විහරෙය්සාති ච ඉධෙ කපෙව්වා කාලම කල්ලකම්බෙය්සසි සංචාරං පිඤ්ඤා සුපමානො යාව සුරංසකාදස්ස සමයං. තාවස්සාති නෙත්ත නෙත්ථ උචේතිඅරෙ කමම නතං කංචරංහිති උච්චිපියමානොපි පාරාජත කණ්ණමාපෙය්වානා ගං සමයො උච්චාතුංහි මඤ්ඤමා නො පුතරෙව සුපති අථඤ්ඤාති උච්චිපියෙත්තති අතීතිය දුකෙහි නුභිභිඤ්ඤා ඉද්දති අතීතියපච්චුස සමයො ආමමනකං. කතොනො මෙ හිමෙය්ස හතිණෙණං ධෙමික සමුඤ්ඤානාදිරොගා උපපජ්ජන්ති.

තස්මා ඉමිනා භික්ඛාරොග අපස කං කාලං වෙපෙය්වා කමමාකරි ස්සාමා හි මඤ්ඤ මානො යං කිඤ්ඤි භුත්වාතිසිදති. පුතඤ්ඤාති කමමෙනා පසොජ්ජෙන ඉද්දති ගතතසමමෙද්දඉද්දති අජ්ඣානිකා, තමිං. කතොනෙන සමම සුරිග රංඝිනා පහවොඤ්ඤා රොගාදිති උපපජ්ජන්තිති අනාගතත්ථං වාව කො හුත්වා විහරති තත්තාදිව, පි සංකිඤ්ඤි බාදිත්වා පුතසුපති සුපිත්වා උච්චාස විජමිතිත්වා ඉද්දති සාසණික සමයො නසකකාදාතිති තං පි වෙපෙය්වා සද්ද අනමමසිත්‍රි කුසිතො සමානො විහරිත්වා පිතු සත්තක ධනාතිපි සකභොගාදි නිපිටිතාසෙය්ස. දිව්සං ජද්දිසෙත කුසිතො රත්තිසං පගෙව ජද්දි සෙත අනමම සිලිතා කරණ පුඤ්ඤං නාමනස්සි මහාභොග කම්බකිං. පි වියං පාපෙය්වා නොසජ්ජ. නිස්සාස දෙහි දෙහි තියාවනෙහා මනාදිලිදොසනාති. ඉමිනා භික්ඛාරොග අකමම සිලි මනුස්සා විහසෙය්සං මහා කාල තණ්ණිකාපි හවෙය්සං. නිකඤ්ඤි ඉමිනා තියාමෙන පාතොසෙවා නුභිතාදිති කුසිතාහුත්වා වත්තා පටිවත්තා පුරණවිදස්සනාදි චුර පුරණ ධම්ම විනසුගහගණාදිති අකරොනතා කුසිතං. විහරන්ති යාම. කොට්ඨසනා ධනවතො වා කුසිතොහුත්වා විහරන්ත

පරිභාසනියෙව්. තසමා සබ්බෙ
තෙව අරුණා දයනො පුරු
කරුණික බ්‍රිඩවසොනුසාරනා
කිත්තබ්බ කිව්වප සුතාච රුද්ධ
මාහුලං. විනොදෙනා විරියා
රමංකතා බතබ්බසුද්ධ පුරුද්ධ
පවිත්තා සිද්ධි. මහාභුද්ධසා
මානිවිනො තබ්බ, සබ්බෙතෙව
ප්‍රධානවිරිය. කතාමහබ්බසා
භොගා සමානා තනො යෙවා
භිව්භවිතා. ලොකස්සව සාසන
ස්සව වුඤ්ඤය කිව්වපසුතා
භොග්ගුති.

සුභං ඵ සුභං ඵ බමම. ලොක
සාද්ධපණීතං.
භජං භජං ඵ සංඝං පුරුද්ධ
බෙත්තං. විහිතං.
වරං ඵ වරං ඵ සබ්බෙ සාධු
බමමාහි පිතං.
ජහං ඵ ජහං ඵ වාසාමාහි
සුභතොගුපිතං.
පෙසිත මිදං. ලිඛිනා වලකෙදර
ඉතිතාමේ මයා අලේ. පිටර් ද
සිල්වා කෙබ්බතාති.

L. Peter De Silva,

පීතිසුඛෙදනා.
Delight.

පසිඬ බිරණණව ඵෙත සඬගතා
විජොව සනත්තව සසිප්පතා විරං,

සුභතනිකා පාවිච්ඡාද්ධ පාසිනී
සුරුද්ධසත්ති ලසනං. සුභිජනං.
භොගිතාසය!

සුභත සාමාන්යිත චෙතසානි
යා සථා පටිපාටියා මම පෙසිතා
“පාවච්ඡනා සාසනිකා” තම
මාගසික මාසික පනතිකාස
තයො කලාපෙ ලිඛිනා අතිස
යෙන ගුණොසම්.

තථාපි කමා’රුඤ්ඤා’භාථානසං
කාලං. අලබ්භමනමපි පෙසිතු.
තාසකම්. අනවතාසතතා.

සාබො පනසා පණ්ණිකා
තනතිසාසා විජාතගාතිලාසිතං.
ව බමමසද්ධුගතගණාතිලාසිතං.ව
අව්වගොපකාරිනී.

අයුතා ලබ්බාදිපෙ පවිභ්ග
මාහාසු අනෙක පණ්ණිකාසු ජිහ
වචන සබ්බාතාස පාළිගාසාස
පාකච්ඡතා අයමෙ ඤායෙව
පණ්ණිකා භොගී. තසමා මාගසි
කසාසා පරිඤ්ඤාත බහුජනාස
මාලයස්මි. ඉමස්මි. ලබ්බාදිපෙ
ථදිසං. පණ්ණිකං. පකාමිතු.
කතාසකා සයස්ස ගමනතස්සාස.
ව්‍යාපාරො පාසාසි යො ඉතො
පුබ්බෙපි ථදිසා සො මාසික
පණ්ණිකායො සමාරම්භපුබ්බාපි
දයකානං අබාහුලුභ්ගතාව සාර
දිකමුලානං. යථා ඤා ලෙ අලබ
ගතාව තාසං අවිරම්භිකතා

ජාතාතිමයෙකු.

තසමා ලඛිකිකෙහි පාචිතභාසා
වුක්කාමෙහි ගහභි පබ්බජිතෙහි
අයං සාදරෙන පටිගතහෙති,
යථාකාලෙ සාරද්ධමුද්දනාදිනා
විරහිනියා උපත්මෙහා කරණේ
යො අපිවාහ'මිදං පණණිකං.
පෙසිත මහාසසස්ස ථුගිංකරොමි.
යථාසන්තියා උපකාරොව හො
මිතිතිවෙදයාමි. පුත්'පිදං මුලි
කාසාමිදං "පාචමිනො පානති"
මාසිකපණණිකා ව තකතිවිවාධි
කාරි සොහනෙව රතනනගානු
භාවෙන වෙමි ත්‍රොකා රකකිස
සුරවිරානුභාවෙන ව සුඛිහොතු
තිරුපද්ධවොති පඤ්ඤාමි.

ලිඛිතමිදං ඉතා තව හිතෙසිනා
හනනක මාලිගානාන්ත ඉති
පාසිබ දිහාර මජ්ඣාචසනා
ලණ්ඨර ඉතිබ්‍රාත ගාමුක්ඛ
වෙහ "ඤ්ඤාණිකුට්ඨෙත" සුග
භෝ රණ්ඨන වෙසරසාගර
කික්ඛති සිල්සුගතවිසෙස ආසා
ලුහ මාසෙ සුකකපකකිතව
මිසංගි දඬබබං.

L. Nāninda,

Delight.

මුසතු හිං ගො කන්තුගතම.

පාචමිනොපානති නාම මාගධි
පණණිකාස කිවමාධි කාරිතො

ඇම. පෙ. ඩි. සිල්වා හිබාතිතො
මහාසසස්ස ථුගිපුරස්සරං. පති
වෙදයාමි.

සද්දසන්තාව ගහනධාරත ආවු
තික ජනානුගතකාරිති තුමිහෙ
හි ත්‍රොකානුසම්පකාස අනුමාසං
පානචිකා තුමාරබාස මධුර නො
මල පවරවාලාද්‍යපෙරාස මාගධි
පණණිකාස පඨම දුතිය තතිය
වතුන් පවමි කලාපෙලතිතා
උපපණ්ණි (සංජාත) පිතිසොමිත
සො ආදිතො යාවපරිසොසාහං.
සාදරං යථොකාස මාලොකෙසි.

ගොකන්තුගතම—මසඤ්ඤාමි.
ඉතො සුභෙබ ලඛිකිකාහං ආවු
තික ජනානමන්තං. සාධසන්තං.
ඵතාදිසං අඤ්ඤං මාගධිපණණි
කං න පාකචිකතංහි" ඉදංහි
පතඤ්ඤා ඛුප්පසිබ පණණිකා
යො වඤ්ඤාසං සඛග හාදසොව
චජ්ජනති තථාපි ඵතාදිසං ආවු
තික ජනානමන්තං. සාධසන්තං.
අඤ්ඤං න ස නති "තාසමසා
මාගධි පණණිකා සකල ජය
මන කමල විකාසෙනනා විරං.
සමවා පච්චතතුති මෙපඤ්ඤා.

පෙසිතමිදං පණණි, සුදස්සනා
රාමවිහාර මජ්ඣා විසනෙනත
සිලභමලෙන හිසක්ඛනා.

P. Selavimala,
Sudassanarāma
Nagoda,

පාවටකොපයානි මාසික පරිච්ඡේදය

THE PAWACANOPAYANI,

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි	සි	ස	නෙ	සාධු	පනෙති	සාධි	නි
බ	දි	ස	නෙ	නං	සුපට්ඨෙති	මෙදි	නි
ස	දි	ස	නෙ	සං	සගුණං	පසිඛි	නි
ප	ඤ්ඤි	ස	නෙ	පාඨමනාදප්ප	පාස		නි

2455 නිමේ බ්‍රහ්මචරියෙ ප්‍රසංග ආරාමේ 1 කොණ්ඩේ 9 කලාපො.
 Vol: 1. Ambalangoda 15th January 1912. No. 9.

වංසාධිපති ඒ. ජේ. ආර්. ද සොයිසා

හෙට්ඨාරථසාධික මහාමනනිපදෙ.

HON. MR. A. J. R. DE SOYZA,
 the additional Low Country
 Sinhalese Member.



ලබ්‍යාදීප වාසිනං දිව්‍යධම්ම සුඛවිහාර ආගමධම්ම ජාති
 ගොතන කුලවාරිනාති සමාරාමිකතා. අංකාරජ්ජ පරිපාල
 කත්තාස බහුකාලතො පටිඨාස විදාද මාපජ්ජනා මනනිමුණෙල
 පටිසංඛරණේ සථා ලබොකාසවසෙන සථා පටිපාටියා නෙ තෙ ම
 නනිඤ්ඤ සංමනනියමානෙ අභමමිහාකං සිද්ධා වංසාධිපති ආර්
 ප්‍රති ජෝසොප් පිට්ඨි ද සොයිසා මහාසංඝා හෙට්ඨාරථසාධික.
 මනනිඤ්ඤාති ලංකාධිපති ආ තර්ඤ්ඤක සාධුපමමතො. තංහි සබ්බ
 සං සකජාතීදං සදස හදසානං විනාසපබ්බාසා වෙව ගරු
 ගාර වත්තාස ව සංවර්තනතෙව. පිතු පිතාමහාදීපං කාලතො
 පටිඨාස සදෙස දෙසනත්තරෙසු පත්ථවසනො රාසිති සමුජ්ජලමානො
 රාජාධිරාජවරෙති සමානභාවෙන නතගාරවෙ සංසුඛගුහතිඤ්ඤ

මහාකුලේ කරුණු වංසාවතංසකෙ සබ්බසම්. ලබ්බකාරජේජ
එකමණිපපදිපොච්ඡ විජේජාතමානෙ සබ්බසං. සමය සමයනන
රාතං. ආධාරකං. ඉච්ඡිතිච්ඡිත ව්‍යුප්පද්ධතෙක නිප්පරුකවිනනා
මණි හඤ්ඤවේස හිවප්පරුකිනෙ ද සොසිසා බ්‍ය කුට්ඨෙහි සංජා
නස්ස ඉමස්ස පුජ්ජතර මහාසසස්ස ඉමං. ධාතානතරං. ඉතො
පුබ්බව දතබ්බසුත්තකමෙව. ලබ්බායං යස්මිංකංසම්පි සෙට්ඨතර
ධාතනතරප්පද්ධතෙ සති ද සොසිසා කුට්ඨෙහි සංජාතෙ ධාතෙති
තතො උප්පාදිං අඤ්ඤා කෙ ධාතාරහා. අයං අභිහාසං. සිරිමා
වංසාධිපති ඒ. ජී. ආර්. ද සොසිසා මහාමනුජියො චත්තාසං.
ලබ්බ ධාතානතරං. ධාරතං. කරානෙතො සකදෙ. වාසිතං. ඉහප්පාක
පරංලුක සුඛත්තාස පටිපජ්ජනෙතො සම්බුධි සමයමපි ආරතති
මානො ද සොසිසා කුට්ඨෙහි නිහතිරාවං යාව සුත්තකිසං. කෙ
තාපි අසංහරණීයං. කතවා සංපවතෙතනෙතො සනවසසාධික කාලං.
සිරි. හත්තංසති ඉට්ඨංසිංසතං. කතොනෙතො සථා සුත්ති ධාතා
රතස්ස ධාතනතරප්පද්ධතො ජනසංගත කාරිනො සාමම්ම මණ්ණි
ලුසස් ලංකාධිපති හරණස්ස ථුති. කතොම දයාතාති.

සුභං.

රඤ්ඤා සිහලුච්ඡිනිනෙත්ත දබ්බනා සද්ධසෙව සො සම්මතො
ඒ. ජේ. ආර්. ඉති ආදිකො ද සොසිසා සංලම්මනතිත්ථුතො,
සෙවනෙතො සම්ප්පන්නිමිපජ්ජනං. තංතංවදන්තාපනො
සහො සො ජතරජනං. විදබ්බතං විනිනිකො සත්තතං.

හරානිනිකතනා දසිතං. යාති ලොකෙ
පනාදනිකතනා චජ්ජතෙ පඤ්චනි,
ඉති මහති විරොධ වතනමානෙ සමානෙ
වනිත ජන්මදුතං දුලලහො නිවිකතනා.
දානං පටිසසමතරමපි හි රාජකිවම.
සඤ්ඤං පරිසිත සම්බුධි දයාබලෙන,
රජා සජා පසුන්සප්පාධිප්පරජාස
දිං. මොලසභා රො ජන විනාශිවලො.
සුත්ත ධාතං පාපිනො සුත්තිසුත්තං.
හිංසාකෙතිං සද්ධමානානුසාසි,
ලබ්බාසිසො පඤ්චමා සොව දිලා,
ජපෙ ලබ්බනාසුචිණ්ණාදිකාති.

කාලිනිසා "බුද්ධ" ඉතිහාසය
Obituaries සුද්ධසාන රාමාඩි
පති සි ටී ස බා

නිසා හා සහ මහාචාර්යවරයෙකු ව,
 “ගෞරවනීය” ඉතිහාසයේ සුරාණ
 සුභද්‍රාමාණිපති පසුකුරුතා
 මහා චේතරාව, “නිකායානුමාන” ඉති
 හාමි පනතකරු මාණිපති “කුඩු
 දම්පත” ඉතිහාසිකයා විමලසිංහ
 මහා චේතරාව ඉති ඉමෙතායා
 මහා චේතරාව, සාසනප්‍රේමයා
 සා සුසිල ගුණධර්මයා කතිපත
 දිව්‍යතො පුබ්බි අනන්තරානන්තරා
 කාලමයා සු. අනන්ත හාරියංචන
 මහාජාති. බො සමුද්ධිසාසනසංඝ
 ඵනාදිසාසන සාසන හාරධාරිතා
 වසොවුච්ඡි නිපොවුච්ඡි ගුණන් වු
 ධාන, මහා චේතරවරු. අනාච
 සති කෙ ඉම. බුද්ධසාසන. සුරා
 මමලං රකුමනති. කෙ ඉමෙතා
 මහා චේතරපාදිත. අනාචෙත සං
 ජාතබලවතාති. සංගරෙසනු. ප
 කතුපකාරාන. ඉමෙස. තිශාණි.
 මහාචේතරවරාන. ආලාහන කා
 විවාහි නානාවිධ පුජා විධානෙහි
 ගරු ගාරවෙන පවත්නාපතො
 උසස්සකකාන. කතසුඤ්ඤානං කත
 චෙදීන. සසිසං පබ්බජිත ගත
 ධර්මාන. අනපසකපුත්ති. කංචා
 තෙතා ඉමෙස. කලානන් ගුණ
 වන්තායං අනාචෙත සංජන බල
 වු සොක. ඉමිනා විමෙහ පකාසන
 මාති.

පරික්ෂණ පොත්පොත. . .
Review of Books.

22 **ජාතිකයා කවු, 'දෙවියන්'?**
ග්‍රන්ථ දෙක ඉති, ගාලුම
වගේ නම්, සෙල බිජු,
 රාම වි. සි

[illegible]

28 සුසැනුම්කව. “පල්ලේගමන
 ඉති හාමි
 රත්තැස්ස පතිතසසව සමත්ත
 ආරාධනා පතිවිමොරවක”

ගාමි “සී. ඇප්. අභයවික්කම” මහාසංඝයා රචිත. සුභපඤ්ඤා කඩ බ් පොත්තක ලැබීමට ස. අවධියා පවිත්තයෙහි. අභය වික්කම මහාසංඝයා ප්‍රබෝධවිත පොත්තකෙහි අයමපි කඩ බ්. මහාරම. අමහාසං. පොත්ත. පෙසිනසය යථා වූන සමිතිසා අනෙකවාර. පොමසාම.

24 මහලක්ෂම. විරපපසිඬොස. සිහල භාසාමය සමිති පනතමපි තනනාතාදිණ අනෙක. පවිත්තයෙහි. අතිව පසං භාස. බහු කාලයො පටියාය මුලාසය සිහසුබකාර අයං අනුරාණක සමිති පනත. අය කිවපි ලොකසාසනාසිවුසිදුනෙ කමසොව විර. පවතනතු.

සදෙස පවත්නි.

Local News.

සිද්ධිමාලාවකි නාමසමිති.

අයං සමිති “බවපොල” නාම සමිති සුභද්දරාමේ ඉතො ජම. පොමාණො ප්‍රබෝ පතිට්ඨා විසා අබ්මාසෙ අබ්මාසෙ අසං. සාමාජිකය නිතිපතිථා එකෙක. බිම්මකට. කපෙනි. ඉදුනි සා මාජිකා ගහට් පබ්බජනා විස මහාමාණා බිම්මකාස පෙක සාමාජිකය. එළු පරමසො. සිට් සාමාජික. සිරි කලාණ මහා මහාමාණා අනුසාසක

බුර. බිම්මපාලසොරොව සමිති.

ඉවෙව්. සබෝ පා:—

සමුඛ සාමනෙ වුබ්බි.
විභිමාණා සසාදනි,
සා වාචාමනි නාම
සමිති ප. ම. සිර.

අයං සහානා මහා මුද්දො කථාමණි සසාම පො. අනුරාණා, සහාපති මෙර. සිරි තනිකාසො විරාජනා ලොකාතායසි.

පවතනමානාය ඉදුනි සාධු සහායලොකසා විතායතාය, සුදසසිනාමෙන මහාසිවුබ්බි රතෙන එත. ලිඛිතනිකෙයං.

බු 2455 මාගසිරෙ පුබ්බපකෙ දසමය. “බවපොල” නාම ගාම නොති දව්බ්බි.

(රිදිසාය සමිතිසා මගෙන ලබබ්පසංයාජන. ජාතනෙහි සුභද්දරාමවාසිති හවතෙහි ප තිට්ඨාපිතාය. සිරි මාචාවබ්බි ගාම සමිති තෙස. සිහසු. සා සෙනති විර. පවතනතු පෙසොම බවෙ දිසාසමිතිසො පවතනා පෙනනා හවතනා සුබ මාගධි හා සාය සහා සිව්මාතිකරොහනා තාසෙව භාසාම යථා පවතනා පෙතු. සමසො. සසමිති හවතනා දයො සමිපාපො. මාජිකා වාර. දෙසනාදයො ප. තායස මහ ති අතිවුච්. පො. ම ගහක ලකෙයං. පා. ම. සා.)

වි න සො.
The "Winaya."

(පරිපාටියා.)

පුරුපි විනසබරෙත, ආපනති
කරාබමමා ජාතිත... අනාපනති
කරා බමමා, ජාතිතබ්බා ආපනති
ජාතිත... අනාපනති ජාතිතබ්බා
ලුහුකා, අපනති ජාතිතබ්බාගරු...
ආපනති ජාතිතබ්බා... පසො ආ
පනති ජාතිතබ්බා අනවසෙසා ආප
නති ජාතිතබ්බා දුච්ඡලා ආපනති
ජාතිතබ්බා දුච්ඡලා ආපනති ජාති
තබ්බා සප්පච්ඡයමා ආපනති ජාති
තබ්බා පප්පච්ඡයමමා ආපනති ජා
තිතබ්බා දෙසනාගාමි ආපනති
ජාතිතබ්බා අදෙසනාගාමි ආ
පනති ජාතිතබ්බා අනනරාසිකා ආ
පනති ජාතිතබ්බා අනනරාසිකා
ආපනති ජාතිතබ්බා සාවරු ප
සකුඤ්ඤති ආපනති ජාතිතබ්බා අන
පරු පසකුඤ්ඤති ආපනති ජාති
තබ්බා කිරිසතො සමුට්ඨිතා ආප
නති ජාතිතබ්බා කිරිසතො
සමුට්ඨිතා ආපනති ජාතිතබ්බා
කිරිසා කිරිසතො සමුට්ඨිතා ආප
නති ජාතිතබ්බා පුබ්බා පනති
ජාතිතබ්බා අපරාපනති ජාති
තබ්බා පුබ්බාපනතිත. අනනරා
පනති ජාතිතබ්බා අපරාපනතිත.
අනනරාපනති ජාතිතබ්බාදෙසිතා
ගණනුපගා ආපනති ජාති
තබ්බා දෙසිතාගණනුපගාපනති

29

ජාතිතබ්බා පසකුඤ්ඤති ජාතිතබ්බා
අනුපසකුඤ්ඤති ජාතිතබ්බා අනු
පනති පසකුඤ්ඤති ජාතිතබ්බා
සබ්බත්ථ පසකුඤ්ඤති ජාතිතබ්බා
පදෙස පසකුඤ්ඤති ජාතිතබ්බා
සාධාරණ පසකුඤ්ඤති ජාතිතබ්බා
අසාධාරණ පසකුඤ්ඤති ජාති
තබ්බා එකතො පසකුඤ්ඤති ජාති
තබ්බා උභතො පසකුඤ්ඤති ජාති
තබ්බා පුලලෙච්ඡා ආපනති
ජාතිතබ්බා අපුලලෙච්ඡා ආපනති
ජාතිතබ්බා ගිහිපටි සකුඤ්ඤතා
ආපනති ජාතිතබ්බා නිසතා අපා
නති ජාතිතබ්බා අභිසතා ආපනති
ජාතිතබ්බා ආදීකරො පුග්ගලො
ජාතිතබ්බා අභිදීකරො පුග්ග
ලො ජාතිතබ්බා අභිච්චා පනති
තො පුග්ගලො ජාතිතබ්බා අ
භිණ්ණා පනතිතො පුග්ගලො
ජාතිතබ්බා වොදො පුග්ගලො
ජාතිතබ්බා චුදිතතො පුග්ගලො
ජාතිතබ්බා අබිමුච්චාදකො පු
ග්ගලො ජාතිතබ්බා අබිමුච්ච
චුදිතකො පුග්ගලො ජාතිතබ්බා
බිමුච්චාදකො පුග්ගලො ජාති
තබ්බා බිමුචුදිතකො පුග්ගලො
ජාතිතබ්බා නිසතො පුග්ගලො
ජාතිතබ්බා අභිසතො පුග්ගලො
ජාතිතබ්බා භබ්බාපනති කා
පුග්ගලො ජාතිතබ්බා අභබ්බා
පනති කාපුග්ගලො ජාතිතබ්බා
උකම්භිතකො පුග්ගලො ජාති
තබ්බා අනුකම්භිතකො පුග්ග
ලො ජාතිතබ්බා නාසිතකො

පුග්ගලා ජාතිතබ්බො, අනාසි
හකො පුග්ගලො ජාතිතබ්බො
හමා සංවාදකො පුග්ගලො
ජාතිතබ්බො අංචාසකො පුග්ග
ලො ජාතිතබ්බො ටිසකං. ජාති
තබ්බනහි.

(ආයතී සම්මිකො.)

රාජගහාමෙ යුධමම ජාතිතාර
මජ්ඣාපසනා සුමධානිධානන
සතිනා ලිඛිතං.

K S Sumeda,

කි. ලො.

Time.

සො පුග්ගලො ගුණගුණා
ගරුණාති ගුණගුණා,
රජාද සාල බිංදුකුකු
මහාසාල පර්වතං,
නිධා සසෙසා නමුදිං අති
භූයා නබ්බිං.

පංසාසි තං ජාතවර.

සුංහං නමාමි.

ලබ්බා ම රොදිත සුත්තමල

මොරංසි

සබ්බාං කිංහි ඵසං

පරිපුරුණං,

බබ්බපාජාන මුදාලං සුවමා

ලිහනති

සා සං ඵරං ජයතා ම

පණ්ණිකා සා.

කාලො පාමි, අනිකානගත
පච්චසාගත චිති පභෙදගතිකං.
භික්ඛි අනිකො සාමො පසංසකං

මො තංකිසස හෙතු? තදපත්
පචර දිරි සකෘත්ති සම්බන්ධත්ව
සාසනානිවුද්ධානිත රාජ රාජ
මහා මව්වාදි පසුන්තර මහා
බිඤ්ඤා පුඤ්ඤාන මුත්තමානං.
විත්තා සරසමුඛිව විකසිතාර
විඤ්ඤානනිහ සබ්බවර රතන
පටිලාභතාසව, තථේ වාපගත
විවේච රමිලතාසව, තදනු පත්ත
ක සකල භාම තිගම වාසිනං.
මබ්බාන මනනරෙ පවත්ත සාම
ගති බමමනාසව, පරාචිතිංසා
තරණෙන වෙරුනා දිකානවිජ්ජ
කම්මසෙදානා සබ්බභූතාන මව්ව
ගාජිත සුබමාවහනෙහි හිර
ඤ්ඤා සුචනනාදි සතං විධි බිනෙ
ව සභාගවානිවුද්ධිසාව තතකා
ලිකානං. හික්කුති මනනරෙ පව
ත්ත සාමගති බමම සෙදානාව
දුරෙව්ව මාදි. තතකාලිකාපන
හික්කු සුභානිබමමජනස සබ්බා
තසස නෙ පිටකසස බුබ්බවකසස
ගහහණ සවන ධාරණ පරිපුරු
භෙපිව එකබව්ව පඤ්ඤා නිකා
සෙසු සභානවිජ්ජා සභාබලං එක
වෙකංවා මෙතසොවා තතාසෙ
සාමො සානමිතිවා නෙ පිටකෙ
සුදෙසල ඡෙත්තවත්තයෙවරෙ ස
මුප සබ්බවම නෙ සමභිමුඛා මුඛ
වාචාස වදනනා තෙසං සනහි
සා භූසිප්පාගතවිජෙසන දිසනා
තකා මජ්ඣම භාසකෙතනාදි
තා නසෙන ගාරවනාමානිඤ්ඤ
හිංසු. තනදිනාතසෙන සමො

ලෝකය සමස්ත අභිමතාකාරො වර්තමාන කාලතො උත්තරිත රොති පුනරපි ව්‍යාකූලිකාමි.

වර්තමාන කාලය දැනට පවතින සකලාත්මිකයා පරිනිත පක්ඛිං භජති—කසොතිචේ? අබ්‍රහ්මය සමමාදිති කානම්සාරිය සත්තා හං දුලලභතායමි, අතොව වතු පච්චය කිලනා හික්ඛුසමමා සා සතං පටිපත්තිමිපුරෙතම සමයා දුකොච කසිරෙත සථාතථා ජිව නානා භසකෙකානති එකං සෙ තෙව ලෝකසාසකමිපගතෙනතුං තපෙවගහමාපි. ඉත්තාදිති කාර නේති වර්තමාන ලබ්බා දිනෙ දින පාරිභින්නතා මුපගවජති. පුනවපරං, අසමි. සකල ලබ්බා ගුණල නා නා සමගහ පච්චති පණ්ණිකාදයො විජ්ජනති නවි ජ්ජනි තාති මාගධි භාසාය තිර තාබුනිකාය මධිකප්ප යොජනං ආම. භවත්තානමයං. “පාවච නො පායති” නාමර මාගධි දණ්ණිකා පාළි භාසුගහභණ්ණි රත සකල ලාංකිකාන. ගහට්ඨ පබ්බජිතානං සත්තං. සමිති, වි න්න පුබ්බාත්මිකි කරියෙව. න සමි “පාවචනො පායති” සනති භා පදසුදු පණ්ණිකාදයො විජ්ජනතිචේ තපසා අතිත කාලෙව වර්තමාන කාලෙපි සමුච්චාපාදුණිකි යෙව. තත්මා

භවදියායං. “පාවචනො පායති” විග්‍යාපදාමාපි. පවත්නාමි.

දුක්ඛයා, ඔව්විහල’ සිද්ධිකා යු රාම විහාර වාසියා බි. විමලා ගඤ්ඤ හික්ඛුතා.

B. Wimalananda,
සා. 1833-9-7. මෙදිනෙති.

පාලි බ්‍යාකරණං.
Pali grammar.

(සත්තම කලාපෙන සමබ්බො.)

(6) සෙසා අබ්බිමතනාබ්‍යජනා.

තිබ්‍යජන සඤ්ඤා පටිපාදක සුත්තං සෙසා අබ්බිමතෙති සෙස භුතා අතිරිතකාරා ‘ක’ ‘ඛ’ ඉච්චාදයො බ්‍යජනකාරා භවනති තෙසු කබාදිකාරො සුබ්බවාර නත්තො තස්මා ‘ක’ ‘ඛ’ ඉච්චාදික මෙව බ්‍යජන සඤ්ඤාහොති හ නිඤ්ඤාසං සත්තව බ්‍යකරණාදිසු පතපාණිනිය පක්ඛියෙසු බ්‍යජන පටිලාහො පච්චයා භාරව සෙ තෙව පරිදිපිතො අනුකිතාදිසයා භාවාන තනනිය මොදිසනෙ එත්ථ වසරාතිසයාය වෙව සසු ර. වණ්ණසමුදයං. තිසයායව අත්ථබ්‍යජනමුඛෙ බ්‍යජන සඤ්ඤා අත්ථත්ථා පාතා ‘බි’ ‘භු’ බුඛො ඉච්චාදයො තසසුදු හරණවිස යෙද්ධබ්බා සරාජනෙතනිති බ්‍ය ජනාති සබමමා විසු වෙදවිසුති

ධම්මපදො.
Dhammapada.

(පටිපාටියා)

තනොපරං මහසා නිප්ඵතනං
මනොමයං (මහසාපකතං කමමං)
මනොමයනති යොජනා පනතු
න සුකරං කයමා? මෙප්පච්ච
යොති නිප්ඵතනන්වාදි කුතො
කයෙඤ්ඤ දිස්සති දුකාමයං සිල
මයං ඉච්චාදිසු ධාතෙසු සකයෙඤ්ඤ
පි වතනති තණොදුරුමයං ගොම
යං තනාදිසුචිය නිප්ඵතනන්වා
ච දඬුබො ඉහපන නප්පකති
චචනෙමයොති. නිප්ඵතනන්වා
මයප්පච්චයො තබ්බප්පච්චයො
ති ඤාතං පදුසිසි ත්වාතිපදුඬි. ප
සුබොධා දුස අපිතිමිතිධාතු කමම
ති තප්පච්චයො සධාතනස්ස
සාදිසයන සුච්ඡන්ද්‍ර හංසාදිති
මොතිමො උභිත මතනරෙ වෙ
ති පතාය. නිපාතො අතිසමන්තං.
පරිදිපෙති කාසතිති භාසවාචා
යං බාතු වතනමානාති අනති
බිඵමිම — පෙ — ඵමෙහ නිසුතො
න තිප්පච්චයො කතොතිති කර
කරණෙති බාතු තථෙච්ච චතන
මානානාදිනාසුතොති තිප්ප
ච්චයො භිසෙසොපන තනාදිතො
බ්බිරා, නිසුතොති බාතුගණ
තො මප්පච්චයො යොති. වාති
පදං සමිඤ්ඤන්ත චාටකොසියා
තො අනුතනස්මිච්චයං පතාසි
සුතො (කථං අනුතනස්මිච්චයං

දීපතොතොති වෙ? වෙතිපදං සමු
චෙවති නි වතනු මරහති) තනො
ති පදං පමමෙත් නිප්ඵතන
නිපාත රූපනති දඬුබො. කුච්ඡි
තං බං සුඛනති දුකං. අඵචා
විබා විතං. බණ්ඩිතිවා දුකං.
වුරාදි ගණවසෙහ දුකංගතිති
දුකං. තිබ්බචනං. ගෙහතංගං.
සමාසපදවසෙහ දුකංග බිමසො
ති දුකංගති තිබ්බචනමපි දුකං
රං. බිමණ්ණෙත්වාති දුකං. බිමණ්
මිච්චසං අනතකතරච්චයංග සද
දිනා ලොපොකතනබොධො
වග්ගෙ කොසා කොසානං නති
ස පඬිමාති සුතොති වග්ග පඬි
මකතරස්ස තබ්බගෙහ දුරියකඬ
රො විතං පපොති විබාති
සදුතං බුද්ධතති පපති —
නිමිතතච —

දුකබ්බාතු වසා වාපි
දුඬබ්බ බාදතො පිචා,
පුබ්බබ්බුතො වාපි
දුකබ්බ අග්ගිවංද.

අනුච්ඡිති ධාතෙ වමොදුද
නනානං. සුතොති පදනනභුත
ස්ස උකාරස්ස වකාරාදෙතො
තොතිති වෙදිතබ්බං.

(ආයති සමබ්බො.)

H. Indasumana.

(ලිඛිතමිදං මයා ජෙලානකාය
තන පාරිච්ඡේදික සිස්ස භුතොති
කිරිවාදුල ඉන්ද්‍රසුමන සමුණ්ණෙඤ්ඤ
සුඤ්ඤාති.)

ලබ්‍යාසාසනස්ස පටිභානි.
The Decrease of the Buddhims
in Ceylon.

(අට්ඨමකලාපෙන සමබ්බො.)

සමමාදමානො අවිවාදමානො ඵකුද්දසො ඵස්ස විහාරනී”ති භග වතා ධම්මරාජෙනෙව දෙසිත යාතිත්වං ටෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු සමග්ගා වුඨ්ඨිස්සන්ති සමග්ගා සංඝ කරණීයාති කරස්සන්ති වුඨ්ඨෙය් භික්ඛු ටෙ භික්ඛු පාටි කුඛ්ඛා හො පරිහානීති. තෙ තෙ ධම්මරාජෙන දෙසිත. “සමග්ගාහං තං පාසුබො”ති ස මගොනං හි බුඬවචතුරග්ගනං ව. බුතබ්බ පරිහරණංවා සමණ ධම්ම කරණංවා සගග මොක්ඛ සුඛාය සංවරාහති, අපරිහානිය භාජනොපි ඉහලොක පරලො කෙසු සුඛාසෙව සංවරාහති. ත සමා සමග්ගානං තං පාසුබොති වුතතං.

අනෙකසුභිජානකෙසු සාමග්ගියා බලං වෙව අසාමග්ගියා විජාසප්පත්තභාවො ව දස්සිතො ඉධපන උද්භරණපසෙන සමමාදමාන ජාතකං සංඛෙපතො දස්ස සිස්සාම:—

සමමාදමානා ගච්ඡන්ති පාලමාදය පඩ්ඛිතො, යද්ද තෙ විවදිස්සන්ති තද්ද ඵනිනති මෙ වසන්ති.

ජ තකපාළි අතීතෙ බොධිසංගතා චට්ටකයොනියං තිබ්බන්තිනා අනෙක චට්ටක සහස්ස පරිවාතො අරක්කෙඤ්ඤ වසති. තද්ද ඵකො චට්ටක ලුඤ්ඤාකා තසං වසන ඩානං ගන්ත්වා තෙසං උපරි ජාලං බිටිති සබ්බෙ ඵනතො කත්වා පච්ඡං පුරෙත්වා සරං ගන්ත්වා තෙ වික්කන්තිනා තෙහ මුලෙන ජිවිතං කපෙපති. අප්ථක දිවසං බොධිසංගො තෙ චට්ටකෙ ආහ අයං සාකුණීකො අමිභාකං ඤ්ඤානෙන විජාසං පාපෙති, ඉතො දුනි උචාය ඵතෙන කුමිභාකං උපරි ජාලෙ බිත්තමතෙන ජාලං උක්ඛිපිති ඉච්ඡිතඬානං හරිත්වා ඵකසමි. කණ්ටකගුංමෙ පකඛි පථ, ඵවං සනෙත හෙට්ඨා තෙ න තෙන ධාතොන පලාසිස්සාමා”ති තෙ සබ්බෙපි සාධුති පටි සුණිංසු දුනියදිවසෙ උපරි ජාලෙ බිත්තෙ බොධිසංගොනා වුත්තන සෙතෙව කත්වා තතො තතො පලාසිංසු සාකුණීකො කුච්ඡ භ ජොව අගමාසි පුජාදිවිසතො පඬායපි චට්ටකා තප්ථෙව කතො නති, අථස්ස හරිතා කුච්ඡිතිනා තං දිවසෙ දිවසෙ කුච්ඡනංත්වා ආගච්ඡසි, අඤ්ඤාමපි තෙ බති පො සි ති බ්බා ඩි නං අ ජමි මඤ්ඤාති ආහ. සාකුණීකො “භද්දෙ මම අඤ්ඤං පොසෙතබ්බ ඩානං නත්ති, අපිච ඛොපන තෙ චට්ටකා සමග්ගා හුත්වා වරන්ති,

මයාචිත්ත මග්ගං ජාලං ආදය කණ්ටකගුමේන බිපිත්වා ඔව්ෂනාහි. මා විනතාසී යද්ද තෙ විවාද මාපඤ්ඤානති, තද්ද තෙ සබ්බව ආදය තච්ඡවං. භාසයමානො ආගව්ජ්ජසාමීති චතා, ඉමං ගාථ මාග්:—

සමෙමාද මානා ගව්ෂනාහි
ජාලමාදය පකඛිනො,
යද්ද තෙ විවදිස්සනාහි
තද්ද එතිනාහි මේ වසනාහි.

පසංක්ඛාදු භොගෙනා ආයසමි නනා පකඛිස්ස අතිවුද්දක පකඛි නොති සමානාවට්ටකාපි සාමග්ගි. නසසාය මග්ගනතං ජාලං උකඛි පිත්වා ගන්ත්වා අත්තාගමි මරණ භයතො මොචසිංසු, සාකුණ්ඨ කමපි දුමමුඛං අකංසු යදිසං. සො පි සමග්ගො භවෙය්සා අත්තා

(ආයතිසමිංකා.)

A. P. Buddhaddatta.

පීතිස්ස වෙදනා

Delight.

සාදරෙන සපිනිවෙදසාමි,

භොගිමා මහාසය,

භවතා සොගතෙන පාකට්ඨය මානාය මාසික පණ්ණිකාය පාවච්ඡනා පාසිති ත්ඛධානාය භාගමෙකං අද්දකරස්ස නිකඛු නො සනනිකෙ ධිපිතං දිස්වා තමජ්ඣායගෙන පිතිසා පාමො ජ්ජප්පතො භමසමි. සංවිජ්ජ මානා බො පතෙ තරහි ල ඛිකායං. පාකට්ඨයමානා තෙක විධා මාසිකා පණ්ණිකායො තථාපි තා සිහලභාසා සබ්බා

තාය සකභාසායෙව පාකට්. ගතනතා තාපනව්ජරිය පචර ගුණ්පති මණ්ඩිතාහි. කථාය භෙ භුතොමද්දතරා පණ්ණිකා භො සා බුඛාබුබ්බග්ගසාවකමභාසාවකා දිති ධම්මං. දෙසිය මානායනාය මුලභාසා සබ්බාතාය මාගධාහි ධානාය භාසාය සජ්ජිතතො. සාකඛිමම සන්ධාදිති සමනතා ගතනතාව අච්චනතාමල විවිධ ගුණරතන විභුසිතාහි. එත මො ලොකියමානා සබ්බව සා ධිපොභවතා මලකමිච බුජ්ඣ නතිති. මමාවබෙධො තෙනෙව විඤ්ඤාප සන්ධාව සාමඤ්ඤ නො සා සන්ධාය. මාගධ භාසා විජානනාහි ලාසිතං. කථාවොභා පෙපි ආකා නිමමානාදිස්ස ව්ජප්ප ගොජ්ජා. විසෙසෙය්නව පාලි භාසා විජානනෙ තීරනානං යොග්ගානං සජ්ජරිසා නං විනතා කුද්ද ව්ජප්පබොධෙ වද්දප්පභාසා විස වතනති ලොකිය ලොකු තතරස්සඛි සාධනාය, තස්මා අජ්ජි තයා සාරම්භමුලං ඉමිනාසභ නං පටිගග්ගෙකාව තං. පාවච් නොපාසිති මසික පණ්ණිකං. අ භුමාසංපෙසෙතු කරුණායාහි.

ලිඛිතමිදං මයා පාවච්ඡනොදය පරිවෙන මජ්ඣිමසනෙතන ස ත්තකභාමණෙය් යතිනා සාරා තද්දහි ධානෙන.

H. Saravanala,

සො ජී,

Delight.

සාවමනා පාසනි මාගධි පණි කියා සමපාදකයා සීමතො
අවිචන්තාදරසුරෙසරං. ලබිතා පෙසෙති යාමො භවතා මමපත
පෙසතා මාගධිපණි කියා පටිමක ලාපනාපථාස අවනතා ලබාපි
සමායා ගෙලකුකුළු හිමනා බිජුතර. පටිකාසන පෙසනමිති
පමාද මාපාදි. තසසා ලබිතාව ජායගව සෙය, විජායත. ගොති
අමකසිකාරාහි.

සජ්ජෙව මිදසා පණි කියා සමපාදෙව පවතෙතස අමාබහු
නන. භිජයසා සොමතතාය වුභිසෙව පාටිකාබා සථානාම ආනාස
යාතුසා මර. වාලො නකබ්බතාපා අබිලො තාරාගණෙ ලොකෙ
ආනාස අහි රොවති ඵලමෙව පරපාදනො අනෙකාහි.

ඵතාමතාව:—

ලබිකාය මාබුනිකසසථ හිතසථ කාමා
සමොචිතා බුබ ජනෙති සුසෙචිතාව,
සබ්බකුඤ්ඤ පාඨවත මෙඵ උපායනීති
අත්පෙතොතො සමුපලබ් විසිඨනාමා.

සඤ්ඤාමාන රචනා විවිධා මනුඤ්ඤ,
ලාලව කොමල ගුණෙ හාති මණ්ඩිතතා,
අත්පෙතීති සුභගා කපි චිත්තකතනා
සුඛාපියා විගත දොස වසා විසිඨා.

සනෙතති හෙක විදුරෙති කතාදරාව
සබ්බිත කිතති විසරා භූචි පත්ථාසා,
සජ්ජන්තු චිත්ත පද්ම. සුචිකාස මායා
සමොසන. විරතර. සුබිතා අනිකා.

(විසෙසක.)

W. Medhānanda.

ලං: ව: 1911-21-16.
කලමුනුතගරනොති.

වැලිගම මෙධානන්ද හිකු

පාවටනොපයානි මාසි පත්‍රිකාව

The Pawacanopayani.

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි	සි	ස	නෙ	සා	ප්‍ර	ජන	ති	සා	ති
බ	දී	ස	නෙ	නා	සු	පථ	මි	මේ	දී
ස	දී	ස	නෙ	සං	සග්ගං	ප	සි	වි	ති
ප	ඤ්ඤ	ස	නෙ	පාවටනොපයා	නා	ස			ති

තෙසං තෙසං අධිපොතථානි සකසකලොභෙනෙති පාක්ඛිකානුං
 ඉධොකාසත්තා සබ්බාදිතානි අමෙති පටිග්ගතිතානිති
 නසලකොතබ්බං

2455 නිංම බ්‍රව්වස්ස මාස ආංස පටිමගායස්ස 10 කලාපො.
 Vol: 1. Ambalangoda 15 th February 1912. No. 10.

පාචින භාෂොපකාරසමිති.

The Committee on Oriental Studies

_____o:_____

ඉතො සත්තවංස සංවච්ඡරතො පුබ්බෙ පතිඨාපිතායං සමිතිදානි
 සබ්බෙසං පඤ්ඤානුගමනාං මනොමැද්දිරෙසු විජ්ජානමානො
 පඤ්ජානොපිය සත්තං සමිතං ලසති.

නරාපිති ලොකෙ යස්ස කස්සපි පතිඨාපනකාලෙ යථාසභාචෙ
 නෙව යාතිකානිති දුක්ඛාරානි භවෙය්‍යං “සබ්බා රච්ඤාති දෙසෙන
 ධුමෙනග්ගිරිවාපුතා” නිති චුත්තත්තා, තෙති අපරිබාහිරායං සමිතිපි
 බො තස්මිං කාලෙ උක්ඛව්‍යාපකව්‍යං විය අමඤ්ඤිතාපි අනුක්කමෙන
 විසප්පනං සවද්දත්තා ලබ්බාරජ්ජානුග්ගහෙන අතීවචෙපුලලතං ගතා.
 වදනතිපනෙකෙ යං කිඤ්ඤෙතං සකාය චුච්ඤ්ඤෙව පාටිකංඛි තබ්බො ඉ
 මිනා මග්ගෙන ලොකසායනස්ස. අනපාරමිතිනපුබ්බං සබ්බඤ්ඤානුබ්බෙ

හි විනා කෙනාපි කුණුවිපි එකනන නිද්දෙසං සබ්බෙසං පියං මනාපං කමං. සංවත්තනනිපිබ්බො ඉමං මිං කිලෙව යමුනං න නං වූපසලෙ තුං දුක්කරං ලබ්බාසාසනභාරධාරිනං සගහට්ඨපබ්බජිතානං පණ්ණි නවරානං සාමග්ගියා සමවාසෙන.

ඉමිනා මග්ගෙන ලබ්බායං පාවින (පාලි සීහල සකකත) භාසා පරිචිතෙ සගහඨ පබ්බජිතෙ උපපරිකම්මා නතො සමන්තානං වාග විසුඤ්ඤානංව යථානුරූපං ලබ්බපණ්ණිවචානං මානවච්ඡු දුනාදිනා සංග භංගකාතුං සමාරද්ධකාලතො පඨාය බහවො සමණො සක්කාපුත්තියා තදන්තාය වාගමොනා විය පඤ්ඤායනති, නං සාධු පිබ්බො සමානං සද්දසන් පාවචන්තාය න එතදෙව සාසනකිවචං නියතානිකසම්බ්බසා සතෙ පබ්බජිතානං අතනන්ත පරන්තාය සාසනුඤ්ඤානාය තසමාදුනි ලංකායං බහුසු විජ්ජාලය පරිචෙණාදිසු පධානිකා නෙ පරිපාලකා මහාථෙරවරාදයො ලාභසකකාර කිත්තිපසංසාදිසු අනොලග්ගනා අතනනො නිසසිතකෙ තථා සික්ඛාපෙන්නා “අඤ්ඤාතිලාභපටිසා අඤ්ඤාතිබ්බාණ්ණාමිති”ති ඉමං ධම්මපදං මනසිකරොන්නා ධම්මවි නයමෙව දිපෙපතුං අතිරෙකං උසුංභං ගණ්හනතු කාරුඤ්ඤක.

මසාකකමානෙ ලංකායං පාවිනභාසාපරිචිතසා පතිඨාපිතායං සමිති කාලොචිතායෙව, තසමා තදන්තාය ගතිකසමුසාහා ලෙබ්බධු රකිරිකාදිකා පධානිකා මහාසයාදයො සපුරිසපණ්ණිතානං අවංක පසංසාය එකනන භාගිනොව, බහුසො ඉමිසා සමිතියා පයොජනං ලභනතා සමණො සක්කාපුත්තියන්තාව අඤ්ඤාතු ධම්මවිනායතො ලො කසාසනසාහිවුච්චි අපාටිකාබිතබ්බාව පරන්තීරතා ලොකසා නිත සුබකාරිතො මහාසයාදයො උඨාන විරියෙ නෙව ධම්ම විනය නයං අවිනාසෙත්වා ඉමං සමිතිං පවත්තාපෙතුං සත්තං උසුංභං ගණ්හ නතිති මඤ්ඤම.

වාගො “දෙබන්දුව” ඉතිගාමෙ සෙලබ්බොරාමානුයාන සිරි **The Prize** සාරත්ති සමිතියා සභිකෙක ධම්මසාර යතිවරෙන මාගධීසුඤ්ඤානං සකාය ඉධාඤ්ඤානුපවාරිත විඤ්ඤා තතිං සමොලොකෙත්වා වාගපටිලාභාය උසුසුකතා භවනතු අපමා දෙන සබ්බ භදනතා ලෙබ්බාදිසු කතපරිචිතා සද්දසන්විද්දයතිවරා ති. තදන්තාය ලෙබ්බානි අසමිං යෙවමාසෙ ලිඛිතබ්බාතීති අතිකක නන කලාපසමිං පවාරිතාපි බහුනනං අභිසාවනං පටිග්ගහෙත්වා යා වාගමනකලාපසා පාකට්ඨකරණාත්වා සනියමො දීඝිකතො. තසමා එතදන්තාය එත්තකං කාලං උසුසුකකමිතාපනතා භදනතා සිසං අපමජ්ජනතුචං ලෙබ්බානිව පරිසුඛාකාරෙතෙව ලිඛිතා පෙසෙ නතු කාරුඤ්ඤන අථ වදනි ලංකායං සමණසක්කාපුත්තියෙහි සංප

වන්තාපියමානාසු සමිතිසු අයං සිරිසාරත්ති සමිතියෙව පඨමතරං අමනාකං පණ්ණිකාය මගෙන න ලංකාභිකූසබ්බසංඝාභිවුච්ඡිතිපථාද නෙතිරත්තනා තස්සා සමිතියා අනාපසකං ථුතිං කරොනොනා එවමිදි සානං කිව්වානං නිපථාදනෙ අඤ්ඤා සමිතියොපි උසස්සකතා භවනතු ති පජෙම.

සාරාලඛකාරාභිධාන මහාථෙරපාදෙ “බේරුවල” ඉතිහාමෙ ම.
 The Late Very Revd. T. Saralankara මලාරාමාධිපො “තෙල්ව
 Maha Thero ත්ත” ඉති ගාමපේ සාරා
 ලඛකාරාභිධාන මහාථෙර

වරොති ඉතො කතිපය මාසනොපවිසාය ගිලානොව සමානො සකා රාමෙයෙව වසිත්වා අසමි මාසෙ ආදොව කාලකත භාවං බලවසො කෙන පකාසෙම.

සුසීල ගුණධාරිනො ගරුගාරවස්ස ඉමස්ස මහාථෙරවරස්ස උ ඬානවිරියෙන යා ලොකෙ සාසසනාභිවුච්ඡි අභවිජ්ජනනං ාද්විපි කතඤ්ඤාකතවෙදිකා සපපුරිසවරා විස්සරනති මඤ්ඤම. ඉමිනා මහාථෙරපාදෙන ස්ථානාලෙතිපථාදිනාති සාධුකිව්වාති සදෙසවිදෙ සිකසපුරිසවිඤ්ඤාණදපසණනලෙසු පටිබ්බේනානෙව.

ඉමස්ස ථෙරවරස්ස අභාවෙන ලොකසාසනාභිවුච්ඡියා සංජන බ ලවහානියා පටිපසස්සමානෙ පටිබලා තං නිසිතිකා සද්දසථකො විද කතිපයයතිවරා විජ්ජනතිපි ඉමස්ස ගුණවනනස්ස අභාවෙ බලව සොකමනාපජ්ජනා විජ්ජනති න මඤ්ඤම.

ඉමස්ස ආලාහන කිවමපි නානාවිධපුජ විධානෙති සමලං කරි ත්වා ගරුගාරවෙන සමපවකතනෙ උසස්සකතානං සබ්බසානං සගහ වාපබ්බජ්ජනානං අමනාකං ථුතිං සුජෙම.

සමපනතපොත්තාදිති.

Review of Books

“මොලලිගොඩ” ඉතිහාමෙ පාවවනො
 25 “ශ්‍රී සුභාසොදසල්ලන” දය පාරිවෙණිකසියෙහි සමපනතිය
 මානාය සිරිසුභාසොදය සමිතියා තෙ
 නෙව නාමෙන අභිනව සංවච්ඡරත්ථාය පාකචිකතං දිනලෙඛණං
 ලභිත්වා සනතුට්ඨියා පටිග්ගහෙසිං, ඉතො විසති ස වච්ඡරාධික කාල
 නො පඬාය ගරුසමාවනියෙන “රයිගම” ඉතිගාමපේන ඉඤ්ඤ
 නි මහාථෙරපාදෙන සංගතිතුස්සාහෙ එලං සඤ්ඤෙයොනොවිය පාවව

නොදය පරිවේණික සිසෙය්ති සත්තඤ්ඤා සංවච්ඡරනෝ පුබ්බෙ සමුඤ්ඤාපි
 නා සිරි සුභාසොදය සමිති බොදනි තදයත්තසභිකානං තිත්තං ස
 මපාදයමානා විරාජෙනතිපි බො තදුත්තරිමි සකලභෙගති පරිපු
 ඤ්ණං කතා සංපවතතනෙ තදයත්ත සභිකාදසො අනුසාහා භව
 නතීති න මඤ්ඤාම. අභිරුපාකාරෙන මුද්දාපිතං විපුලපයොජනදය
 කං ඉමං දිනලෙඛනං අමහාකමි පෙසිතානං තදීය සභිකානං අනෙ
 කචාරං පොමයාම කාරුඤ්ඤෙන.

අමහාකමයං පණ්ණාසකයං උපදෙසනෙන
 26 “සාධුවටිනස” “අමිබලමිගොධි” නාමනගරෙ පවරසෙදුත්ත
 රාරාමාධිපතිනා ආවරියමෙධාලඤ්ඤාකාරණෙරපා
 දෙන විරචිතං සාධුවරිතං නාම පබ්බතං, උභිතා ගාරමෙන පටිග්ග
 හෙසිං.

“බෙරුවල” ඉතිගාමෙ මිඛලාරාම වජ්ඣාධුජායං “තෙජ්ඣ
 ත්ත”ඉතිනොමජ්ඣ ගරුගාරවයං සාරාලඤ්ඤාදාහිධානං මහාපෙ
 රවරයං සවරිතපකාසනමුඛෙන නුතන කාලනො විරචිතො සක
 ලකඛබ්බෙගති සමලංකනොයං පබ්බතා යදාධිපෙසන සවරිතං උ
 තතා නතොව පාකටිකරියමානොපි සද්දසත්පවණ්ණං නකතනතු
 තතමයං පරිභාවිතපඤ්ඤා වෙජ්ජලල විඤ්ඤාපනෙ පටිබලභාවො හෙ
 ත්ථඅමහාකා අමඤ්ජිතියා කාරණමිම.

“සී ඊ. වික්රමසූරිය” පාමුබෙති යො
 27 දඬදිව සිඛසථාන වඤ්ඤා ගතෙති පමුදිපෙජයසිරිමහාබොධි
 ක්ථිමේ පනතානුමොදනාමි. වඤ්ඤාදිනා උපවිත පුඤ්ඤාරාසියා
 අනුමොදපනුජාය මුද්දාපිතං පත්තා
 නුමොදනපණ්ණං උභිතා ථුතියා පටිග්ගහෙතා පතනි. වානු
 මොදිමහ. සුත්තනථාගතවරො යසමිං ධානෙ සංජනො යසමිං අනු
 තතරසමො සමෙකාධිං. අභිසලුඤ්ඤා යසමිං ව ධමමවකනං පවතෙන
 සි, යසමිං අනුපාදිපෙසසාය නිබ්බාණධාතුයං පරිනිබ්බාසි. ඉමානි බො
 වතතාර ධානානි සමමාදිට්ඨිකෙති දසසන්තියා නෙව. තදන්තාය ගච්ඡ
 නතානං බහුපකාරං එතං පනතානුමොදනා පොජනං සමපාදිතයං
 පුරාවිජ්ජාදිසු කතපරිචිතයං විකකමසූරියමහා සයසං ථුතීං කරො
 නෙතා ජලුදිපෙ පුජෙතබ්බසානෙසකායපි පොජනං ලිඛිතුං ආරා
 ධනං කරොමි දයායානි.

28 “ආසාරී සිංහල චංගම” දකින්න දිසායං අගනනගරේ අඩුනා නි පථාදිතං අරියසිභලවංස ඉති පවතති පතනං තත්තතත්තකිව්වමාකාරාදීභිසංපෙ සිතං ලභිත්වා සනතුට්ඨිමා පටිනගගෙසී. පොරාණකාලතො පටිසංය පණ්ඩිතානං ජනිතූලිභූතායං දකින්නදිසායං ජනාති භාණපමාණෙන ඉද්දති කතිපයපවතති පතනානිපවතනාපෙත්තුං වට්ටනිතිමඤ්ඤම සා ධාරණජකාසයෙති පවතනාපියමානාති පවතතිපතනාදීති යතතක පමාණෙන වසිතිනති තතතකපමව ලොකසාසනාතිවුභි පාටිකා සිත බබාපි එතාදිසාති කිව්වනි පුරිසටිකකමසමපණෙණති දයාපඨිප ණෙණති විනා විරසිතිං කාතුං න සකකා, බහුකාලතො පසාය අ මහාකං විසාසභූතෙන අසමිං කිවෙව ව්‍යාවටො ‘සි. ජ. රත්නපාල’ මහාසයො එතාදිසං කිව්වං විරට්ඨිතිං කාතුං පටිබලොති වතතුමිව්‍යා ම. සමනකලංකායං අරියජර්ජයා ජතෙති සබ්බෙති සිහලෙති ලඤ්ඤා කාරසං ඉමසං පවතතිපතනං විරසිතිංකාමයමානො අමෙහපි ඉධ සරිතතතා අසමිං කිවෙව ව්‍යාවටානං රත්නපාලමහාසපපමුඛානං අමඤ්ඤං ථුතිං කරොම

වි න යො. The “Winaya” (ප ටි පා ටි යා)

විනයධරෙන වොදකාදිවිනිවජ්ජයොපි උග්ගහෙනබ්බො, වොදෙ තුං කො ලභති කො නලභති. දුබ්බලවොදකව්වතං තාවගහෙන ඤා කොවිතලභති දුබ්බලවොදකොනාම—සමබහුලෙසු කථාසලලාපෙ න නිසිනෙනසු එකොඑකං ආරබ්භ අනොදිසංකං පාරාජිකවජ්ඣං කපෙති, අඤ්ඤාතං සුචා ඉතරසං ගන්ත්වා ආරොවෙති සො තං උපසංකමිත්වා ‘මං කිරමං ඉදවිදඤ්චවදසීති භණ්ති, සොනාහං එව රුපං ජානාමි, කථාපවකතියං පනමයා අනොදිසංකං කචා වුත්ත මඤ්ඤ, සවෙඅහං තව ඉමං දුකඤ්ඤාතං ජානෙය්‍යං එතතකමපි නක පේතයනති, අයං දුබ්බලවොදකො තං සංකත කථාසලලාපං ගහෙත්වා භි කඤ්ඤා කොට්ඨොදෙත්තුං නලභති, එතමපන අගහෙත්වා සීලසමපනෙනා භිකඤ්ඤා භිකඤ්ඤා වා භිකඤ්ඤා වා සීලසමපනෙනාව භිකඤ්ඤා භිකඤ්ඤා වෙ වොදෙත්තුං ලභති—මහාපදුමචේරො ආහ. මහාසුමමචේරො පන පඤ්චපිසගධමමකාලභනන්ති, ආහ. ගොදචේරොනකොටි නලභතිති, භිකඤ්ඤා සුචා වොදෙති භිකඤ්ඤා සුචා—පෙ—තිත්ථිය

සාවකොනං සුඛා වොදෙතිති, ඉදං සුත්තමාහරිතිණ්ණංවපි ථෙරානං වාදෙ චුදිත කසෙසව පටිඤ්ඤාය කාරෙනබ්බං.

අයමපනවොදනානාම දිඨ්ථවොදනා සුත්තවොදනා පරිසංකිතවොදනාති තිව්ධාගොති අපරාවතුබ්බිධාගොති සීලවිපතතිවොදනා ආචාරවිපතතිවොදනා දිඨ්ථිවිපතතිවොදනා ආජීවිවිපතති වොදනාති, න ගරුකානං චිත්තං ආපතතිකම්මානං වසෙනසීලවිපතතිවොදනා වෙදිතබ්බං අවසෙසානං පනවසෙන ආචාරවිපතතිවොදනා මිච්ඡාදිඨි අනත්තාතිකාදිඨි වසෙන දිඨ්ථිපතතිවොදනා, ආජීවහෙතු පඤ්ඤානානං ඡන්තං සික්ඛාපදානං වසෙන ආජීවිවිපතතිවොදනා වෙදිතබ්බං අපරාවතුබ්බිධාගොති වජ්ජසඤ්ඤානා ආපතතිසඤ්ඤානා. සංවාසපටිකේඛපොසාමිති පටිකේඛ පොති තථ. වජ්ජසඤ්ඤානානාම, නිං මෙථුනං ධම්මං පටිසෙවිථ, අදිනනං ආදිඨි මනුස්සංඝාතයිථ අනුතං ආරොචයිථාති එවං පවත්තා ආපතති සඤ්ඤානානාම, නිං මෙථුනධම්ම පාරාජිකාපතතිං ආපනෙතාති එවමාදිතයපපවත්තා සංවාසපටිකේඛපොනාම- නාභිතයාසසිං උපොසථොවාපවාරණොවාසසික්ඛකම්මං වාති, එවං පවත්තො සාමිතිපටිකේඛපොනාම-අභිවාදන පච්චුට්ඨාන අප්ප්ලිකම්මවිජනාදිකම්මානං අකර්ණං තං පටිපාටියා වඤ්ඤාදීනි කරොනෙතා එකස්ස අකම්මා සෙසානං කරණකාලෙ වෙදිතබ්බං, එතතාවතාපි වොදනානාමගොති, යාගුහතතාදිනාපනං ඉච්ඡතිතංඤ්ඤාපුච්ඡතිතතාවතා වොදනාගොති.

[ආයනි සමබ්බො]

K. Sumedha

ධම්ම පදං.

Dhammapada

(පටිපාටියා)

කරොති ගමනමනෙතාති වක්කං කර කරණෙ චිත්තං වක්කං ති බ්‍රහ්මනි සිංසනි භුමිනති වක්කං වක්කබ්‍රහ්මනෙ සබ්බගොණිකා විවාති සුත්තතො අපච්චයො.

වක්ක භාමොපන:—

රථබේගලකම්මෙනධමේමා -
රථවක්කාස්වරියාපථෙ,
වක්කං සමපතනියං වක්කං
රතනෙ මණ්ඩලෙ බලෙ;
කුලාලභණෙධ ආණාය,
මාසුබ්බෙද්දනරාසිසු—

ඉවෙව මාදිසු යානෙසු රථබෙහති චක්ක වසනති දවස්බබ්බං “ චක්කංචවහනො පදනති” එත් රථබෙහති සද්දං, ඉව ඉති නිපාතපදං වහනීති වහනෙතා වහපාපුණානෙතිමසසධාතු තතො චක්කමානෙමානගානාති සුතෙනත කතතරි අනතප්පච්ඡයො පස්සතෙ ගවස්තෙ එතෙනාති පදෙ පදගතියං තං පදං සබ්බංහං—අප—වාති සුතතතො වා අප්පච්ඡයො සිසංගවස්ති එතෙනාති පදෙ ප සුබ්බො දුගති වුච්ඡයං තං පදං කතතරිඅප්පච්ච යො සියා අපිච්ච පදනති ඉධ පුලලිඛිතික දුතිසෙකච්චනං නාම යද්ද කිර තදත්ථාවකොපදස දෙද්ද සියා සො පුලලිබෙහයෙව ගවති නිබ්බානත්තාරණවාචකො හ වෙය්‍ය සොපනතියනපුංසකලිබෙහාති දඨබ්බො ඉමසම් පාදත්ථාව ච කතතා පදනති පුලලිඛිතිකමෙවකච්චනංනාම

අභිධානපදිපිකාංපද සංඥ පන , [ආයතිසමබ්බො]

H. Indasumana

සට්ඨකො දුධාවංසො.

Dathawansa,

[පටිපාටියා]

සොපණ්ඩුවංසොවාති, සුධා—දෙ—වංසොතිපි විග්ගහො ඉවජිත බ්බො. සඬහනීති, සඬාසංපුබ්බධාසඤ්ඤනෙ, (අ පුත ආ) විරුලුභාව සා සඬාවාති විරුලුභසධා, විරුලුභසධා අසංඅප්පිති, විරුලුභසධා තං මුනිරාජස්සසාසනං මුනිරාජස්සසනං—තස්මිං—පියාසිතබ්බංති—පියං—පිතප්පණේ (ණ) පියං වදනීති පියංවද වදවචනෙ [අ පුත ආ] තං තයතීති නීති—නිපාපුණ්නෙ [ති] නීතිඑවංපො, —නීතිපපො, නීතිපපං* අනුවතනනීති—නීතිපපංනුවතනනීති අනුපුබ්බවතුවතන නෙ (ඊ—ඉති) තං—පකාරෙණජානනීති [ජායනීති පජායො. පපු බ්බජනජනනෙ— [ක්විපුතආ] තාසා ජනයතීතිජනිකා— ජනිපා තුභාවෙ (ණවු ඉතතං ඉප්පියං ආ) පුතතං මානගතීතිමාතා, මාත (ආයතිසමබ්බො)

W. P. Nanawimala

Widyobhasa College

WELITARA

පීතිපපවෙදනා.

Delight

1 “ ශු ණවසිණ ” සමඤ්ඤස්ස මනඤ්ඤස්ස මනිසිනො, සද්ද සත්ථප්පවිණස්සා නුමනෙන යසසසිනො.

- 2 “මෙධාලංකාර” නාමයා පේරපාදයා බිමනෝ,
තනකිනතිකදමයා උපදෙසාව ලබ්බිය.
- 3 විල්ලොඩ් ඉතිකාන ගාමපේන සිරිමනා,
“බමොනඤ” සමාබෝ න සමොසමාදිනාධුවො.
- 4 වස්තුවාසසනෙන න සොගනෙන දයාලනා,
“ආම්. ඡජ. ඩි. ඩිල්වි”ති බෝන බිමනෙන පමාරිකා.
- 5 “පාවචනාපායනී” ති යාසානිත සුබාවතා,
විජ්ජානිකානං සබ්බසං මනං පිණ්ණං සද්දං.

6 මුනිඤ්ඤාසමපහං කරපපහා
විකාසයනති ජනනිරජාකරං
සමතනද්දද්ධිකලංකනාසනී
විහාසනං පාවචනාද්වුපායනී.

ජනකුමුද විකාසන සරද්දිඤ්ඤානනිභ සුබොදනී වරසාසන සබ්බ
හම්මිච්ඡෙනෙන සාධුකුලපප සුතෙන සොගනෙන බිමමසඤ්ඤානහණ
බාරණ්ණී කානං සදෙසවිදෙසිකානමාධුනි කානමජාය මාසමපනී
පමාරිකුමාරධාය පාවචනාපායනී නාමවර මාගධානිධානායපණ්ණි
කායවතුකලාපෙ මමපිලහිනිවාච්චාදරෙනමුලතොපථාය යාවොසානා
සමුලො කෙත්වා පමුදිත මනෝ යථා සිබ්බනි හඬොමති පයොධරසු
වෙය්න, කසමාතිවෙ,

සාධිමාපණ්ණිකා පඨම. මෙවාරතිත සප්පරිසුත්තමයා ථුනිකර
ණේ අමනාකං ලංකාගහථිපබ්බජිත නවක මජ්ඣිමනේර පුබ්බවං අ
මචේජරෙනෙව වෙනසාපාසං සිතතතාව, අථව.

මහසාහෙන අනෙකපොථකෙපරියෙසිනිව ජානිතුං දුක්ඛරා
තිබ්බමචිතය සද්දසථ පුරාවුත්තපබ්බකාදි දීපකානි ගජ්ජපජානි
ඉමසමා ඤාතුමාසු පුකරතතාවානි තසමා අමනාකං දීපවාසිකෙති පස
ථුනරමුපනිත පාවචනුපකා රාශිමාය විරසිති. පථ්වමානෙති සුධිති
සංවච්ඡරිකමුලානුපදනෙනව ඉමාය සප්පයොජනභාවං ලොකයා
පකාසනෙ නව මුඛිමෙවපනේ නිා කුමුදපනී කුමුදවනම්ම ජනමන
කුඤ්ඤාබොධිතියා ඉමා පණ්ණිකා විරං විලසතුතිපනේතබ්බා, අථ,
හො, මහාසය සංවච්ඡරිකමුලවසෙන මයාපි රුපියමත්තමෙකං පෙසි
තං තමපි, පටිගහනෙත්වා යනිමපි යථාපුබ්බෙ තථාපෙසෙථානී මමායා
වනා.

බපාන ඉතිවිකකාන ගාමපේන හිතෙසිනා,
ජිනානඤ සමඤ්ඤාන ලිඛිතාපෙසිතං ඉදං.
භුමභුරිමිනෙ බුබ්භායනෙ පුබ්බසඤ්ඤිනෙ,
කතතිකෙකණ්ණ දසමතිට්ඨි නති විජානියං’ති.

O. Jinānanda

යං සක්කියෙ සො උසස්වො පවත්නාපියතෙ සොති ඉතො සත්ත නනං සංවච්ඡරානමුපරි කිත්තිසෙසසභාවොපගතො **සාසනවංසාලං කාර කවිඛජ්ඣිනසාවර්ගිය** ඉති සබ්බසමත්ත තාවො පරමපට්ඨජ්ඣ නතුභිගුණගණොපසොභිතො චතුපාරිසුඤ්චිල සංයම සංයුතො ඛනනිමේත්තසොරච්චාදි ගුණභුසනභුසිතො සකසමයසමයන්තරෙ සු අප්පටිභතඤ්ඤො තෙපිටකපරියන්තිප්පභෙදෙසාදකථා ධම්මවි නයසාගරෙ අජේඛාගාලභඤ්ඤමෙරුමථනො විඤ්ඤති සංගිතකි තතිසොසො භාසන්තරපාරදසී වෙදවෙදබ්බිකො පරම මහාවෙය්‍යා කරණො මරම නිකායිකානං භික්ඛූනං ගණපාමොතෙඛා නිස්සයා චරිසුප්පකායභුතො **චල්ලිනාම සිද්ධිමඛගල නායක මහාථෙරො** ති ලොකෙපාකටො මහාපුඤ්ඤ පිණේඛාගොති.

නාවච්ඡරයං ඉමස්ස පාතුභාවෙන යා ලොකෙ සාසනාභිවුද්ධිති පඨනතා තගුණං අනුස්සරතොති පරිපූරිතයමි. ඉමසමි. ලොකෙ තමනුස්සරිත්වා අනුසංවච්ඡරං පූජාවිධිපවත්තනං.

අජ්ජාපි යං ලොකෙ රමණීයං යානං දියවා “සුධම්මා දෙවසභාවි යාති” වදන්තියථා. තථායං අමානංපාවරියභුතො චල්ලිකාම සිරි සුමඛගල නායකමහාථෙරොපි ලොකියසීලසමාධිපඤ්ඤගුණානං සමුධසාසනෙ පබ්බජිතානං සමණසක්කපුත්තියානං අන්තරෙ කල්‍යාණගුණවන්තොති පාකටොයෙව.සමුධ පතිකුඨං අකපයිවිධිනා යාති ත්වා යාතිත්වා ච්චිවිඤ්ඤතතිවිපජාරා යං කිචි ලාභ ලභනං ඛො ඵතු රභි බහුන්තං පරිචිතමපිසමානං අයං මහාසීලවා කදවිපි කෙනාපි කිචිපි අයාපිත පුබ්බනනි බාලතො පඨාය යාව මහලලකං පාකටමෙ ව. මඤ්ඤම ඛො ඵතදෙවකාරණං යං ඉමස්ස මහාපණ්ණිනස්ස අකි ලිඨකිත්තිරාවස්ස තෙජවන්තතාය කෙනාපි අභිභවිතුමසකකාය.

යං හි භගවතා වුත්තං:—“අසමන්තාකම්සනති” තෙතයමි. ධම්මපදෙ සකඛිභුතං ඉමං මහාගුණවන්තං සරිත්වායෙ අනුසංවච්ඡරං උස්සවං පවත්තනනති ජත්තාගමාභිවුඬි. තෙතිපථාදෙනතා ආයති පරමපරායමසංගහ. කරොන්තා සප්පරිසෙති පවත්නාපියමානාය ථුති පූජය ව භාගිතො භවනති.

බහුසො සමන්තා ලභිකායං තෙසු තෙසු නගරග්ගාම නිගමජත් පදෙසු සිරිසුමංගලමනුස්සවං අනුසංවච්ඡවරං පවත්නාපියමානමපි කාලතිත්ති [කලුතර] ආසානදුර [පානදුරය] විස්සාවසාලාථල [අමිබ ලම්භොධි] ත්‍යග්ගෙති පවත්නාපියමානං පූජවිධානං ඉධ සරිතු මිථ්‍යා

ම. පාසානදුරනාගරෙති සිරිසුමඛගලනාමෙන ආවනනාපියමානං පාඨ සාලං උපමං කතා අඤ්ඤාපි පණ්ණිනා තස්සුතනමස්ස ගුණේරතා අපමාදෙනෙව කතිපයක්ඛිව්වාති නිපමාදෙනති මඤ්ඤාමානා එතද ජාය නිසුතතානං පණ්ණිතවරගහට්ඨපබ්බජිතානං අමනාකං අකුට්ඨං ඵ්ඨං පුජෙම.

අපි ව ඉමස්ස කල්‍යාණගුණවනනස්ස දස්සනෙ රතානං ම නො දෙහලං පටිවිනොදනජාය තස්ස ඡායාරූපං ඉමිනා සඬං ඡයව පචාරයාම.

සට්ඨකො දාඨාවංසො.

Dathawansa,

[පටිපාටියා]

පුජායං— (රාහු) තං— එත්ථජනිකංවමාතරනති චුත්තතතා වෙ මානි වචනාති මාතුයා යෙවසාමඤ්ඤානිති කතා පුතරුතතදෙසොයං තිපිමඤ්ඤානතිකෙවි අවිඤ්ඤා තං නසුතනං— සත්තානංපත වෙ මා තරොපිසනති— ජනිකාමාතා වෙච ඛිරමාතාව— ජනිකංවමාතර නති චුත්තෙ චිත්තං මාතුනං ජනසිතාරං එවමාතරං විසෙසෙත්වා දස්සෙති නාඤ්ඤාති තස්මා විසෙසසුතතිනොත්ථෙජායං දෙසො— තථාති චුත්තං— කබ්බාදෙසො—

අවිසෙසෙන පුබ්බුතනං යදි භියොපි කිත්තයෙ ති—

8 පියංපරකකනති භුජස්ස රාජිනො
මහෙසිමවුත්තන බුඬිසමපදං,
විධායලීලාවති මිව්නත්ථදං
අසෙසලඛිකාතලරජ්ජලකඛියං.

භුජනති එතෙති තිභුජා— භුජපාලනඛිතවනරණේසු පරක කතයොවතෙ භුජාවාඨී— පරකකනති භුජා— පරකකනති භුජා අස්සඅත්ථිපරකකනති භුජො— තස්ස (රාජිනො) — පරාපුබ්බායක මුඛාතුයා යදිදිනා තිප්පව්වයං කතා ගමබනාදිසුත්තන ඛානිත්ත ස්ස නමතිරස්සෙව කතෙරූපං— මහතිසොරාජිත්ථියො ඊසති අභිභව තිපිලෙනාති මහෙසි ඊසමඤ්ඤෙන (භි) තං— අභිඋත්තවිති අවුත්ත

තා—අතිරුප්බල—නමුනමනෙ—[න]බුද්ධිති නිබුද්ධි—බුධබොධ නෙ
 [ති]අවුනනනාචසා බුද්ධිවානි—අවුනනනබුද්ධි—සමපඡ්ඡ නෙතිසමප
 ද—සමුප්බලපදගතිසං[අපුන ආ]අවුනනනබුද්ධියාසමපදඅවුනනන
 බුද්ධිසමපද අවුනනන බුද්ධිසමපද අසසා අප්පිති අවුනනනබුද්ධිසමපද
 [නා]ලිලා අසසා අප්පිති ලිලාවනි[වනතු]තං— ඉවජ්ජනිතිඉවජ්ජනො,
 ඉසු ඉවජ්ජායං [න] ඉවජ්ජනොචසො අප්පො වානි ඉවජ්ජනප්පො ඉවජ්ජන
 න්ද දදතිති. ඉවජ්ජනන්ද—ද—දනෙ— [අපුන ආ] නං සෙසියනිති.
 සෙසං. සිසඅසබ්බයොගෙ නසෙසං—අසෙසං—ලංකිති අංකියනිති, ල
 ඛිකා—ලකි—ලකකණේ— [අපුන ආ]නලතිපතිඝහනිතිනලං—ලඛිකාය
 නලං ලඛිකානල - අසෙසංචනං ලඛිකානලං. වානි- අසෙසලංකානලං
 රාජසසභාවොරඡ්ඡං (ණ්) ලකිසනිතිලකි. ලකකආසානෙ [ඊ] අ
 සෙසලංකානලරඡ්ඡසලකිඅසෙසලංකානලරඡ්ඡ ලකි. නායං. ඉමා
 යව පන ගාථාය පරකකමබාහු සසරාජනො ලිලාවනිනාමිකාය අග්ග
 මහෙසී සාපරකකම චූළපතිනාලංකාරඡ්ඡ අභිසිතභාවොදිපිනො
 හොති—චූළපතිවිවෙතංචූළවංසෙපි:—

නදාසිතිමනංසෙසො මහාබලපරකකමො
 පරකකමචූළපතිනාමොකාලකානලරඡ්ඡෙසො
 ලිලාවනිමහෙසීතංචූළපතිවිවෙතොදිකං
 රඡ්ඡෙ සිසිපිපවොපි රාජනෙපෙතිලංකිතිති.

(ආය ෪ සමබ්බෙකො)

W P. Nanawimala

Widyobhasa College

WELITARA

ධම්ම පද්ධ.

Phammāpāda

(පටිපාටිය)

පදංශානෙ පරිත්තානෙ
 නිබ්බානමනිව කාරණේ,
 සඤ්ඤ චූළපතිකොඨාසෙ
 පාදෙතලං. පිනෙතනනති. දසබ්බං ධම්මා. වෙ
 දනාදයොධම්මා මනොපුබ්බිකිමා හදයපුබ්බිකිමානාම හොකුති ම

නොසෙසා වෙනමපි සෙසානාම හොනති මනොමයා මනසානිපථ න්‍යානාමහොනති වෙ යදි පද්දේන ලොභාදිතිපද්දේති න මනසා වෙ නසො භාසත්තිවකපේතිවා කරොතිවා කසිරතිවා නනො තෙනහෙතු නානං නංපුගුලං දුක්ඛං කායිකවෙනසිකදුක්ඛස්ස අනෙති පාපුණා ති. කථං? චගතො සට්ඨුරංචගතො උසහස්ස පදං පදං අනුගච්ඡන්තො චක්කව රථංච කතාංගුවාති. පදංසා.

[ආයති සමබ්භො]

H. Indasumana

“ගාලු” නගරෙ “දඩල” ඉතිගාමෙ මාලුකාරාමාසි පතිනො
“බුස්ස” ඉතිගාමෙ සුදස්ස නාරාමාසිපතිනොච

සිරිපාන ජිනොරස සද්දණාභිවංසපාල විනයා චරිය සිරිසමාතිස්ස නායකමහාඥවරපාදස්ස කාලකිරියා.

Death of the Most Revd Sri Saddatissa High Priest

- 1 අමරපුර සමානෙ ජලබුසාලකතිතමිං
අපරිමිත සිරිසමිං ජලබුදිපාධරානන,
අමරපුරසමුද්දෙසද සොණණහුම්පදදෙසෙ
අභවිඅතුලමහං සාසනාබිතිරසස්ස.
- 2 සමුඛසාසිනවිරසිති මිච්ඡමානො
අමාකපාචරිය පුබ්බවංසෙවසභුතො,
ඡ්ඡසක්සිරාදු පරනාමසුතො සධම්ම
කබ්බොමහායතිපති හවි සිහලසමිං.
- 3 සොනමිපඡණ්ණ විදිනෙත්ත මධනා ධම්ම
ගන්තදික්ඛඤ්ච පටිපනතිපු සෙවසභුතං,
සුභසාපසමපද-චරං කරගාය ජම්ම
දිපෙ පරනන විසයං අභියාතුකාමො.

- 4 කස්සනොවාසිකානං ගුණමණි කිරණං පණ්ණානං නමුඛ
මාලාං සජ්ජනතු විහතමුප්පිවින ගණං බොධගුණං පතිනං,
සද්දණාලබ්බාරමාදි සිරිසුමන මහා ධම්මරාජාධිරාජ
වෙරං ථෙරාසුමාලිංචා පරසතිගණං ගණගනනා පරනනං.

- 5 රාජෙන මරමම විජ්ඣානුමනෙන සබ්බ
රාජදිපණ්ණිත මහා යතයො වියන්තා,
ලබ්බාගතෙ ගරුකතෙ උපසම්පදයං
සණ්ඨාපයිංසු සතවස්සුපරිමහි කාලෙ.
- 7 සන්තාසන්තගුණො සධම්මචිනයෙ ඡෙකා වියන්තා සතා
ලබානෙ උපසම්පදඤ්ච මහතිං සක්කාරමාදිං තතො,
ආගන්තින “දඩලල” නාම නිගමෙ වාසං කරිතො තතිං
රමම වාලුකරාමකෙ සකගණං සබ්බභ්ව ව්‍යාපිකරං.
- 7 තයමිං ශුණෙ සපරියතති විසාරදව
තෙරුතතිකා විවිධ ගන්ධකරා වියන්තා,
යෙපණ්ණිතා චිතය නෙක තයපවිණා
සික්ඛාරතා පිච සධම්මධරා අපහසුං.
- 8 තෙඤ්චනතිමෙසු ගරුකෙසු හි පණ්ණිතෙසු
චුච්චෙසු සබ්බපතිභාව මුපාගතෙසු,
සුඛාසයෙසු විනායදිසු කොවිදෙසු
සමාදිතිස්ස යති සබ්බපතී පසිමො.
- 9 සොබො සධම්ම විනායදිසු තික්ඛඤ්ඤො
සමාදිපඤ්ච ගුණධම්ම යුතො සතීමා,
සමාදිතිස්ස යති සබ්බපතී සසංකො
සමමදදිතො මරණ රාහු සුරාරිනාවෙ.
- 10 සමුච්චෙ පරිනිබ්බතෙඤ්ඤ සරණේ නෙත්තසංචච්ඡරෙ
පුණ්ණ පුණ්ණ සිතෙතු කණ්ණනිවියං පුබ්බණ්ණ අන්තනතිකෙ,
සමාසිලයුතො සුපෙසලගුණො ඡෙකො සධම්මාදිසු
සංඛාතිස්ස සමඤ්ඤවා යතිපතී පතොතාච්චයං හො අහො.
R. Dhammaratana. R. Pannasekara
- 11 භූතෙසායකදීප නෙත්තසරඤ මාසමහි පුණ්ණ සිතෙ
පඤ්ඤා සුක්කදිනෙ උතීය නිවියා යුතෙතසු සිලො සදා,
සමාතිස්ස ඉතිස්සුතො සිරිසුතො තෙතුතුතමො හො ඉතො
පතොතාමො සචනපෙක්ඛනොච තිදිවං භාහාඤ්ඤා සබ්බිතා.
G. Sumangala
- 12 චුච්චෙවාණ සරස යොධි චරණෙ මෙයෙතු පුණ්ණ සිතෙ
පකෙඛා සුක්කදිනෙ විලොචන යුතෙතිට්ඨා දිවා සංයමි,
සමාතිස්ස භිධාන නායක මහාපෙරො ගුණි මෙ ගරු
පතොතා මාරවසං විසුඛමතිවා සබ්බාරජහම්මරා.

B. Dhammadhara

- 13 ලඛ්ඛාසාසන පාලනාදි නිරතො සනෙහති සමුපුජ්ඣො
සධාසීල සුතාදි නන්තගුණවා ධිරො සසස්සි සුඨි,
සද්ධාතිස්සතිධාන නෙතු ඵවිරො චිරො පරජේ රතො
පතෙතාසි නිදිවං සතොව මහිතො හිත්වාන අමෙහ ඉතො.
- 14 කාරුඤ්ඤො පිච සද්දසථ නිපුතො සජ්ජනතුතොසා වහො
පඤ්ඤො මහි සීලසංවර සුතො සාමුඛි සමුපුජ්ඣො,
සො සධාදිකතිස්ස අවහස මහා නෙතුතතමො හො සතො
පතෙතාසි නිධිනං අතො බරතරං දුක්ඛං දදනො කිල.
- 15 සභාගමාදි කුසලො සුපසථඤ්ඤො
සික්ඛාරතො පරගුණෙසු අමකුරුපො,
සධාදිතිස්ස විදිතො යති පුඛගවො සො
පතෙතා අතො මරණමච්චි වසං නිසොරං.
- 16 යො බුද්ධසාසන නලාකවරෙ සුජනො
සිස්සාලිපනති නිවුතො මිත තිත්ථිගකො,
සධාදිතිස්ස ඉති විස්සුත පුණ්ඤ්ඤො
පතෙතාසි හො නමුච්චිත හතොඅභාවං.

K. Pannarama

දෙඩඤුව ගාමෙ සෙලබ්බිමාරාමෙ

සෙල ම හා පටි මා ය පටි නති.

The Stone Statue at the Sallabimbaramaya, Dodanduwa.

-----:o:-----

සිරිමහී පනායං අසෙසලොකවිමහස ජනනී සිරිසනමහාපටිමා
ඵකච්ඡන්තජායාසනා ඵිකතසකලජමුදීපස්ස සබ්බපාලමොලමණි
රංසිරඤ්ජිතවරණස්ස අසෙසාරාතිරාජකුඤ්ජර කෙසරිවික්කිමස්ස ආ
ණාවකකචන්තිනෝ සිරිමතො අසොකස්ස ධම්මරාජතො ආණායං
වත්තමානායං වතුරාසිතියා විහාරසහස්සෙසු විධියමානෙසු තාරජ
ණායෙව කාරාඵිත්තානුමිසතෙ බහුති පුරාවුත්තාවෙදිති.

සාපනායං පච්ඡාකාලං ලඛ්ඛාදීපෙ දෙඩඤුව ගාමෙ සෙලබ්බිමාරා
රාමමස්සාවුත්ථස්ස අමරපුර කලාසාණිවංසික ගණපාමොක්ඛාවරියස්ස
“කොග්ගල” ගාම සමුබ්බවස්ස හදන්තස්ස සුසමෙත ධම්මසාර සබ්බ

නායක මහාථේරවරසායානුසාසනියා නඛකාලිකෙති රතනත්තයමාමි
කෙති සධාසමපනෙනති සීහලිකෙති ලඛිකාදිපමානෙනා දෙඩඤ්ච
ගාමෙ සෙලබ්බොරාමෙ පනිට්ඨාපිතා.

තසා පවතතිකථායං විජාරියමානායමාදිමති නාච තසා තප්ප
ටිමාසමාහරණෙ විසිසොපදෙසකසාය හදන්තාසා සුසමමතධිමමසාර
මහාසඛසපණිනො පවතති වේදිතබ්බා.

සො පනායං හදන්තඛසපනි දකඛිණලඛිකාය ගාලුපුරාසනෙන
කොහනල ඉතීගාමෙ පසිඬකුරුවංසායානෙ කුලවරෙ සඤ්ජාතො සමා
නො ධඤ්ඤපුඤ්ඤ ගුණෙතිඅනුනොසංවඤ්චානො දහරකාලෙයෙව
පරිසුමෙ සමුඬසාසනෙ සමුපලඬසදො කතලුච ඉති ගාමසමච
සා කුරුවංසාවනංසාසිතසා කල්යාණිවංසිකගණසමිං ආදිපුරිසො
සහසා කිතතිමතො හදන්තගුණරතනතිසා මහාසාමිනො සකාසෙ
පබ්බත්ථලති.

තනො පරං යද සො හදන්ත ගුණරතනතිසා මහාථේරසාමි
පාදෙ සුපරිසුමොපසමපනතිං ලඬිකාමො අඬති නිජනෙතවාසිකෙති
සාමණෙරෙති සඬිං දෙඩඤ්ච ගාමෙ නාවාතින්ථනො නාවමතිරුසා
බ්බමදෙසාතිමුඛො පායාසි, තදයං ධම්මසාරොපි සාමණෙරො තෙසු
අට්ඨසු සාමණෙරෙසු යෙව අනෙතාගධො අගොසි, තෙසුචායමායසමා
ධම්මසාර සාමණෙරො කිට්ඨාකිට්ඨකුසලො නිජුණමතිමා සුරගුණස
මපනෙතාවා හොසි.

යද සා ගුණරතනතිසාසෙරාදිති සමාරුලුතා නාවා මණ්ඩවාත
කලලාලමාලාති සමන්තනාමට්ඨතාවයවා සමානා සබ්බෙති නාවිකෙති
සඬිං විනාස්මුඬිමාපනතා තදයං සුරො විරපුරිසො ධම්මසාරසමණ
දොසො අභිතරුපො බහත්තවිකකමං ජනෙනා තිකඬපඤ්ඤසා
ධම්මරතනසාමණෙරසාම සාහය්‍යමාගමම සහසා පච්චරිමෙකං මාපෙ
නා හංසාවතිතින්ථං පෙසෙතා තනෙසරාජමච්චානමුපකාරං ලඬි
තා තෙසුසබ්බෙසං ජිවිතසංරකඬණ මකාසි.

එවං කිට්ඨාකිට්ඨකුසලො සුරවිකකමො යමායසමා ධම්මසාර
සාමණෙරො නිජජිවිතනොපි පරිසුමොපසමපදමෙව තෙඬඬවසෙන
සලලකෙති නා සකොපජ්ඣායෙන සඬිං ගතවාබ්බමදෙසරාජුනං ආ
ණාපවතතිවිකානෙහංසාවතිනගරෙධම්මාභිරතෙනධම්මවේනියරාජෙ
න කාරාපිතාය සුපරිසුමායකල්යාණිමහාසිමායලජ්ඣකකුච්චකානං

(ආයති සමබ්බෙතා)

H. Sumangala

පාවචනෝපයානි **මාසික පත්‍රිකාව**

The Pawacanopayani.

A MONTHLY (PALI) MAGAZINE.

වි ඩි ස තෙ ආබු ජනෙති සාධි	නි
බ ටි ස තෙ නං සුපථභි මෙදි	නි
ස ටි ස තෙ සං සගුණං පසිබි	නි
ප ඡාය තෙ පාවචනාදසු පාස	නි

තෙසං තෙසං අධිපොතඤ්ඤානි සකසකලෙඛනෙති පාකටිකානුං
 ඉධොකාසත්තා සබ්බානිතානි අලෙහති පටිඤ්ඤානිතානිති
 නසලලකෙඛනබ්බං.

2455 නිමේ බ්‍රහ්මයො විතතමාස පඨමමාසය 12 කලාපො
 Vol: 1. Ambalangoda 15 th April 1912. N. 12.

භාග්‍යන පුරණ පිහිනිවෙදො.

Completion of Our First Year

:o:

ලොකසාසනාභිවුද්ධිකාරිනියා ඉමස්සා පාවචනොපයානි පණ්ණි
 කාය සමාරම්භා සංවච්ඡරස්සවෙව වාදසන්නං කලපානඤ්ඤා පාරිපුරි
 අනෙතකලාපෙන භජ්නල පලලවාලබ්භතෙනා සම්මා සම්පාදිතානි
 බාග්‍යනෙව සබ්බෙසං සුඛිනං, සදයහදයානං අමොකමුජ්ඣමුපකාරිනං
 වානුපකාරකානා සගහභිතපසිනං, යෙසං යෙසමුපකාරානි පටිච්ච
 ඵතාදිස්සා මහාපරිස්සමකරස්ස සකලභිතගෙනුකරකිච්චවරස්ස පටි
 පාදනඤ්ඤා අමොකමනොසකකනමනොමචිරියං යාවඡ්ඡතනා නාපස
 මපි භානභාගියං ඡතං, අථ බොතං දිනෙ දිනෙවස්සතෙව පුරතෙව ය
 ඵාහගවති කුමුදනිතායකෙ වඤ්ඤිති සති සමුදයෙ බිරතීරධි, තෙ තෙ

සකපරනිතරතා වරතරමනයෝ පණ්ණිකාය දායකා කාරකා සබ්බෙ පිමෙ දුරදසසිනෝ ජයෙන ජයං විජයෙන විජයං සමපාපුණ්ණතු ජීවනතු වීරතරං යථාභිමතලාභිනෝ සජ්ජනරක්ඛණාය සාධු කිච්ච පරිපාලනාය සුඛිතා අරොගිනෝ.

යෙ වානුපකාරකා තෙපි භොනෙනා සතො තුස්සනතා පස්ස නතා පුතරපි මා සපරඤ්ඤා ආබෙතතු යෙවනතු පටිසන්ධාරගාරවත්තං සතිපට්ඨානිතො පසනතා, ඉමාය පණ්ණිකායෙ නානාඋපදෙසවසා සනතසරාපතතා, වුත්තඤ්ඤා—

උපවර්තබ්බා සතෙනා—යද්දාපි කථයනති තෙක මුපදෙසං,
යා තෙසං සෙරිකථා—තා යෙව භවනති සන්ධානි.

අපි ව පරාපකාරනිරතා දුක්ඛනති, තථානි—

ගුණවතෙනා ක්ලිස්සතෙන—භීයො භවනති නිගුණො සුඛිනෝ,
බකිත මායනති සුකා—යට්ඨිජ්ජඤ්ඤාරිනෝ කාකා.

ඵවමපි තථාච්චො සාධුරෙව මණ්ණිරතනංව තපනි දීප්පති, යතො—

උත්තමො දුක්ඛවිනෝධාහං—සහතුං තෙනරො බමො,
මණ්ණිරෙව මහාසාණං—සංසනං නනතු ඉලඬිධුකො.

ඉමෙවචොදිකානි මනොමලාපහරානි සාධුවාක්‍යානි යොනිසෙ මනසිකතරානතා විජ්ජනිකානං සුගමපයොජන ලෙඛනපෙසනාදිසි අනො සංවච්ඡරනොපි ගාලහතරං සදෙසදෙසනනිරිකානං සාධුත සබ්බත්ථසාධිනියා ඵකිස්සා යෙව ඉමිස්සා මාගධීපණ්ණිකාය සුචිරසී නියා අනුදිනමනු මාසමනුසංවච්ඡරං යථාබලමනුග්ගණනතු සමනු ගණනනතු සබ්බෙව සතො සතිතා සමග්ගානි.

භොනිවෙත්ථ—කිමනු චිත්තං? යංසතො පරානුග්ගහතපරා,
නාමො සදෙහසීතාය ජයතෙන චන්දනද්ධමා.

ඉති කලාණාමො වො පඤ්ඤා ස නතු.

ස මප නත පොඤ්ඤා දී නි.

Review of Books

“29 සිංහල ලමසා” “වැරලිලාන” ඉති ගාමෙ “ඇම්. ඩබ්ලිව්. ඩී. ගුණසේකර” මහාසයෙන සමපාදිත “සිංහල (සිහලදරක) ලමසා” ඉති නාම ධරං බුද්ධක පොඤ්ඤා නා සංපාදකෙන ටෙපිනං ලභිතො අමොද.

රෙන පටිග්ගහෙසිං. පොඤ්ඤාමිම බුද්ධකම්මෙ නිසම්. පකාසිත ගරු
කාරණානි උග්ගහෙතිං තථාවතෙනායං යො දුරකො පොති නුත සි
හලවංසුප්පේතනකො භවෙය්. ඉමස්ස කතනුභූතං ගුණසෙබර මහා
සංඝකායං යංවතතබ්බං නාමයංතිධිපපඤ්චාමි තදන්ධායං. පාවිනභායා
සු කතපරිච්ඡො භාසනතරෙසු කුසලො සොභිද්දනි දකිණිලඛිකායං.
අභ්‍යන්තරෙ පචාරියමානෙ “අරියසිහලවංස” ඉති පවතතිපතෙන ක
තනුධුරිං සමුබ්බහති. සොති අමහාකං පියමිතො ගුණසෙබර මහාස
යො ආයතිමපි ලොකසාසනානිවුච්ඡිදයක ගරුකිවෙවසු ව්‍යාවථො සි
රිං භජනුති ඉදාසිංසනං කරොම දයාය.

අමහාකමස්සංපණ්ණිකායං මාසිකපචතති
“80 සභවමඤ්ඤා” ලෙබ්බෙන “වැකබ්” ඉති ගාමපේත ඤ
ණානඤ්ඤා යතිවරෙන සමපාදිතං යථා වු
ත්තනාමධරං පබ්බං තතකතනුතං පෙසිතං ලභිතා පෙමෙන පටි
ග්ගහෙසිං. භාරතවකකවතති භූතස්ස “පඤ්චම ජෝර්ජ්” මහාර
ඤ්ඤා අභිසෙකකාලෙ සහදෙවියා තස්සග්ගරඤ්ඤා ඉට්ඨාසිංසනමු
බ්බෙන සකකතභායාය වීරචිත මෙනං කබ්බං පණ්ණිතෙන නොපෙතුං
පටිබලවෙව පාවිනභායොපකාර සමිතිස්ස පඨමපරිකබ්බණේ උත්තම
ථානෙ සමන්භූතස්ස අමහාකං භික්ෂුකතස්ස ඤ්ඤානඤ්ඤා යතිවරස්ස
ආයතිමපිතස්සා සමිතියාසබ්බස්ස පරිකබ්බණේසු උත්තමථානෙ සම
න්ධාය වෙව සතනං පච්චාසිංසාම සභදයාය.

පුද්ගලකම්ම මහා මහො.

Second Anniversary Service to the Memory of Late Ven'ble Sobhitha
Maha Thero

—:o:—

යො සො සොභිතාභිධානො මහාථෙරො ගණී ගණාවරියො ආ
ගතාගමො ධම්මධරො විනයධරො මාතිකාධරො ඤ්ඤො යසස්සි සි
ලවා කල්‍යාණධම්මො බහුජනකතො පියො මනාපො, තස්ස කි
තතිසෙසං සමපත්තස්ස මහාථෙරවරස්සන්ධාය අසම් දුතියෙ සංවච්ඡ
රෙ වික්‍රමාංස පුකකපකි සත්තමියං. (මාර්ථ පඤ්චවිසතිමෙ) වඤ්ඤ
වාරෙ (අම්බලංගොඩ) නිජරාමෙ සුනාඤ්ඤාමෙ යෙව කතිපයවිහාර
නො සමපත්තානං අසීතිමත්තානං භික්ෂුතං සපරිකබ්බාරං පයොජ
නාරහං මහාදුතං පණ්ණිතං තඤ්ඤාකකාරකතෙනවාසීති සාධුති කත

ඤ්ඤාති කතවෙදීති අමපවතෙනා'වා නදහෙව රතතඨමිඨං දීපවුපාදි පුජවිධානඤ්ඤා වෙනියෙසු ධම්මසවණාදිකඤ්ඤා සකකච්චං. සුවිනිතමා සී, එතාසු විවහසජනක පුඤ්ඤාකිරියාසු ඤ්ඤාසමපයුතනං සමපටිපාටිං. අනතිකකමම යථාටුත්ත නිජරාමෙ මහජෙරවාදදීනං වානුශ්ශ හමාගමම සමමා සමපාදිතාසු අහෙසසරො අයමෙවායසමා ධම්මාන ඤයතිවරො ථෙරපාදසංනෙතවාසී විඤ්ඤාන සන්ථාගමො ඉමාය පණ්ණිකාය සමපාදකො පියසීලීති පාකටං ඤයතෙ.

වුත්තානිමානි පුඤ්ඤකමමානි සබ්බවානුමොදනානු, යථායථම චලොකිය කතඤ්ඤා කතවෙදිතොච හවගතු අත්තන්ථ පරන්ථ සාධකා පචජිමං ජනනං පෙක්ඛමානා දුරදසසිතො.

ථෙරපාද සමබන්ධි විජාරකථා අමෙනති විරචිත රුචිරවර්තනො ඤානං සකකානි සමපති තාව සුමුද්දිතං තංඡායාරුපමත්තමත්ත පාකටිකතමිති හදුං.

Medhalankara Yati

(විවකඛණ්ණ ගුණකාතිතො,
මෙධාලංකාර යතිස්ස
සවිනය නිවෙදන මිදං.)

මා සි ක පප ව නති.

Survey of the Month

මාසිකපපවතති කත්තුතො අනවකාසතාය න බ්වාහොසි නිජ ලෙබන පටිපාදනං කලාපඤ්ඤායෙනා'පි.

ජම්බුදිපො:

දිස්සතෙව සමිජ්ඣිකානතිති විපුලලිලාය
තිඤ්ඤා සමන්ථ සන්ථසාලා. සබ්බානිකරණීයාණි තිඤ්ඤාජනෙති පතිට්ඨා
පිතු මාරධාසිමායසාලායා'ති. වඤ්ඤාතෙව බො
සිහලජනිකානමලසභාවො පනානුදිට්ඨං සනහංඨි පබ්බජිතානමසෙ
සානං.

“සුචන්” මහාපදෙකො

මහාරාජා පත සදෙස මුපාගමි සද්ධං රාජනියා මහානගර
මහාරාජා වාසිතො සනතිපතිතා සමානාවච්චාදර පුරස්සරං සො
තතවා සෙසානාරවමකං සුති දිස්සතෙ.

සංවත්තනනි බො පුබ්බාපරනානාරජ්ජ සබ්බාමාති
සබ්බාමා පවතති පණ්ණාදිසු දිස්සතෙ. සුතිකප්පකමෙව්ලාප මෙ
තං. සුබ්බාවහො තෙව බො සමත්ත සත්තා න මනුවාසරං
සමග්ගාති සංසො.

ලබ්බාදිපො.

රසෙස්වත්තවබො කලහවිග්ගහවිවාද පරවස්සත්තමා පජ්ජන
ති කඬු මනුවාසරං ලබ්බාදිපෙ සාසනික භික්ඛුනං. පඨිණං රඬි
විරියභාවො ව තපේව.

මරමෙරධා සමහවො බො පන සමා
පරියතතිසාසනුතින සමාගවො. ගමො නබ්බර සාසනවුඬියා පච
ත්තතෙවායම'නුවාසරං තාවාති ස
ඤ්ඤාසිනොවඤ්ඤාතරයමිං ගතකලාපෙ ලංකිකෙතිපි සමනුස්සරණීය
මිදංපනා තිබ්බකිනං. සි වං.

Wekada Nanananda Bhikkhu

Sri Sekhara Saddharmalaya,

වි න යො.

The "Winaya"

[ප පි පා පි යා]

අපරා පාතිමොක්ඛාපනබ්බකිකෙ "එකං භික්ඛවෙ අධම්මිකං පාති
මොක්ඛාපනං එකං ධම්මිකං"නති ආදිං කතං ලාචදසඅධම්මිකානිති
එවං අධම්මිකා පඤ්චපඤ්ඤා සධම්මිකා පඤ්චපඤ්ඤාසාති දසුත්තර
සතං වොදනාචුත්තරා, තා දිසෙන වොදෙනත්තස්ස දසුත්තරසතං සුතෙ
න වොදෙනත්තස්ස දසුත්තරසතං පරිසඬිකාය වොදෙනත්තස්ස දසුත්ත
රසතනනි තිංසාසිකානි තිණීසතානි හොනති, තාති කායෙන වො
දෙනත්තස්ස වාචාය වොදෙනත්තස්ස කායවාචාය වොදෙනත්තස්සාති තිගු
ණාතිකතාති නචුතාසිකාති නවසතාති හොනති.

තාති අත්තනා වොදෙනත්තස්සාපි පරෙන වොදපෙනත්තස්සාපි ත
ත්තකාතෙවාති විසති උභතාති වෙසහස්සාති හොනති පුනදිවසාදි
හෙදෙ සමුලිකාමුලිකවසෙන අනෙකසහස්සා වොදනා හොනතිති
වෙදිතබ්බා.

චුත්තපපහෙදසුපනඉමාසු වොදනාසුයායකායවිවොදනාය වසෙන
සබ්බමජ්ජෙ ධසටෙ වජ්ජුයමි චුදිතවොදකාවත්තබ්බා—තු මෙහ අමො

කං විනිව්ජයෙන තුරිකාභවිසංථා”ති. සචෙ භවිසංථාමානි වදනති සභේකන තං අධිකරණං සමංචිච්ඡිනබ්බං, අථ පන විනිව්ජයථ තාච භනෙන! සචෙ අමහාකං බමිසංති ගණනිසංථානි වදනති. චෙතිශං තාච චතුරානි ආදීනිවත්වා දීඝසුත්තං කත්වා විසංජ්ඣනබ්බං, තෙ ඛෙ විරරත්තං කිලමනතා පකකන්තපරිසා උපවජ්ජනපකකා හුත්වා පුන යාවන්ති යාවතතිශං පටිකඛිපිත්වා යද නිමමද හොනති තදනෙසං අධිකරණං විනිව්ජනිනබ්බං, විනිව්ජනනෙතති ච සචෙ අලජ්ජසං නන්වා හොනති පරිසා උබ්බාතිකාය තං අධිකරණං විනිව්ජනිනබ්බං සචෙ බාලුසංනතා හොනති. පරිසා තුමහාකං සභාගවිනයධරෙ පරි යෙසථානි විනයධරෙ පරියෙසාපෙත්වා යෙන ධම්මෙක යෙන විනයෙ න යෙන සඤ්ඤාසනෙන තං අධිකරණං වූපසමමති තථාතං අධිකර ණං වූපසමෙතබ්බං, තත්ථ ධම්මොති භූතං වඤ්චං. විනයොති වොද නාචෙච සාරණංච, සඤ්ඤාසාසනනති ඤාති සමපදච. අනුසාවනය සමපදච තසමා වොදකෙන වඤ්ඤමි. ආරොපිතෙ වුදිතකො පුච්ඡි තබ්බො.

[ආයතිසමබ්බො.]

රාජ්‍යකාමෙ සුධම්මාරාමවිහාරමඤ්ඤාවසනා සුමෙධාභිධාන යතිනා ලිඛිතං.

K. Sumedha

උ ප ඳෙ සි ක ථා. Proverbs and Maxims

—:—

(ජූඨම කලාපෙන සමබ්බො.)

(ඊ)

- 61 ඊසකමපි පමජ්ඣං න වට්ටති.
- 62 ඊතිශා මුත්තො නාම නත්ථි.
- 63 ඊරිකච්චිතං උපපරිකඛිනබ්බං.
- 64 ඊසොති සබ්බධර්මානෙසු පධානකොච හොති.
- 65 ඊහාය දුක්ඛං අචෙචති.

[උ]

- 66 උජුමකො පරියෙසිතබ්බො.
- 67 උඨානවිරියෙන අභිමනන්ථං සාධෙති.
- 68 උනන්ති නාම නවභේතිතබ්බො.
- 69 උපඳෙසොති මුලභානං අනුපඳෙසාය වත්තනෙ.
- 70 උපනාහොපන විපතතිකරො.

—[ආයති සමබ්බො]

J. A. P. SAMARASEKARA

දොඩනුව ගාමෙ සෙලබ්බාරාමෙ
සෙල මහා පටිමාය පටිනති.

The Stone Statue at the Sallabimbaramaya, Dodanduwa.

(පටිපාටියා)

සිකිබ්බා කාමානං ධම්ම විනය කොවිදනං පටිපතති ගරුකානං
 ආරක්ඛකානං මෙධානන්දධිජ මහාථේරවරපපමුඛානං අසමනිනන
 මහාවිහාරවංසාගතානං යනිවරානං සනතිකෙ ලඛ්ඛපුපරිසුඛොපස
 මපදෙ සෙසෙතිව ලඛ්ඛපුපරිසුඛොපසමපදෙති සුඛෙන ලඛ්ඛාදීපං,
 පටිවංගමෙ සමුඛිපරිනිබ්බානා තෙව්සනිසතුතතරෙසු තෙපඤ්ඤාස
 වසෙසු විනිවතෙනසු ඵගුණමාසස්ස පුණ්ණමියං ලඛ්ඛාය කල්යාණී
 වංසිකතාමකං අමරපුරගණං පතිට්ඨාපෙත්වා දොඩනුව ගාමෙ සෙල
 බ්බාරාමවිහාරෙ නිබ්බවාසමුපගමෙ විහාසි.

තතොපරං අමරපුර කල්යාණීවංසික ගණපාමොක්ඛානං හද
 නතානං ගුණරතනතිස්ස මහාථේරපමුඛානමච්චයෙන මහාවිහාරපර
 මපරාසමුඛතාය නාය කල්යාණීවංසික අමරපුරපරමපරාය ගුණනාය
 කධුරං තසෙව ධම්මසාරඤ්ඤවරස්ස පාපුණී අයමෙවායස්මා ඉමාය
 කල්යාණීවංසික පරමපරාය සබ්බසමමුතියා සමමතෙසු ගණනායක
 මහාථේරෙසු ආදිමො ආසි, තසමාස්ස සුසමමන ධම්මසාර සබ්බනාය
 කඤ්ඤොති සමඤ්ඤ උදපාදි.

ඵචං නිජ්ඣේරවරස්ස පුපරිසුඛොපසමපදාය ලඛ්ඛාදීපං සමාහරි
 ත්වා පතිට්ඨාපතො අච්චනාසභායභුතො අයමායස්මා ධම්මසාරමහාථේ
 රො තතො පට්ඨාය තෙසු තෙසු සාසනිකකිලේසු ව්‍යාවට්ටො අහොසි,

යද පන ලංකායං ආඛ්‍යාලරාජණාය සමපාදිතෙන නුතනනීති
 කතමෙන සකලෙති ලංකාදීපිකෙනි අනුසංචිජ්ජරං පට්ටෙකං සාඛ්ඛං
 රුපියමෙකං සුංකවසෙන දතබ්බනති නියමියමානො ලංකිකා භික්ඛු
 සාමණේරාපි තදනොගාමායෙව ජනා.තදායමායස්මා ධම්මසාරසබ්බ
 නායකඤ්ඤවරො තං සුත්වා දුකඛි දුමමනො තං නිසෙධෙත්වා
 සබ්බෙසං භික්ඛුසාමණේරානං පතිට්ඨං කාතුකාමො පුරෙගාමි හුත්වා
 “පබ්බජිතානං සනතිකා තාදිසස්ස සුංකස්ස ගහණමයුත්තනනති” අ
 තෙකෙති උපායෙති දලභසමාරමොති ආඛ්‍යාලරාජමට්ටෙව සඤ්ඤ
 පෙත්වා සබ්බෙ භික්ඛුසාමණේරෙ තසමා සුඛිකදනතො පරිමොචෙ
 ත්වා විපුලං සාහසසබ්බගමකාසි,තංපන සබ්බෙතිභික්ඛුසාමණේරෙති

(ආයතිසමිකො.)

H, Sumangala

පිනිපපවෙදනා

Delight

ඉන්ද්‍රවංසා

සජ්ජනතු කුන්දකරනොසද්ධි	නි
වන්දසුසලබ්බව විරං සුමාලි	නි
ලභිකානහෙනිමමල කිකතිධාරි	නි
සමහාසනං පාවචනාදුෂ්පාය	නි

හොපාවචනොපායනී සමපාදක!

පවාරිතුමාරධාය තුලෙනහි පාවචනොපායනී නාමෙනාය මුද්
කොමලලාලිච්චාදිනානාගුණ සමුපලකිකාය මාගධීභාසාමය මාසික
පණ්ණිකාය. කතිපයකලාපානිසමොත්‍රොකෙනවා පරමතරපිනියා පිනි
තවිතෙනාසම්. ඉද්දති පන ලභිකායං තෙසු තෙසු පදෙසෙසු තෙකවි
ධාපවතති පණ්ණිකා සභිභාදයො සංවිජ්ජනති නවපන ඵවරූපා පාව
චනොපකාරී මාගධීපණ්ණිකා. ඉතො පුබ්බභව්‍යවා කතිපයා මාගධී
පණ්ණිකා සමාරධාපි දීඝකාලං නසපවතතිංසු තස්මා අසම් කමෙම
ව්‍යාවචා භවනනාපණ්ණිකමිමං පාවචනොපායනීං දීඝමධානං පව
තෙනතුං සමුසායනිතමානසා භවෙය්‍යාථ.

පනිමාපණ්ණිකා පාවචනපාවචමිච්ජනනානං ගහපිපබ්බජිතා
නං මනොරඤ්ජනකාරිනීවෙව තදුග්ගහනධාරණාභිලාසිනං සියසකා
නං සබ්බපසකාරෙන මහොපකාරිනීවනොතෙව තස්මා සකල ලංකි
කමාධුනිකා ඉමාය ඵකෙකං කලාපං ගහෙනිං සංවච්ඡරමුද්දනාදිනා
යථාසතතිබලපද්‍යෙනෙත සමුපකාරිනො භවනනීති මඤ්ඤාමසාසනා
භිවුද්ධියා. අධුනාසමාරධපාවචනොපායනීපි ලභිකමධෙරෙ විගතුපස
කතිලෙස. වන්දලබාවිය විරතරං සමමාසමිබ්බධහාසිත. තෙපිටකපරි
යාපනන සුධිමානධිසථාභිවුච්ඡියා වහන්තුතාහිපභ්වනෙන.

සමපාදිත මිදං මයා [දොරණාගොඩ] සද්දනන්දපාරිවෙ
ණිකෙන නාගපාදපථලවහයකාමජෙන [නාපාගො
ඩ] සිලරතන සමඤ්ඤානාහි.

N. Seelaratana

පෙසිතමිදං වෙදජ්ඣානණ්ණව ලොවන
සමමිතෙ සමමා සමුභවයොමාසෙසුකක
පකෙති දසමියා සුතෙන බුධිවාරෙති.

The "Dawachanopayanī,"

THE ONLY PALI MAGAZINE IN CEYLON.

Started on the Kind suggestion of
W. F. Gunawardhane Esquire, Mudliyar,
Translator to the Department of Public Instruction,

—0—

Edited by

REVD. W. DHAMMANANDA BHIKKHU

LECTURER ON BUDDHIST ETHICS.

HONORARY MEMBER OF COMMITTEE ON ORIENTAL STUDIES COLOMBO.

DIRECTOR OF BUDDHIST SUNDAY SCHOOLS. 40, 40, AND

The Chief Pupil of the LATE VEN'BLE SOBHITA MAHA THERO

The incumbent of Sunandaramaya, Ambalangoda.

With the kind advise of

THE VERY REVD. MEDHALANKARA MAHA THERO

Seluttaramaya, Ambalangoda.

—0—

Published by

M. J. De Silva, Manager.

Printed at the "Wijaya" Press, Ambalangoda. Ceylon.

0

2456. - 1913.

පාවචනොපායනී මාගධි පණ්ණිකා.

විදුජන සහායකයාට යසොරසිතා

“ඛබ්බිච්චි. අර්ථ. ගුණවතීන මුදලි” මන්තිකෙන්
අනුමතා.

“අම්බලම්ගොඩ” නාමනගරෙ සෙලුනගරා රාමාධිපතිනො
ආචරිය සිරිමෙධාලඛනාර තේරපාදසහ
උපදෙසම්බුගමි

“අම්බලම්ගොඩ” නාමනගරෙ

සුභාඤ්ඤාම මහා විහාරමණ්ඩාපුරාණා කිතියොසං පතාසං
පුජ්ජපාද සිරිසොභිතාභිමාන මහතේරසාමිනො
සියා භුතොන

තමෙව විහාරමධි වාසිනා

“කොළඹ” පාවන භාසොපකාර සමිතියා සාමාජිකධුරිනා

“විලේගොඩ” ධම්මානන්ද භික්ඛුනා සම්පාදිතා.

—*—

“අර්ථ. ජේ, ඩි, සිල්වා” නාමිකෙන්

කිච්චාධිකාරිනා පාකටිකතා.

—0—

ලඛිකාදීපෙ “අම්බලම්ගොඩ” නාමනගරෙ

විජය සන්නාලයෙ මුද්දිතා.

—0—

2456.

THE "PAWACHANOPAYANI..,

The only Pali Magazine in Ceylon.

Vol:II. May 1912 to April 1913.

INDEX	PAGES, INDEX	PAGES
Basnayake S.	192 Our Prize Letter.	143. 156. 162
Balappabodhana	212 Ourselves	192
Bodhiwandana	194 the Pawachanopayani	137
Buddhism in England	213 Rev. Pannamolitissa Thero	191
The Chariyapitaka	158 Proverbs & Maxims	146. 175. 202
The Commencement of our second year	the Priestly duties	150. (227
The Committee on Oriental studies	133 A Question of Sinhalese Grammar Suffix "O" of the accusative Case	197
Commemorative Ceremonies	191 Rajarajeswaraprasasti	138
delight 147. 179. 187. 192.	222 Review of Books	134. 151. 159
The Decrease of the Buddhism in Ceylon. 155. 179. 188.	204 A Report 195 (167. 183. 208. 223. 233	
The Death of the Emperor of Japan	A Reply	221
De Silva S. A.	228 Samarasekera J. A. P.	151. 192
De Silva Kularatna S. K. P.	The 'Samassa'	186. 194. 204
A Dialogue	165 Short Letter	148. 164
Gunasekhara M. W. D.	183 the scarcity of Buddhism in India	216
the Hitopadesa	198 Sir Robert Chalmers K. C. B.	
How does my time Pass?	185 Governor of Ceylon	229
The Indolence	207 The Stone statue at the Salla-	
A Large Meeting	235 himbarame Dodanduwa	154. 169
the Local news 152. 168.	173 Survey of the Month	142. 260
Magadhi Language	139 The teaching of dharma	189
No Leisure	199 Unity	140
An Office of High Priest	185 The Upasampada	160
Obituaries	265 The use of intoxicants	183
Old Poems	157 Vocabulary of pali words	209
	166	215. 226. 235
	232 The w...a	153. 174. 201. 220
	177 The Year-Ending	231



H. E. SIR ROBERT CHALMERS, L.L.D.
GOVERNOR OF CEYLON.



H. E. SIR ROBERT CHALMERS, L.L.D.
GOVERNOR OF CEYLON.

(Transliteration of the article on page 229.)

SIRIMA “ROBERT CHALMERS” Itinamo Lankadhipati Narawaro.

Sirighana sugatatathāgata sakyamunino anupadisesaparinibbānā catuwisatisata sattapannāsati (2457) wasse assayuja māssassa kālapakkha tatiyāyan (18-10-13) bhānusūnudine Georgenāma mahārāṇṇo sammato samāgantvā samanūsāsanēna iman Siri Lankā mahi mandalan manditumāraddho Sirimā ROBERT CHALMERS nāmawā lankissarawaro wijayatu saḥapiyāya CHALMERS nāmāya saḥamacchehi sabbehi piyehi manāpehi pamuditamano chiramarogi lokasāsānābhīwuddhiyā.

Yassa khalu idhāgamanato puretaramewa suwimala wipula kitti ditti sirilankikānan mahājanānan manakamala wana sandassa sammadewa wikāsamakāsi, uparūparipi etesan pamodātisayassa etadewa pamānanti khāyati.

Wiññāta nānāsippakālāransi sampannassa imassādhunā attrāgamanan suriyadewa rañño rāsīsanakamane sōlasaghatikāwiya mahājanassa puññakālohoti, yato:—

“Rājānochanāma māhapuññahonti” ti āgamō. tena tankāle sinānena wiya lankikānampi sabbesan sammāwattanena puññan sabbathā phalatiti maññāma.

Wisesato chesalankissaro tantankālikānan inglisalankissarānan pubbakānan majje bhagawato sammāsambuddhassa ñānadayāsindhuno pāwachanena dippamānāya nisagga madhurakōmala sulalitāya pālibhāsāya sunipuna buddhimāti suyate. Pālibhāsāchanāmesā sabb kārato santurasasampannā, santarasa sampannassa wiññātāpi santassarūpo bhawatiti anachchariyametan.

Assuttamassa lankamāgatadiwase yewa sakamukhakamala wigalita madhubindusannibhan “Ayan pālibhāsā lankāyan sadā wirājatu” ti surasawākyan. “Attho akkharasaññato” ti pubbawākyā miwāttra pālibhāsāya sātisaya wirājamānahetu hotiti sallakkhentā mayan tantathēwa sambhawatūti chābhipatthēma mahāpuññawato amhākan lankissarassābhīnawassānuggahenāti, honti chettha:—

- 1 Siridhara sirilankāḍipakedāni JORJA-
Narapatipawarassānuggahā sammato' yan,
Jayatu SIRI ROBERT CHALMERS SANAMISAROSO
Piyasuta dutiyā tyādihi saddhin hitāya.
- 2 Rājā yathā honti tathā pajāpi
Dhamme thitā dhamma manussaranti,
Pāpe ratā pāpayutā bhawanti
Samē samānā pakatī kiresā.
- 3 Bhayā cha kodhā pharusācha lōbhā
Chāpallato maccharato cha dūrē,
Thitesu rājésu gunanwitésu
Pattésu lōkō khalu mangalōkan.
- 4 Lapantiheke karāḍāna dukkhā
Rudantichaṭṭhē kasikammahinā,
Sangamma lankissara metadaggaṇ
Te honti sabbē sukhitā samaggā.

ITI BHADDRA MATTHU SABBAN.

EDITOR,

REV. W. DHAMMANANDA BHIKKHU,

Sunandaramaya.

AMBALANGODA.



පාඨා පාඨ නිරූපන.

Errata.

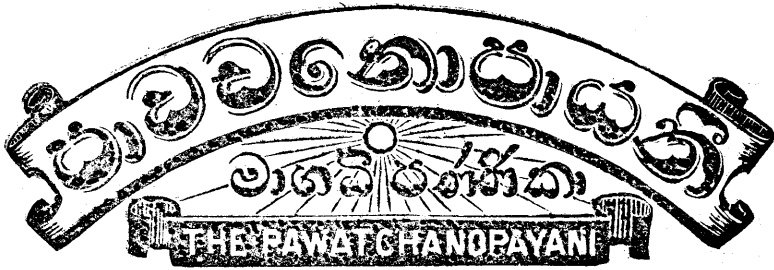
අංකය	වර්ගය	පාඨය
133	5	සාධන.
135	8	දන.
135	10	ඉමියා
135	16	පොසක.
135	35	සමිති.
136	1	අව.
136	30	සිමි.
136	32	තසා.
137	4	මස.
137	6	සාරන.
137	6	කාන.
137	7	මවසර.
137	7	තඤ්ඤා.
137	8	යව.
137	12	අතන.
137	13	පසයාපන.
137	14	පකාපන.
137	19	ලාහ.
137	19	පසයාපන.
137	21	මහ.
137	21	මහ.
137	23	හස.
137	24	බිකන.
137	25	පච්ඡරණන.
137	30	ඵලාන.
137	31	නාදන.
138	4	විහර.
138	6	පාදන.
139	6	ආලසන.
140	25	බිසු.
144	24	තෙසමෙස.
147	15	විරවිනෙති.
147	16	විසුද්ධ.
147	18	තතර.
147	20	ගහපේති.
148	10	Letters.
151	11	Leisure.
157	16	නපසාම.
159	3	ගාරන.

අංකය	වර්ගය	පාඨය
159	19	වෙසුල.
169	12	නිහන.
181	12	Intoxicants.
184	6	නාන.
184	26	තෙල.
186	4	තය.
186	7	තුලොක.
186	14	මිවසාමි.
186	30	යකිති.
187	4	කඤ්ඤා.
187	4	විමාපන.
187	4	කාලිදස.
187	13	යථාසන.
192	18	බල.
192	18	පටි.
192	25	සඬ.
192	26	නස.
193	3	වසි.
193	6	පාචාරක.
193	13	තන.
193	17	මන.
193	21	විමලන.
194	14	Bodhi.
195	7	තුරු.
195	9	වොරු.
195	10	යතිනානික.
195	13	ගණන.
195	14	පුණ.
196	2	මහ.
196	5	සිම.
196	17	මම.
196	22	පාටි.
197	13	Suffix.
197	16	බකානි.
198	22	පන.
199	22	සාර.
199	22	දසින.
203	1	කන.
203	1	කුල.

ගී.	පාණිතය.	පාණිතය.	පාණිතය.	ගී.	පාණිතය.	පාණිතය.	පාණිතය.
203	19 කුසලං	කුසල		222	25 යෙවසා	යෙව	
203	31 මානො	මනො		222	25 නං	න	
208	20 කකිකා	කකිකා		223	28 වසසා	වසසා	
208	21 මහාචරිතසංක්කාය	මහාචරිතසංක්කාය		223	29 සිහල	සිංහල	
				224	6 ලොකනෙන	ලොකනෙන	
209	32 and Pali	and			අනුග්‍රහණය		
211	12 අබ්බලං	අබ්බලං		224	7 චුග්ගමි	චුග්ගමි	
211	13 acquire	acquire		224	11 මොහෙනති	මොහෙනති	
212	5 මිදහනු	මිදහනු		224	11 මානා	මානා	
212	12 විජ්ජා	විජ්ජා		224	16 කච්ඡා	කච්ඡා	
212	21 පොරාණි	පොරාණි		226	5 Sinhalese	Pali	
212	22 මනං	මනං		229	4 චතුර්විංශක	චතුර්විංශක	
214	26 පටිච්චා	පටිච්චා		229	5 කාල	කාල	
215	19 approve	approve		230	1 අනුග්‍රහ	අනුග්‍රහ	
216	4 Scarcity	Scarcity		230	9 සිත්ථුනො	සිත්ථුනො	
222	3 බිල	බිල		230	10 සුනිපුණ	සුනිපුණ	
222	24 පවාල	පවාල		230	20 සමම	සමම	
222	24 පමා	පමා		235	7 දෙහල	දෙහල	
				236	30 ගොචුම	ගොචුම	

ඉතිරි මුද්‍රා දෙසැති සෙසානාති ප්‍රතිපත්තිය පිළිබඳව පරීක්ෂණය කළේය.

මුද්‍රාපිටිකරු පණිවිසය (624 පිටි) අමතරයා කළුපත් පමාද සානාති දසකිනාති අනුකම්පාය, යදියාව කතකතනාරො අමතරයා ප්‍රතිපත්තිය සිටි තාව පොකා ආගමියංසු තෙ අමෙහි. සබ්බථා ව සාදරං පණිවිසය, තෙසු කවිසද්දෙ දසකත මුද්‍රා දෙසොව, නාසුසුණතා යෙවාවිව “කසාච්චයා නවිජ්ඣති” ත්‍යාදිව විහා විති විහාවතියනති. W: D: B:



A Monthly (Pail) Magazine.

මි ඩි ස තෙ	සාධු ජනෙති සාධි	නි
බ ටි ස තෙ	සං සුපට්ඨි භේදි	නි
ස ටි ස තෙ	සං සගුණං පබ්බි	නි
පණිස තෙ	සාධවතාදු පාස	නි

තෙසං තෙසං අධිපොනතොති සක්කසලෙඛනෙති පාකට්ඨකාදුං
ඉධොකාසනාතා සඛාතිනාති අමෙහති පටිග්ගතිනාතිති
තසලලෙඛනඛිං.

2156 නිමේත්‍රිවංසං වෙසාබ්බාසෙ දුතිංසාගස්ස පට්ඨකලාපො.

Vol: II.

Ambalangoda, 15th May 1912

No: 1.

දුතිය භාගාරම්භො.

The Commencement of our second year.

—o—

සසම්. මුනිනො නිමිරං හරිත්වා
ලොකස්ස වාලොකකරො දිනොසි,
භාගෙපි මසම්. පඨමො සහොති.
වෙසාබ්බ මාසො භවතං භිතාය.

පිදිතමෙවෙතං භවන්තානං ගුණෙන පක්ඛිපාතිනං සධුනං
සද්දං ඉමිස්සා පණ්ණිකාය ගතසංවච්ඡරෙ සමමා සමපාපිතභාවො,
භවන්තානං තෙකානුග්ගහං වෙච අමිතානං නානා පණ්ණාහං ච
පටිච්ච,

ආයතිමපි වස්සා මහොපකාරිණියා සංවඛ්ඪිතාය පරිපාලනාය
සබ්බෙසංසාධුනං කරුණාපුරෙවරං තතො 'ධිකතරුනුග්ගහො'ති
සයසාපෙකෙතාති සිමත්‍රචතනඛිං කාරණාකාරණං සාධියා සාධියං
විජානන්තානං අසාකාමිනං පණ්ණිකාසයානං භවාදිසානං සවිථෙ,

තෙනෙවිදුනිසා පගුණමනා සරිත්තමනා දායකා කාරකා සාධවො අත්තනො අත්තනො සන්දසානං සමුත්තානං හිතෙසිත ඔපි විජානාපෙන්වා සගුණං ගාභාපෙන්වා අනුග්ගණාපෙනතු සමනුග්ගණාපෙනතු, යදි තථාසා කිමනු කරණිය වරෙ අවහාකං පගාහො ඉසකෙකායා, අථබො භියොසොමතාය වසානෙව දි පානෙව, යථාදිවෙව භගවති මරිචිමාලිනී සුදිතෙ තෙසං තෙසං ස මොකමමන්ත සසානාතො වෙව සො සො දබ්බ සමුදයො ව,

කිමෙස ඛුද්දා ලාපෙන? සලලකෙඛනා ව බො පනසා ආ මිසාසාවිරතීනියා පණ්ණසාය පයොජනං පරිසාමඤ්ච මාඤ්ඤා චිත්තකං කාරොනතු පියසිලිනො සරලමනා සාධවොති, තථාහි:—

බලා බෙලග්ගා සත්තකසා සභාවා නිමලෙසුපි,
සරලා න්වනුකුලාව චිරලා හොන්ති තෙඤ්ඤා, ඉති.

සම්පත්ත පොසකාදිනි.

Review of Books.



“කොලමබ්” නගරෙ “මොදර” ගාමෙ මිරිසුරාමාසි “31 ගුරුවදන” පතීනා වාලිකානිඤ්ඤාමජෙන පඤ්ඤානඤ්ඤා යනි වරෙඨා සමපාදිතං යථාච්ඡිත්ත සිහලභාසාමය පොසකං තකකත්තු නා පෙසිතං ලභිතං දච්චාදරෙත්තු පටිග්ගහෙසිං. පොසකා පතිදං ආයති පරමපරායාහිවුච්ඡියා පසසාමග්ග දෙසක සදිසං සං විජ් නති පිබො නානා නයෙහි සමපාදිතානි තානි පොසකානි පණ්ණිත වරගහවං පඤ්ඤානෙහි තෙතාදිසං සුකුමාර කුමාරකානං මඤ්ඤ ව යෙසිතානං දභිවුච්ඡියා විපුල පයොජනාය. සමුද්ධි සමයාගතානි අසමී. පකාසිත කාරණානි සිහල වංස සමුද්දේශනතෙ පටිබලා නෙව. තසමා සපඤ්චි මානා පිත්තරො කාරුඤ්ඤ චිත්තං උපට්ඨපෙ තො අත්තනො දරකානං ඉමිනා එකෙක පොජනං දාපෙතනා ආ යති පරමපරං සුගතිමග්ගෙ යොජාපෙනතුති පසයාම. ඉමං පෙ, තතං ලංකායං සිපසාලා පාඨසාලාදිසුපි පරිසිලනඤ්ඤා සුත්තන රතානිමග්ගෙඤ්ඤා.

එතරතිජාත්‍යාගමාහිවුච්ඡියා උසුසුකකමාපහොනසු කතිපය සුඛි සු අයං පඤ්ඤානඤ්ඤා යතිවරොපි අඤ්ඤාතරොති පානවො යෙව. ත සානු මනියා ඤ්ඤාදිතානි කතිපය සාධුඛිච්චානි යාවජ්ජනනා බහුත්තං හිතසුඛ සාධනාය පටිබලානෙව වත්තනති උට්ඨාන විරි සෙන අනො සකකිත්වා සමුද්ධි සමයාහි වුච්ඡියා නිරතසා සාධුපවා

තෙර සිත්තය සුසිලගුණ ගණනිණයන් ආයස්මතො පඤ්ඤානුසංයනිවරයා අනෙකවාරං පසං සන්තො ආයතිමි ඊදිසෙසු ලොකසාසන භිතතිවෙවසු නිරතොහොතු නිපසෙම.

ධම්මවිනය සද්දසන්ථාදිසු පාරගවෙසි
 “32 වෙවගාබාලොකය” නො “පැරලියේ” ධම්මවිසුඬියතිවරුණා
 කනතුරේනන පවත්නාපියමානාය සංව ච්ඡරික ධම්මසංගහ පණණි
 කාය තනිය කලාපං ලභිමහ. ධම්මපණණාකාර වසෙකා මුද්දපිය
 මානං ඉමං කාලහතරං පවත්නාපෙතුං සිරිධම්ම දුතං සමිතිසංසමු
 ධාපකානං දුත ධම්මෙ නිරතානං “ඩී. ඩී. ඇස්. විරසුරිය”පාමු
 බානං සුඬිනං පුතීං කරොහොතා සබ්බෙපි සඬා සමානතා ඉමියා
 සමිතියා උපකාරං කරොහොති නිවෙදයාම.

සිරිමතො වංසාධිපති “ඒ. ජේ. ආර්. ද.
 “33 නොවිසාලංකාරය” සොවිසා”බ්‍ය සෙවසිනො ම නතිබුරලාහං
 සංඛාය “පානදුරු”භිධාන නගරෙ “ඩී.
 ඇම්. ඇස්. කවිරුප්”පණ්ණිත මහා සයෙන භාසානතයෙන විරචිතං
 යථා වුත්ත පොසක මුද්දිත ලබ්‍යාරොකාපි සජ්ජත්තු ‘ගල්මන්’ගොඩා
 ගාමෙ “ඩී. ඒ. ඩයස් ජයවීර අබයසේකර”මහා සයෙන පෙසිනං ලු
 හිමා බුහුනනං මනොරඤ්ජනසමන්තභූතෙ අසම්. ගුණදෙස විවෙ
 චනෙ අබ්‍යාවචාපි යථාකාලෙ අසම්. ගණකාරා පනෙ සමාරාධිත
 යා පරතිත නිරතයා ධනවත්තයා අබයසේකර මහාසයයා අමනා
 කමි පොසකං පෙසිතයා වෙව කවිරුප් තකකන්තු වරයාම
 අනෙකවාරං ථොමයාම සහතුටියා.

“වැලිපටන්විල” ගාමෙ දීපඬුකර භිධාන
 “34 සිලොකමාලා” ථෙරපාදෙන විරචිතං සිලොකමාලං තෙනො
 වථෙර පාදෙන පෙසිනං පුතියා පටිග්ගහෙසිං
 සකල කබ්බහෙති සමලං කතමිදං පජ්ජංපමානෙනවුදු කමි
 තකකන්තුනො සද්ද සපාදිසු පරිභාවිතඤ්ඤාණ සාරයා සංදයානො
 පටිබලමෙව අමනාකං පොජ්ජකං පෙසිතයා දීපංකරථෙර පාදයා
 අනෙකවාරං පුතීං කරොම.

“ගාලු”නගරෙ “පඩවිනොව ගාමෙ” “ගංගාරාම සුවරි
 “35 පද්‍යමාලාව” තාකර”සමිතියා ධම්ම පණණාකාර වසෙකා පරි
 වෙව ජිතුං පාකටිකතං පජ්ජමාලං ලභිත්වාසහතු
 ටියා පටිග්ගහෙසිං. ආයතිපවපරය අභිවුච්ඡි. පසෙකා යථාකාලෙ
 ඊදිසෙ ලොකසාසන භිතතිවිවෙ නිරතයා යථා වුත්ත සමිතිගුණ

විවාදරේන අනෙකවාරං. පුඨං කරොතොතා සමිතිශාභි වුඨිමපි සත්තං අභිපෙඤ්ම දයායාති.

“පොල්වත්ත” ගාමෙ “අභ්‍යාරාම වාසිනා ආ
“36 පමාවම්මසුතුද” යස්මතා වුඛදතායතිවරෙත “වෛශාබ නිධා
නදුත”සමිතිශා ආරාධනෙන් සමපාදිතං යථා වුත්තං
පොසකමපිත කකතතුතා පෙසිතං ලභිමා වෙසාබ මංගල මහුසා
වංසකියා ධම්මපණ්ණාසාර වසෙන ඉමං පොසකා මුද්දපෙඤ්ම ප
රිමමජ්ඣං කතර්කාසයානා තසමි. සමිතිශා සභිකානං අනෙක
වාරං පොමයාම.

“ගාථු”නගරෙ “ගල්වඩුගොඩ” ගාමෙ සු
“37 වෙසස් සිඨමිණි” මංගලයතිනා සමපාදිතං යථා වුත්තනාම
ධරං සිතලභාසාමය කඤ්ඤපොසකං ත
කකතතු නා පෙසිතං අවිවාදරේන පටිග්ගහෙසිං ධම්ම විනයසමුඛ
සද්දසත්ත පටිලාභෙ තීරනයා මජ්ඣිමනිකායා අසා යස්මතො
කඤ්ඤවනෙ පටිවිතභාවො සබ්බසං සුසිතං මතං පිනෙති. ක
භිබ්බිමං බුද්ධමපි රවනාවිලාසාදිති පණ්ණිනෙ තොසෙති. පොසක
පෙසෙන අවිනානං පුඨිං ඉතොව දසෙම ආයතිං අභිවුඤ්ච පහෙම
සත්තං දයායාති.

ඉමිසා සමිතිශා කාරාපිත බොධි
“38 දෙයාසුත්ත කර්තර ශ්‍රී සුගත මාලකාසා කමමං සකියා පරිච්ච
බොධිමභිත සමිතිශෙ වාචාව” තා මුලාදි නිව වයංගත මුලාදිති
ව යථා සුත්ති පටිපාදෙන්වා මුද්ද
තං පවත්ති පොසකං ලභිතා සතකුට්ඨියා වාවෙසිං කාලගිත්ත නග
ර වාසිති කතෙ අසමි. පුඤ්ඤකමෙම පසතිං වානුමොදන්තා තෙසං
ව අනෙකවාරං. පුඨිං කරොම.

“රත්දොඬ” ඉතිගාමෙ මහාවෙහිය පාදි
“39 සුභාසාලංකාර උච්ඡා” වෙණික සිසෙයාති සමපවත්තාපිය මානා
ය සුභාසාලංකාර සමිතිශා තමෙව නා
මෙත පාකට්ඨිකතං සංවල්ලිත පකාසපත්තං ලභිත්වා ආදරෙන
පටිග්ගහෙසිං. පසම්චාරතො අතිරේක තරං පියමනාපාකාරෙන
මුද්දපිත මෙතං බහවො පරිභාවෙන්තිති මඤ්ඤම දිනෙ දිනෙ සු
භාසාලංකාර සමිතිශා අභිවුඤ්ච නිව්චං පහෙතොතා තරමි. සභිකා
නං අනුච්චලනෙව පසංසාම.

පාචමංකාපායනි.
The Pawachanopayani.

“සංඛාරො නන්ධුලස්සඤ්චලා”

(සංඛාරං සංඛාරොති විරියානිවා බ්‍රහ්මපාසාදි නිමිත්තමං විස ලාභ ඤ්චලාති භවන්ති) ඉති ඉමිනා ලොකීයවොහාරෙන කීං පනස්සා පණ්ණාසකාය ආරම්භොපි තථා න භවෙය්‍යාති? කලිකාලා පහතසාර නං ලිඛොදර මහතපරායනානං ආමිසවක්ඛිකානං ච කතුමෙසරෙ විජ්ජමනොපි නෙමා පුතෙතිස්සා තථාචන්තබ්බතා දි ස්සති, ය වජ්ජනනා තථාච්චිද්‍රාහා භාවනො, යජ්ජවං තරහි කො අයො? කීං පයෙ ජනං? නනුව:—

උයොජන මනුඤ්ඤා න මනුඤ්ඤ පවතතෙන,
විනා ඵලං කථං විමා විරියං කුරුතෙ තරො!

(මෙඤ්ඤිජනොපි අත්තනෙ ඵලං අසලල කෙබ්බතා නසවතතති (යං කිම්පයෙ ජනං නිස්සායෙව පරකතමති) තෙන සුඤ්ඤාලිත රෙ පයොජනවිරහිනං විරියං කථං තෙන පත රෙන කරෙය්‍ය? බුඬිමා ජනො සංඛාරාමෙන කාය ජිවිතෙපි නිරපෙහෙබ්බා නිජප රපපයොජනමෙව සත්තා සමිනා සම්පාදෙතිත්තපො.) ඉති චුත්ත නියාමෙන තාපණ්ණිකා සම්පාදකානං බුඬිමග්ගානං වායාමස්ස පරිස්සමස්ස පයොජන විජ්ජමානතා සාපෙක්ඛාව,

තාදිසල භා භාවෙපි අබ්බතා තාවතෙසං බවිහත්ථා පයොජනා නි දිස්සන්ති, තප්පණ්ණිකාය පමාරෙන දෙසනාරිකානවෙප තරහි සම්බහුලානං බ්‍රාහ්මණෙබ්බලිසාදි සුධිතං මහ.සයානං මංගලිභාසා භිලාසිතං තං තා පවතති විජානන තාය් ගතට්ඨයති සුත්තානං මා ගබ්හසා පරිවාසික කොරක ජාලකානං විවක්ඛණ් ජනගණස්ස තරුණා නිරණාභිමුඛතා, ධම්මවිනය්ඤ්ඤායනං අර්ඤ්ඤාසයාසිකතා, සත පරසිලොකපරිපූරණතා (යස්ස කිහති සජ්චති, නිතිචුත්තං), ඉ වෙවමාදි. කිමෙස පලවිතෙන?

මහත්තානං විරිසිස්සරිය පරිස්සමා පරුපකාරයෙව භවන්ති, යථාහ.—

පිට්ඨති නජ්ජො සයමෙව නාපං
සයං නබාදන්ති ඵල නි රුක්ඛා,
සනාපි න දන්ති සයංව සස්සං
පරුපකාරය සතං විතුති.

ඉතිනිවෙදයති සුධිත මනුවරෙ සිරිමෙධංලංකාරයති.

siri Medhalankara Yatī.

“රාජරාජෙස්වරපුශ්පති”

Rajarajeswara prasasti,

—3—

ඉති නාමායං ථොමනපණ්ණාසකා නෙකසිරියා විරජමානං රජරජස්සරං පචමජොජ නාමික මහා රජානං පති (දෙවින් දුව) සෙලබිඳුරුම නාමෙ විහරෙ සරස්සනී මණ්ඩපධිපෙන “බුඩ්ධිචන්ද්‍රාවරිය ධම්මරත්නික වතුකිත්ති” උපාධි ධාරිතා සිරි සිලකඩකිතිධාන නායක මහසෙර පදෙන සත්තනතිරුත්ති පජරුපතො විරචිතා තෙනෙව කත සිහලපාවණ්ණ නායවෙව “ඇත්. ඒවි. ජනදාස” බ්‍යමහාසයෙන ලිඛිත ඉංගලීසව්‍යාධ්‍යාය ව සමලං කර්තෘ කොලඛනගරෙ සෙට්ඨාධිකරණ සමිතියි. නීති සුදුසුබුර දනපතනබුර ධාරිතො “ඒවි. පි. විරජුරිය” මහොදයස්ස ධනඛයෙන පොසසරුපතො සුසු මුද්දිතා සඤ්ජාති:

තකකතතුචරං නුග්ගහෙන පනෙසා මමව ලොවනගොවර ස රණ්ණමාරාලහා, තත්‍රතාව සහග්ගමහෙසියා මෙරිතාමාය රාජාධි රඤ්ඤ පතිමුත්තිසතිතං භාරබ්බු විතතපතතං මහතා පරිස්ස මෙන නිපාදිතං යථෙද්ධමනොපි විමහයකරං විචිතතතරං විරජ ති,

සෙස පි බක්ඛා සාසා සබ්බාජනා කෙවලපරිපුණ්ණා ආගම ගුණාදිපරිදිපතාව රජාධිරජස්ස සාවම්ව මණ්ඩලාදිකාය ඉසාසිං සත පසාන මුබෙන සංගන්ථිතා සංවිජ්ජනතිති දිස්සනති,

කිමත්‍රාධි කප්පසසාප සංසනෙන? නති පසංසාතිරෙකෙන අපසංසායවා යථාවට්ඨිතස්ස බක්ඛස්ස උපවයාපවයා සිද්ධා,

ඉදං කිර පසඤ්ජරතනං ලංකාරජ්ජලක්ඛිතාරධාරිතො ගාරවාර හස්ස “සිරි හෙත්ති මැක්කලම්” නාමිකස්ස රඤ්ඤ අනුග්ගහෙන චුතත ජොජ් මහාරජ පුරිසුතන මස්සාරසි කොත්‍රුති භූතමිතිව සුයනෙ,

මොග්ගලාන—කච්චායනාදි මහාථෙරවරෙති වියනායකසෙර පාදෙනාපි පසඤ්ජානෙන ජානගොතෙනන සඩ්.නාමකිත්තිතනමපි පසස තරමෙව,

පසඤ්ජානායං සාමඤ්ඤතො සකල සිහලිකානං විසෙස තො කුරුවංසිකානං විරතරං ගාරවං ජනෙනාති මහතො පයො ජනාය සංවතෙනයාති විරතරං මඤ්ඤ,

පාච්චනාපායනී.
The Pawachanopayani.

“සඤ්ඤානං තණ්හාලසාසුලං”

(සංඤ්ඤා සංඤ්ඤානං විරියානිවා බ්‍රහ්මචාරියාදී නිමිත්තමං විස ලාභ මූලිකං නි භවන්ති) ඉති ඉමිනා ලොකීයවොහාරෙන කීං පනස්සා පණ්ණිකාය ආරම්භොපි තථා න භවෙය්‍යාති? කලිකාලා පහතසාර නං ලිඛෙතාදර මහතපරායනානං ආමිසවක්ඛිකානං ච තතුමෙසරෙ විජ්ජමනොපි නමො පුතෙතිස්සා තථාවත්තබ්බතා දිස්සති, ය චජ්ජතනං තථාවිබලංහා භාවතො, යමෙජ්ජවං තරහි කො අයො? කීං පයෙ ජනං? නනුව:—

භයොජන මනුෂ්‍යස්ස න මඤ්ඤපි පවත්තතෙ,
විනා එලං කථං විමා විරියං කුරුතෙ තරෙ!

(මහබ්‍රහ්මජනොපි අත්තතෙ එලං අසලලකෙඛනිං තප්පවත්තති (යං කිම්පයෙ ජනං නිය්‍යායෙව පරකකමති) තො ඤා ඤාණසාලිත රෙ පයොජනවිරහිතං විරියං කථං තෙන පන රෙන කරෙය්‍යා? බ්‍රහ්මා ජනො සඤ්ඤාමෙන කාය ජීවිතෙපි තීරපෙතෙඤ්ඤා නිජප රප්පයොජනමෙව සතතා සමිතා සම්පාදෙතිත්තපො.) ඉති වුත්ත නියාමෙන තාපණ්ණිකා සම්පාදකානං බ්‍රහ්මග්‍යානං වායාමස්ස පරිස්සමස්ස පයොජන විජ්ජමානතා සාපෙක්ඛාව,

තාදිසල හා භාවෙපි අබ්‍රුතා තාවතෙසං බවහත්වා පයොජනා නි දිස්සන්ති, තප්පණ්ණිකාය පවාරෙන දෙසනාරිකානලෙප තරහි සම්බහුලානං බ්‍රාවහණෙඤ්ඤාලිසාදි සුධිතං මහ.සයානං මංගධිභාසා හිලාසිතං නං තා පවත්ති විජානන තායංගතවස්සති සුතානං මංගධිභාසා පරිවැසික කොරක ජාලකානං විවක්ඛණ් ජතගණස්ස කරුණං කිරණහිමුබ්බතා, ධම්මවිතයස්සියනං— අර්ථකාසයාසිකතා, සක පරසිලොකපරිපූරණතා (යස්ස කිතති සජ්ජති, නිතිවුත්තං), ඉ චේවචමාදි. කීවෙස පලලවිතෙන?

මහත්තානං විරිසිස්සරිය පරිස්සමං පරුපකාරයෙව භවන්ති, යථාහ.—

පිට්ඨති නජ්ජො සයමෙව නාපං
සයං නබාදන්ති එලාති රුක්ඛා,
සකාපි න දන්ති සයංච සස්සං
පරුපකාරය සතං විහුති.

ඉතිනිවේදයති සුධිත මනුවරෙ සිරිමෙධ ලංකාරයති.

siri Medhalankara Yatī.

ථොමන පණ්ණිකාශයා සමන්ත සබ්බිකිනියා සමාදන්තා
නායකපොරවරපසුබා දුරදක්නො සබ්බ ඵල මහාසයා පරිපු
ණ්ණමකොරථා ආසුර රොග භාගොන විරතරමනානං පරි
හරන්තුති සමිනගසකිං අතිපතොමිති හදං.

ඉඪි නිවේදයති සුඛින මනුවරො සිරිමෙධාලංකාරයති.

Siri Medhāṅkara Yaṭi.

අ ල ස්‍යං The Indolence.

හොනනා මහාසයා! යොකොවි එනමාපනනා ආපන කද
විපි වුද්ධිං විරුල්භිං වෙපුලං පාපුණ්ණයා සමාපුණ්ණයා උප
ඝට්ඨකමෙය්‍යෙව අට්ඨානමෙනං අකිසසපසිතාපොගතමිව. නනුව
හොනනා සුත්‍රාංවසික්ඛපසුතාලි නිපොරසානං සංවසික්ඛපසුච්ච
යා විවිධමහාසයාසමුපගච්ඡන්ති ඵලමනුසමපද මිදං දට්ඨකිං උ
දාමධො තිරිසමාලොකිනෙ විලොකිනෙ පෙකමඤ්ඤමෙනෙනා
අතිතකර මනසකර මහතිවුද්ධිං කරපපෙය්‍යාසස්සෙච්ච වනඤ්ඤානෙන
තිදදුම අඤ්ඤදසු උනායමාලසියං මජ්ඣෙකිකාය මව තිණ්ණයා
ගතනනතු සකකඛනතු සහසකඛනතු සුපරිසුද්ධ ගණිදකානං
ඤ්ඤානෙති සවසඤ්ඤානෙති ධොතංවසඤ්ඤානෙති නිද්ධානංවෙච
යථාපඤ්ඤානෙති; ආලසාමජිජ්ඣා පහරණ්ණෙන අනිව
දුකකරං එතඤ්ඤි අනාගතඤ්ඤාණන්තාය වෙච මොලුහනායව කි
ඔපකතථල පරිහුඤ්ඤනමිව කදවිකරගච්ඡිකසා අද්ධුනො අවච්ඤ
ක ලද්ධි මනුසසතනමධස්සං ධංසනම අසිමනමාධුනි නකස්වුත
වියමෙන සමුඛගවිය මානාසු ව්‍යාධිසු අබහුත මච්ඡරියංහොති.

හොනනු කොපවච්ඡයා ආනං ධො පනනා විජ්ජෙන තස්ස
පොගසා සදෙසිය විදෙසියානං සිකකඛවරාන මොසධෙති දුප්ථ
විපසංගමිකයා දුටුපසමනිකොති තසමනං ආලසියං අතතප්ප
පරපං පත්තමානෙති ආධුනිකෙති යථා විච්ඡිකෙති පදිපෙය්‍යං
පරිබාහිකෙන තසමවෙදං චජෙත්ඤ්ඤං පරිචජෙත්ඤ්ඤං යථර්ථග
ට්ඨා උදකසිකතෙන චණ්ණපෙඨපි දඤ්ඤිණාති විරුහනාති තථ
රිච ආධුනිකෙති ඉච්ඡිකමානා අභිවුද්ධිං සමාන පඨංසමාන
ජ්ඣාසමෙනෙනං විරුහති වුත්තංගතං.

“පරිත්තං කච්ඡිකාරියා යථාසිද්ධෙකණ්ණ වෙ,
එමං කුසිතමාගමෙ ආධු ජීවිති සිද්ධි”ති,,

සුතරපිටකකාමී සුණ්ණතු මේ එතරගි භූමිණ්ඩුලු ආබ්බලික හාය මිය පහවා විතතාවියපටිතා අඤ්ඤාභාසාන විජ්ජෙභව දුදුක භොතං ලබ්බානිලෙසු දිගෙනනසු නාසු භාසුජානීසු ජානසු යන. වෙසනං උච්චිනිත්තා පාටියෙකකං පාටියෙකකං පුච්ඡිනෙසු පිනෙ හි සෙබ්බති කතපරිට්ඨාමන ආබ්බලික භාසානානි වමනනො විතා ඤ්ඤං නසුතෙන වෙට්ඨිතාදො සමසණ්ඤ්ඤාසකස පුතතියෙසු පුච්ඡිනෙසු සබ්බානං වුතන විපරී යනොයෙව සුතෙන මො භවනෙනසු යොනොවි මේ වට්ඨිතසු අභිසංස්ථු කුප්පතු ව්‍යාපස්ථු පනිනි යතු භොපඤ්ච දෙසඤ්ච අප්පට්ඨියඤ්ච මොපාතු කරොතු, නං නිසාසහතු යසමොමන පෙකත්තිතා සමණාසකස පුතතියා කසමා මහා කමිනිතෙර යමුතං භාසරි පුරෙතු

මුසුසකති මිතං ජනෙතු මුතතසතා යෙව, නා ඤ්ඤාථා එත වෙසන වෙසාකං අලස භාවසකධානං වියමං පටිභානී යප්පි දමා බ්බලික භාසායා පරිවසො තසමිදිසකතා භාසරනී රිතනත්ත පිග නතබ්බං, ගරහනනි නිකුතනි පරිභවනත්ත කෙවිව මමෙට්ඨනසා කිමපන ආබ්බලික භාසාය ගෙනු සඳාමෙමො නිට්ඨිනි උදුහු පරිය නතිය ගෙනුති, තසාසාලො විත තරතතානි නිට්ඨි මෙස ගනත බ්බං, අයාපෙන නං ආලසියං බ්බණ්කුතපමිව වජ්ජනා වරෙසන වෙසපන බුබ්බසන නෙහජලද පටලෙණ්ඤිතො විනිග්ගත වීජෙ, වීචරුහු මුබ්බතො විනිග්ගත සුරියො වීච වාසනිව තපනිව වීජෙමනි වෙති, අලමනි වාසෙන 2455. 12 25 මෙමාසෙර ගිමන නිත් පුපාරුමෙතොති

H. Ariyawansa.

සා ම ගති.
Unity.

සෙබ්බතෙව සමසණ්ඤ්ඤාති හවිනබ්බා නාය අවිජ්ජමානාය සෙබ්බ සමෙව අනුසා හවිනති. තෙපි බ්බලොකෙපි අනුසානාය පට්ඨකනානි පරලොකෙපි තථා නං යථා යෙසු කෙසුචි මිසු පෙකකසු සාමග්ගි යා අසති එකසමිං පෙකකතෙතං පබ්බිකානං සමමා වඩ්ඛිතත්තා ය යංකිවි කමමං කාතුමාරගීයානතිත්තසෙඤ්ඤ පබ්බිකා ජානනති. තතොපසාය තා නිවාරිතු මචිරතනෙතව උපසායාල්භිං කෙරානති. න. ථා උපසායාල්භිං කනාපි නං කෙනවි උපසායෙත නිවාරිතුංවා නි වාරාපෙතුංවා තසෙකතානති අපිව තෙසංපබ්බිකා නිව්ච්චමෙට්ඨසා මෙහෙනවිගරනති කාලෙගඤ්ජනෙත ගඤ්ජෙන කිවිකාතු. වාකා

විජ්‍යාගාමිණීන් පතිත්තවිජ්‍යාලය සංකඩයෙහි නිකායාධිපති කඤ්චන කෙසරසෙනෙ සුවිතාරාමවාසීනා ඤාණානන්දෙන මොලිබ්බා පොසිනෝති.

M. Nanananda.

මාසිකප්පවන්ති.

Survey of the month.

වාණිජසා නහතර මග්ගසාසිතං
සුධාකර්ථං සුතරඛන භාසුරං,
සෙසග්ග පිටාමල සතතමාකරං
ජනබ්බුධිනාමපණමාමි සතතතං.
(සිලෙසො.)

ජමබුද්දිපො.

සොගමුග්ගරෙගොපන සමපිලෙහෙතො කාවි ස මහාමාදිපොතො. ඤාතර්ථි විපුල ලීලාය ජමබුද්දිපෙති පවන්ති පණණාදිසු දිසානෙ දුකඛාවහොයමුදහෙතො.

“චිත, ටිබ්බ, ඉති විස්සුතදෙසිනෙසු සඛිගාම සමභව සංකෙතො. අසාමග්ගි පුබ්බකතාය සමුඛහවො සඛිගාම සමභව සංකෙතො සංවතත තිති සුයතෙ. බුඬ්චරිතෙසු පතිමෙසු චිත්තරථෙසු සාමග්ගි පුබ්බක මිත්තතම් වජ්ඣති බහුජනාති.

“ත්‍රිපත්” මහාපදෙසො.

ඉමග්ගිමපන මහාපදෙසෙ සංවර්ණිතෙතවි දුරුණකොප උපග්ගවා ගුලානු වාසරං. ඉති පුරිසෙසු මහාජනෙසු සමමෙවා ති දිසානෙ සමෙවසිසිති බො සාමග්ගි තමෙවාසෙ මනුස්සානං තොසාවහමිති.

එකසමී. පන පතිච්ඡනග්ගරථෙ එක්කාමහා සංභානවිනාසො. සමිතිසා සමපාදිතාය සමතත නාවා සුසෙඬි නාව පහතාය “ටිට්ඨික” ඉති විස්සුත මහානා

විශ්ව විකල්පය දශාවාදින විභක්තිවිතේ මනුෂ්‍ය කවචනෙව
 භික්ෂුසංඝාමපාතය. මනුෂ්‍යලෝක භික්ෂුව දෙව විමානමිවතිරු.
 ජිනාසි මිත්‍යාත්මය සත්‍යවිමුක්තවිතේ මනුෂ්‍යෙති සමං විනා
 සං සමපතො සදුකෙසා මුදපොනාතිවිස.

ලංකාදිපො.

සංවිතනනති බොසමිං සිහලදීපෙ මහා ජනෙසු උසා
 මහාජනො. වා අබ්‍රුතාසමිහුලං අපිවෙතරති අපරධවසිසනං සදු
 ක්කාතිරුපෙම ධම්මසවණාදිසු කතපරිවය මපක
 මෙව මහාජනෙසු.

භාග්‍යපුරුෂ පිතිතිවෙදෙ තිරුපි තක්කමෙන
 “පාවචනොපායති” ලෝකභාසනො පකාරකා කරුණියොමම්භා
 තා පියමිතන සාය යස්මතො ධම්මොනඤ යති.
 වරණුදුමොති තථෙව තමනුසාරනාතං ස ගතං පබ්බතාන
 මනුවාසර මුපකාර මවසාක මෙවති. “ය ටෙතිතඤා සාධුඤා
 තා වෙපරමදුකකරං.” ඉට්ඨසං පුබ්බවාසො තෙතොන ලකඛිතති
 තකර කරුණියෙසු පරමදුකකරතමවසිතාය බොපාවචනො පා
 යති පණ්ණිකාය විරුජතමපති භාග්‍ය මම්භා කමති විසන්‍යොසාව
 හමිති.

සබ්බො බාණෙද්දියො සකඛි
 සමමිතෙ ලෙඛිතං ඉදං
 සිතෙන නිපොස වෙසාබ්බ
 ඤාණං නඤ්ඤන හික්ඛුතං.

සිවං.

W. Nanahanda,

විගණ්ඨාය ලිඛිත ලෙඛනාති

Our Prize Letter No. 1

හික්ඛුත මහිමුති

එතරසිපි සොගත විවතො පායතොඤ්ඤා යා එතද්භාය සං
 වතනතිති වතනුං කොති සමසො හවති? යතො යො යා එතද
 සොපි අයං තදපාසංගිතිති නිසාපනපසං සතිසංඝාව මාපරාති

තස්මා චතුරේසාරජ් සමුදානානන්ත සබ්බතන නිසංසිකා,
තෙන සංවතා ඥා ඥා එතදසාමම පටිච්ච චුත්ත ඛෙමෙ
සු යාදුනෙත්තියා අසංකප්පි නිභුතා

සා ම ගති

සායමකුමයා චිකර්මතෙ අත්තො පනෙසා සචේතනතා තො
ති භායං පනෙතරති සෙසෙසු භික්ඛුනං ආමිස භික්ඛුකම්මසංකතා
තො ච සෙසෙසු අත්තනො අත්තනො චේතනා භික්ඛුකම්මසංකතා ච
තෙති හිරිපුබ්බ නොදකධරං ව්‍යා පරිත්තො ඉත්තනාදිතා පතිදුති
එකතිකාසිකෙතෙව භික්ඛු තස්මෙ තස්මි නිර්තිකායෙ ගෙව
වගෙයනා හුත්වා සතිතරෙති අත්තෙසු සුඛසන්තිති විතදනතා
සෙසෙසු දසාන තෙනමෙ අසන්නො චිකර්මති නිසංසිකාපිච
තෙසං අත්තෙමම දිට්ඨිකුමති මාප්පි නොදනා පනෙතෙව
සුගත ගරහිතා මිසපුබ්බෙව පට්ඨාසිංසනතා සචේතියා දිසනති
අත්ත අත්ත සන්නිපතිතා සමානා ගිහික මිසපුබ්බ මුදානතා ඉත
රෙසං ගරහනතා ගවහතිව අත්තනතාසන්නා චිතතා රොමස මෙව
සිලවතා කල්‍යාණධර්මා බම්මවාදිතො සුගතානෙවෙ පෙසලාති
එවදාදා පටිච්ච තෙසුසුඛා මදුනතිවාසිතොපි තෙසු තෙසං
පකඩාතා ජාතා තථාතිතං එතං පන මෙ බම්මවාදිතොහුත්වා
යං සමුදරිත භික්ඛුනා මුත්තාර චිත්තන සඤ්ජානෙ ගිහිකප්පාදාය
ආබුජමලකාපි පුත්තරිතාන පට්ඨවාදිතොහුත්වා මතසිභුතා
තදුපිතාදිතො අසාමිකා කිත්තිපතිදුති එවදාදා ගිහිතතොර
පි එතාපිතා භික්ඛු පනෙත අත්තනිසංකතා වාසිකෙ ලෙසුසන්තා
යපි බුරුපරිවෙණාදි ලෙසුසන්ත මාගතානමාන සකායං තපපසස
නති තතො තෙසං ලෙසුසන්තෙව අත්තෙසු තදුපිතා ගතෙවෙස
ගතතා බම්මවාදිතා සරිතිතා සමානා නිප්පාදරොපාසන පසුතා ආමි
සලාසාපරිවෙණතා නිරිත්තා සාසනවිච්චිතානෙ නිපුණපන
තෙ පිසිලිතා භික්ඛු තෙසං තෙසං අත්තෙසු යතිසන්නති
විච්චිතාසුච අත්තෙසු තෙසුසුඛා සලාසන්තා ඥා නිව්ච්චි
නති තපපට්ඨසා සෙව්වාදි කාසාපතිතාසිතොපි බහුලිභුතා තප
තප්පිතා පසාදිතාන පසාදුග්ගිතා කුරොන්නො අසංසන්නාන
මෙසුසුඛෙව චාටරතනං පාසන්නා චාටරතනි තෙසු සඤ්ජරණ
නිසිතනොපි භික්ඛුනං ගරහා මාග්ගිති අතිතදිවසෙසුති යති
සඤ්ජරණානාදුග්ගිතොපි භික්ඛුනං අත්තෙසුසුඛාන විග්ගාදිතා
දසාදිතොපි ලෙසුසන්ත මතසි සන්නිතානං මෙසු භික්ඛුනං

පහ අසාදිගෙනා, තෙ පිසිසිලිනො නොහොතිනි නපන නෙකනි
 මෙකිකරණිනා හතවතානි නොහසික හිකනුනං,, මහාරාජ සිල
 රජනා තෙ හිකනු තෙවලං අකුඤ්ඤාදි පච්ඡාදන මම වමනා
 නගනහිංසු,, නි වුතුවුචනා මෙකිසා නිදසානං එබ්බෙනංති
 විමර්ශනං පඤ්ඤාපුත්තං භවිතොතිදා නෙකබා සමග්ගා සමග්ගික
 අවිකානං සසායාධිකුතිකරණං කරා, භවතොතිවුතිනි වුතානො
 මෙකිසානං මෙක පටිකුඤ්ඤාදි මහාරාජ මහාදාය පුද්ගලික
 සාමාජිකයොතිනි සමග්ගානං භවතොතිවුතිනි මහාපතො වුතා
 ඉම සමග්ග කාතුමි කොටසාති නිමි නිමිති හිකනුති සෙති
 සෙතිසෙව අපරිමිතාදිසු මධ්විවකිනි සෙති සමග්ගති හවිත
 මෙක සමග්ගානං සසායානං සසායානං සසායානං සසායානං සසායානං
 මානා අවිවදමානා ධිජාදකිනුනා අකුඤ්ඤාදි පිටවකුති සෙව
 සසායානං සසායානං සසායානං අකුඤ්ඤාදි අකුඤ්ඤාදි අකුඤ්ඤාදි
 රාකතිපාල මුපපනිකාලාතිවුතිනි අකුඤ්ඤාදි ඉම සසායා ඉරජ
 ආණායපි සාධුතිනි පටිකුඤ්ඤාදි හතතනා හිකනුනං සාමග්ගි මුප
 නිධාන ගතරිකාපි සාධුදව සමග්ගානා හවතනි තපනා ඉමි
 නිමිති සමග්ග ගාමිතිනි මෙකරාදි පු රාජනි මනාසහානනිනා
 විසිසහංවා පටිපපනා නිමි සමග්ගමෙතෙති අට්ඨා සාමග්ගි
 සමග්ගෙති බමමෙති සාසනද්වයානං දුමෙකුනං පාටි වජානං සුති
 ග්ගානං සාසනද්වයානං ඉකුරා දිසිකතිපි පසංසනං තරතනද්ව
 පාපෙති සාරදිප්පාසසිරිකං සමග්ගානිමානං විධාය අනුචාරවණං
 නාතිවුතිනා විසිසහා සුබධිසාරාපට්ඨානං මිහිනුනං පාසුහවතින
 හවතාපි බමමපද 'මුඛා සමග්ගා සාමග්ගි සමග්ගානං තපනා
 සුමො,, නිවුතනං විමර්ශනාදි පටිපපනා අට්ඨා සමග්ගානං පහ
 එකවිතනානං සසො වුච්චිතිනං වා උග්ගානං සසායානං සසායානං
 පරිහරිනු සමග්ගමෙතිනානං සසායානං සසායානං සසායානං සසායානං
 සුබධි වුතනග්ගානං පටිප වුච්චිතිනං උග්ගානං සසායානං සසායානං
 රණ සමග්ග මම තරණ සසායානං බමමෙති හිකනුනං පරිහරි
 වුච්චි දසසිනා සාපි සාමග්ගිපුත්තානං විසිසහානං

මහා පරිනිබ්බාණ සුපතනං සාමග්ගිවිසුතිනි හිකනු සම
 ග්ගා සනාතිනි සසායානං සමග්ගා වුච්චිතිනං සමග්ගා සසායානං
 සසායානං සසායානං සසායානං සසායානං සසායානං පාටිකුඤ්ඤා
 පරිහරිතිවදි වුතනං අනුතාපසායානං සමග්ගා හිකනු සාමග්ගිවිසුතිනා
 නි වචන මුප පරිකුතිනං තපනා මෙකපි කාලො තපනා මෙ

තො? තසමාච ඵසනිද්ධකකායෙන භික්ඛුන චෙට්ඨතියා සාමග්ගි
 යා මූල භුතතොච චතනමානිකාපි භික්ඛු සන්තිපානවුට්ඨාන ස
 භික්ඛුරණියා නීති ඉදත්තං සාමග්ගියා යෙව පචතනා පණ්ණං
 නානානිදහා බුතාපි මිමසං භික්ඛුනචෙට්ඨති සමොචති, තසං
 සමිත්තා හොථ මාවිදදා” යි ඉවෙච්ඡාදි මනුසාසනී මනුසාර
 නතා පතීමේ ලබිකිසාභික්ඛු සමිත්තා ගවෙණං, තදනුගතෙ සුභි
 ධිති සුපි තපාවිට්ඨා පච්චසෙඨි අකීල මේඤ්ඤා සාසනා සමිත්තා
 පරියා පුණ්ඩ්‍රා පරමාභිවුද්ධියො පලක්ඛිතා, ගවතති ඵචමේතිසා
 විකුණ්ණියා නිබ්බයතන මාපාදිං—

ලිඛිතමිදං මයා විමලජෙති භික්ඛුණා,
 භික්ඛුගලසුචණ්ඩවාවන්ත්‍රාරම්භිඤ්ඤා විකුණ්ණියො මෙයං විකුණ්ණියා

A. Wimalajothi,

Vidyawardhana College.

(ආසනී සමිත්තො)

උපදෙසකථා,

Proverbs and Maxims.

(වාදසම කලාපෙන සමිත්තො).

(උ)

71. උපමානාම යුත්තවසානෙව චලති.
72. උපෙක්ඛානාම බුබ්බකාරකධම්මං හොති.
73. උපොසථාපාසොති සප්පරිසානු යානො.
74. උපාදනෙ අසනි නාග්ගි පජ්ජති.
75. උපජ්ඣායෙති පත පිතුසදිසො.
76. උපාසකො පත නිසු වජ්ජුසු සමිපසෙවකො.
77. උදුම්බරෙසු පුප්පානි නන්ති.
78. උච්ඡුරසං මඤ්ඤා ගණන්තුං චලති.
79. උදබ්බෙති රතනානි උපජ්ජති.
80. උද පානෙ මඤ්ජලමපි බහුන්තං පිපාසං විනොදෙති.
81. උසාච විකුණි යාව සුරියොග්ගම නාවතනති.
82. උතුර විසයොති යාව බිලාලදස්සනාවතනති.
83. උදුකොති දිවා අකො.

84. උසහො නාම ගවසනප්‍රේමයානි.

85. උරහො තවං නිත්වා ගලුනි.

(ආයති සම්බන්ධය).

ලිඛිතමිදං

J. A. P. Samarasekara.

“පේ. ඒ. පී. සමරසේකර” නාමිකෙන හස්තිසේලනගරෙ ධූමරථ නිවහනනට්ඨානෙපට්ඨානිකෙනානි.

“පාවම්නො පාසනාහි නිශ්ශංකං”

Delight.

—:—

පමුදිතොස්මත්තං හවතා පෙසිත පාවම්නොපාසනානාම මාගධි භාසාමය පණ්ණාසකා කලාපාවලොකනෙන.

අපිව මෙ බහු නිවිච්ඡායං ලෙබ්‍හෙනාපි තප්‍ය වෙදෙත්තුං නා සංඝං.

සාධොපනෙසා මාගධික පණ්ණාසකා සුසංගු සද්දුප්ඵානුගතා ගමගිරිත්ථ චිත්තමාලා සමුපලක්ඛිතා වෙවො භයත්ථසාධිනී, විගුසිතාව භුසනෙති සුකොමල ගජ්ජ පජ්ජ මෘති නෙක විචක්ඛණ චිරතිකෙති, විජ්ජාතිලාසිනං විගතාධුමිති විලාසිතිවිශ් නාමිනං, විශ්‍රාදපසත්ථාව.

සඬා සති විරියාදි සග්ගණපති මණ්ඩිතෙති නිජසමය සමය භකර ගහණප්‍රේශාගාහන සමපොති පඤ්ඤාවේශ්‍යතත්ථ සමපනොති නෙක සද්ද සත්ථානංව පාරගෙති පණ්ණිත වරෙති විශතෙති ගහණෙහ වෙව පඤ්ඤානෙතිව සුමණ්ණිතාය පතිමාය මකලකිංකර ල චිකාය ඉතො කතිපය වසානො පුබ්බෙසොව උද්දානි සකසාන්තපි තනතිභාසාමය සමිත්තානි පතිතා නාහෙසුං.

අපිව තානි නචිරෙනෙව නසිප්පාසිතො අහෙසුං. එතරති බො භනෙසා මාගධි පණ්ණාසකා නවකථාරූපා ගරුභාව මුපගතතො දෙසනනරෙපි විසවතතාව.

තස්මෙව මිදං මාගධි පණ්ණාසකං බ්‍යතෙනති ථොමිත ගුණෙති සමුපලක්ඛිතතො සබ්බෙහෙවා ධුතිකෙති ගහසිපඤ්ඤානෙති ලඛිති යෙති එතෙක මිමාය කලාපං ගහෙනාව ලොහො තඬං රූපිග මහාවසතික මුලපාදනෙන.

ලංකාවල මහානිකායා මාලිකා
සදා කවිතං පමුදපදාසිනී
තභතඤා නුමාසං විමලඤා සුවනී
රුජෙතු සා පාවචනාද්වපායනී”
පෙසිත මිදං මයා “කිරිවහනුඩුව” ඉති පනිත
භාගජෙන “පසුසුසාරාසිධානෙන” යනිතේ” නි.

K. Pannasāra.

ලිඤ්ඤාධන,

Short Letter, No, I

ප ස තු.

සිරිපරමසුචිමල සකල ගුණරතන නිකර ජලනිධි මධ්ගන
මුනිතුදයගිරිසිවර සමුදය මතුලබල මුකුලිත මකුසල කුචලසි
තිලය මනිවිතසිත කුසල කමලසර නිකර මනිසනතමනිමිරතර
සුනිසිත මනිකිරණ මධ්ගන නිභුවන ගගන මසිසිරකිරණ මණ්ණන
රණ මසරණසරණ මධ්ගන පරම ආරණ සතරසුර පහුති මපරප
රකාරිනිභර මගපතිවර මනසිවර තරවර සුගත සිරිසන මුනිමුනි
ජන පවර මනවරන මසම මසමසම මයතු සරණමනි සකලජගුනි.

නිභවසය පහව භවරනිනුද, භවමිණව සුබපහව මෙනසුරප
වර පවිතන පමුබමුබ මනසිවරභවමපි සිහිත නිබ්බු නිරගමුබ, මපි
හිත සුරභුවනභව මුබවර මරියගණ සුවරිත වරිතපඩුර හිතකර
මිනි නිභුවන ගරුපි ගරුමනිගනභව මනසමසපහ මසුබජලනිධි
තරණ තරණ මපි තනිවර පවර වචන මනිවර මහජයතු.

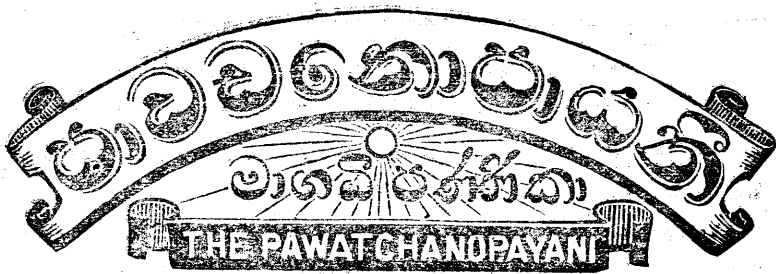
යමපි සිරිසන ධුගතු සුතවර මනුබණමපි සමනුසර මනුභවති
භවදිභව සුබගත මමිත මනුපම මතුලිත මවිදිත මනසමපි, යමපි
ජගති රුපිතරණ සුරතරුවර සුරහි සපල ඡුසද්ධිවඩු මුනිතිත
සසුනිසි නමනි කසිණ බුබජනභමනි, සසතතු මිභ ජනනමවතු,
භවපිභව ජි මධික මපිවරතු, චිතරතුච භුචිගුණ පමිනි.

සකල භුවන හිතකර මමමතුල මනසිවර සමය මමරසමිනී
සවිසය පරවිසය මනුදිත මනවරතුමපිදුහ යතු.

තථරිච තමිහ තරවර පවර වචන මවතු වරතර මධිකසස මනුරව
සමිනි “සුමනසිරි යනි” සිපමිනි.

P. Sumanasiri Bhikkhu

(ආයතනි සම්බලය.)



A MONTHLY [PALI] MAGAZINE.

වි බි ස නෙ	සාධු ජනෙහි	සාධි	හි
බ ටි ස නෙ	නා සුපට්ඨි	චෙදි	හි
ස ටි ස නෙ	සං සතුණං	සෙසි	හි
පණි ස නෙ	පාවචනාදුප්ප	පාය	හි

තෙසං තෙසං අබ්බෙතස්සාති සකසකලෙඛනෙහි පාකට්ඨකාදුං
 ඉධොකාසරාතා සංඝාතිනාති අලෙහති පටිගහතිතාතිති-
 නසලලෙඛනකං.

2156 නිංමත්ථිබ්බංසං ජෙට්ඨමාසෙ දුතිස්සාගස්ස දුතිස්සලාපො.
 Vol: II. Ambalangoda 15th June 1912 No: 2.

වහන පටිච්චත කරණං. The Priestly duties.

වහන පටිච්චතකරණංහි සමණානං සකාසපුත්තියානං නිශ්
 මෙකං කිවිටංනාම. වහනකර්මකං අපරිපුරෙතො සීලකර්මකං පරි
 පුරෙතීති නේතං සානං විජ්ජිති. වහනංහි ආචරිතවහනං උපජ්ඣි
 ය වහනං ආගන්තුය වහනං ගමිකවහනං චෙතිශබ්දාණ් බො
 ඩියසිතණ් වහනානති එව මාදයො ඛනුකොට්ඨාසා භවන්ති. සබ්බඉ
 තං වහනං රතනතතයෙ ගාදවෙන කායචාලා මනනො නිපජාදෙ
 තකං. සමමං සමුද්ධිකොපි අනුසංසදෙන වහනපටිච්චතකරණෙ
 ඛනුසොධුතා ලබ්බාසාසනො හිකුටු සාමනේරාදයො පමයානති
 චෙව ලස්නති විසාතිව දියානා තංහි සාසන මාමකානං ස
 ඤ්ඤසං සංවේගජනනියං. වහනකරණෙනවිතා හිකුටුසා සීලසුභි
 නසී. අසුඛ සීලොති දුක්ඛා න පරිමුඤ්චති, චුතොති:— 22

“වතනං න පරිපුරෙනො න සීලං පරිපුරති,
අපුබ්බ සීලො දුප්පඤ්ඤා දුක්ඛාන පරිමුඤ්චති.”

එවමාදීති සලලකෙකන්තා සංඛායෙව වතනපටිවතනාති කානි
බ්බානි සංඝාර දුක්ඛකොච මොචනස්සය.

වතනංකරෙහෙන න පාවචනොපාසනී පුරිසුග්ගමනතො
පුරෙකෙව දන්තකට්ඨං බාදිතං මුඛධොවනාදීති සරීරනිව්චානි සා
ධෙත්වා ආවරිසුප්පකායාදීනංව දක්ඛකට්ඨ මුඛොදක දානාදිනා ස
බ්බං ආවරිසුප්පකාය වතනංව විනයෙ වුත්තනායෙතෙව කන්වා ස
මමස්සනාදීතිව අවසෙසානි සබ්බානි මතන පටිවතනාතිව කාන
බ්බානි. පුරෙක ආවරිය පරමපරිය පටිවතනාපෙත්වාගතංවතන පටි
වතනකරණං බහුසොදානි ආරාමාදිසු නපු. කාමාවේති, තප්ප න
භා ආරාමාදිසු භික්ඛු සංමනෙරුදයො තරුණ කාලෙයෙව උදෙස
ස්ථාය සකාචරියානං සන්තිකාප ගව්ඡනා අත්තනො රුචියා විවර
නා හුත්වා ධම්මවිනයාගතණාදිනා තිපිටක පරියන්තිධම්මෙ විසා
රදන්තං අලභිත්වා ඛාතිරකෙ සද්දසුචෙ උග්ගන්තනා කබ්බනා
වකාදීති පගුණාති කරෙතානා අනනුලොමිකෙති ගිහි සංසගෙති
සංසදාගාමදුරකගාමතරුණවිය විවරනාති, තෙසං පන නානන්දාය
විවරමතනං පාරාජනාපි තවප්පදාති නානාවිරාගර්භණාති ර
ජ්ජිත්වාපරාජනාති බහුසො සමනපතිරුපකාච වසනාති තෙකති
පයවස්සා යථාතථාවසිත්වා සකාචරියානං සන්තිකං ආගතාපි පුබ්බ
පටිවයෙන වතනපටිවතනකරණෙපමස්සනාති වෙව ලජ්ජනතිව අය
මෙවකාරණං ඉද්දතිලංකාසාසනෙ එකව්චානා භික්ඛුනංවතනපටිව
තන අකරණෙ තෙ අත්තනො මහලකාචරියෙ සම්මුත්තං ගතෙ
ත්වා සමමස්සනොති අත්තනො මුඛපුඤ්ජනං සිසෙවාතිවාය වාපසා
රෙත්වා බුම්භට්ටම් මුඛෙකත්වා හසන්තාපි විවරනාති. එවමදාති ලං
කාසාසනෙ භික්ඛුසුචතන පටිවතනකරණං අත්තරඛායනි, විය.

තසාදි සබ්බෙ යෙව කාරුඤ්ඤා මහා ජොරවරු සාසන මාම
කා ඉමං කාරණං කාරුඤ්ඤාන සලලකෙකන්තා යොනිසො පටිවට්ඨ
කම්භා අනාගතො එතං යථාට්ඨානෙ යපෙත්වා පටිපාටි, පටියා
දුපෙත්වා අත්තනො තිස්සිතකෙ නථා සික්ඛාපෙත්වා යථා වතනපටි
වතන කරණෙ ඡේතා ගොනාති අප්පමස්සනා අත්තලසා අලජ්ජ
මානාති.

“ජේ.ඒ.පී.සංරක්ෂණ චන්ද්‍රිකාව.” හැසිරෙල නගරේ රාජකීය

J.A.P. Samarasekara Station Master: ව්‍යාපාර අතිකර්මාන්ත සංවි

ලිපිගේ සම්ප්‍රදාය: සමර

සමර මහාසංග්‍රහයේ අග්‍රිකාව අසම. නගරේ බුම්රා නිවැසිකරුවන්. නෙ අභ්‍යන්තරය. යෙව සංඛ්‍යා අසම. මාසේ අදාලව සමු ප ගතො පරිනිත නිරතයා දයා දන සම්ප්‍රදායයා ඉමයා මහාසංග්‍රහ පුතරපි පුතරසංග්‍රහයා. සනතික මාගමන. බහුතන. හිත පුතර හවෙය්‍යාති වදිතු. නප්‍යප. වගො සොති මහාසංග්‍රහ පුතරදර ස හිතො සංග්‍රහයාගේ විනිමිමුතො පුතරොව හොතුති ඉට්‍යාසි. සන. කරෙම කරුණායාති.

සම්ප්‍රදාය පොත්කාදිති.

Review of Books,

—(ස)—

වැලිකානිපො විජේරාජාස විජ්‍යා-මංජු
40 “කුමාරකායාස ලිපි.” රේ අභ්‍යන්තරයෙහි පවත්නාපිය ම. නාය කුමාරකායාස සමිතියා නිර්නා මෙන පාකටිකත. සංව ලිපික පත්ත. තසංලෙඛකෙන හප සම්පා පිත. සමෙමාදෙන පටික හිමනා විනාකාසරන මුද්ද පිතමිද. ත. සං සමිතියාසි. සං සමිතිකෙන පටිබලමෙව දමනාක. පෙන. සං පෙසනෙපි. කරෙම.

4 විජේරාජාස විජ්‍යාලයේ අභ්‍යන්තරය

1 “ජානකාසිකපාඨාසංස්කරණය.” යනෙහි මිනිසුන් වරෙහි සි හල හාසංග්‍රහ ව්‍යාඛ්‍යාත. ජාන කට්ඨ කපා ගාථා ව්‍යාඛ්‍යාය මුද්ද පටි මාග. නෙති ව්‍යාඛ්‍යාක නතුති අමනාක. පටිපෙසිත. ලිපිකා අවධාදරෙන පටිග්‍රහිත. ඉතොසනතට්ඨ සංව මුද්දෙන පුතර අමෙහිපි ඉම. ආශ්‍රිති කෙසු කරුණාස ව්‍යාඛ්‍යාතවපි අමනාකම නොකාසනායතාව න. පාකටිකාරපෙතු. නාසකති. තපාපි ඉමිතාවත. සංසිලික. අමනාක. මුද් වහමෙව සංවිජ්‍යනපි වොහොප කතිපය විසදිස ආනාති අමනාක. ව්‍යාඛ්‍යාය, ඉමයා මුල පාඨ සොධිතා දිනා ව්‍යාඛ්‍යාකරණ ගතිතුසංග්‍රහයාසමාණ මෙමන විසෙසෙනෙව ජා නාම සාධන. පසංසායපුතතර. ආශ්‍රිතිකාන. මනොපකාර.

ඉමං ව්‍යාඛ්‍යානං සම්පාදිතානං සම්මේධිනිකාමානං උත්තමස්ස
 ණ්ණියං පඤ්ඤාලංකාරනියං යනිවරුනං අනෙකාවාරං පුනිං න
 රොම ආශනිමපි ඉමිස්සා සෙසහාගාපි අප්පමාදෙනෙව අමානා
 තයන ඝරණී මාගච්ඡන්දනි වප්පෙම.

සදෙස පචනනි,

Local news,

—o—

සිරි සුවරිතානි වුඩ් දයක සමිතිය. පළමු සංවිමර්ශන මහාසං
 චෝ, ඉදං සමිතියනෙතාගධා සාමාජික පරිසර "මොලලිගොඩ" නාම
 ගාම මණ්ඩප සාලකයා ඉතොපුබ්බෙ අභිකතනන වෙසාබමාසෙ ප
 ණ්ණරසි දිවසෙ පනිට්ඨ නිත්වා මාසෙ මාසෙ තෙසබ්බෙ සාමාජිකා
 තං යානං සනතිපතිණං තයමිං ගාමෙසුවරිතානිවුඩි. සල-කෙබ්බා
 අනෙකකථාව බිමකථාව ප. ඉ නතා පන සංවර්ධන මනිකතමි. සු
 ඉදුති තෙ සබ්බෙ සාමාජික විතුට්ඨසියමානාමොනනි. එනි පර
 මණො පුඤ්ඤාකිරිම කරනනනි වෙදිනබ්බො. තෙ පඨම සංවර්ධන
 දිවසෙ සනතිපතිණි මහානිකුසංකසා සපරිකබ්බාරං මහාදානං ද
 තිං. අයං සමිතිවරං පචනනානු. පණ්ණාසා සබ්බෙසං දෙවමනු
 යානං තයමිං පුඤ්ඤකමෙපනිමදං පු. පච්ඡා එකො මහාපෙරො
 තෙසං සාමග්ගිභාවං වනපෙත්වා බිමිමෙසන මනා. දෙසනා පරි
 යොසානෙ තෙතිකුසංකාරං ගමිපුරනනිභාගෙව අතිඅලංකාරෙන
 පදිපි පුජංව බිමිමෙදෙසනංව කාරෙත්වා මහාපුඤ්ඤ රාසි රාසි කතා
 අයං රාසිකත පුඤ්ඤං මාගධිපණ්ණිකා කුතනුකුත මහාපෙරොච ස
 බ්බෙදයකාව අනුමොදිත්වා මොක්ඛපසානං කරොග්ගා බුඬියා හග
 වතො පරිනිබ්බානතො 2456 වෙසාබමාසෙ පුණ්ණමිදිවසෙ ලිඛිත
 මිදංති සුතඛං.

S. Pauls Jinasene

(එව මිදිසාස සමිතියා ලබ්බි යෙජනං ජානනෙත්ති සමප
 වානා පියමානාස ඉමිස්සා සුවරිතානි වුඩ්දයක සමිතියා අනෙක
 වාරං පුනිං කරොග්ගො ආශනිමපි එනිස්සා සමිතියා අතිවුඩි. ප
 ණ්ණමදයායාති. පා: සා: ක)

විනයො.
The "Vinaya"

(වාදසම කලාපෙන සංඝේයො.)

“සත්තමෙතං තොති”එවං චන්ද්‍රංගපරිකම්බන්වා භුතෙන වා:පු
නාමොදෙත්වා සාමරත්වා ස්වභාවසමපදය අනුසාවනසමපදයව නා
අධිකරණං වුපසමෙතබ්බං.

තනුවෙ අලජ්ජ් ලජ්ජං මොදෙති සොචෙ අලජ්ජබාලො හොති
අව්‍යතොතා, නාසානසොදුතබ්බො, එවංතිපනවතතබ්බො, කිමති
නං වොදෙසි,,හි අබාසොවකති—කිමිදං භගොති කිමතිනං නාමා,,
ති”ත්වං කිමතිනමුපිත ජාතාසි, නසුගාං නාමාච්චරා පෙනබාලෙන
පරං වොදෙතුනති උගොසාපේතබ්බො, නාසාඅනුගොගොදුතංබ්බො,
සවෙපනසොඅලජ්ජ පණ්ඩිතොහොති වාතොතා දිසෙතිනාම සුතොත
වා අරේකාසාරිතා සමපාදෙත්වා සකෙකාති, එතසා අනුගොගං
දතා ලජ්ජසොච පටිඤ්ඤාය කමිං කාතබ්බං,,සවෙලජ්ජ අලජ්ජං
වොදෙති, සොචලජ්ජ බාලොහොති අව්‍යතොතා, න සකෙකාති අ
නුගොගා දතුං තසා නගො දතබ්බො, කිමති නං වොදෙසි, සීල
විපතායාමා ආචාරාදිපතා ආදිසු එකිසාපිති, කසො පන ඉම
සොච එවං තගො දතබ්බො, න ඉතරංසාති, නනුතසුතං, වින
යධර්මං අගතිගමනසාති, නසුතාමෙව ඉදමපන අගති ගමන,
තහොති ධම්මොනුගතො නාම එසො අලජ්ජ නිග්ගහසායති ලජ්
ජපයගත ජායව සිත්තාපදං පසාදෙත්වා, තනුඅලජ්ජකයං ලතිත්වා
අරේකාසාරිතො, එති, ලජ්ජපන නගං ලතිත්වා දිසෙති දිසිසත්තා
තෙන සුතෙ සුතසුතොතෙන පතිසාය කපේසාති, තස්මා තසා ධ
ම්මොනුගතොචරිති, සවෙ පනසොලජ්ජ පණ්ඩිතොහොති ව්‍ය
තොතා පතිසාය කපෙති, අලජ්ජ්ච, එතමපි තස්මි, එතමපි තස්මි,
ති පටිඤ්ඤා නදෙති, ලජ්ජසා පටිඤ්ඤාය එවකාතබ්බං, තදසදිපත
සාම ඉදං චන්ද්‍රං වෙදිතබ්බං, තිපවක වුලභයපෙතෙරෙ කිරලොගපා
සදසාහෙසා නික්කුතං විනයං කපෙත්වා සායණසමයෙ වුසාති,ත
සාමුසාන සමයෙ මෙ අතාපට්ඨිතා කපං පවතොසුං, එකොච
තමපිතස්මි, එතමපි තස්මි, ති පටිඤ්ඤා නදෙති, අථ අප්‍යාවසෙ
සෙ, ඉදමයාමෙ ථෙරසා තස්මිං සුගංල, අයං පතිසාය කපෙති අ
භිසංඝං තස්මිං සායණසමයෙ වුසාති.

සමහර පරික්ෂණ නදෙහි, බහුතර වශයෙන් ඔබ්බට ඇති එකම කමට භවිෂ්ඨය, නි අසුභලය උපනතා, තනො විජනිදණ්ඩකොන පාදකලිකාස සංඥා දන්වා අහං ආදියො විනිවිද වුං අනු වුචි ජනා අඤ්ඤා විනිවිදතාපෙති, නි ආහ.—

(ආයති සමිකො)

රජගොලෙ—සුධම්මාරාම චිහාරමඤ්ඤාචසනා
සුමෙධාභිධානෙන යනිතා ලිඛිතං—

K. Sumedha.

දොඩන්දුවගාමෙ සෙලබිම්බාරාමෙ

සෙලමහා පටිමාය පටන්ති.

The Stone Statue at the Sailabimbaramaya,
Dodanduwa.

—3—

සතතං සමිතං අනුසාරණීයං ගරුභානං භවති, සමපති තදනුසාරිත්වා අනුසංවිජරං මනුසංවළපිකාතුං යුත්තතරං විශදියාති. එව මය මායසා අනෙකෙසු දලාසමාරම්භාසු කාලොචිතෙසු කිලෙසු අනොලිතවිකාමො සුරෙ විරෙ සුරෙවාරිවා හොසි.

තද්ද පන තෙ ගුණරතනනිසාමහා ථෙරදයො ජලුදීපතො සුපරිසුඛොපසම්පදමාදය ලබිකාදීපමාගමකිකුචිකාලං වසින්වා ජලුදීපිකානං නිජොපඤ්ඤාදි මහාපෙරවරුනං වචනෙන ලබිකාදීපෙ සුවණ්ණමාලිමහාවෙ නිය දායාධාතුහදනන සිරිසනපාදලඤ්ඤාදි සුජනියවැනුනි පුජෙත්වා වැදිත්වා තා පටන්ති. තෙසං මහාපෙරුනං නිවෙදනසංඝොවඋපඤ්ඤාදීනං පටන්ති විජානනාංව ඉම මෙව ධම්මසාරයනි. තෙසං සබ්බසම්මුතියා පුතපි නියොජෙසුං. තද්දපි ජලුදීපගමනං ඉද්දති විශසුකරං තාහොසි, අනිසයදුකාරමෙව, තසා ගජ්ජතෙති ජීවි තනිරපෙකෙකි යෙව හවිතඛං හොති. තපාපි කිලෙසු අනොසකතිත විරියො පගාතිතමනො අයමාය සො ධම්මසාරඤ්ඤාවරෙ තඤ්ඤාව නියමං පටිච්ච ජයමහාබොධි දුම්ඤ්ඤාදිකාදිව ජලුදීපගමනං තාවමතිරියො සමුද්ධං පක්කඤ්ඤා බහුති ජලුදීපගාමිති ලබිකාවාණිජෙති වෙව අනතනො කපටිය කාරදිතිව සභිං කාවිරපට්ටනමුපගමෙ තසා තසවිවර

නොහා “අරඤ්ඤ ඵකාබුඛබ්බිමා කිර අභිති” නංදෙසවාසිනං දුමුළුමනුසාරානං සතතිකා සුඤ්ඤා සමමාදිකා බිහුති නාමකෙති ස සිං තස ගන්තොහුමිඨ නිබණ්ණිං නං මහාකාලසිලාපටිමං අදාස.

H. Sumangala.

(ආයති සමබ්‍රහ්මයෝ.)

ලබ්ධි සාපනසස ජර්භානි.

The decrease of the Buddhism in Ceylon.

(නවම කලාපෙන සමබ්‍රහ්මයෝ)

අතභානවපි සංසාරභයනෝ මොවෙය් අධිමව්වාදිනෝ විසමඤ්ඤා සමෙ පුග්ගලෙපි දුමුළුබෙ අප්පතිසෙ කරෙය්. ප්‍රිතතංති ලොකිය පණ්ණිනෙතිපි.—

1. සංගතානු හරහතිමෙ ජාලං මෙ විහඞ්ගමා,
සදානු නිපතිසාග්ගා වස මෙය්සනති මේතද.
2. අප්පකානවපි වජ්ජිනං ස ගති කමම සාධිතං,
බුණ්ණිකත තිණෙනාපි බුණ්ණිකත මඤ්ඤ දහ්මනොති.

යද්දපනසංඝො සංගමං පජතිත්වා විවාදපනනා හවෙය් ත ද විවාදපනනා වට්ටකා විය මහනතා ජාතිං පාපුණෙය්, අධිම වාදිනෝ විසමඤ්ඤාසයාපි භිතාරං ලභිත්වා තුළුමානසා හවෙය්, කථං පන වට්ටකා විවාදපනනා විතාසං පාපුණංසති? තදත්ත දීප නත්තං සමමාදමාන ජාතකයෙව අපරධං සාබ්‍රෙපන ආතරිකා ම “කතිපාහයෙව පන අද්දසෙත් එකො වට්ටකො ගොවරහුමි ම තරහොතා අසලලකෙත්වා අඤ්ඤා සිසා අක්කමි, ඉතරෙකො මං සිසෙ අක්කමිති කුඤ්ඤි අහං අසලලකෙත්වා අක්කමි, මා කුඤ්ඤිති වුතොපි ව කුඤ්ඤියෙව. තෙ පුත්ථුපුත්තං කට්ඨනා අඤ්ඤ මඤ්ඤං විවාදං කරිං. තෙසු විවදනෙස බොධිසත්තො විනොසි “විවාදනෙ සොසභාවො නාම තිසි, ඉදානෙව තෙ ජාලං න උ ක්කි පියානා, මයා ඉසමිං යානෙ නසකකා වසිතු”හා සො අත නො පරිසං ආදාය අඤ්ඤාස ගතො. සාකුණ්ණිකොපි බො කතිපා හව්වෙය්නආගත්ත්වා තෙසං උපරිජාලං පකිසි. අපෙකොවට්ටකො තුය්හා කිර ජාලං උක්කිපනතෙය් මෙය්කෙ ලොමාති පතිතාති, ඉදාති උක්කිපාති ගහ. ඉති තෙසං ත්වා උක්කිප, ත්වා උක්කිපාති වදනානෙය්ව සාකුණ්ණිකො ජාලං උක්කිපිත්වා සබ්බෙව තෙ එකතො කත්වා පටිඡං පුරෙත්වා හරිගං හාසයමානො ගහං අගමාසි.”

A. P. Buddhaddatta,

(ආයති සමබ්‍රහ්මයෝ.)

මාගධෝපාය ලබ්භි ලෙඩ්නානි.

Our Prize letter, No. 2.

ශ්‍රී ලංකාවේ අග්‍රාමාත්‍ය.

1. සිරිසුගත සාසන භාරධාරිණෝ සබ්බසුඤ්චිනාමා මොක්ඛ භවෙසිනා ථෙරානු ථෙරාදායා යථාසන්නි ඤාමා හුධමථ ප ට්ඨන්ති. පුරයමානා වෙව සමග්ගානු වනානිනාච භවිතඛබ්බව පථි ම. ජනතං අනුකම්පමානා. යෙධො පන කෙව් සමාසප්පනානා කු ලපුතො තෙසං ථෙරානු ථෙරාදානා දිට්ඨානුගතිං ආපජ්ජමානා සාස නෙට්ඨිං. විරුද්ධිං වපුලං ආපජ්ජය්‍යා. තෙසං නං භානි හිතායව සුඛායව අයං චොපන ථෙරානු ථෙරාදානා සමමා පට්ඨන්ති මුලං ක න සිඤ්ඤා අප්පො ඉමං අප්පො සිඤ්ඤා කොපට්ඨයො යෙන පච්ච යෙන ඉමං අප්ප. සිඤ්ඤානි තිථිටක බුඬ වචන සංඛාතාය පරියන්තියා පාට්ඨං. තපාති පරියන්තියා පාට්ඨං පට්ඨන්තියා පඤ්ඤො පට්ඨ නති පට්ඨ ඉවඬං පඤ්ඤො පට්ඨෙධෙ ඔසානාප්පනං අරහත්ත ථලෙඤ්ඤා මහා ඛිණ්ණසවයං දිට්ඨානුගතිං ආපජ්ජන්තා සුඛෙ සාධෙවා සුඛිනා භවෙස්‍යං. තස්මා පරියන්තියා ගහණධාරණෙ අ නුග්ගොගො කරුණංගොව විඤ්ඤානි ගතං පඤ්ඤානෙති සංගො භවති,

2. සං ඛාපන පරියන්ති ලොකියානං පුපුජ්ජනානං සාමග්ගි රසසංච පරම පට්ඨානානි, යායසමනාගතානං විතතං මුද්දෙවි වනමිත්තංගං භානි ඊදිසන උපපරික්ඛමානෙන යං පරියන්තියා දුඛි සා ලාබ්භ ලාභාදායකං සුඛාන පරමපට්ඨානි වනතඛබ්බ ව ඉද්දතිපි යානාචි හික්ඛුනං අභිදුග්ගි සංඝඛබ්බව පරියන්ති මුලකාය ව සිඤ්ඤානි මඤ්ඤමානා පරියන්තියා ගහණධාරණ ස උසාහා භවිතඛබ්බව න විර සංචි තෙසං සං අභිජායො සමිඤ්ඤානි පට්ඨ වනමයං පට්ඨන්ති පණ්ණිකාදිසු වෙව පාට්ඨනසුඛං පක විජ්ජාල ඥාදිසු විජ්ජමානසු තස්මා යාය පරියන්තියා දුඛිභානි තදත්තං පට්ඨජ්ජංගංගාව.

ලිඛිතමිදං මයා පානදුරුභිධානකතෙරෙ සොග්ගා විජ්ජාලඝික සියසුනෙන. මොරකාට්ඨාර ඉති ගාමෙජන, සිලකඬු නාමිකෙන හික්ඛුනා.

M, Seelakkandha,

(ආයනිසමිකො)

A Monthly (Pali) Magazine.

වි ඩ ස නෙ	සාබ් ජනෙහි සාබ්	හි
බ ටි ස නෙ	නං සුපථමි මෙදි	හි
ස ටි ස නෙ	සං සගුණං පසිඬි	හි
ප ඡා ස නෙ	පාවචනාදු පාස	හි

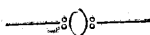
තෙසං තෙසං අධිපොතතානි සකසකලෙඛනෙහි පාකථිකානුං
 ඉධොකාසග්ගා සකානිතානි අමෙතෙති පටිගතතිතානිති
 නසලලකෙඛන්තිබ්බං

2156 නිමබ්බවසොඤ්ඤාසාලනිමාසේදුතිසහාගසානිතිසකලාපො.

Vol: II. Ambalangoda 15th July 1912 No: 3.

අනවකාසනා.

No Liesure.



ඉදං පන බහුතං සමුග්ගවාරිතං අනවකාසනාලොකිතෙ
 හි තෙති පකාසනා සුගතෙ තථාපිතෙහි අධිගත විසෙසංවා ක
 රිය මානං කසිණපරිකමාදිංවා තිප්පාදියමානං අකුඤ්ඤා සාසනා
 හිවුඬිං වා නපසාසාමඅකුඤ්ඤාදියකානං චතුපථවිය මහතසානසා
 පනං මනුසාසාමපනතරති නානාකමනෙතසුච්ඡාවධා සමානාපි
 දුකෙකින කසිරෙන කුච්ඡිපුරමතං ලහමානා පුරතාදරපොසෙ
 නනා අභිණ්ණං උට්ඨානවිජයෙනසමනාගතා දිවසෙදිවසෙ මහ
 නතං වෙජුලං පාපුණ්ණති. තථාචධාපි තෙ ගොකමිම කසිකමිම
 නිජ්ජකමිමදිසු සුභතපසුතතා නානාදිසා දෙසෙසු කමිතෙතපසු
 ජමානාපි විවෙකං ලහිකාවදනං දෙතතා සිලං රක්ඛනා උපො
 සථවාසංචසනා සග්ගමොකං ලහනාති.

තථාපි “සබ්බද්ධං නිසාදණං නිසාගං සච්ඡිකරණසායා”ති,
සාසන චුභ්චරිත වරණෙ සමනුසංයානං. යතිපුබ්බමානම
භුතරෙ අධුනා එකලේඛි ථෙරමජ්ඣිමනවකාදසො හික්ඛු යෙන
කෙනාවිගන්ධුර විපස්සනාධුරතෙතාගධාය. කිසුකි සාසනාභිවුථි.
නිප්පාදෙත්තුං සමුලපියමානෙ මාම. අවුසො එවං. වදෙති මිත්තං
දාති කිසුමාපි අනවකාසොති වදන්ති. තාංගිකිං? අභිභිමනාසෙ පු
ඤ්ඤකමකරණසාය ගිහිනං. නාම ගොගිනංගිග්ගනවසවසනානං
පගෙව සමුඛි පුනතානං. වජ්ජිනසංඝං ගිහිකමානං. පරම විවෙක
පපතානං. කිමදති එවමනොකාශො සාසනික කුලපුතානනති
උප පරිකම්ප මානෙ දිස්සන්තිතිබො එවමිදිසං භානානංයං.—තෙ
සු එකලේඛවරති. දිවං දුශ්සානං. මඩලාමඩලෙසු තෙසං සංග
හං. තුරෙමාති අඤ්ඤා වාරිකාවරණං. ගාමනො ගාමං. ගෙහ
නො ගෙහං ගව්හනා අනොකාසමෙවලනති. තදඤ්ඤ අතන
නාකතතබ්බං උභාහණධාරණං අපස්සනතා විස්සාසිකෙති සඬිං. ආ
රාමානුපරියායෙන විවරන්තා ඕකාසං අලන්හති. එකලේඛිප
න දුරක මහලලකෙති සඬිං. අතනතනො සාමජීයං පකාසනෙන
කාලං විනොදෙත්වාපි ඔකාසමලනති. එවමෙවං. බහුධාදිස්සනති
එකවිධානං. සාසනිකානං අනුවකාසකාරණාති. නමඤ්ඤ තෙසං
කාද්විජිකිකාසො ගව්හනාති යාවතාති පමිහන වාරිකානෙවහරෙ
යසුං. අවජ්ජියං නිබො තෙසාමරමෙතසාසු යදි මොසො ගවෙ
යසුං. කිසුමාපි අවිචේකිනං න සුකරං. පබ්බජිත කිලිචිං. මජ්ඣං. පා
පෙත්තුං තසමා සබ්බෙයෙව මොක්ඛමිත්තා ගවෙසිනො අතනපා පර
සං කාමයමානා කායවිතන උපධිවිචේකෙසු විවෙකාව සමානාගන්
ධුර විපස්සනාධුර පුරණාදිනා කිලෙසෙකාපෙත්තුං. පරකකමනා මා
අනවකාසොතිව වදන්න සාසනුප්පොතකාරිසු සමමග්ගනකිලේඛිසු
යෙන කෙනාපි සමුට්ඨාපිය මානෙසු,ති.

මජ්ඣිමනිකා වණ්ණනා

The Chariyapitaka

බදර නිසා විහාර මජ්ඣිමනිකා සබ්බ
සාධු ගුණොපෙතෙන අධිකපාවරිය
බම්මපාල පෙරවරෙන කතං. චුඛ්චරිතා
පදනං. අමෙහනියථාබලං. ලෙබ්බකදෙසා
පහරණෙන සංඝොධෙත්වා ඉතොපධාය අඤ්ඤා මාසෙන මාසං
ඊදිසප්පමාණ අධිපිට්ඨෙතිසංග්ගතං. එකමෙකකලාපං. පාකරිකරුම
තමපි පණ්ණිකාය සොලසසු පිට්ඨෙසු අධිපිට්ඨානිගවෙය්. අසමි.
මසාන සිඬිප්පෙනා ලොකනං. ආචරිය සිරිමෙධාලභිකාර පොර පා
දෙන කරියතෙ. එතදසාය යෙකෙති අතනතා සංලඛි පොත්තකෙ

යදි අටහාකං පෙසෙසං බහුමාන පුරුසෙසං පටිගතෙසං පුන තෙ සං පටිපෙසෙම ගාරෙන එතද්දාස කතබ්බසංගයෙපි නාමෙහ ප මජ්ඣම අග්ගං සංසොධනෙ පාසාපාසංදයානෙපි ඉ ටින්නානං ම කාසොහොති.

සම්පන්න පොත්කාදිති.

Review of books.

“සි. ඇල්. සෙනෙවිරත්න” නාමිකෙන
 “42. කුමාරොවාද දීපනිස” සාමුත්තං පටිපාදිතං කුමාරොවාද දීපනි
 නාම සිහලභාසාමය කඩක පොත්තං
 නිකායානුනාමෙසිතං ලභිමින දරකානං දුර්ගාභිදිභිතා පටිපාදිත
 මෙතං බහුසො පටිපාදිතෙති මිඤ්ඤම අමානං පොත්තං පෙස
 නෙ තිකායානුනො සෙනෙවිරත්න මනා සයසා පුඤ්ඤාදොම.

“කෝට්ටගොඩ” ගාමෙ සිරිතිවාස යනිතං
 “43. නුතිපකාශිති” අතතනො උපසම්පදං සංඝාය වීරචිතං යථා
 වුත්තනාමං පබ්බා තෙනෙවගනිතා හස්
 යමපාසිතං සමොලොකසිමිත, රචනා විලාසාදිති අනුනං වෙතං ස
 මො ලොකියමානෙ සුද්දසාන මනා බිඤ්ඤාමානිපතිතා සිලානකු
 සෙරෙන ගතිකුසාහං සාසනා විශ්දියති. උපතරිථිඅයමායසමා
 සිරිතිවාසයති සද්දසාදිසු වෙසුල්ලමාපරුතුති සිතප්පාසයෙන
 පසෙම.

උපසම්පද පෙබෙති චිතියති වරෙති සංඝා
 “44. සිකාපද විභාෂිති” රාම සිරිසුමනාභිධානෙතිවරචිතං සිකා
 පද විභාෂිතං තෙනෙව කතතුති අමානං
 නයනපථසමාපිතං සමොලොකසිමිත. උපසම්පන්නෙති සිකානිකං
 සිකාපදෙසංගායනිකානමෙතංසමොලොකියමානෙ “කෝට්ටගො
 ඩ” සුද්දසානමනාබිඤ්ඤාමානිවාසිතො ප ඤ්ඤාසාරභේරවරසයපාධ
 මුලායථා විතං අනෙකවාසික සිකාපතං පාකටමෙව පඤ්ඤයති.
 වාරිතනවසෙන බහුසො උපසම්පද පෙබෙති සෙසං සෙසං අවිජ්ජ
 මාන ගුණාපිණ්ණානා සමපාදිය මානෙති පබ්බෙති අධිකතර
 මෙතංසොභනෙව තසමා තිකායානුනං අනෙකවාරං පුති කෙරොම.

අමානං පණ්ණාසාය දයනෙන
 “45. අනිනම(කබ්බ) පබ්බා” “දොරණාගොඩ” සද්දනකු පටිපෙ

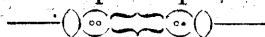
ණික සිසුගණසූත්තො ගධෙත
 “නාපාගොඛ” සීලරතන යනිනා අතතනො උපසම්පදං සංඝාය
 මාගධි සීහල භාසානි රචිත පබ්බතං තෙනෙව පෙසිතං ලභිත්වා ස
 නතුට්ඨියා පටිඝාහෙසිමානා. කබ්බකච්ඡිනං මනො මොදන සමස
 මෙනා තතකතතුනො සාමඤ්ඤයංදසොත්තො සද්දනඤ්ජපාරි චෙ
 ණේ අර්ඤ්ඤාපනං පාකට්ඨං කාරොති, තස්මා තතකතතුනො ථූනිං ක
 රොම ආයතිමපිසා අභිවුඩ්ඞිංච පජෙම.

“අම්බලම්ගොඛ” නගරේ “සිරිචෙසාබ
 “46-47. අයව්සලෙඛන” නිධානදාන සමිතියාව “විලේගොඛ” ගා
 මේ “පුණ්ණාදය” සමිතියාව පස්ම සංච
 ව්‍යුරික පටතනි පටිසංයුතනං. අයව්ස ලෙඛනානි තාපු සමිතිපු
 ලෙඛකෙති පෙසිතං. ලභ්භිත්වා තෙති කතපුඤ්ඤකිරියායො ඤාත්වා
 අභිව්සපමොදිත චතා ආයතිමපි ඉමා සමිතියො අනන්තරං. අතත
 රායමපනා අනුසංච ව්‍යුරං. එවම්දිසානි පුඤ්ඤකමමානි කාරොහතු
 නි පජෙත්තො අනෙකවාටං ථූනිං කරොම. අට්ඨමාසමිතියො අකු
 ට්ඨවා යදියං මනෙක යෙවගමෙය්‍යං මා තෙසං. අතතරායොතිවද
 ම නංති තෙති සද අනුසාරණිය මෙව.

මරම චංඝිකෙහි සභ්චරෙති මාදිතතවසෙන පටතනා පිසමාන

මුපසම්පදා කමමං.

The “Upasampada.”



ඉදමපන උපසම්පදා කමමං. අසමිං සංච ව්‍යුරෙගත පුබ්බජෙට්ඨ
 මාසසා පණ්ණාසරසියං සතිවාරෙ දකඤ්ඤ සිරිලඝ්ඤාලඝ්ඤාර භූතෙ
 විසාමසාලාඵල (අම්බලම්ගොඛ) නගරෙ පුලිනතල උභයතිරා
 ලඝ්ඤාතාය විසෙසාසෙස ජලවරකදම්බලුලිතාය ගමනිතොනතුභ්‍ය
 තරඬග භගිනාකුලාය සිසිරනිරුතිපුණ්ණාය ජමුඛපාදප (මාදම්පා)
 නදියාමුඛමාරෙ සුප්පතිට්ඨිතාසෙස ජනමනනයනාතිරමෙ ලදකු
 කෙඬප සීමාමඤ්ඤෙ විසතිට්ඨිතා සඤ්ඤසභාමයෙඤ්ඤ නදයතන කා
 රක සතික මහා ථේරා සභානං පධානතෙතන පටතනිතං. ඉදමපන
 පට්ඨකාරණං කාරකසතික මහා ථේරවරාන මනුමතියා පෙසිතානි
 ලෙඛණානි සුනඤ්ජරාම මහා විහාරාධිප්‍යරෙන ඉඤ්ජෙත්තා නිධාන
 න මහාථේරවරෙන-එවමලඛලෙඛණෙහි ලඝ්ඤායා නානාදිසාහ්‍යාග
 තෙති සතත සමිතාමිත වසිගණෙහි තස්මිං දිව්සෙපාතොව සුනඤ
 ධම මහාවිහාරො එකෙනෙට්ඨා සාට්ඨනෙන පටි ව්‍යුත්තොවිසාසි,

තථරිට පරිසුරිතාසො විසිබායොහසසමිනගරෙ ඉමං පුඤ්ඤකම්ම
මබ්ගල මහු සංවංදසානසායාගතෙති නානාදිසාවාසීති නරනාරිති
රතනතායමාමකෙති විසාමසාලාපල නාගරිකෙති සොගතෙති එ
තදසාය රජිකාය කතමණ්ඩනමපන සිලංස පථමතිකාමමිතිතනති
සමුච්චාරණෙනිප පවාහවාම, හිමතිරිසිබරාකාර සුබාධවල පාකාර
තොරණදිති පරිකම්පනානං විසෙසාසෙස සිරි සොහගාභීරාමාන
මනෙක සතපුඤ්ජරමඤ්ජරා නමුතතුමිතරිකසිඛිතා නමු පරිසමුඛිතම
ඤ්ජරිලාඤ්ජලිත නානාචිරාග ධජපතාකාසංහතියො අසපුඤ්ඤක
මමමිකල මහුසංවසාගාති භුතාන මසෙස සාධුතමමිතාකමමිතාක
මාගච්ඡට නා කතති හස සඤ්ඤ දයකාන මතිලපථගතාන මමඤ්ජ
නඤ්ජන මමරගණපුසිරියා චිරාජංසු, දඤ්ඤලමානෙති විවිධ කතක ර
ජත තිසුරාදුති සමපසාධිතෙකරෙ උකම්පිතා සාධු සාධුතිතිණො
සෙහතානං සුකුමාර කුමාර කුමාරිනමාරාවො සවිජ්ජලතාසරපප
භාරො අසතිසඤ්ජවියාසි, එවමනෙකාසු පුජසු වතකමානාසු ලබ්බා
යම නෙකදිසාහසාගතෙති අධිසීල සිකඛාකාමෙති උපසවපද පෙබෙ
ති පරිවුතො භික්ඛුසමිකා පුඤ්ඤකාමිති විඤ්ඤතිවාසිත ආතත විත
තාදිනං පඤ්චභික තුරිතාදිනංවමුතිකමඤ්ජල දෙණ්ඩමපටහ සඛිති
ණාදිනංවමඤ්ජල සරෙහි එකතිහතාදෙ විවිධතරනාරි ගණවරවාර
ණ තුරගරප සුසමානං සුසජ්ජන රජිකාමගෙක මහතා පරිහාරෙන
අනෙකපුජවිධිං විඤ්ජෙනා සුපරිසුඛ සීමාමාලකමුපගමමෙයෙව දි
නාතිඑකාර සමනෙත සමණ්ඤ්ඤෙස අධිසීලසිකඛාය පතිආපනෙන
ව පුනරපි තෙසාපුනසිකඛායදනෙනව එකාදස මනෙත භික්ඛුඅබ්භා
නකමෙමන සුපරිසුඛ භාවෙපතිආපනෙනව විතිකකමිතො නිරිසී
තෙ සසිසකමෙම යථාපුබ්බමහතා පරිහාරෙන සුනඤ්ජරාම මහා
විහාර මුපගතො.

ඉතිකාලෙන කාලං පටතෙනතතං නිසායති ඉමං. උසස්වං අ
සමිංවාරෙවිසාමසාලාපල නාගරිකාරතනතායමාමකාචිසෙසෙනො
සුසකා මාපනතා අකලසිකාකාරෙන පටතනාමිතාකාරං නිලාදකරං
එතෙසංති සුසකා පතෙකරජනිකරොවිය වඩෙස්සනං බහලතර සඛා
ගාරවං තසාගෙතු කසා පච්චයොතිමඤ්ඤම. එවමමමුසාව මායති
මිසිදිගුණදිගුණා කතො පටතනාපනෙ ජනයතු උසොළුති මහත
ගාරවායව පුඤ්ඤ සමපදයවාති, පසෙම.

ඉති සචිතය මාරොවති.

One Present

2456 සුඛ ජෙට්ඨමාසෙ
තරුණපක්ක සං අට්ඨමියං රචිවාරෙති.

තසාහෙනා ගබ්බො,

මාගළාය ලිඛිත ලෙඛනානි.

Our Prize Letter No 3

එන්ගලි සභාය මජ්ඣිමනිකායං.



සමපති ලඛ්ඛාදිපෙ තෙසු තෙසු ගාමනීගම රාජධානීසු සමාර
භික්ඛාති පරිවෙනාතිපත රතනතනය මාමකානං සඛමෙමාදයකාමි
කානං සබ්බසානං උභයඵලං ස්වාභිවුත්ථියාවෙව සමුඛසසාසනං ස්වාභි
දුක්ඛියාව සමමා වතනනති විසෙ සසතො බුඬසොරසානං අරියවංසි
කානං තපොධනානසුචං, තෙසු තෙසු පරිවෙනාදීසුති අරියාසිතං ධ
මමවිතය සද්දං සසාගමා සමසා පණ්ණිතා බ්‍යග්ගා ධම්මධරා විනය
ධරා ධම්මකමිකා සමබ්බුලා භික්ඛු සාමණේරාදයො විජ්ඣති තසමා
බුතා ලඛ්ඛා සමුඛසසානං පදීපමිව දිපපතෙ.

තථාපිති දැති බහවො ලඛ්ඛිකා ගහණං එන්ගලිසභාස මුග්ග
ණ්ණතෙරතා සුරතා තමබ්බාසාසකරුණෙ ව්‍යාවචා පාලි සකකතාදි
පාචිනභාසා සමුග්ගරුහතෙ අප්පොසුකතාව විභරනති තෙතෙව
තෙ සඛමෙ විජ්ඣනතෙ අසමසා කුද්දිසිතං ධම්ම මුග්ගානු කුද්දිසිතපා
සෙන බඩාගමිතා භවනති කොචි පණ්ණිතො බ්‍යතෙයාධම්මකමිකො
තෙ තෙන විමොචිය ධම්මං බොධෙතු මුසසගෙය්‍ය තමති දුක්කරං
හොති පාචිනභාසා අනර්ථකාසිතයා ධම්මානුකූල මධුර කථාසලලා
පාති කරොහතා තෙසං මනං පබොධෙතුමපි භික්ඛු න විසභනති එ
න්ගලිස භාසා' නර්ථකාසිතයා, සබ්බසො තෙ රතනතනයෙ සප
තතා'පසසනසා අගාරවමෙව කරොහති, කිසුචාපි භික්ඛු පසාඤ්ඤා
ආසනෙතා'නුභුතංවා අප්ලිකමම සාමිචි කමම මතතංවා තකරො
නති. සබ්බෙද කුද්දිසිතපාසෙන බඩා නිමිරකිකාරෙ පපතනති.

අපිව බුඬසස භගවතො පරිනිබ්බාණ්ණො පඨාය චෙට්ඨති සත
සංවච්ඡරපමාණ කාලං යාව තෙනෙ මහානුභාවා ඉඬිමනතා ධම්ම
ධරා ථෙර පුඬ්ඛවා නානාදෙස විදෙසරසාදිතා මුභගමිම බ්‍රහ්මනති
තානු කළපිතො සමුඛ ධම්මංදෙසෙතා බ්‍රහ්මනෙ සොගතිතෙ ක
රොහතා සමුඛ සාසන මුජ්ජාතයමානා සමානසිංසු. සමපති ල
ඛ්ඛිකා භික්ඛු ථෙරාදයො පමාණ්ණො සිහල පාලි සකකතා ජයෙල
ඛිකාර සද්ද සසා ගමානසධිය තෙසු තෙසාධිත විහාරා රාමාදි
ස්වාධිපතිව මුභගමිම දයකාදිත මොච්ඡන්දනානුසාසෙතො වසනති.
බහවො ලඛ්ඛිකා ජනා කුද්දිසිකා භවනති තෙ සමමාදිසිතෙ කරණං.

එ අසුද්දෙසරසාදිත මුත්තම කුද්දිකානං ධම්මං දෙසිය සොගති
තෙ කරණංවා බහුජනනිකාය සුඛාය වාරිකාය වරණමන්තංවා අ
කානු අනුසානවිරියා සුඛෙක ජිවිකා කප්පෙනති, තාති අපසසනනා
නංවා පසාදය පසසනනානං වාහියො භාවාය වෙජුත්තාය නසංව
ත්තංති, ති අවසෙසා සබ්බමොදයකාමිකා සඛාවනනා ගහසා සතතා
තිකුක්කුතං ගරහනනා අපුසුඤ්ඤං පසවිනති.

ලොකෙ පඤ්ච භාසා සවාධුනා එන්ගලිසභාසා නිවිය පඤ්ච
සෙසිතර භාසාති කිත්තිරාවො සමිත්ත ලොකෙ වසානතුං ගතො.
එකවිජ්ඣෙ පෙතරෙති එන්ගලිස භාසම විජ්ඣනනකා විරලා හවන්ති
ඉමසමිං ලභිකාදිපෙපි අසුද්දු සමණොව පොරාණක ගාමික මත්තු
සාච සකෙව එන්ගලිස භාසා විජ්ඣනනෙ පටුතර සමඤ්ඤා, එතරති
බොපන සජාතා ඛාලජනාපි එන්ගලිසභාස මුග්ගහණෙ උසුසුකනා
කාවාවිරකාලතො සකෙව ලභිකිකා මිච්ඡාදිට්ඨිකා හවන්තිති ච
තදං සුතතකරු. තිකුක්කු එන්ගලිස භාසා මිජ්ඣනනෙ අසමඤ්ඤා තෙ
තෙනං විපකාරං හොති යොපන තිකුක්කු රහො ගතොවා එන්ගලිස
භාස මුග්ගහණයා සොවිභ්ගමතිති සඛාවතො නානා කාරණොති
විදන්තා ගරහනති. තිකුක්කු එන්ගලිස භාස මුග්ගහණා පනපරිවය
මිදිසි පුබ්බතතාව යෙන මුග්ගහණයානං තෙ තජමහාමව්වාදි යාන
තත්තතිවා ලභනති මිච්ඡාදිට්ඨිකාවා හොන්ති. තෙපි තදා විධා
ගම්සනතිතිව මිසුඤ්ඤානා උප්පාදයන්ති. තං මතිමන්තං.

තාතිමානි කාරණාති සලලිකඛිතෙ අධුනා ලභිකිකානං තිකුක්කු
නංගි අත්තානු පරණාතිවිචිතියා ඉව්ව බුද්ධසංඝන සවාතිවුසියාව එන්
ගලිස භාස මුග්ගහණං මහොපකාර කාරණං හොති තසමාදති තෙ
සු තෙසු පරිචේනාදිසුචා තත්තු තත්තු නගරෙසු පාටියෙකසාවා. එන්
ගලිස භාසා පායසාලා සමුඤ්ඤාපඤ්ඤා තිකුක්කුනං එන්ගලිස භාසා උ
ග්ගරහනාපනං පසසනතරං තවපි ධම්ම විතයානුකුලවසෙන පොපා
කාති පරියාදෙතො තෙති උග්ගරහනාපනං සුතතං හොති. ඉමිනා
නසෙන දසපඤ්ච දසවියසපමාන කාලාතිකතතෙක ලඛනා මිච්ඡා
දිට්ඨිකෙ සමිච්ඡාදිට්ඨිකෙ කරෙහනා විදෙසාදිසු පගඬෙ ධම්මං දෙසෙ
නනා සංඝන මුද්දොත ආත්මය තිකුක්කු සමඤ්ඤා හවිසසනති. තෙනෙව
සබ්බම වකතවහනිතො සුපරිපුබ්බ සාසනං සකුසු පසාරිතො ධර්ම
සෙය්, තිකුක්කුනං අත්තානු පරණ සඛාතො ගහසා සාධනසායව
සමඤ්ඤා හවෙය් නසමිච්ඡා ලභිකිකා ධනිතො පෙරවුරුව එන්ගලිස
භාසා පායසාලා සරිතිමිච්ඡාපනෙ උසුසුකනා හොන්තු තිකුක්කුනං එන්

ගලිස හාසං උග්ගණනාපෙතා ධම්මමුලෝපානයනාතු'ති.
 ගිලිහ තිසෙ ධුපාරාම විහාර වාසිනා
 භාරවාජෙන හික්කුණා ලිඛිතංති.
G. Bharadvaja.

ලඝුලේඛන.

Short letter No 2.

ලසතු සිරසි මනවරත පරමතර සිරිධර 'නඛිවරවරණ කමල
 මිනි, සදයහදය ගහිරමනිය දහනි මුකුරතල මුපගත සිවසිරිමගණි
 ය හවහය විලුලිත' පරමිත ජනගණ හවරලයි විහරිතු විරතර හ
 වකසිරි මනුහවිය ගමනවිධි සහජ දුම මුපගමිය සකල නමුච්චලවිධ
 මිය පුරිමනිවසනි පභුතය මනුසනි නිවසසුවරිය අථඅතඛිවර මනිම
 වගමිය ගහකරම සුකමිනි සුවදිය උසුජලධිපමිතු සරද මනවරතතු
 රිත මතුරිතු හය විධි විවරිය සය මඬිගත විහවකර සුසමය සුලපිය
 සකල ජනගණනිත මකරි. හවනිනු? කිලනි හවගත සකල ජනනි
 ත කරත දියසරණමිව මපරමිනි, නනිවත නනි තදිහ හවහය හ
 නි කුසලතර පවරසනිමනිධිනි සමුපගත මුනිගුණ මණිගණ සක
 සක මනසි නිදහිය තදිසරණමුපගමිය සුසමය මනුච්චරිය සතත
 සමිත මමත සිරිකරගත කරතු මනිසය වරියකරණ සනිත කරමිනි
 ව කුමනිජා පරසමය හජන වජලකර මිනිව සකල සමය ධර සුචි
 සුත විවුධ ජනගණහජන සුගමිය සකනිත පරහිත මදධිතු මිදිය
 කරණ මිහ සුහතරමිනිව විවුධ මතමිනි, ලඝුලිපිමිද ධලිතමද
 හරියලිඛිතු නසුකරමිනි සුමරතු. **H. Nanadhaja Bhikku**

No 3.

පවත හජන වපිත සමල ජනිත අමල ගහිත සුගති සුගත
 අගති අගත නමිත අමිත සුමති නමති. අමර සුර මනුජ භුජග
 ගරාඛ සකුත ගත. නිකරසුනිවිත කුසල ඝනිගදිත විම
 ල විපුල මධුර රස විරසකර නස මනිපවර මතරස රතනකුටිසු
 යපිත මිවදසබල ධර ජනපවර පහිත මධුර ගිර මහිනමනි සුම
 නි-නිබ්බලජන වපුගිර හදය නිවිධ මුඛ විතය නය විවිධ නය විහ
 ජන දසබල සනිත වවත පථමනුගත පවර මථරස විදිත පපුර
 ගුණ මනි කිරණ විලසිත වරනිජරිය ගණමනි නමති සුමති.

B.S.Dhammadhara.

No 4.

විවිධ පිත නිමිස මනුජ මහිත පවර අමත අයන දද දසබල
 ගදිත රාමිර වවත නිකර මනවරත මනුසරිච්ඡුජන.

නිවසිතං.

K. Sumana/otl,

පාච්ඡන්දොපයානි වාග්දේවරාජයා THE PAWATCHANOPAYANI

A Monthly (Pali) Magazine,

වි ඩි ස නෙ	සාධු ජනෙහි	සාධි	හි
බ ට් ස නෙ	නං සුපථමිති	මෙදි	හි
ස ට් ස නෙ	සං සගුණං	පසිඬි	හි
පණි ස නෙ	පාච්ඡන්දොපයානි	පාය	හි

හෙසං තෙසං අබ්බෙද්ධානි සකසකලෙඛනෙහි පාකට්ඨාකාං
 ඉධොකාසපානා සංඛාතිනානි අමෙති පටිග්ගතිනානිති
 නසලලකෙඛනබ්බං

2456 නිමේඛ්ඛමසෙසා සාමන්තමාසෙ දුතියමාසෙ චතුස්සකථාපො.
 Vol: II. Ambalangoda 15th August 1912 No: 4

සිරිසුතො “මිකාචො”ති පාකට්ටො

“මුත්සුහිතො” නාම මහාරාජ.

The Death of the Emperor of Japan.

විදිතෙ “ජපන්තාම” විජිතෙ එකවිසාධිකසතනමො අභි
 රූපා හුතො පච්චන්තාප්පිසවස්සානි ධම්මෙතන සමෙත රජ. කාමර
 නා පටිපුණ්ණසංඝසංඝා අයමි සංවච්ඡරෙ අසාලිතාපරපක්ඛ
 පාට්පදතිපියං කුපාතෙ පාමො නිපරුජමඤ්ඤෙ යෙව දිවං ග
 තොති සුසතො, අච්චින්නාඛන්ධයවංසායාතො කිරුයං මහාරා
 ජාපි සකප්පිතාමහාදිති පවනති. රතනතනයමාමකපනං,
 අච්ඡන්තො භනතිපුරෙසරෙ සොහතො සොගතො ජාතො
 තෙනෙව සද්දෙසපජා විස දෙසහතරවාසිතොපි සොගතො සමස
 සංඝිකො මහාරාජ අතිම මමතං පටිසංචෙදෙනති, රුජ

රාජමහාමත්තාදයෝ අඤ්ඤාපි ලොකා මහාරඤ්ඤා නානාප්පතා රුරාජිඬිං පටිඬි අභිසම්මානා සමාචාරා නොගතිති ව සුඤ්ඤාති.

අමහාකං ලබ්බාදීපෙපි සිහලාදි පටිත්තිපභෙදා නක්කතො රො මහාරඤ්ඤා ගාරව්ජාසකාති තෙකවාසකාති පිටතො කිත්තිසෙසභාවමාරුභ සබ්බෙති සිහලිකෙති ඥාගතෙති සඬිං දුභවතො සංවෙගමාපජ්ජති, කිං භියො? මෙමපි මහාරාජනා කිත්තිසෙසතං පටිඬි-

“මහායසී රාජවරා මහාසමුත්තාදයෝ,
තෙපි චෙටුවසං පතනා මාදිසෙසු කථාවකා?”

ඉට්ඨාදිනා අවිදුෂ්කසංවෙග පුරුෂාරං අනුක්කමං යොනියො නුස්සරාම.

අපිට-නිජාධුනා සිතාසනප්පතො මහාරාජපුත්තො මකුට සාමී අභ්‍යරාජ කුලතනතියා කුලප්පවෙණියා ආගතාති සොගත්ත නතාදි සකතිට්ඨාති සමමා සමපාදෙතො සඬා දෙවියා ආයුරාරො ගහගාගෙයන චිරතරකාලං ලොකසාසනං පරිපාලෙතුති ඉති ප ත්තං කරොම.

රජෙ ජපනතිති පසිඬිතරමිති පිතෙ
පතොධුනා නියමිතං වරරජ්ජලාගා,
සජ්ජනුමිතා කුමුදා කර පුණ්ණ දිඤ්ඤා
රාජ චිරං ජයතු යොසිතිනො ති නාමො.

“මොල්ලිගොඩ” ගාමෙ සාවම්නොදය පා
නායක ධුරො ඊවෙණාපිපතිනො සකකා තඬි ගුණො
An Office of High Priest පෙනස්ස “රසිගම” ඉඤ්ජොති මහ
ඥෙරපාදස්ස මහානායකඤ්ඤෙර පමුඬසක
නිකායික මහා සංඝසමිතියා දියමානං නායකධුරං සංඛාය අමනා
කං පජ්ජෙසිත ලෙඛනානුසාරෙන විදිඤ්ඤා අනිවිස සමුදිත මනා
මහ ලබ්බායං දුති බහුනායකතතං පාකට මෙව බහුතතං අපමිය
මපි සමානං ලොකසාසනාභිද්ධියා සතතං යුතත පසුගොනා සාධු
ගුණානිගණණා මහාපේරපාදො අයං “රසිගම” ඉඤ්ජොති මහ
සාමිවරො නායකධුරෙකං සමුද්ධතෙන පටිබලොති බහුතතං
පටිගහගණනාති මඤ්ඤාම. එත දජාය පටිතනාපියමානා මහා ස
භාපන සංඝානාතරෙන සම්මාචාරොතුති ඉට්ඨාසිංසනං කරොම.

සමාලෝචනා පොත් කිහිපයකි.

Review of books.

“ආයතනික භාවය” ඉති නාමෙන් පාකරී “48. සත්‍යාංගය” කවිය මාතෘකා සිතල භාෂාමය පවතරි පණති කතනුතා “අ.ම. ඩබ්ලිව්. ඩී. ගුණසේකර” මහාසයෙන සමාදිතං යථා වුතන පොත්තා තකකතනුතා පෙසිතා ලතිනා පුතියා පටිගතනෙසිං අයංති “ලොකුතතර නිවන් වණිණිතා” ඉති නාමෙන් පාකරීකත පොත්තෙපකාසිත මිව්‍යාද නිරාකරණපාය පටිපාදිතොති පකාසිතං. පාලයව්‍යාන ථාතයං සමවලොකිය මහතා පරික්‍ෂාමෙන සාධුතං මනොපසාදය ස ගතිතො යං පණතිතාතං ගාරවං සමුඛිතති සවෙති උපපජ් මාතෘකො දුලලෙසියො තප්ථ වලෙසියං නවතිරාකරෙයං නෙ දං සුමිසුම සායනං විරිඬිතිකා හවෙය්‍යං තසමා ධුතා සමුඛිත සාසන මිතාසන දුලලෙසියං යථා ධම්මං නිරාකතය්‍ය සග්ග සපාදිසු පප්ථ වුඛිමනො ගුණසේකර මහා සයය්‍ය නිව්‍යානුසාරණිය ගාර වප්පදනෙ සබ්බ සාසනුජොතකා සාධවො ඉතාසිකාති වද නොතා අමහාකංසි පොත්ත පෙසනෙ පුතීං කතොමි.

“කලමු” නගරෙ “සි හල තරුණ” “49. සිංහලතරුණය” සමිතියා නිජතමෙන් අනුමාසං පාකරී කවිය මාතෘකා ඉමය්‍යපණ්ණිකාය ආදිතො පටිපාය සත්තකලාපෙ ලතිමා සතතෙතායං පසිඤ්චිමානාති ලෙ බතාදිති සිතලවංස සමුජොත කරුණෙව අධුතා ඊදිසාය පණ්ණිකාය ලබ්බප්පයොජන මජ්ඣනිකායාති සිංහලතරුණෙති ආකි රොණය්‍යං ලබ්බායං එතාදිසං පවතනාපෙතං දුතකරමපි සමානා සිහලානං තිතාය එතා පවතනාපනෙ යථා වුතන සමිතියා සතිකාද ගයා අපමනා හවෙය්‍යගාමි මඤ්ඤමානො අනුතං පණ්ණිකාය පෙසනෙ අනෙකවාරං පුතීං කතොමි.

“හොරණ” ඉති නිගමෙ දුතපතනසුර (තො “50. සිංහලමුණ” කාරිඪ්) ධාරිතො “ඩී. ඊ. අප්ප. විජයවර්ධන අභයකෝන්” මහාසයය්‍ය කතනුතොතන පටි කතාපියමාතං යථා වුතන නිගමෙ යෙව අනුමාසං පාකරීකවිමාතා පුබ්බවුතන පණ්ණිකාය ආදිතො කලාපතයං ලතිමා සග්ග

සාගමාභිලාසීනං මනොපසාදය පණ්ණිකානං ලෙබ්බෙනති මණ්ඩිතං පටිත්තාපියමාන මෙතං පණ්ණිකං කාලොචිත මෙව පුබ්බෙ සමාර ලභිත ජදිසායො පණ්ණිකාදයො අචිරඳ්ඛිතාව නරිසප්පයානාපි මුද්ද ඩිකණ්සාලං පටියාදෙත්වා සමාරමභිතායං පණ්ණිකා ඔරකාලපාව භතතෙතිසසිකමෙව තංභිතදීය දයකානං පාමුණ්මාවභති. අමනා ක පති පණ්ණිකාපෙසනෙ තකකතතුනොකාතිපයවාරං ථොමයාම.

“පොල්වත්ත” ඉතිහාසෙ අග්ගාරාමවාසී
 “51. පාලිහාසපුවෙසිති” නා ආයස්මතා බුබ්දතෙතන භික්ඛුනා ස
 මපාදිතං පාලිහාසපුවෙසිති නාම පො
 සකා තකකතතුනා පෙසිතං ලභිත්වා පටිග්ගහෙසිං. පාලිහාසාය
 කථා සලලාපං කතතුකාමානං මහොපකාරමෙතං අතිවිශ් පරිභාෂෙ
 නාති මඤ්ඤම. සතතං උට්ඨාන විරියෙන සාසනාභිවුච්ඡියා අතෙකා
 කාරණෙ ගතාකරණෙ යුත්ත පසුතෙකා ආයස්මාබුබ්දතතයතිවරො
 ඉතො පරමපි අනොසකතින්ධා යථාඤ්ඤාසයං මපාකං පාපෙතුති ප
 සෙම. එතස්ස පි අමනාකා පෙසනෙ පුත්ථි කරොම.

“මාගල්ල” ඉතිහාසෙ ගංගා
 “52. සුවිදිනාකරසමාගමෙ වාචාව” රාම සුවරිතාකර සමිතිසා ස
 ඩිඉම සමුග්ගණ්ණාපනතාය
 රවිවාරෙ පටිත්තාපියමානාය පාඨසාලායං වතුසා සංවච්ඡරිත පටි
 තායී. ලභිත්වා සමොලොකයි මහා තස්සා සමිතිසා සාසනුඥොතනෙ
 පුතීං කරොහොතා ආයතිමපි එවමෙව ඉමං පාඨසාලං යථායොගෙ
 තෙව පටිතතුති පසෙම.

සදෙස පටිතති,

The Local News,

සුඤ්ඤමො සිංසනා.

“දෙඩඤ්ච” සෙලබ්බාරාමෙ සරස්සති මණ්ඩපාඨපතිනො සුචි
 රතනවරස්ස සිරිසිලකඩකාභිධානිනො නායකමහාථෙරපාදස්ස අ
 විත්තාදරනිවෙදනං නිස්සාය අමනාකමාරාමෙපි ආසාල්හ අමාවා
 සිය (1912. 8. 12.) වඤ්චාරෙ විසෙසනො සර්ස්තෙත දිපබුපමා
 ලාගකාදී පුජාවිධිනා නිව්ධමපි වෙතිග්ගවරං සකතවිමං පුජෙත්වා පරි
 තතං හණ්ණිකා කිත්තසෙසං පතනය් “මුත්සුතිනො”ති නාමවතො
 ‘ජපනි’ මහාරාජවරස්ස පරමසොගත්ස්ස පතනීදනං කතී,

තදනනතරං සමපති සිතාසන සමාරුල්ලො තදනුජො කිරිව සාමි. පරම ධම්මික මහා රාජවරො “යොසිතිනො” ත්‍යගිධො සහ දෙවියො ආසුච ජාණාමොග්‍යාදි සබ්බිකාරිය සලසනො හුනිං භුවන සාසනං පිතුපිතාමසාදයො විය විරතරං පරිරක්කතුති සමාසිංසං වාකරිඥො. එවමෙව යථාචුතන නායක මහාථෙරවරෙන අත්තනො සහායකෙසු අඤ්ඤසුපි බහුසු විහාරාරාමෙසු චුතතානං විහනං මහාරාජ්‍රතමයාය පුඤ්ඤකමොසි සනං අනෙකසො ගහට්ඨ පබ්බ ඒතෙති කාරාපිතනතිව සුයතෙති සංඛෙපජනා තිවෙදන මිදං.

භවනං සුභාතිලාසිනො

සිරිමෙධාලංකාර සතිසං.

ජපනති පසිඬෙ සදෙසෙ විසාලෙ-පිතුසුච්චයෙ ලබරජොසිරිමා,
ස යොසිතිනොත්තවිහයොරාජසිංහො-තිගන්ත්වා සපතනෙපානං. විජෙතු.

Siri Medhalankara.

**දොඩදුවගාමෙ සෙලබිමාරාමෙ
සෙලමහා පටිමාය පටනති.**

The Stone Statue at the Sailabimbaramaya Dodanduwa.

—:—

(දුතිස්සානෙ දුතිස්සලාපෙන සම්බදධො)

තද, කිරි තයම්. අරඤ්ඤපදෙසෙ යං කිඤ්චි මහනනං දෙව බලං සංවතනනීති මඤ්ඤමානා කෙච්චි දම්මමනුසං රොගපිලාදිසු උපයුච්චෙසු ජාතෙසු තයම්. ණානෙදෙවපුජාදීති පටතෙනනති. ප යම්මහකෙ දියුමානං පටිමාය දකුණිබාහුමතතං දසෙයනා මු තිවරො අනෙතා පඨවියං වසනීති අවිසෙසෙන වොහරිංසු. න සමා තද නෙ දම්මා ධම්මසාර මහාථෙරං දිඤ්චි තුමොදිසො මුතිවරෙ අරඤ්ඤ වසනීති වදිංසු. මහාථෙරවරෙ තං සුත්වා කොචි තිකුලු අරඤ්ඤ වසනීති මඤ්ඤමානො තත්ත ගන්ත්වා තථා සීතං මහාපටිමං දිඤ්චි අත්තනා සහ ගතෙති වාණිජදිති පංසු අපතෙයා සබ්බසංසපනනං අච්ඡරියමෙනං මහාබුද්ධපටිමං අග්‍රස.

අච්ඡරියරූපා පනායං මහාපටිමා අසොකධම්මරජකාලෙ ජ මුලදිපෙ සබ්බෙසු වතුරසීතිසා නගරසහසොසු වෙතියපටිමාසර දිසු විධියමානෙසු වොලරසෙ කාවිරපට්ටනාදිසු සාසනනිව්ච්ච සුතෙනති අසොක ධම්මරජාමධාදිති භගවතො සරීරප්පමාණං.

දෙසෙවන සුගත බාතුයොපි නිදහිතො ඡේතෙනි සිප්පිති කාරුපිතා
නානුමියති. අජාපි අව ඡාණ්ඩියසිරිසොභාසමුප්පලමිදං මහාපරිමා
රූපා දිසවා ලබපසාදා මනුසා සුගතදසානං විශානි ථොමෙනති
පසංසග්ගා තසමා අලමතිපපඤ්චන.

අපරභාගෙ පන ධම්මසොකාදීනං විසාලපුඤ්ඤිතිවිකකමානං
සොගතසාමසිකානං රතනනුයමාමකානං ධම්මිකමහාරුජ්ඣන ම
ච්චිකෙන කාලවිපතතිවසා ජලේදිපවාසීනං පුරුකතබලවඅකුසල
කමුච්චපාකවසෙන වා මිච්ඡාදිට්ඨිකෙසු යොනකදම්මිලාදීසු ජලේදි
පෙ සාසනා විනාසෙතොසු වොලමහාරසෙ සාසනවිලොපකාරිති
තෙති මිච්ඡාදිට්ඨිකෙති තත් වෙතිපරිමාසරාදීසු විධිසියමානෙසු
බ්බිපරිමාදිසු භූමියං නිබණ්ණියමානෙසු අයච්චි පරිමා තෙතිසෙව
ඉමසං පදෙසෙ භූමියං නිබණ්ණිතාති ඉතිනාසගතකථානුසාරෙක
විනාගතියං හොති, අච්ච අසුකසං ධාතෙ අසුකසං පරිමාසරෙ
අසුකෙන රාජමමෙක රඤ්ඤ වා කාරුපිතා අයං පරිමාති එකං
සෙන නිව්ඡයං දෙසොතුං නමසමුසාහාම. ඉමං පන මහාපරිමං
භූමියං නිබණ්ණෙතාති පරිමාය නෙතොදිසරූපෙති බවිතාති මණි
රතනාදීති විලුච්චිතො ගතිතාති විස බාසග්ගා, තාපි බාතුනිදුතිත
වසානං තෙති අසලකතිතං විස දිසානි,

තද පන ධම්මසාරමහාපෙරො වෙව තෙ ව වාණිජදෙසො
නා අච්චරියරූපං මහාපරිමං දිසවා තංසකරසානගෙන උයුක්ක
මාපග්ගා අනෙසුං, තෙ එවං සංජාතබලවුසාහා පුතදෙව නා
වාසෙ අතො නිවාසසානමාගමි අයෙසතිපි බහුති නිජ
දෙසාගතෙති වාණිජෙති සඬං මනොතො සබ්බෙතෙව අතතො
අතතො කිව්වායි සපෙතො ඉමාස පරිමාය නිජදෙසාගරණෙ උ
සාහො කරණියොති එකච්ච්ඤ පුත්තං කතතිව්ඡයා තදසාග
උපකරනාති ව පරිසෙසග්ගා සමපාදග්ගා සබ්බාතාරෙත පටි
මාය පංසුං අපතෙතො විසොධෙතු මාරහිංසු.

තද කිර තඤ්ඤසවාසිතො දම්මමනුසා තං පවතීං සුඤ්ඤා
අමහාකමයං මුතිවරො නසිමා ලබ්බාදිපං තෙතුං දසාමාති තෙ
කසතසඬා නානාමුග්ගරාදිසාසා සුඬිසජ්ජා හුත්වා පරිවුඬං ආග
මිංසු. තද පනායමායසමා මහාසයො ධම්මසාරසංසපතිවරො බහාධි
මොනමෙව පුරුකකප්පා සබ්බෙ තෙ සමසාසෙහො මයමෙස
විති ව්ඡයමහාමච්චානං විති ව්ඡසෙ සසාම න ගග්ගනා න කලං

කරිසාමානි සබ්බෙ එකච්ඡෙ කතං තද්දා තසෙසාධිපතීනො “පුංසු” රාජමළ්ලො සනතිකං ගන්තො තං පටිනතීං ආරොචෙසි,

සො රාජමළ්ලො තං විනිවර්තමානො දමිළෙ පුච්ඡි කසායං පටිමානි, සකාමුතිනොති, තුළෙහ කිං ලභිකාති, වාසුදෙවලභිකා මයනති, තුළෙහ තමපටිමාස සකකාරබහුමානාදිති කතොපාති. ආම සකාමුතිනොපි වාසුදෙවමුච්ඡිතභාවතො මයමපි කාලෙන කා ලමෙයා ගන්තො පුජ්ඣිධානං කරිසාමානි. තතො සොගතෙ පුච්ඡි කසායං පටිමානි, අමකාකං බුබ්බසො භගවතො සකාමුතිනො ති, තුළෙහ කිං ලභිකාති, මයං බුබ්බතතිකාති, තං පටිමා කිමයං තෙතුමුසානිසාපාති, වසුතසාය පුජනසායාති වදිංසු.

තතො සො අමචාවතො විනිවර්තො දෙතො “සුගතපටිමා නාම සොගතායතො න තස වාසුදෙවනභිකාන මායාතො ති” අට්ඨා තිරෙසි, තතො දමිළා නිවෙහස් අහෙසුං.

අනතතරං රාජමළ්ලොතිපි කතොකාසා තෙ සොගතා ලභිකිකා වාණිජ සමමාදමානා ධම්මසාරසම්ප්පතිනො උපදෙසානුයාතා සුගතමතාපටිමාස ලභිකාදිපානසතෙ කිච්ඡාති ආරභිංසු.

තෙ පස්මං පංසුචියුගතවසෙතෙව පටිමං විසොධෙත්වා සාගර සාවෙව පටිමාසව අග්ගරෙ මානිකං ඛණ්ණං සමුලොක එකාබ්බං කතො සාගරජලෙන පුරෙසුං. තතො මහගතමහතො උජ්ජවතො විතෙසුකධරුකකිකා කිණ්ණො රුසිං කතො පටිමාවගතපසොත කං පට්ඨරිං සමපාදෙත්වා පටිමං තස්මි ආරොපෙත්වා උභොසුමානිකා තිරෙසුද්දත්වා මහගතමහතෙති නාචාරජ්ජකෙති ආකඩ්ඪමානා මුදුනීරං පාපෙසුං.

තතො සමුද්දගමනානුරූපං තං පට්ඨරිං සඤ්චිතමාරතිකා අභ්‍යුද්ධි බහවො රුක්ඛකකතො යොජෙත්වා බති පුගප්දරාදිති නාචාරූපකං කතො නාචාරුපෙති සබ්බෙති අවයවෙති අනුතා කතො චතුර්ධිසං චක්කසො ලකාරනාචායො ආරකතාවසෙතරජ්ජති එකස මිඛකෙත යොජෙත්වා තාසු නාචිකානං නිවාසඝානා නිවෙවකතිපය මාසපසොතකාති ආකාරපානාදිතිව සමපාදෙත්වා ධපෙසුං.

තතො මහාපටිමානාවං ලභිකාදිපං තෙතුං සමපේ නාචිකො පරිසෙසිතුකාමා හෙරිං වරාපෙසුං සමත්වා කතපට්ඨයා නාචිකා එස සනතිපතනතුති. අනතතරං බහුසු සනතිපතිතෙසු පටිමානාවං ලභිකාදිපං තෙතුං සමපෙසු උපධාරිසමානෙසු පායසොසබ්බෙව ප

වේමාසකති සු. අප් තෙසු තරුණවයෝ ජිකා අභිරුක්ඛා දමිලුණකිකා අභිනාමිකා අතිමුඛමාගමම “සචෙ රුපියසසසසසා චෙතනිංනො දසා නි මයමෙතා මහාපටිමානාවං නෙසාමාති” ආගංසු. තතොසාබ්බති තෙසං පටිමානාවා නියාදෙතා තිංසනාප්‍රියමතනාහි සිහලව්‍යාණිජ නාවාති න පරිවාරෙතා උලාරෙ පුජාවිධානෙ වතතමානෙසුහංසු ධෙතන කාවීරපට්ටනතො නිකම්මිතො ලබ්බාදිපාතිමුඛායතා.

තතො පච්චරිතූපාය පටිමානාවාය මඤ්ඤාමිතං පටිච්ච අභු රිතගතියා ගව්ථමානො නාවාසමුතො පුජාවිධානාදිවිධිනා අනු කකණ්ණමානො කතිපයෙහි මාසෙහි විනා අනුකරායං. ලබ්බාදිපම දෑකම්. තද සා පවතති ලබ්බායං පාකවා ජාතා, එවිරූපා වණණ නාවිසයාතිතසොහාසමුජ්ජලා සුගතමහාපටිමා සමානියතීති සභා භික්ඛුසානෙ කුතුහලජාතා ඔහවො මනුසා “තොසුමි-මොරට්ටව-පානදුර-කඵතර-බේරුවල-අම්බලම්ගොඩ-තිස්සාබ්බ” ඉවේච මා දිති සමුද්දරිතාසනන භාමනගරෙහි නිකම්මිතො අමනි නාවාදිති සමුද්දං පකඤ්ඤා පටිමාදසසනෙ වෙච ව්‍යාවචා යතා තෙසං ව නාවිකාදිතං විවිධාති අනනපානාදිති උපනෙසුං. තතො පසාය දි ගුණතිගුණෙන උලාරෙන පුජාවිධානෙන පටිමානාවා සතිකං සති කං සපරිවාරා නිරුප්පද්දවා “දෙඩඤ්ච” නාවාතිතං සමපාසුණි.

අනන්තරං පනායං අච්ඡරියසොහාසමුජ්ජලා කාලසීලාමයා සි රිසතලිහාපටිමා මහහෙනන සිරිසොහගෙන උලාරාය සුජය ව තතමානාය මහතා පරිසුමෙන සෙලබ්බොරුමච්ඡාරං සමානෙතො තෙවිසතිසගුතතරෙ අසිතිනමෙ සොගතෙ වසො තතතිකමාසසා පුබ්බපසෙඛ තතියාතිපිසුතෙන ගුරුවාසරෙ සුරියොදයවෙලාය සුභමුත්තෙනන පතිසාපිතා. තතොයෙවසා විහාරයා සෙලමියම හාපටිමාය සමඤ්ඤවසෙන සෙලබ්බොරුමොති අපානුගතා සම ඤ්ඤ උදපාදි.

යද පනෙසා මහාපටිමා “දෙඩඤ්ච” ගාමමානෙතො පතිසා පිනා තතො පසාය නමපදෙසො භියො සබ්බසමපතතිති වෙච සමිඛො පරිසුණො ජාතො පායසො තසා පදෙසසා රුහපිලාදිති උප ද්දවෙති ච කිඤ්චි භයං නුප්පජ්ජතිති වඩ්චවතානුයාතො වොහාරො පි වතතතෙති. සිචං.

සමපාදිතමිදං ලෙඛන මායභමතො සමපති සෙලබ්බොරුමම ඤ්ඤාවසතො හදනන සිරිසීලකම්භ නායකපෙරවරසා සම්මුඛා සුතෙතිතානුයාතකපානුසාරෙන වෙච හදනන ගුණරතනතිසා ම හාසාමිප්පභවාය සිරිඅමරපුරකල්‍යාණිවංසික සායනපරමපරාය පව තති පරිදිපන නුතනසාසනවංසප්පකරණානුසාරෙන ච සෙලබ් බොරාමරවාසිනා සුමඛලාභිධානෙන යතිනා සරොසුසාගරසුනිස මිතෙ සඤ්ඤාවසො පුසාසුණ්ණමියං බුධවංසරෙති.

H, Sumangala,

A Monthly (Pali) Magazine.

පීඨිකා	සාධු ජනෙති සාධි	නි
බද්ධිකා	නා. සුපට්ඨති මෙදි	නි
සද්ධිකා	සං. සගුණං පසිඬි	නි
පණ්ණිකා	පාඨවතාදසු පාස	නි

තෙසං තෙසං අබ්බෙතසානි සකසකලෙඛනෙති පාකට්ඨකානු.
ඉධොකාසනාං සකානිතානි අමොති පටිග්ගතිතානිති
නසලකෙතබ්බං.

2466 නිමබ්බවංසං පොඨපාදමාසෙ දතිසනායකං රතලාපො,
Vol: II. Ambalangoda 15th September 1912 No 5,

කථං ඩියති මය්හං කාලො?

How does my time pass?

—(0)—

සතතං අනුසාරණීය මෙවෙනං පඤ්ඤා සාධුති සකෙති සබ්බභව
වාදිති පියෙති මනාපෙති. භගවතාපි අභිණ්ණං පඨව්වෙකඛිතබ්බ
නති චුතොසු දසසධමෙඤ්ජු “කථං භූතස්ස මෙ රතනිං දිවා විනිප
තන්ති”ති අගතමපි යදි එතමෙව භවෙය්‍ය අතිරෙකතරමෙකං. ඊ
සකමපි අප්පමය්ජිකාව හදයෙකත්‍ය අත්තත් පරස්ස සුඛසාධනාය
ලොකීය ලොකුතතර සුඛසිඬියා භාවෙනබ්බමෙව. ඉදති පන බහු
නනං කාලා අත්තනො අසතියාව ඩියතාති. ඩියමානො කාලොපන
බණ්ණලය මුහුත්තා දිවසෙන සකසා මඤ්ඤතරං ව ඩියති. බණ්ණමනා
කාලං මඤ්ඤතරාහි මඤ්ඤමානො තතො දසසමාණං ලයමනන කා
ලමපි තපෙව. මුහුත්ත සට්ඨකාදිවසෙන යාව සකස දිවසමපි තපෙව.

කාලොති අග්ගාපෙතු, නසකතා. කාලසු මහගස භාවං ජන හෙතා පත කිසම් විපිකාලෙ පමාද මාපජනිති නවිකෙතම. කාලං බෙපෙතා ලබික උතතමධාන උතතමඵලා දිනං අජාය එකවේව සතතං න වායමනහි තංති සාසනුජොත කාරිතං දිසදස්සිතං සං චේජනීයමෙව.

අතතනො රුපියාපිකාලං බෙපෙතො “ඉදුති බහුකාලො නජි ඉමිනාකාලෙන කිං කරෙම එතදජාසි දංකාලං නපහොතිති” අ දිනා නයෙන බණ්ලය මුහුත්ත එක සටික විසටික මහතකාලට්ඨ එ කද දිවසනාගොපි අකාරණෙනෙව බෙපෙති. බණ්ලය මුහුත්තා දිසු එකපිකාලං යං කිසුන් නිතසු සාබෙතුං නප හොතිති තම ඤාම. එකං විනාසබ්බලානං අභාවංපිය බණ්මතං කාලං බෙ පෙතා තං විනා ලයමතං කාලං කුතො මුහුත්තසටිකාදිසුපි එසෙ වනයො. තයමා සබ්බෙ යෙව කාලෙන පයොජනං ලහන්නා බණ මුහුත්තාදයො කාලා අප්පතරුති පරිහාසා අකරෙන්නා ආදිතො පට්ඨාය තෙ සබ්බෙ අපරිහාපෙතා ව කාලෙ ඵලං විඤ්ඤතු.

යදි අතතනො කාලං බෙපෙතා නානා නයෙන පමාද මනුසු ත්තා සතත යථාට්ඨන පඤ්ඤා මනසිකරෙය්සු නතෙතායන පඤ්ඤා භජෙය්සුනහි මඤ්ඤම. තයමා සබ්බෙතෙව අතතනො චුඬිං විරු ල්ඬිං ආකඛමානා සබ්බිරියා පථෙසු අප්පමතතාව “අතතනො කා ලො කථං බියනී”ති විචාරෙතා ව සබ්බකිට්ඨාති කාතබ්බාති තං හි අතතනො පරසං ව මහතො අභිචුඬියා සංවතෙතය්ස තො පදිතා නායාති.

“විනයො.”

The “Winaya.”

—:():—

(දුතිය භාගෙ දුතිය කලාපෙන සම්බකො.)

කසමා හහෙත,හි, ථෙරෙ තමසං ආරොචෙසි චුදිතසු නලසං කායෙ දහො උභිතො තතො ථෙරංවඤ්ඤා හහෙත විනිට්ඨනිතුං අනුරුපෙන විනයධාරන නාම තුට්ඨාදිසෙනෙව භවිතුං වට්ටනි. චොදනෙන ව ඊදිසෙනෙව භවිතුං වට්ටනීති, සෙතකාති නිවා සෙතා විරා කිලම් තසමයා,හි, බමාපෙතා පකකාමී, එවං ලජ්ජිතා චොදියමානො අලජ්ජි බහුසු පිච්ඤ්ඤ උපහෙතසු පටිඤ්ඤං නදෙති සොනෙව සුඛොති වත්තබ්බො න අසුඛො,හි, ජීවමතකොනාම ආම

කපුතිකොනාම සවෙපනස්ස අඤ්ඤාමි නාදිසංවත්තං උපපජ්ඣති, ණ විනිවුත්තිතඛං තපානාසිතකො භවිස්සති සවෙපන අලජ්ජයෙව අලජ්ජං වොදෙති සො වතනඛො— ආවුසො තව වචනෙතායං කිං සකකා වැනුග්ගි ඉතරමි තපෙව වත්තං, උභො එකසමෙතාය පරිනොගා හුත්වා ජීවතා නි උයොසෙතඛො සිලජාය නෙසං විනිවුත්තො න කාතඛො, පනත්චිවරපරිවෙණොදි අත්ථායපන පති රූපං සකඛිං. ලභිත්වා කාතඛොති අඵලජ්ජ ලජ්ජං වොදෙති විවං දෙව නෙසං කිසම්චි දෙව අපමනතකොහොති සඤ්ඤාපෙත්වා, මා එවං කරොමා, හි අවමයං දෙසාපෙත්වා උයොසෙතඛො අඵ ප නෙත්වා වුදිතකෙන සහසංචිරඛං හොති, ආදිතොපට්ඨායඅලජ්ජනාම නත්ථි, සොව පකානුරතඛනත්ථාය පටිඤ්ඤං කදෙති, මයං සඤ්ඤාම, මයං සඤ්ඤාමා'ති බහු උට්ඨතනාති සො තෙසං පටිඤ්ඤාය එකචාරං චෙචාරං සුඛො හොතු, අඵපන චිරඛිකාලතො පට්ඨාය ධාතෙන තිට්ඨති විනිවුත්තො නද තඛො,,

අදිත්තාදුන වත්තං විනිවුත්තෙනෙන පටිච්ඡති අවහාරා සාධු කං සලලකෙති තඛිං.

(ආයති සමබ්භො.)

K. Sumedha,

ලිඛිතඛිදං මයා රාජ්‍යභාගෙ- සුධම්මාරාම විහාරමජ්ඣිමසනා සුමෙධාභිධානෙන යතිනා, හි, දට්ඨං—

උපදෙසකපා.

Proverbs and Maxims.

(දුතියභාගය පඨමකලාපෙන සමබ්භො.)

(එ)

86. එකග්ග විතොගි අත්ථං පටිච්ඡකිති.
87. එජානාම සතො විනස්සති.
88. එරණොසි රුක්ඛාචියසලකෙති තරුගණචිරතිතෙවතෙ.
89. එසිකානාම වතුබ්බිවාතෙති න කමජි.
90. එලමුගොපන කප්ථාචා සොථාචා කලහති.

(ඔ)

91. ඕසංනාම තරිතුං වට්ටති.
92. ඕතාරගවෙසනා දුසිත විතොනං කිරිසා.

93. මුත්තසංනාම සබ්බසං කතතබ්බං.
94. මදනංනාම මුත්තසං ජීවිතසංවහනියා බහුපකාරං.
95. මපපානිකා අසමිං කාලෙ නදියංගා.
96. මපායිකං සබ්බං පසාදය පවත්නා.
97. මවාදෙතාම සොතබ්බං.
98. මමකං න කාරෙනං.
99. මරසො නිව්වපියොව.
100. මසංධාම ගිලානසංහිතං.

(ක)

101. කඤ්චනං නාම සබ්බසං පියංගොති.
102. කතඤ්ඤපන දුලලො ලොකපමිං.
103. කතතරසවසීනාම මහලලසං බලංගොති.
104. කදරියොපන අත්තනොවා පරසංවාහිතාහිවුඨිං නසාබෙති.
105. කසරාකෙතාපන ඉව්ඡි නිව්ඡිතං පසවති.
106. කරචිකසරො පකඛිකසරෙසු උත්තමො.
107. කලඛකමුත්තානාම දුලලො.
108. කලගොනාම නවසේතබ්බං.
109. කලෙබරංනාම පුතිභාවං ගව්ඡති.
110. කල්යාණංනාම වසේතබ්බං.

(ක)

111. කාකොපන නිව්ව මුත්තසංහිතොති.
112. කාණොපන එකකඛිතිරොණො.
113. කාතරානං න ජගුට්ඨිතබ්බං.
114. කාතනෙ රමනා ඉසයො.
115. කාමොපන සතෙන විතසංහි.
116. කායොපන ධාතුමත්තමෙව.
117. කාරුඤ්ඤං සතෙනසු භාවෙනබ්බං.
118. කාලො නාම ධීයති.
119. කාලකණ්ණී ගතගතට්ඨානෙ දුක්ඛං ලභති.
120. කාසාවංපන විතරාගානං අරහති.

(කි)

121. කිංසුක පුප්පෙසු වණ්ණමග්ග මෙව.
122. කිකි අණ්ණිරකඛණෙ පඤ්ඤා.
123. කිව්වං පමයේතුං නවට්ඨති.
124. කිව්ඡං සහනෙත්වා සුඛං ලභති.

125. කිව්වා දුරකනි ගොනි.
126. කින වා ජයපරාජයය සාධාරනො.
127. කිනහි න බංසෙ තබනි.
128. කිපිලකා අනුමතතකාපි සිසගතිකා.
129. කිබ්බසා වජේතබ්බං.
130. කිරිටං සිසෙ පිලකිතෙයෙව සොහති.

(ආයතිසම්බන්ධො.)

ලිඛිතමිදං

J. A. P. Samarasekara.

ජේ. ඒ. පී. සමරසේකර නාමිනා

බුමරට නිවතනට්ඨානාධිපතිනා

“අම්බලම්ගොඩ” නාම නගරෙති.

පොරාණක පජ්ජ බන්ධනානි.

Old Poems,



I. රතනතනය වංශයා.



1. සුරකමලාසන සරසිජ කානන තුරිත පබොධන භානුසමං.
අනිච්ඡ සොහන සයසිරිධාරණ සසධරඤානන පිතතනුං,
පභිදිතලොක විලොකියතෙක විතෙජන බන්ධු පබොධකරං.
ඉතිගුන සාගර පාරගතං සුගතං පණමාමි තිලොකනුතං.
2. පවුරතරාමර භව රතනාකර තරණ පිරායත සෙතුනිභං.
සිසිරසරායන පුරසුපවෙසන චාරසමං සුවිසාලතරං,
අපරිමිතාරිය ගුණගණවාරි සුපුරිත භාසුර නිරනිඛිං.
නිපුරසසෙවිත බමුමවරං සිරසා පණමාමි තිලොකනුතං.
3. සිරිසුගතාගුම සුරනිඛි විරතර පලතභෙ මුරගිඤ නිභං.
ජිතවරමිරිත සුරියමයුධ විකාසන කොකතදෙකදභං,
විරියමයොගධ මහතබ්ලෙහුප සහතකිලෙස මලං සකලං.
අරියගුණා භරණෙකු විභුසිත සංඝවරං පණමාමිනුතං.

II. බොධි වංශනා.

—:—

4. යසාසිනෝ නබිවරෝ සුචිසාල බොධි.
බොධෙසි රාග රිපුසං විජයවට්ඨකත්වා,
තස්සානුරාධ නගරමහිධ රොපිතං යං
වජ්ජමි තං අචිරතං වරබොධිසාධං.
5. සුඛාය ආගත සසෙක නිකිතමාරං.
සමමාජනී දසබලො මුනිසස්සමුලො,
තස්සානුරාධ නගරමහිධ රොපිතං යං
වජ්ජමි තං අචිරතං වරබොධිසාධං.
6. පනාන සාධු ගුණමාකර බුඞ්ඞරජං.
පුජෙසි සත්තදිවසං ඕතකොව යස්ස,
තස්සානුරාධ නගරමහිධ රොපිතං යං
වජ්ජමි තං අචිරතං වරබොධිසාධං.
7. පුබ්බේව සොතනිය දිජෙන තිතං පදිනතං.
යසාසීරි වරජනෝ සුපටිග්ගහෙත්වා,
තස්සානුරාධ නගරමහිධ රොපිතං යං
වජ්ජමි තං අචිරතං වරබොධිසාධං.
8. යං පුජිතා භුක්තිරාදර පෙමසුභතා.
හත්තං නිස මුහයසා සුඛං පයනනී,
තස්සානුරාධ නගරමහිධ රොපිතං යං
වජ්ජමි තං අචිරතං වරබොධිසාධං.
9. දෙවඤ්ඤාව රුචිඤ්ඤා සතතං ජනානං.
ආසිධ සතත භුවනෙ ජනසෙ විතොයො,
තස්සානුරාධ නගරමහිධ රොපිතං යං
වජ්ජමි තං අචිරතං වරබොධිසාධං.
10. සංසාර දුග්ගමපථං තරණෙන යොග්ගං.
දෙවාසුරාදිමහිතො පිටපිඤ්ඤොති,
තස්සානුරාධ නගරමහිධ රොපිතං යං
වජ්ජමි තං අචිරතං වරබොධිසාධං.
11. යො බොධිනිට්ඨනී ජංනමනු කමපයහෙත්වා.
සාධාදිවාරා දලපලව පනාසුගතා,
තස්සානුරාධ නගරමහිධ රොපිතං යං
වජ්ජමි තං අචිරතං වරබොධිසාධං.

පීතිපව්වෙදනා.

Delight

සාදර පුබ්බිකාමෙන නිව්වෙදයාමි.

භොමහාසය තුමෙහි පාකට්ඨකතාය “පාවචනොපායනී” නාම මාගධිපණ්ණිකායමයං පෙසිතාය සත්තකලාපාලඛා. ලභිත්ථාව පන සමාදරංතං සබ්බං ඔලොභකසිං, මාගධිහාසාපගුණීකරණේ නි පුත්තානං ආබුතිකානං සාපණ්ණිකා බහුපකාරායෙව. තෙසු පණ්ණිකා කලාපෙසු සජාගමානුකූල විධිනා ලිඛිතානි අනුපකානි ලෙබ නානි දික්ඛන්ති. තානිපන විසෙකොයෙව ලොකසාසනානිවුබ්බි දය කානි භවන්ති-බ්‍රහ්මානංව ආදිකපටිකානංව පකතිහාසා මාගධිහාසානි පොරණකාවරිය වරෙතිවුත්තංව සමමාසබ්බුඤ්ඤාවෙව මාගධි හාසා යෙවබ්බමි. භන්තනි. තස්මා මාගධිහාසාව මුලහාසානිවො භාරමාපන්නා. සබ්බඤ්ඤාවුඛා යාය හාසාය බ්බමිං හාසිංසු. තස්මාසා මාගධිහාසා අතිවියගාරව භාවපන්නායෙව-යදිපනකොවි මාගධිහාසාය බ්බතො භවෙය්‍ය පුබ්බෙනෙව සො ආවරියානං සත්තිකෙධි මිමං උග්ගන්තිස්සති. තෙනෙවසො පණ්ණිකානමන්තරෙ පුත්තරො භවිස්සති-භොමහාසය! තුමෙහි ආරඬං යට්ඨානන පාවචනොපායනී පාකට්ඨ කරණකිව්වං සබ්බං පණ්ණිනප්පනදයා නන්දකරෙඤ්ඤ වච වණ්ණනීය තරංවහොති. ඉමමි උභයසා දයකකිව්වෙ අති කම්මනසුරු අපට්ඨිතන විරියා භවන්තු-ලබ්බමිතරෙ පුණ්ණ වන්ද ලෙඛාවිය යාසා පාවචනොපායනී මාසික මාගධි පණ්ණිකා විරසාං ලසතු-පෙසනමිදං මයා මාලාලංකාරානිධානෙන ථෙරෙන වුඛස්ස භගවතො පරිනිබ්බාණං වතුස්සන පංචපඤ්ඤාසාධික මිසහස්සෙ වස්සෙ මාසසිර මාසස්ස පුණ්ණපක්ක සත්තමියං. මබ්බලවාලෙ ගාථ නගරවරෙ සිරිතිකෙනනා රුමනොති දස්සාං.

K, Malalankara Thero

ලබ්බා සාසනස්ස පරිහානි.

The Decrease of the Buddhism in Ceylon.

(පස්ම හානස්ස දුතිය කලාපෙන සමබ්බො.)

එවං පනවලටකා අඤ්ඤාමඤ්ඤ රුකිගවෙසිනො විවාදපහනා මහන්සං විනාසං පාපුණිංසු. තද සාකුණිකොපි අත්තනො හරියා.

තොසෙසි, එව මෙව. සංඝො පි යද අංගං මඤ්ඤ රුකිගවෙසි වි වාදපනෙනා භවිස්සති, තද මහතං ජාතිං පාපණ්ණියාති, අධමම වාදිනොපි අතනනො පරිසං තොසෙස්සනති, විවාදස්ස පන ආදි නවො න ඉමිනා යෙව ජිනකෙන එයන ජිනක, කාතොලුක ජිනක, ලවුකිකජාතක, සතජාතක, රුකබ්බමජාතක, දීඝිහ කොසල ජාතකාදීති පි පාකටො භවති.

වුතනං හෙතං භගවතා ධම්මරුජෙන:- “යො ඝො භික්ඛවෙ භි කුඤ්ඤ භණ්ඩනකාරකො කලහ කාරකො විවාදකාරකො භස්සකාරකො සංඝෙ අධිකරණ කාරකො තස්ස පච ආදිනවා පාටිකඛ්ඛා, කතමෙ පච? අනධිගතං නාධිගව්ඡති, අධිගතා පරිභායති, පාප කො කිත්තිසද්දෙ, අබිභූගව්ඡති, සම්මුලෙනා කාලං කඳෙති, කායස්ස හෙද පරමමරණං අපායං දුගතිං විතිපාතං නිරයං උපපජ්ජති”ති. එස ‘අනධිගත’නති අනඤ්ඤතං අසව්ඡි තතං කුමනසමාපතති ම ග්ගඵලාදිං; ‘නාධිගව්ඡති’ ති න ජනාති න අවබුජ්ඣති න සව්ඡි කඳෙති; ‘අධිගතා’ති අඤ්ඤ තඬො සව්ඡි තතමනා ඛ්ඛාන සමාපතති මග්ගඵලාදිනො, පරිභායතිති පාකටමෙව.

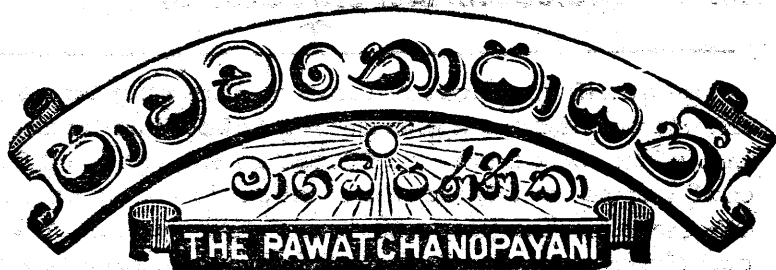
අඵච පන සබ්බඤ්ඤ සාසනෙ පඤ්ඤානෙති බන්ධිමෙත්තාද, යො නිර්ගතරමෙව භාවෙ තබ්බා, සකලසබ්බඤ්ඤ බුඬෙති පන:- බන්ති පරමං තපො තිතික්ඛා තිබ්බානං පරමං වදන්ති බුඬා, තති පඤ්ඤානො පරිපසාති සමණො හොතිපරං විහෙදයනෙතාති.

අයං ගාථා අවිජ්ජිතා හොති. පුබ්බෙ විපස්සී ආදයො සමමා සමුද්ධා ඉමායගාථාය උපොසථමපි අනංසු. න පන දීඝායුකානං සමමාසමුද්ධානං කාලෙ අනුබ්බිමාසං පාතිමොක්ඛද්දෙස්සො නාම අ හොසි. අයං පන ගාථා සකල සබ්බඤ්ඤ බුඬානං සුගතොවාදෙපි අනෙතාගධා යෙව. තස්සා අප්පොපන- යා එසා ති භික්ඛා සංඛාතා බන්ති අයං ඉමසමිං සාසනෙ පරමං උත්තමං තපො නාම. සබ්බ ඤ්ඤ බුඬ පවෙක බුඬානු බුඬා තිබ්බාණං අසංඛ තපදං පරමං උත්ත මන්ති වදන්ති. පාණි ආදිති පරං විහෙදෙනො විති. සහෙනා පරංභතනෙනා පුග්ගලො පඤ්ඤානො නාම න්හොති, තාදිස්සො පුග්ග ලො සමණො පි න්හොති යෙවාති.

අමනාකං පන භගවා බන්තිපාරමියා නොට්ඨපනෙනා අනෙක පාකාරෙන බන්තියා වණ්ණං වණ්ණසි. වුතනං හෙතං භගවතා:- “පටිමෙ භික්ඛවෙ ආතිසංඝා බන්තියා, කතමෙ පසඤ? බහුනො ජනස්ස පියො හොති මනාපො, න වෙරබහුලො හොති, නවජ්ජ බහුලො අසම්මුලෙනා කාලං කඳෙති, කායස්ස හෙද පරමමරණං දුගතිං සග්ගංලොකං උපපජ්ජති”ති.

(ආයති සම්බුද්ධො)

Ā. P. Buddhaddatta.



A Monthly (Pali) Magazine.

විසිසනෙ	සාධු ජනෙති සාධි	නි
ධර්මනෙ	නං සුපථමිති මෙදි	නි
සද්ධිනෙ	සං සග්ගං පසිඬි	නි
පණ්ණිනෙ	පාවචනාදප්ප පාස	නි

තෙසං තෙසං අධිපොතසාති සකසකලෙඛනෙති පාකට්ඨකාතුං
 ඉධොකාසනාසාසකොතිනාති අමෙති පටිගහතිනාතිති
 නසලලකෙඛනබ්බං

2456 නිමේක්ෂං අසංග්ගකොමාසෙ දුතිය භාගස්ස 6 කලාපො.
 Vol: II. Ambalangoda 15th October 1912 No 6

මජ්ඣිමනිකායෙ.

The use of intanics



ඉද්දති ලංකාරජ මනුසාසනෙ නිසුතෙතති රජාමච්චාදිති ලංකි
 කානං නිතාතිවුඨියා කිං කාතඛතති උප පරිකම්භා තෙසං ඤාණ
 පථ භොවර නයෙන “අබ්බතා ලංකායං විකාතිණියමානං මජ්ඣ.
 න සුඤ්ජරං තසම් නිසුතනා අතිරෙක ලාභසාය මිච්ඡාකාමෙත
 මජ්ඣං සම්මාදෙත්ථා විකාතිණිනති, තෙන ලංකිකානං මහා විතාසං
 භවිස්සති තසම් මජ්ඣවිකතයමෙව එකං රජකිච්චංවිය නීති අනුකුලාච
 පවතෙතතුං චට්ඨති”ති නිට්ඨං ගන්ත්වා තමිද්දති මජ්ඣපානං අවි
 සෙසෙතෙව සබ්බස්සං ලංකායං අශේකාසාරියමානං මාතුද්දිපිකො
 මනොකොවිය අවසාරපියතෙ.

තං අහොසි උපතන්තානං වානරානං සපිත සෙතුංචිසං. මනු
ස්සා භියොසොමන්තාය සබ්බසා සුලභං සුරාමෙරය පානං කන්තා ම
නතා පමන්තාව වසන්ති. අඤ්ඤාසාරිතො සඤ්ඤාමානා යං සුරාගං
ගායදි බ්වපතරං න පටිතිවතෙතායා නවිරෙනෙව සබ්බ මනුස්සො
මහා විනාසං පාපෙය්‍ය, ලොකසමිං සබ්බරජෙජු උපපට්ඨතො මනු
ස්සෙ අතතතතො නිතාභිවුච්ඡියා අනිතානි පමාදවාරානි අපනෙතා
සුපට්ඨාගමන සමයෙ අතිරෙකවිසති සතවස්සික කාලතො පට්ඨා
ය ජාතියාවසෙත කසාවි මස්මිං ලොකෙ අදුරිය භූතානං සග්ගා
සමපතතියා නිඤ්ඤ මහාසමපතතියාව අඤ්ඤාසං අසාධාරණ අරි
ය වංසිකාන මෙව සාධාරණං කුලවාරිතාදිනා පරමුක්තංසප
තතානං සිහලමනුස්සානං දුති කිං භවිතුං ආරමිකියතෙ?.

ලංකිකානං නිතාභිවුච්ඡියා උපායමහොති සුරාසාලා බහුලකර
ණංති නිරපරාධ මහාසතො ආසානං කන්තා සබ්බසතතාන මුපරි
මහාදුක්ඛපපාතිතස්ස විසමජ්ඣාසයස්ස බණ්ඩොලස්ස වචනං ගතො
තො සග්ගලොක ගමනාසායාති සබ්බසත යඤ්ඤං යජතුං සමාරභි
තස්ස මුඛපපසන්නස්ස අකුබාලස්ස එකරාජනාම කාසිරඤ්ඤා කි
රියානු කිරියාසෙව.

එවමෙනෙත නයෙන සුරසාලා පතිට්ඨපනං අනතිවත්තොව
සුරතොපි ගවේශ්‍ය- න විරෙනෙව ලංකායං සබ්බමනුස්සා සුරා
බ්වතතාව සමානා සුරාසාලාසුයෙව මතොහුන්තා විවරන්තිති මඤ්ඤ
ම. තද නසමිං සමයෙ සුගත තපාගත වර සමොසමුඛස්ස ධම්මං
නස්සදෙසෙම කො සාසනිකානං වතුපච්චයදුතං යජේය්‍ය. කප්ථං
තෙ වතුපච්චයෙති අකිලනතා සඤ්ඤාසාසනාභිවුච්ඡිං නිපාදෙය්‍යං
ආරමාදිසු කතතබ්බාති වෙනියපටිමාසරාදි නවකමොතිවා බණ්ඩ
පුලල පටිසාබරණංව කොවාකාරාපෙය්‍යං තස්මා සබ්බෙයෙව මහා
ථෙරවරාදයො භද්දන්තා කරුඤ්ඤාකන්තා අතතතො ආරාමාදිසු
මහාජන සන්තිපානංකන්තා සුරාසාලායපතො අදිතවංව මජ්ජිමානෙ
දෙසාදයොව පකාසෙත්වා අතතතො දයතො තතො පරිමොවෙතුං
සනුස්සාහා භවනතුති නිතජ්ඣාසයෙනෙව ආරාධනං කරොම.

අස්මිංති කිවෙව යෙ වත පුබ්බෙ අතතතො පරිචිත නයෙන අල
සාධාතුකා හුන්තා අනුස්සානිතා සමානා යථා තථාචා හොනතුති
අතපෙකතා විහරන්ති තෙසං වත පච්ජානුතප මාපජ්ජනං නියත
මෙව තස්මා එතද්දාය යංකිඤ්ඤි උපකමංකන්තා සබ්බමනුස්සො

සුරාපානතො මොව්හු සබ්බව කරුණාපුරිත හදයා මහාපෙර වරාදයෝ සතන සහ උසස්භාවගොනු.

යජේ නමහං එවං සමපජේය්‍ය තෙසං මනාපුඤ්ඤාරාසිව මහතිලෝක සාසනාතිවුච්ච වීරස්සං හවෙය්‍යාති කිමත්‍ර චතතඛං?

“ඇස්. ඒ. ද සිල්වා” මහාඥානා “විලේගොඩ” ඉතිරි බ්‍යානගාමවරෙ Mr. S. A. De Silva.

—o:)(o—

සංජාතො සුසුකාල කෙසො යං මහාසයොඤ්ඤ නාලං කාරණං හෙතා ගධාය වෙස්සකම්ම සිප්පසාලායං පට්ටනාපිත වෙස්සකම්ම විහාගෙ න සමත්තො සමානො සකගාමං පත්ථාචසති.

සොතිනුත සාධුතමනුසික්ඛතො සාධුපචාරෙඨිතො රතන තතයමාමකො සකගාමවාසීනං ගාරවං අනුරක්ඛතො ලෝකසාස නාතිද්ධිකරණේ නිරතොයථාබලමතතො වෙස්සකම්මං පයොජ්ජ ජෙනා දුබ්බිද්ධකෙකො සාධු සමමතො භවතුති එකතනතිතස්සාස යෙන පසොම.

විසුමසාලාථල (අම්බලම්ගොඩ) නාමගරතොගධා අඤ්ඤ පි කතිපයා තරුණ අයමි. සංවච්ඡරෙ අයමෙව සිප්පසාලාය තෙති තෙති පමාණෙති සමත්තා ජාතාපි තෙ සංඛාය ආයති. යං වක්ඛාම.

ස ම ප ත්‍ය පො ත්‍ය කා දී ති. Review of Books.

විජ්‍යාභාස විජ්ජාලයෙ අර්ථය
“53 බාලාවතාර සුත්‍ර වණ්නාව” තෙතන වාලුකාතිස ගාමජේත
—):(—
ඤ්ඤවිමල තිස්ස යතිනා සමපාදි
තාය බාලාවතාර සුත්‍ර වණ්න
නාය මුද්දිත පඨම භාගං තක්කන්තො අමහාකං පති පෙසිතං
ලතිමහා. කට්ඨායන බ්‍යාකරණ පසුතානං තදන්තිඨියා බාලාව
තාරං සංඛාය වතනබ්බතං තත්ථි. එතතකං කාලං නානා පණ්ඨි
තෙති අතෙකාකාරෙති සමපාදිත බාලාවතාර ව්‍යාබ්‍යාදයො බහු
සො සතනාපි ඉමිස්සාපණ්ණිකාය ද්‍යාවංස විගහං පචාරිය

මානව අයහපත්තා සැණවිමල නිසා යනිනා සම්පාදිතය සුභත වර්ණනාපි අධුනිකානුගතය පරිබලාව.

එතනකා කාලං පවතති උනතනං පරිපූරය මානව මඤ ඉසිකානං භාවිතය සුභතරූපතො සම්පාදිත මෙන අතිවිස පරි භාවෙත්තීති මඤ්ඤම. ඤාණතිලක නායකතොර පභවො විජ්ජා භාස විජ්ජාලයො පන අසම් සමයෙ සද්දසපාකොවිදෙහි නා තා සිද්ධසති විරාජමානභාවො සද්දසපාතිලාසිනා මනොපසාදය සං වතතතෙව.

අමුභාකං පති අයමපි පොසකං පෙසතෙ තකතනුනො අනෙ කවාරං පුතිං කරොනො ඉමිසාං සස භාගාපි නවිරෙනෙව පා කට්ඨි කරොනතුති ඉට්ඨාසිංසනං කරොම සහදසායාති.

“කොලඹ” නගරෙ “බොධි සහොදර”

“54 බොධි සහොදරයා” සමිතියා නිජනාමෙන පාකට්ඨි කරිය

—:—

මානං මාසික පණණිකවපි ලභිමහා.

ඉමායපණණිකාය ගත සමයෙ පවාරණං නිවතනිතමපි අයති මපිසාං පවාරණමාරමෙහා සාධුනං සිතාය සංවතතති විරපස සි ඩාය යථාචුතත සමිතිථා සහිකාදයො සමගහා හුත්වා අයං පණණි කා ථාවරකරණෙ සහුසාහා භවනතුති මඤ්ඤම. සබ්බෙපි ඉසා රූ සධනාථසං උපකාරදානෙ මච්ඡරිය මලං විබ්බෙතනුතිව පපො ම අනුඥායති.

“බේරුවල” ගාමෙ නිකිච්ඡකෙන

“55 සාරොසධසොගමාලාව” “බබ්ලිවි. ඩී. මතිසෙන” මහාසයෙන

—:—

රොගිනං සුබ්බාය පවිත තෙලපානා

දිනා ගුණසංදිපත මුබෙන පාකට්ඨිකතං සාරොසධ යොගමාලං නාම පොසකං තෙනෙව වෙජ්ජන ඡපසිතං ලභිමහා සන්ධානුකුල තයෙන තාලපකකාදිසු ලභිපාසංසසුමයො වෙජ්ජන සතතිකාපි සුබකාමිකා බිලානා හෙසජ්ජාතිගණනතුති මඤ්ඤමානා අධු නා වෙජ්ජකමෙම නිරතො අයමපි වෙජ්ජා සද්ද සපාකොවිදො විරං දිසමඩානං වෙජ්ජකමෙම නිරතො සුබ්බිතිලුකෙකා දිට්ඨං භජ තුති පපොම කාරුඤ්ඤනාති.

—:—

සඳහා පවතින, *Local news.*

“නොමස් ද සිල්වා අමරසේකර” මහාසමය.

අය. බො. ඉමසම්. ලබනදිනේ දකුණින් දිසාය. පතිට්ඨිතෙ වීදුරානුබ්බවට්ඨානතුනෙ පුලිනතිසාසංවසථේ කොවිදපාරමර්සෙකා නායමංගාමෙ මහායස කුලපො සමුඛි සාසනරතො මහාපඤ්ඤවා හොති. අය. ඉමසම්. ලබනදිනේ සිප්පුග්ගහෙත්තා බහුතර වසෙක උග්ගණනාය. “සැප්තමිත්‍ර” නාම මාසෙ පස්ම (1) දිනෙ එබ්බ ලක්ඛ නාම පරදෙසං ගතො ඊයම්පත්තා කං තසා සංවසෙකෙව සමිජ්ඣතුති පසෙම.

සංභාසා වඩන සමිති.

අය. සමිතිවණ්ණතිත්ථ සංවසථේ දිපාරාම විහාරෙ පතිට්ඨිතා සුගත සාසනායුධි මිවජ්ඣෙනති තසම්. ගාමවාසිතිව උපගාම වාසිතිව බහුතිගතවං පබ්බජෙනති පතිට්ඨාපිතාය. සමිතිලොකසා වෙව සාසනායුධිතාව තෙසා සතිකාතං දිඨ්ඨමිත්තෙසු වාරිතන වාරිතනංව සාසනවුඞ්භෙනු සමපරාසිකෙ සුබානුභවනතංව පව තතති. තසමායම බණ්ඩිතාදිසං කාලං පවතෙනතුං තසම්. සතිකා පරකකමථ.

ප වි ස න ථා ර ක ථා, *A Dialogue.*

හඳුං හතෙන! විරදිට්ඨොසි? ආම ආවුසො! කථං සුඛ දුක්ඛා? කිං? ආවුසො සුඛං නාම නජ්ඣාසි හතෙන!

(1)

“සුඛො විවෙකො තුට්ඨස්ස සුතධම්මස්ස පසාදො,
අඛා පජ්ඣං සුඛං ලොකෙ පාණ්ඩුරෙසු සංගමො,”

(II) “සුඛං විරගතා ලොකෙ කාමානං සමතික්කමො,
අසම් මානස්සයො විනයො එතං වෙ පරමං සුඛනනි.”

එවං. එවං ආවුසො! අසො! සුඛං පරම සුඛං.
එරං පසංගිං හනෙන්! වයා සංගිං කථා සලාපං.

සුඤ්ජරං ආවුසො! අහමපි තෙ දස්සනං චසංකථංච අභිපත්තියාමි සබ්බදා.

කථං? ආවුසො! කුමාකං ජනපදෙසු පවතති ආදිති චතත බ්බං ජනි හනෙන්! තථාපි නිවම්නො කාසකා විහරම දයකානං පුඤ්ඤ කිරියෙති.

හනෙන්! කුමාකං නගරෙපි තපෙ වාති මඤ්ඤ නජි ආවු සො අමාකං තාදිසං අපිච අමාකං සමාන සංවාසකානං භික්ඛුනං අසාමග්ගියා කිලම්මකා. හනෙන්! අමාකං සංඤ්ච සම්මානාන මහගරෙපි තාදිසං නජිති න විනෙන් තබ්බං. තථාපි දුති සබ්බං තං විජාරෙදුං ත කාලො අපමාදෙන ගතතු විච්ඡාමි. සාධාවුසො අහමපි දුති පටිඤ්ඤං මොවෙදුං ගම්ඤ්ඤාමි.

සුඤ්ජරං හනෙන්! ආගමනමාසෙ යස්මිං කිස්මිංචි යානෙ තං සම්පාපුති තුමුස්සහාමි. ආවුසො! එවං සති සාරාණීය කථා සලා පං පවත්තාපෙදුං ලභිය්සාම එවං හනෙන්!

ඉදති තෙසු තෙසු ගාම නිගම ජනපදෙසු තෙසං තෙසං ගති කම්ම පටිබ්බාදිති වා සාසනා චචරෙති අසම් කාලෙ පවත්තාපියමා න වාරිත්තාදිති වා පටිබ්බකථා සලාපං පවත්තෙදුං ලභිය්සාමාති මඤ්ඤ

අපිච නනු එතද්දාය බහවො කුජ්ඣනති. කිං තෙන අමා කං කොධාතිභුතා කුජ්ඣනති පිති සොමනස්ස සම්පණ්ණාදුස්සනති.

ඉධ සුත්තා දුස්සති ජනනෙ පටිබ්බා පණ්ණිනාව පමාණා. අපිච තදෙසු උසුයන්තීති චතමස්සසි? තෙනාපි කිං එවම්පිඅභිනනු?

(III) “තයනනිවෙ මහාචීර් සම්මෙත තථාගතා,
ධම්මික නය මානානං කා උසුයා විජනතනති.”

ස ම සසා , The “Samassa.”

සමස්සානාම ය ඤ්ඤි අත්මාරබ්බයෙනතෙනති කවිතා අබ්බත වාපා දෙනවා පාදතතයෙනවා අඤ්ඤති(කබ්බ)පුරණ්ණායකතොප

ඤ්ඤවිසේසොතිඤ්ඤයෙන. අස්සාකතතාරො පුබ්බජ්ඣදීපෙධාරානග රෙවුසිත සමතන පඤ්ඤිත මඤ්ඤිතායමානො භොජනිධාන නරියරොව රජුවංස කුමාරසමනව ජානකිහරණ මෙසද්දතාදි මහා බ්‍රහ්ම ගතකාරකො අසෙස කච්ඡන මන විමොපතේ ඤීරිකාලිදසප මහාකච්චි වානිසුයෙන තෙසං සුඛවරුන මනුසාසිනො එකවේවසිහලා කච්චරාපිමධුර මනොතර කොමල ලාලිච්චාදි ගුණ්‍යපෙතාය සිහල භාසාය සමස්සා පුරණං කතා කබ්බ රසමනුවිඤ්ඤා, තතොප ච්ඡා එකවේව මාගධපඤ්ඤිතාපි. තථාපිතා ආධුනිකානං පඤ්ඤපාටව ඤාය භොනීති මඤ්ඤමානොහං ඉතොපර මෙකමෙකං සමස්සං පාවචනොපායනී මාගධිපඤ්ඤිකායමග්ගෙන පාකටිකානුමුස්ස භාමී යථොකාසෙන. තමෙකමෙක මාධුනිකා සබ්බව සන්තාපුරයන්තු මාපමා දච්ඡන්තා, අධිමතන මාපජ්ජන්තා තථරිව උපතෙන්නා සම ස්සායො යථා බලං යථාසතඨං වාරෙන වාරං අඤ්ඤති පි පුරසිතුං:—

අයමි වාරෙසමස්සා අනිසිථිලා කාරෙනයොජ්ජා ආධුනිකානු ගතභාය. පච්ඡා වාරෙන වාරං ගුලන ගුලනං පවාර සිස්සන්ති කමෙනා නි මඤ්ඤන්තු—

ඉති නිවේදයති එකො විදුත මනුසාසි, ති.

ප ඨ ම ස ම ස්සා

“හජ්ජසු භොතොනා සුච්ඡිතනියා වෙ.”

පිතිපවේදනා,
Delight.

—o—
භොතො පාවචනොපායනී සමපාදක සුච්ඡි පුබ්බංගමං නිවේදයාමි.

භො පාවචනොපායනී සමපාදක

භොතාමලපති පතිතාය පාවචනොපායනී මාගධි පඤ්ඤිකාය නං තං භාගං තසමිං තසමිඤ්ඤව කාලෙ උධානනි පමුදිත මනො සමො ලොකෙසි.

තෙ ස්වනොගධානි ලෙඛනානි සාන්තානෙව බහුතො ජන ස්ස තෙසං වාක්‍ය යොජනාදීනි පාවචන පාවච මිච්ඡන්තානං ම

හොපකාරී නෙවි. ඊදිසාය පාවචනොපායෙහියා නිත්තරයෙ නෙවි පරිදි සංව ච්ඡරසායනි ගමනො නෙදැනි දුතියො සලපතො.

යථා පුරෙතාදි සමෙව සලපතොසමි. දුතිය සංව ච්ඡරෙපි විග නාත්තරයො ලොකසා සිඛි පසුතා සමමා පවත්තතුතාහිපසානා-ති.

පෙසින මිදං මයා ගාලු නගරජෙන සුමංගල සමච්ඡයෙන 2486. සිරිසොගතෙ වෙසාබ කාලපකෙහි පඤ්චමතිථි සුත්ත චඤ්චාරෙ-ති.

H. Sumangala,

ලංකා සායනසා පරිහානි.

The Decrease of the Buddhism in Ceylon.

(දුතියභාගයා පඤ්චම කලාපෙන සමබ්භො.)

කිමඛපන බනනිපාරමි කොට්ඨසභාසා හගවතො බනනියා, විඤ්ඤානං, පාරමි පුරණකාලෙ බනනිවාදි තාපසා භුතොපි:—

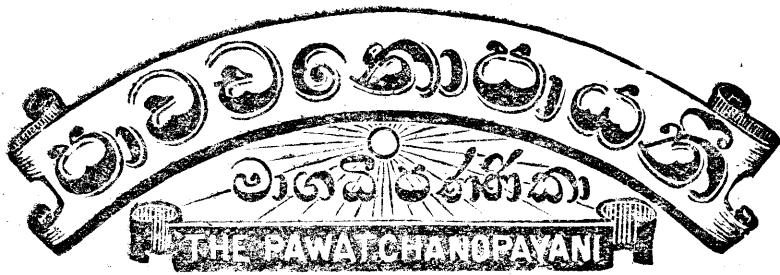
යො මෙ හතො ව පාදෙ ව කණ්ණාසං ව ඡෙදසි,
විරං ජිවතු සො රුජ නති කුජ්ඣනති මාදිසාති.

හතපාදකණ්ණ නාසවෙජ්දකෙ රුජ්නිපි විතතං න දුසෙසි, මෙ නති මෙව අකාසි. අච්ඡරිය මෙතං හොතො යං සො හතපාද කණ්ණ නාසවෙජ්දතො අනිච්ඡා දුකඛපතො වෙදනට්ඨොපි තසමි. වධකෙ රුජ්නි විතතං න දුසෙසි. ඉදං පසා යසමනො අඤ්ඤාසා පරිඤ්චවනමපි සතිතුං අසකෙකානො කලහං කරොහති. නපතොසං සුත්තං බනනිපාරමි කොට්ඨසභාසා හගවතො වචනං පුරණතානං සාවකානං පරිඤ්චවන මතොති කුජ්ඣනා කලහ කරණං විවාද මාපජ්ජනං.

න පතොසං මහනතං අච්ඡරියං යං සො බනනිවාදි තාපසො චුඛිපතො පණ්ණිතො සමානො නි කුජ්ඣති. චුලබමපාල කුමා රෙ පන උත්තානසෙය්‍යකො සමානො හතපාදජෙජ්දකෙ පිතුරුජා හි අකුජ්ඣනා මෙතනිං අකාසි. අතොක පටිසංකියා තීර ච්ඡානසෙ නියං නිබ්බතො ඡද්දනා හතරුජපි විසපින සරෙන විජ්ඣනා හදයමං සුප්පාටකෙ පුද්දකෙ මෙතනිං කතා අකුජ්ඣනා අතො තාච අතොකො දුතොස ජිඤ්ඤා තසා අදසි.

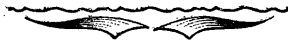
(ආයති සමබ්භො.)

A. P. Buddhaddatta.



A Monthly (Pali) Magazine.

වි ඩි ස නෙ	සාධු ජනෙති සාධි	නි
බ ටි ස නෙ	නං සුපට්ඨති චෙදි	නි
ස ටි ස නෙ	සං සගුණං පසිඬි	නි
ප ණි ස නෙ	පාවචනාදුෂ් පාස	නි



මහසං. තෙසං අභිජ්‍යොතස්සාති සකසකලෙඛනෙති පාකථිකාදා.
 ඉඛොකාසභනාං සංඛාතිතාති අමෙහති පටිගගතිතාතිති
 තස්සලකෙඛතඛං.

2456 නිංමුඛබ්බසො කතතිකමාසෙ 2 භාගස්ස 7 කල්පො.

Vol: II.

Ambalangoa Novemler 1912

No. 7.

සධම්මුග්ගණනාපනං.

The teaching of Dharma,

සුගත තථාගතවර සධම්ම චක්කවත්තීනො සුන්මුල සධ
 මුග්ගණණං. සංසාර සාගර සමුත්තරණේ තරණී සමානාපි නමෙ
 ච නිදානං ඉහලොක පරලොක සුඛ සාධනාය, අභව පන සබ්බ
 සත්තානං හිතාහිට්ඨියා තෙසං සක! සමය සංජානනං. අවස්සා
 මමාති සකල සාධුහි අවිවාදනො පටිගගතිත මෙව. එවං සඬි
 අසම්මංකාලෙ ලංභිකානං මහතිසා අනත් පරමපරායව අලකඛිතාසව
 තෙසං සජ්ජික සමය සංඛාත සධම්මමජානනං. පච්චසොති නිට්ඨ
 මෙත් ගහ්ගාඛං.

ගිහිනං සඛමම සමපතනි කිං මූලහනි සං ලක්ඛියමානෙ සම
ණ සකස පුත්තිය මූලහනි අවතතාරෙ නභවෙය්‍යං. බිරං අදිය ම
නාය ධෙත්‍රියා වච්ඡපොතකො බුද්ධිභුක්කො විනිනාමෙය්‍යනී නි
කාවගතඤ්ඤා. ඉවෙව්ව මාදිනා ලංකිකානං සමමා දිට්ඨිකානං අභි
වුඤ්ඤා නභිවුඤ්ඤා පබ්බජිත පමුඛානි වදිතුං ඔකාසො යෙව. සවෙ
ති ගහට්ඨානං භික්ඛුනං සහන්තා සඛමම පටිලාභොපි නභවෙය්‍ය
කිං තෙසං උපකාරකා භවිස්සාමානි සබ්බෙහි සබ්බාමචාරිති සත්තං
අනුසාරණීය මෙව. එවං සගෙන ගහට්ඨානං සඛමමුද්ධාණපානං
භික්ඛු පටිබ්බමෙව.

සුබ්බෙපි යෙවන ලොකෙ ගහට්ඨ පණතීකා සඛමම මඤ්ඤා
ලොක සාසනානිවුඤ්ඤා නිප්පාදෙසුං තෙපිතං භික්ඛුනං සහන්තාව
අලභිංසු. ඉද්දති පාරදෙසිකා මිච්ඡාදිට්ඨිකා තෙසං සකරට්ඨ ඤාති
මිත්තාදි සබ්බං විභවසතං පටිකම්පිත්වා ඉධා ගන්තො තෙසං මිච්ඡා
දිට්ඨි ජාලං අමුඤ්ඤා දුරක මච්ඡු පටිබ්බිත්වා තෙසබ්බෙපි යාව
ගහගතෙ කතෙය්‍යං තාවමිනානං නිස්සංග්ගාවො අසුතෙතාව සො
තිමඤ්ඤාලොක සාසන විනාසොයෙව.

සමයො දුග්ගි සබ්බෙසං භද්දන්තානං සමගොනං සාමගගිය,
පටිපන්නානං එකිකාහුතා සීහල දුරකානං සඛමමුග්ගාණපානාය
අප්චෙතෙව ඉතොපුරං ගව්ඡ්ඤෙන ගව්ඡ්ඤෙන කාලෙ භික්ඛු
නං වග්ග පටිවග්ග කාරුපි ලඞ්ඞා දුක්ඛාරං භවෙය්‍යානි බහුසො
වදන්තා විජ්ජමානාපි කිං නිස්සාය තථා භවෙය්‍යානි විකොන්
තාවා තප්පටි කමමං කරුණතාවා අප්පිති භික්ඛොන දිස්සන්ති. තෙ
සුපි එකච්චෙව වත්තමානික පාඨසාලා සිප්පසාලාදයො සකිය
එතං භවිස්සතිවදන්තාපිත්තසාන නකගතඤ්ඤා කරුණතිව නසු
නාම. සවෙති එත දප්පාය අනිරෙක තරං උස්සාහං කාතුංනසකකා.
එකෙ කස්ස සත්ථාහස්ස එකෙකදිනංවා අත්තනො දයක දුරකෙ
ආරාමං සන්තිපාතා පෙත්වා තෙසං බමමං පගුණං කාරුපෙනතු
අනුකම්පං උපද්දංතං අත්තතතනොව ලොක සාසනස්සව මහති
අභිවුඤ්ඤෙව. එතදප්පාය උස්සුකක මාපජ්ජගතා සබ්බෙපි සාධුවො
අස්සං පණණිකායං අඤ්ඤාසා පාකට්ඨකං අමාන මනුසාසනියා
පටිපන්නාපිය මානාය සිරිසබ්බම වඩන සමිතියා විඤ්ඤාපනමපි සමව
ලොකිය තෙතිදිය මාන උපකාර පටිලාභෙපි භාගිකො භවන්තුති
අනුසාරණෙව.

පාචින භාෂාපඤ්ඤා සමිතියා

අතින්ව සාමාජිකයන්.

The Committee on Oriental studies.

සිරිලංකා රජාධිපතිනාපි පරිශ්කරිතාය පාචිනභාෂාපඤ්ඤා සමිතියා අතින්වපරාය විජ්ජානිවුඤ්ඤාසිතියා අයමායසමා ඛුමිමා නන්ද යතිවරොපි සමුපති සාමාජිකතෙතන තද්ධිපති මහොදය වරෙති නියමිතොති සුයතෙ, යොසො ඉමියො පාවචනොපායති යාපි සමපාදකො විදිතසප්පාගමො කාලාචිතාතෙතන ගුණතිකර මණිමාලො ලොකසාසන හිතවිධායකාති නා නා සක්ඛාවිචාති අන ලසො අකමපිතො සමමා සමපාදෙති, තස්සස්සායසමතො ගාරවමෙ තං පටිච්චසක්ඛිය සුතන්දරාම මහාචිහාරෙ සගහසබ්බජිතා මහා සමති අයමිඤ්ඤව මාසෙ සඤ්ඤරසම රචිදිතෙ සහතිපතිස්සා හිති පාකටං.

අයමා යසමා විය වයසා සුසුකාලකෙසා අඤ්ඤපි ඛුමිමතො යතිවරා සමුපසාතෙන සාරාපොත පටිපජෙය්ගුවො, එතරති භාය මානවයෙසිතානං මාදිසානං පලිතකෙසානං ආයතිවපි ලොකසා සනාතිවුඤ්ඤා සලලකෙබ්බතානං පස්සතතානං කිංවා කථංවා දෙම නස්සංවා පච්ඡානාපොවා හවෙය්ග, අථංවා භිගොසොමතොය වඤ්ඤෙය වතුසු සමුඤ්ඤසු ජලම්ච අනප්පකං පිතිපාමොජ්ජ සං වසිස්සතෙව, අලං පලලවිතෙන, සොහායසමා ලච්චපදෙ ධම්මානඤ්ඤා යතිවරො විරමරොපගා සුඛි යථාකාමමතොනං පරිහරතො ලස තු දිප්පතු යසොරාසිති අනප්පකෙතිති හදං.

Siri Medhafankara Thero.

නිවේදනමිදං සුධිජන සුභාතිලාසිතො

සිරි-මෙධාලංකාරාඤ්ඤාපඤ්ඤාසාති,

“රන්දෙඬු” ගාමෙ මහා වෙදිය පරි පඤ්ඤාමොලිතිස්සයොරො. වෙණාධිපති පඤ්ඤාමොලිතිස්ස තො Rev. Pañnamolitissa Thero, රෙපන අතිකකතමාසතො පට්ඨාය දුතතාම කංඛාධෙන පති පිලිතොසමා නො තස්ස කපපිය කාරකස්ස “බබ්ලිවි. ඒ. ඩී. සිල්වා” නාමිකස්ස කාලතිත නගරෙ ලංකා රජ්ජෙනා ගධාය වෙජ්ජ සාලාධිපති

මහාසංඝයා ආරාධනා පටිච්ච නිතිවෘත්තිය තසොව ගන්තො තෙ නෙව මහාසංඝෙක සම්මා උපට්ඨාසියමානො පටිට්ඨති යථා වුත්ත වෙයුර මහාසංඝයා උපදෙසෙන අක්කතරෙන සලල කතතුතා කත සලලකම්මතො පට්ඨාය මහා ථෙරස්ස සොත්ථි භාවං ආගමය නිති සුයතෙ.

ලොක සාසනාභිවුච්ඡියා නිරතස්ස ඉමස්ස මහා ථෙරවරස්ස ඵාසු විහාරත්ථාය කරතාඤ්ඤිවෙව නිරතස්ස “සිල්වා” මහාසංඝයා අනෙකවාරං දුතී කරොතො ලොක සාසනාභිවුච්ඡියා නිරාසංඝො දෙවානුභාවෙන ච රතනත්‍රයානුභාවෙන ආයමස්ස රෙහො බ්‍රහ්මතරං ඵාසු හොතුති ඉට්ඨාසිංසනං කරොමි.

අනික්කතනසංච වුරෙකාලිකවාසස්සාය සමරසෙබර මහාසංඝො. හත්ථිසෙලනගරං ගතො සමරසෙබර Mr. J. A. P. Samarasekara. මහාසංඝො අනික්කතන ජෙට්ඨමාසෙ අනුවාසස්සාය සමපනෙතොසි සුතරපි අසම්මාසෙ “කොලම්” නගරෙ (“කොටුව”) ඉති පසිඬ බුමරථ නිවහනකට්ඨානෙ ආධිපතිත්වස්සායගතො. තස්සඤ්චොගමනා තානා, නයෙහි අමුත්තං බලව භානිං ජනයතෙව තථාපි තස්ස ණානගත රාදිතා අනන්තව පටිලාභං සංඝාය ලබ්භිති. පටිවජ්ඣම. සාබ්බ පචාරං අවිනාසෙත්වා සප්පරිස ගුණධම්මෙරතො සොති ආයතිං ඉතොකතිපය වාරාධිකාති මහනාහි ණානගතරාදිති ලහතො ලොකසුඤ්ඤාව හොතුති හිතාභිවුච්ඡියා නිවුමාසිංසාමි.

බස්නායක මහාසංඝො අසම්මනගරෙ ලෙඛනසාලායිපති හුත්තාරා Mr. S. Basnayake ජක්ඛෙවතිරතො බස්නායක මහාසංඝො පත “කොලුපිටිය” නාමගාමෙ තමෙවතිට්ඨං සංඝාය අසම්මාසෙ ආදෙවගතො. රතනත්‍රයමානො සම්මිල සමපනෙතො සොති ඉධවස්සසමයෙ අනුදිනං තස්සිකතිපය සහායෙහිසම්. සුතඤ්ඤා මහාවිහාරං පඤ්ඤා රතනත්‍රයවජ්ඣනං අබ්බං කත්වා පටි භෙදාසිද්ධිසංඝො සප්පරිසො ඉතොපුබ්බෙ ඵලාගතොති න මඤ්ඤස පපුරිසධිමෙහි තිරතො කොතිරතනත්‍රයානුභාවෙන සුබ්බිඤ්ඤාසංඝො, අනානං පරිහරතුති පසොමි.

අමතෙ සංඝාය අමුත්තං පණ්ණීනාය උච්චියතාගෙ අබ්බංචච්ඡරං. OUR selves. අනික්කතනමාසෙ පාකට්ඨක කලාපෙන පාරිසුරි

එතදසායමොති ගතිතුස්සානෙ පමානං ජානනෙනති කතුප
කාරාදිනා එතතකං කාලං පටිපාටියා එතං පචාරයි භෞතිච්චං.
පෙසන ලෙඛණානං බහුලභාවෙන පණ්ණේකාය පමාණං වසිසා
තුං අයමෙවකාලො අස්මිං අඛසංච වජ්රාච සානෙපණ්ණේකං විසෙ
සාකාරණ පවත්නාපෙතුං ඉච්ඡාමි. තසමා එතදසාය දුතබ්බසු
තතක මූලදුතෙ එකොපිමං පමජ්ජතු. ඉමස්මිං කලාපෙ පාචාරිතුං
සජ්ජිත කතිපය ලෙඛනාති අනොකා සත්තා ආගමන කලාපං
සක්කාය සිප්පිතභාවොපි ලෙඛන භවත්තානං ඉතොච ජාණපෙම.

පී ති ප වෙ ද නා,

Delight,

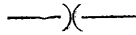
()

- 1 ජයස්සුතෙ පාවචනොදායනී බෝගමනොරමෙ,
මාගධිපණ්ණේකෙකතතා වීඤ්ඤො මහතිංසිරි.
- 2 ලභානභවතා ලොකසාසනස්සො පකාරිනා,
වුඤ්චසායනා තති භාසායං සමපකාසිතා.
- 3 මාගධිපණ්ණේකා බාල බුඬි වුඬි තිබ්බකා,
පසායතතා නමත්තාන මජ්ඣමව්වු පකාරිකා.
- 4 ඔලොකෙසිං යථොකාස මමනං වස්සධාසිතං,
මනංසම්පිණ්ණසීමයානං පණ්ණේකා සාමනොභරා.
- 5 තසඅරොණාගධා ලෙඛා බහවො සුමනාභරා,
කොමලකබර සංයුත්තා මධුරසායකාසිකා.
- 6 වාවෙනති එතමාදය යෙජනාතිච්ච මාදරා,
තච්චරෙ තෙවතෙ භොනාති විසත්තාව වීසාරදා.
- 7 පවත්නතු විරාසමමා සාධුතං මනභාරිකා,
හතිතීකා පාවචනො පායනී බුඬි වුඬියා.
- 8 මහාදිමනාඤ්ඤ සමාබ්බ විජ්ජා ලයෙ වසනොති අභිවුඬිකාමො,
සීලාදි භූතොපිමලාබ්බ තිකඤ්ඤ පෙසෙතිදං පීති පකාසයානො.

පෙසිතමිදං මයා “පලදලඉති”
ගාමජෙන සීලමමලෙන තිකඤ්ඤා.

P. Sillawimala,

ස ම ස්සා
The "Samassa"



පඨම සමස්සාය පුරණං
භවතොයෙ යට්ඨමිතානමතන
ධරානමිධායනි පාතුභුතං,
සුදුලලහං තං රතනතනයංනි
ගජස්සුගෙ.න්තො සුමිමුග්ගිනිසාවෙ.

“ආයනි (දුස්ස) සමස්සා”

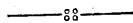
“සාගාම විරොහමනික්කසෙස”

විදුත මනුසාසි

P, D,

බොධිවන්දනා,

Bothi wandana



1. බොධිං පබ්බුක්ඛි භගවා භුතමාරකොරො
යස්මිං නිසංසුරපරාජිත බොධිමූලෙ,
පුපෙසිනෙත වරරංසි සමුස්සලහනං
වඤ්ඤාමි ලොක හිතමග්ග පදං දදන්තං.
2. බ්‍රහ්මිණි නාග මනුපෙතිව පුජයන්තං
මාලාදි ගන්ධ සලිලෙහි පදීප ධූපං,
නානපාකාර සිරිදස්සන බොධිරුක්ඛං
වඤ්ඤාමි ලොක හිතමග්ග පදං දදන්තං.
සුඤ්ඤාන දිට්ඨිත විධි මුනිපුත්තවෙන
ලක්ඛාය යාතු වර දක්ඛිත බොධිසංඛං,
ධම්මාදි ඥානා භූමිනාපි නමස්සමානං
වඤ්ඤාමි ලොක හිතමග්ග පදං දදන්තං.
4. සොවණ්ණ සෙත්තු මහිරුක්ඛා සුවණ්ණපිඨෙ
යන්තාපුරිඤ්ඤ දසමො කතලෙඛයානා,
ගන්තා පතිට්ඨිත සුවණ්ණා ඛලෙ මහග්ගෙ
වඤ්ඤාමි ලොක හිතමග්ග පදං දදන්තං.

5. ඡක්කනතරං සිව්සරභිභූත පාවිහෙරං.
කතා අනෙක විධ ඉඪි මුද්වහනතං,
පතා ඉමමති වරදීප සුදසනනතං.
වජ්ජම් ලොක හිතමග්ග පදං දදන්තං.
6. ලංකිසාරො නරවරො පියතිසාරාජා
ගන්තාසසෙන පරිවාරිය ජමුකොලං,
නෙතා පතිට්ඨිත ඉරාධ පුරෙසුසමමා
වජ්ජම් ලොක හිතමග්ග පදං දදන්තං.
7. තස්මිලපි මක්කල සමාරාහ වොරාබොධිං.
මෙධංකරෙන තේතාතිත ගජුරවිහෙ
සංරාපිතො අභයසෙධරරාම සෙංඨි
වජ්ජම් ලොක හිතමග්ග පදං දදන්තං.
8. සඤ්චවසා ගණන්තනවීර යුතෙන
වෙසාධමාස පවරෙන පිපුනමාස
රොපාපිතං සුගත භොග මහණ්ඨෙතිං
වජ්ජම් ලොක හිතමග්ග පදං දදන්තං.
9. දෙවිඤ්ජාග කමලා සනපුඤ්ඤමෙනං.
ගන්තිති සබ්බජිත්තාති ඤානතුසමමා,
සබ්බෙ සමග්ග ජනතා ඉධිසනතිපාතා
පසෙන්නු දෙව සුබමානුස නිබ්බුතින්ති.

(වීරවිතොයං පබන්ධො ඤිරසබ්බමෙතින්ති
අරියවංසාලඤ්ඤා විමලගණාවරිය සරණ
ඤ්ඤාභිධානෙන නායකමහාඥෙරෙණාති)

SaranankaraHighPriest.

පුජනීය ගරු නායක තේරවරජා

සා ග ම න . .

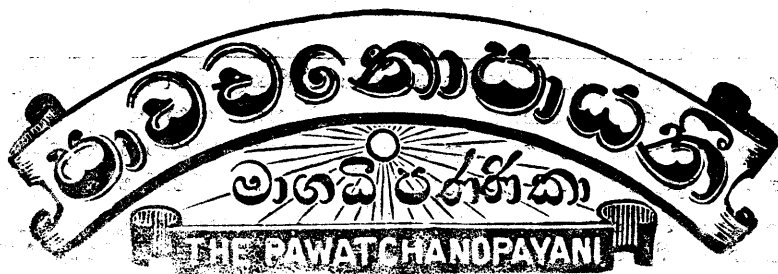
A Report.

සිරිසුගතා ගමාව තිණන් ජන නිකර පරිපූරිතෙ “මොල්ලි
හොඬ” නාම ගාමෙ පාවච්ඡොදයාධාර සහාය පතිඤ්ඤාසාසන සබ්බා

කරණ සත්‍යාගමාදිසු පාච්චානිලාසිනං පරම පනිඝා භුතුසු පාච්ච නොදය පරිවෙණසුඤ්ඤා ආචරියොනො සිද්ධි මිහා විහාර වංසා ලඛිකාර විමලකිත්තිසංඝදාසානි නායක පොරපාදෙ තසු සිරි කල්‍යාණී සාමග්ගි ධම්ම මහා සංඝසමිතියා පරිච්ඡික නෙතුඝා නහනරපටිනි සුබමනු භවිතු කාමෙහි ධිමනිපාප දෙසවාසිනි භික්ඛු සමෙහි සහනනනිගමාසනො සුපපතිභිත තිරඤ්ඤ සුචණ්ණාදි නෙක විභවසමා කිණ්ණ පභුජන ගණාකුලෙ විවිධ පුඤ්ඤ කිරයප සුත සජ්ජන රමණියෙ “මාලෙවන” ඉතිපසිධිගාමෙ සමොපාසකාදි හිවායාවිතො සිරි සද්දුඝි වසුපාමාණතො පඤ්ච පණ්ණාස වතු සතාධිකවිසභසුමිතෙ සංව වජ්ජෙ අසුසුඤ්ඤාමාසසු සුකතපණෙ අසමියං කිව්වාලෙ (1912 ඔක්තෝබර් 17) ධුමරපොතා ගම ම අපිත් පම ඉති විසුතඝානතො ඔතරිතා තප්පතසු ගමනං පටිච්ච සමප ත්‍යානෙක ගහට්ඨ පඤ්චනෙහි පිටිගෙනිතො තුරඛන රථවරං අහි රුහිකා කාදිය වතනනාම සුපසිධි සනිඝානං පඤ්ඤා තතො පඝා යාහි විවිචතා ලඛිකාර ධර්මපතාකාදිනා පඤ්ඤාතුරිය නාදෙන නිව ගිතාදි පසුතත සාධුතාද මුඛරිත සාධුජන නිවය සමනනාගතෙන ගාටිහාරියෙන මග්ගසෙයා භය පසෙසු මාලාකමුල තාකමොදිනිව සන්තිර නාරිකෙල එලාදිපති මණ්ඩිත තොරණාදිනිව සමලඛිත මග්ගන මාලෙවන ගාමෙ පුපාරාම විහාරං සමපතො තදපන ස්වාධුමො නානාපකාරා ලඛිකාරෙහි සසුතො රතතියං (කාබන් කිව්සන්) ඉව්වාදි නා විවිධ පදීප නිවනෙන පජ්ජාලිතො සුරපුරව නිණ්ණ භාගොවිය දසුනියො අහොසි. තසමිං තායං රතතියං අ මහාකමා වරියෙන තෙන නායකපොර පාදෙන ජනමන සවණ ර සායන පරම විවිචත මධුර ධම්ම දෙසියමානෙ සනතුඝ විතතසමප සුතත ධම්ම සුත සුගතො රසෙහි සහොපාසකාට්ඨි තගරු නායක පොර පාදසු දෙසනාවසානෙ සුභාසිරිදාදිසුති පණ්ණ පමුඛං විව රපං කොසෙයමය මහණ වාසනා පරිච්ඡිකං. තතො පුනදිව සෙනාගාම වාසි ජනා නායකපොර පමුඛසු පණ්ණසාමතාය හි කඬු සඬ්ඝසු සපරිකාරං මහා සඬ්ඝගත දඬුණසාමතාය හි කඬු සඬ්ඝසු පොරපාදෙ එතා ගමනෙන මහාජනා මහනතං පුඤ්ඤ කනිකං පසවි සු. මහොවසො පුපාරාම විහාරාධිපතිතො අමහාකං පෙට්ඨානාතුතො ගරු විමලකිත්තිසංඝ භික්ඛුතො උපදෙස මනුගමම පවනතිත සංඛජනානං විභතකුඤ්ඤ වාදාරං සිකඬුකොවිය ජිතො,

ලිඛිතමිදං මයා තද තප්ප උසුච්ඡං ගතෙන
ගතතක ගාමජෙන සාරානිකෙන භික්ඛුනාති—

Sarananda.



A Monthly (Pall) Magazine.

වි. සි. ස. නෙ	සාධ පනෙහි සාධ	හි
බ. පි. ස. නෙ	නං සප්තමි මෙදි	හි
ස. පි. ස. නෙ	ස. ස. ගුණං පසිඬි	හි
ප. ගුණ ස. නෙ	පාච්චනෝපයාන	හි

තෙසං තෙසං අභිප්පෙතතානි සකසකලෙඛනෙහි පාකරිකාවුං
ඉධොකාසංගා සංගාතිතානි අමෙහි පටිග්ගතිතානිති
නසලලකෙතබ්බං.

2466 නිමේ බ්‍රිච්චසෙස මාගසිර මාසෙ 2 භාගයෙ 8. කල්පො.
Vol: 11, Ambalangoda 15th December 1912 No. 8,

සිහල නිරුතනයං 'ච' පච්චයො.

A question of Sinhalese Grammar

Suffin 'ච' of the accuative case.

සිහල නිරුතනයං හි කමෙස දීපතසාය - වොහාරසතන
'ච' පච්චයං සකාය ඉද්දති වාදෙ සමුච්චිතො හොති. සඳු
සප පටිච්චානි නා නා-කාරණානි කාලෙත කාලා පාකරි කාරා
පනං ආමුතිකානං හිතානිවුඬියා සංවරතතෙව. එතමෙව පයොජ
නං රදිදං අභිත සඳු සපානං පණ්ණිත වරානං සංගාතිකා ආමුති
කානං මඤ්චුඬිකානං ඤාණානිවුඬියා.

එතදසාය පුබ්බා පරදෙස භාසාසු පාරසතෙතන පණ්ණිත
ජනගතාවතං සතුතෙත මහාසයෙන "බබ්ඳිච්. ඇස්. ගුණවඬින
මුල්ලි" නොතිඤ්ඤන අතතතො අජාබාසය පකාසන මුඛෙත පාකරි
කතං ලෙඬිතං සබ්බෙහි පණ්ණිත වරෙහි විවාරණිය මෙව යෙතෙහි
අතතතො මඤ්චුඬිකාය ඉමිමසං සකායමුඛාරුල්ලං මතං වදන්තා
හි සඳුසත්පාරගෙවසිති එකස භාසෙණෙව සාමුති වතො අවසා

යෙනෙව එකං උප පරික්ඛිතබ්බං හොති. සිහල නිරුත්තරං. සත්ත්ව පතිරාජ පරිවෙන මහා සාමනො මහං ධරෙතො තතුත්තරි. නන්ති අඤ්ඤානති චචනං ඊදිසෙ සද්දසත්තා ලොකොත්තරා චූළොත්තරා මානසම යෙ පාතුභුත්තං. සතෙබ්බසංකප්පිතං සබ්බථා පමාණනාති නමඤ්ඤම. යදි එතාදිසෙසු පඤ්ඤානුරූප පඤ්ඤාසු අපාසු පුජන ඤාණ සාරං හි කාසාසිං. පරිච්ඡේදිකං පදායෙත්ති? අපිච්ඡි පණ්ඩිතවරෙති සමු ච්ඡාපියමානාසු එතාදිසාසු සමුදායන වාදෙසු සුබ්බකා පණ්ඩිතා ච පමාණා. නාලං කදාපි එතාදි සත්ත්ව කුබ්බකා පණ්ඩිතමානාතිකා පරං විතෙස්නප්පකාසයා. තස්මා සතෙබ්බ සාධනො ආබුතිකානං හි නාය සුමනසිකානා අපානතො අප්පකාසයෙ පාටිසේකකං පානටි කාරාපෙත්තු. තංහි සද්දසත්තා හිට්ඨියා මග්ගායෙව. සවෙයොකොපි එතාදිසාසු ඤාණපථ නයානුසාරෙන සාරාදිපනාති ලෙබ්බනාති පපසෙය්සං. තාති අලෙත ආබුතිකානුකම්පාය ඉධ පවාලෙසාම යථොකාස වසෙනාති.

— 00 —

“අල්. කේ. පී. ඩී. සිල්වා” කුලරත්න මහාසයො,

Mr. S K, P. De, Silva Kularatna.

— () —

අප්පිං සංචරිතරෙ ලබ්බාරජ්ජමති සමපසාලා සිසානත පටිල ඩො කුලරත්න මහාසයොති අමහං. ගහඨා ඤාතිසමිකෙති භාත තතා තදත්තාය වර්තනා ගුණාදිසු නපප්පාදාම. සො දහරකාලෙ අ සමිං නගරෙ අග්ග (“උසස් බොඩ්දානුග්ගි”) පාසාලයං. ආමං සමල සුද්ධ මහාසයො සනතික යාප අධිමච්ඡා උග්ගණං. ලභිත්වා “ගාල” නගරෙ රිච්මන්ති” සපසාලං. පමා ඉතො වානං වසා න මුපරි “කේම් ජ්ජුතිර් ලොකල්” ඉති විභාගෙ පඨම වග්ගන ව (1909) සංචරිතරෙ තසමිං විභාගෙ පඨම සිසානත පටිලානෙනම (1910) සංචරිතරෙ “සිනියර් ලොකල්” ඉති විභාගතො ‘මැනොමැ ටිකල්’ සිසානත පටිලානෙනම (1911) සංචරිතරෙ චතුති භාසාති සමිං තසා විභාගතො සමතො හුත්වා අප්පිං සංචරිතරෙ උකායං විදෙසිය ගාසා සමිනිත්තෙ සබ්බකෙවසමං. සමපසාලා සිසානතං පටිලිති.

කෙනාපි ඉතොපුලො දකිතිදිසායං අලඬි පුබ්බසා එතාසා සිසානතාසා සබ්බ පඨමං. තද්දිසා සිමතනිතියා උතාමසින සදිසෙ විසාමසාලාථල නගරනොගධෙ “විලේගොදි” ගාමවර සමුබ්බතෙත සමුප ලබ්බාපොති පණ්ඩිත ජනගණනං. උපානියා

නිවාසතුනාං තසාදිසාය අවිච්ඡින්න නිත්තිරාවතාවර කරණේ පටිබලොයෙව. "ගාලු" නුගරෙ අග්ග නිතිසාලායං නිතිසාලායං දුතපතනබ්බර ධාරිතො කලරත්න මහාසංඝො එකමානිකො අයංති පුඤ්ඤවා සොගත තරුණ මහාසංඝො අතතනා ලබ්භානන්තර යොග්ග රුපතො විදෙසං (එබ්බලග්ගදෙසං) පඤ්ඤාසංඝො සංඝො මහංකං පාපෙත්වා පුනාගතත්වා ඔස්සකකමාන සංඝොසංඝාසනාය පාලනෙ උපස්මේතොනවතු. රතනත්තයානු භාවෙනව සමාදිට්ඨිත සංඝදෙවානුකම්පාය ව තදන්තාය සො නිරොගො නොතුඤ්චසත්තං අභිපසෙමි කාරුඤ්ඤනාති

එකා මහාසමිති.

A large meeting.

උතුසර සාගර තැන මින (2456) අයුමි. සමුඛවසො කතා නිමාසෙ පාවච නොපායති. සත්තමකලාපෙ (191, පිඤ්ඤ) යංපත වුතං. "පාචිත භාසොපකර සමිති" අභිතව සාමාජිකතං ඉච්චාදිතා.

තනනිමිතං තත්ත නියමිතදිනෙ පවිජාහතං. සහපරතෙක සිකා බහු බහුසුතා ආගතාගමා ධම්මවිතරාදරා මහාපථරානුපේ රාදි පඤ්ඤතරා ව අසිසා බුච්ඡිමනො බහු ගතසි මහාසංඝො ව සුත ඤජාම මහාපිතාරෙ සමාගමිංසු, සමාගන්ත්වාචපන සමිති සාරාප්ප මනනිකත්වං තත්ත කතනඤ්ඤ සංඝකිච්චාති සමමා සමපාදෙසුං,

සාමාජිකතා ලාභිංධම්මානඤ්ඤ යතිවර මාර්ගා උභොපි පරිසා සුමබ්බර සාරණියාතෙක පුතිවාතාති ව්‍යාහරන්ති සමිති දසිත සවණසුගල මවතංසෙතිව සමිතිකරිංසු.

ගතසි පඤ්ඤත නිජසියොති කතිපය සමිතිති ව මාගධි සත්ත ත සිහසු-ඤ්ඤාසංඝාසනාසිතා විතා විචිතො මුද්දිතලිඛිතා මනො භාරණි සත්තසි නුතිපන්තිකායො ව විචෙතා යති වරසංඝො පටිච්චිතොසුං.

සොභායසමා පත්තබ්බරො ධම්මානඤ්ඤ යති සුතවරොපි ථොමන වාකාදිතා සකල විපුල පරිසං පරිතොසෙසි, නිමේත බහුවිතො න? සා පතෙසා අනොසි සමන්තසමිති සුමුත්තඤ්ඤ සුලලිතා අභිසං සනනාති හද්දං.

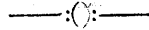
ඉතං නිවේදයති සුසිත මනුවරො

Siri Medhalankara Yati.

සිරි මෙධාලංකාර යති.

මාසි කප්පවන්ති.

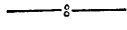
Survey of the Month.



ජමබුද්දිපො

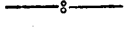
“කලකලං” නගරෙ සමසා සභා සදකො
 සංඝෝකොපදිව්වාගො පඤ්ඤානාය “වි” පලිත, මහාසංඝො
 මහාධන පදිව්වාගො තපොති පවිනනී
 පඤ්ඤාදිසු සංදිසානි. ලබ්බා භු මණ්ණලෙ සමාසාම දිසියා පටි
 පනොනො කොපි නන්ති මණ්ණ, මේදිසො ලබ්බාපභුරුනෙති කතන
 බා මිදුනි පසන්තපසං නාම කමිසකපස සාලා සපනනති.

“බොච්ඡා” නගරෙ රසායනො සධානි
 රසායනොසධාසාලා. පටිප ද නසංපතිසාපෙසානනි කමිසත
 මණ්දිර මිනි. සිරිමනා ‘ජෝර්ජ්’ කලාක්
 මහාසංඝො තමසා මුපකාරංකුරා තෙව බහුලං.



මරමමි දෙසො

“රංකං” නගරසම් මනුසත්තාහං පචාර
 පවන්තිසංඝිණං. ණසාය “බර්මා මේල්” නාමොනා තිනති
 පවිනනි පණ්ණමාරති. ඉතිහිලිසිහාසායස
 දෙසින මුදුමොසංපබ්බිසානි තමපට්ටචඉතිලිසිහාසුගණනොති



‘බ්‍රවන්’ මහාපදෙසො

“වේල්ස්” නාමග්ගකුමාරො “සේස් පැඩ්”සමසා
 රාජ මන්දිරං. සසසාලාය මසමංමාසෙස මපනොසද්දුග්ගණන
 නසං සා ‘යම’ධුනා සමමානී යතෙ සසසාලා බහුති.

හසරනක ලොතින පණරණං සංවතනනීදුනි
 සුබහසං. ‘තුර්කි’ නාමප විතෙරසෙති සුයතෙ අහො! දු
 කොනොනොතෙව නනු හොනොනා කාමසුබලලි කානුසොගො?

සංවසිසනනි පතිවිත රසෙසු අගොනාදනා
 පටිහානි. දිනා සසුර නොපඤ්ඤ වෙ මානු සාසරං මනු
 සොසු කලහ විග්ගහා නිවතෙවි.

ලබ්ධිකාදිපො

සංවික්ෂනානි බොසම් මපරායා නුවාසරං.
අපරායා. සුරා මහොසෙතාජෙකායායාය ලබ්ධියා බාලතරා
න මහලුකෙති සමනෙති'දති මජ්ජිමනිකායා ව්‍යවච්ඡාදනා
මාණසාය. අවහංගං නික්ඛන්ති උත්තමෙති පි බමම දෙසනාකායා බම
දළුහ විරියෙන අමජ්ජාපනෙ නිවෙසනායමිති.

ඉතිසං.

Vivekalaya

Ratmalana

Wekada Nanananda

Bhikshu

විනිශ්ශය.

The 'Winaya'



(පටිපාටිය.)

අයං සලකකිත විධි නානාභණ්ඩ පචකං. එකභණ්ඩ පචකං.
සාහජික පචකං, පුබ්බපයොග පචකං, ඵලයාචාර ජචකං"නති.
කසු පුරිමාති චෙ පචකානි එතස්සෙව පදස්ස පදභාජනෙවුතතා
නං" ආදියෙය්‍ය හරෙය්‍ය ඉරියාපථං විකොපෙය්‍ය ආනාමාවෙය්‍යා,
ති ඉමෙසංපදනං වසෙනලබ්භනානි කසු නා නා භණ්ඩපචකං සවි
ඤ්ඤාණක අවිඤ්ඤාණක වසෙන දුට්ඨං ඉතරං සවිඤ්ඤාණක
වසෙනෙව—කථං ආදියෙය්‍යානි ආරාමං අභිසුජ්ඣි ආපනති දුක්ඛ
වස්ස සාමිකස්ස විමතිං උපාදෙති ආපනති පුලලවයස්ස සාමික
තමස්සං හවිස්සතිති බුරං නික්ඛිපති ආපනති පරාජිකස්ස—හරෙ
ය්‍යානි අඤ්ඤාසු භණ්ඩං හරතෙනාසිසෙ භාරංපෙය්‍ය විතො
ආමසති දුක්ඛං. එඤ්ජෙති පුලලවයං බඤ්ඤා මරොපෙති පාරාජි
කං—අවහරෙය්‍යානි. උපතික්ඛිතතං භණ්ඩං දෙතිමෙ භණ්ඩනාති
වුච්චමානාහං ගණ්හාමිති භණ්තිදුක්ඛං සාමිකස්ස විමති. උප්පා
දෙති පුලලවයං සාමිකොනමසිතං හවිස්සති නි බුරං නික්ඛිපති
පාරාජිකං—ඉරියාපථං විකොපෙය්‍යානි සහභණ්ඩ භාරකං තෙස්ස
මිති. පයමං පාදං අතික්ඛාමෙති පුලලවයං දුතියං පාදං අතික්ඛා
මෙති පාරාජිකං—ආනාමා වෙය්‍යානි ඵලයං භණ්ඩං ඵෙය්‍ය
විතො ආමසති දුක්ඛං. එඤ්ජෙති පුලලවයං ආනාමාවෙති
පාරාජිකං—

එවං තාව නා නා භණ්ඩ පචකං වෙදිතස්ස සස්සාමි කස්ස
තන දුස්සස්සා තීර ඤානගතස්සා යථා වුතොතන අභියොගාදි

නාතයෙන ආදියන හරන අවහරණ ඉරියාපථ විකොපන ආනාචා
විතවසෙන එකභණ්ඩ පවතං වෙදිතඤ්ඤං—තනමං සාහසනපථි
කංසාහපථිකො ආනතනිකොතිසංගහියො අපසාදකොදුරතිකෙති
පොතී—තන සාහපථිකො නාම පරසාහණිකං සහසා අවහරති
අණ්ණන්තොනාම අසුකසාහණිකං අවහරති අසුකං ආණාපෙති
තිසංගහියොනාම සුංකසාහක පරිකප්පිතො කාසානං අනෙතො
ආණාපෙති—අපසාදකො නාම අසුකසාහණිකං යදස
කෙකාසිතදතං අවහරාති අසුකං ආණාපෙති තනු සවෙපරො
අනන්තරාසිකො සුතො තං අවහරති ආනාපකසාහණන්තිකිකෙ
යෙවපාරාජිකං—

(ආයතිසම්බන්ධො)

රාජණාමෙ සුධම්මා රාම විහාරමඤ්ඤාචසනා සුමෙධාතිධාන
නසතිනාලිඛිතා.

K. Sumedha Thero.

උපදෙස කථා, Proverbs & Maxims

—000—

(දුතිය භාගය සඳහාම කලාපෙන සකිකො.)

(කී)

131. කීවා කුණපෙසු කීලනි.
132. කීරා කථා සලාපෙසු ඡෙතා භවනි.
133. කීලො (කීලො) උච්චිතකො.
134. කීලනං නාම සද්ධෙව කාතකො.
135. කීලාපසුතො දිවස වෙපකො යෙව.

(කු)

136. කුකකුච්චං නාම පහාතකො.
137. කුකකුච්චො අරුණ්ණාමනං ජනාපෙති.
138. කුකකුච්චො අරුණ්ණාමනෙසු පෙමං කරොති.
139. කුච්ච්චුරං සලාපෙසු වෙච්චි.
140. කුච්ච්චුරං කුමං නකාතකො.
141. කුකකුච්චො මහනෙතාපි අංකුසෙන දමයි.
142. කුකකුච්චං නාම ජිහ්විතං තකො.
143. කුකකුච්චො ගාරවිච්චිතං නලහති.

144. කුණ්ඩල පිළු ධනං බන්ධය මාගසිරමාසං කුලාචාරිකං.
145. කුණ්ඩිකා උදක සහිතාපි න සමුද්දො,
146. කුඤ්ජලා කසාකසා සහායො.
147. කුණ්ඩලං පුමානො ධරණාපි තාරිපසාධනං.
148. කුමාරා කීලා පරාව හිනාති.
149. කුමාරියො කුලසොහිතියො හවනාති.
150. කුමිනසානො පටිට්ඨා බහිනාගමියානාති.
151. කුමොතා අධොකතො තාරති.
152. කුමනාකාරො තිජන කුණ්ඩලෙන න උකසාණයාති.
153. කුමිහිලො මුබ්බකුති එතවාරෙ විවරිකුං නලනති.
154. කුමමො කවෙන්න පිටති ති වදනති.
155. කුලං තාම රකිතං.
156. කුලවා ලජ්ජමානා නසාති.
157. කුලපාලිකා අලජ්ජමානා විනසාති.
158. කුලීනො දුකකුලං නගරනති.
159. කුලීරො ජීවිතං ගවින්නො පොතකානං උජ්ජමන්ඉච්ඡති.
160. කුලො බහිනෙ තරිකුං සකකා.
161. කුසාසුගන්ධාපි පතීමවෙන්නසොජ්ජෙනදුකන්ධාවතොත්ති.
162. කුසල නාම පුතපි වධෙතකසං.
163. කුසුමං වණ්ණ ගන්ධ සමපන්නමෙව අශාති.
164. කුසල හෙදනෙ අකුණුන පයොජනං නජී.
165. කුහකො කන්ති න විසාසියො.

(මො)

166. කෙනකිපුපාති චණ්ණ ගන්ධසමපන්නා තිපිඬුච්ඡිකුං දුකකරති.
167. කෙනවං සබ්බයී ගරහිතං.
168. කෙදුරෙ බිත්ති රොපිතෙ තිණාතිපි වසිගා.
169. කෙසා කුණ්ඩ සමානාපි බහු පිහෙනා.
170. කෙසරි මුදු හිඬුකාපි තිණා නබාදති.

(මො)

171. කොසො උපපජ්ජමනො අනායාස සංවිතනාති.
172. කොධනොති දුකං පටිලගාති.
173. කොසුදියා පටිට්ඨරජ්ජිගා මොරා.
174. කොපිදො සබ්බය පුජනියො.
175. කොසියො දෙවනං රාජා.

(අයති සබ්බන්ධො)

ලිඛිතමිදං

J. A. P. Samarasekare

ජේ. ඒ. පී. සමරසේකර

නම්කෙන 'කොළඹ' නගරේ (කොටුව) ඉතිපසිඬි බුමරට නිවහන
නවසානාධිපතීනාති.

ස ම ස්‍යා.

The "Samassa"

— 303 —

ගතමාසෙ පචාරිත කලාපෙ විදුත ඔනුදසා පුරණතාය නොතැ
හදනෙතන යථාච්ඡතමාතිකායලිඛිතංදිවේයාතුඬිමුපගාමිමතිවිස.
සංදක්ෂිතමිදෙව මයා තබිඬිදු පුරෙන්නුපාලිතාසාය සසගා රචනා.

වට්. වට්. ව. වට්. වට්. ව.

(සි ව.)

Wekada Nanananda

Bhikkhu.

පිතිප්පවෙදනා,

Delight.

— 0 —

භො.ඉමාය පාච්චන්ථොපායනී මාගධීපණ්ණානාය පඨමකලාපායනා
පඨායසබ්බෙ කලාප ප්‍රතිකා ආදිනොපඨායසොමනසාජානො
වාචෙත්ථා ඉමාය මාගධීපණ්ණානාය වුඬිං පසොගෙනන මයා ථොමි
යාමිසාධාරනජ්ඣාසයෙන ආරභිතතනා ඉමං ලඛිතාපාසිතං ගහඬි
පඤ්ඤාතනං සබ්බසං ආබුනිකානං චෙව වුඬිමනානංව විතතාති
පබොධෙතෙනන සපසයොජනෙන ලෙඛනෙන සමලඛකතොව වුදු
පෙතුං උපසුතෙකා හවථ මාගධි භාසාතිවුඬිං පසොගෙනන අයං
මාගධීපණ්ණානා අමහාකමනතරෙ විගතො පදුවෙන වීරකාලංසං
වීර්ජනසාය සබ්බෙති ලඛිතාපාසිති පරික්කමිතකුඤ්ඤාඅභංව ඉමංපාච්ච
න්ථොපායනීමාගධිපණ්ණානං විගත වලාහක පුණ්ණවිසෙදුව ලඛිතමි
රෙ උප්පලනසාය උපසුතො හවාමි.

ලිඛිතමිදං මයා "පැල්මඩුල්ල" ගාමරේක
පඤ්ඤානන්ද යතිනාති ඤාතං.

P. Pannananda.

පාඨ චන්ද්‍රිකාව මාගධි චන්ද්‍රිකාව THE PAWATCHANOPAYANI

A Monthly (Pali) Magazine,

වි ඩි ස නෙ	සාධු ජනෙහි සාධි	නි
බ ටි ස නෙ	නං සුඛමහි මෙදි	නි
ස ටි ස නෙ	සං සාග්‍ය සංඝි	නි
ප භිස නෙ	පාඨ චන්ද්‍රිකා පාස	නි

තෙසං තෙසං අබ්‍යුත්තස්සාන් සකස්කලෙඛනෙහි පාකට්ඨිකානුං
ඉධොකාසත්තා සංඝාන්තූන් අමෙතං පටිග්ගතිනානිති
නසල්ලකොතබ්බං.

2456 නිමේ බුධවර්ෂෙ ජුස්ස මාසෙ 2 භාගෙ 9. කල්ලාපො
Vol: 11, Ambalangoda 15th January 1913 No 9

මාගධි භාෂා: Magadhi Language.

පාළි භාෂානි. වොහාරපනතා මාගධි භාෂා පන අසමි. පුප්‍රිවි
මණ්ඩලේ ජීවත්තානං මනුස්ස පාතීනං බහුසු පඤ්ච භාෂාසු සබ්බ
තත් මග්ගං පටිලභති. අට්ඨකං මනුතතමො දසබලධරෙ සිරිසන
සුගත නපාගතවරො බම්මරාජා යාය භාෂාය (අතතනො ආණ්ඩ
කං පටිපෙත්තං) බම්මං දෙසෙස්ස සිඤ්ඤ සත්තානං සක සක
භාෂානුරූපතො සොන පට්ඨානිතා සායං මාගධි භාෂා තත්තො
පට්ඨාය පාළිභාෂානි සංඛංගතා. ඉමිස්සා පවරතර භාවෙ ඉමමෙව
පමාණන්ති මසුඤ්ඤ. යෙති කෙතිවි අවයමෙති සංසුතං සාසායො
බහුසො දිප්පනි වෙව විරොවනති ච සකෙති තෙති අනුනායං.
භාෂා පොරාණිකා පණ්ඩිතවරා අජ්ඣාසිත්වා අජ්ඣාසයානුරූප ප
යොජනාති අලභිංසු වෙව සාවර්තනා ලභන්තිව. විසෙසතො
නපාගත බම්මෙ අසමෙහ භාවාය පාළිභාෂාසංග්‍රහං කතතබ්බ
මෙව. එතද්දසාය අසමි. කාලෙ උත්තොගමාපනතා සාධවො මනු

සාහෙත නමුගුණිහනොපි තතො ලබ්බසු පුත්තාති සබ්බ පයො ජනාතිබ්බසොනලහන්තීති මඤ්ඤ අඤ්ඤා සම්මදෙසනාමතනං.

සමෙ යොකොව් යංකිඤ්ඤි භාසං ලග්ගහෙතො නසමංපකාසිත ජ්ඣාසය මතො තප්භාසාය ජානන මතං කරොති තතං තමුගුණ හණ් සබ්බ පයොජනං. සබ්බාකරණාය භාසායාධිතො තාය අනන නො සබ්බාසාසය පකාසන වසෙන කථාසලාප ලෙඛන පෙසන දෙසනා පවතනාදීති සබ්බාති කාලොචිත භාරණාති කාදුං ස කතාමෙව. පාළිභාසාය පටුභාසොපි ඉමාය යුග්ගායා පරිබාහිරො ති තමඤ්ඤ.

අසමං කාලෙ මනුස්සලොකෙ පජ්ජව සදා භාසාසු අතිරෙක තරා "එන්තිලිස" භාසා විසාරිකාමෙව ඛාත්ත ජඤ්ඤා යදියාය කායවිභාසාය වොහාරකො යොකොති ජාතිගොභාවිතො තමුගුණ හණ්ධාරණේ නිසතො සමානො දහර කාලතො පට්ඨාය නානා නයෙති තතො ලබ්බසු පුත්තාති සබ්බපයොජනාති ලහති. අනුම සො විතං. සම්මුඛසානෙ පටිසඤ්ඤා වසා පවතනන කථාසලා පොපි තමෙව භාසාය පවතෙති. අඤ්ඤාසු නිවුම කරණිකසු වර්තාබ්බතානුච්ඡි. ඉති සාභාසා ඉද්දති පෙසස දෙසෙසු අතිවිස පස වා තඤ්ඤා අජ්ඣාපන විධියා ජේව ආබුතිකානං සතතං. පරිවය කරණෙනව තාදිසං. පජ්ජව භාවං. පටිලභිසානෙව.

එව මාදිනා තයෙක සමෙව ලොකයමානෙ සමණසත්තා පුත්ති යෙති මනුස්සාහෙන පඨිග මානාස පාළිභාසායලබ්බසු පුත්තාති සබ්බපයොජනාති සබ්බාකාරෙන සබ්බජනලහමානාති විස දිස්සන්ති න සා භාසාය දුස්සලතා එකිකා ගරුසිස්සානං අලසනා යෙව, ඉද්දතිලංකායං. පාළිභාසුගුණහෙන නිසුත්තා සාධවො සහස්ස සංඛතො අතිරෙක තරාපි සතතං. තාය පටිසඤ්ඤා කරණ සාසන පටිසාසන පෙසනිකා මනුස්ස පඤ්ඤායන්ති. සොති භාසා නිවුමියා මහා අනතරායො වතනමාතිකා නිකුඤ්ඤා සාමනෙරායො අතිරෙකතරං. පාළිභාසාය කථාසලාපාදිති පවතෙත්තුං අපරි වයනතාපි එසා පන භාසා එකතොනෙව සමණ සාරාප්පාව "කසා සුතො මිගුණතක භාසායලපනෙලාභිති" යදි නිකුඤ්ඤා පාළිභාසාය කථා සලාපාදිති පවතෙත්තාති තං සුත්තමානාදර කාදයො තමුගුණහණේ අතිලාසං කෙරෙති. සොනෙසං සම්මමුගුණ හණ්මඤ්ඤාවතොති,

අපිවතතො ඉවතිවිජ්ඣනාලෙපි බ්බුතං. සත්තිපාතට්ඨානා.

සුපිදිතිලාජ්ජයමානොව කථාසලාපාදිතිවපවතෙනතුං පටිලා
හනාති තසමා සබ්බෙයෙවසාධවො කාරුඤ්ඤං කතං අතතනොව
අනුරූපං පාලිභාසාය කථාසලාපකරණං පටිවයං කරොන්තු,

එතදන්තො පාරිකේණ විජ්ජාලසාදිසුසිසාගණා සමග්ගානුන්තා
සබ්බමාදිතිව පවත්නාපෙනතු දුරකානංව තම්මුග්ගණා පනෙවා
යාමංව කරොන්තු විසෙසෙනෙව අසම්මාලෙ නානාදිසාසුසසිස
සම්මාලෙයො පටිපෙහනා සාධවො එතමනුසාරන්තු අතතනොව
පරසාව හිතාතිවුභිසාති. සවෙයොකොවිතාදිසං පටිපෙහො
අමනාකංවතංයො ජාලෙ ජානාපෙතිතදන්තාය දතබ්බසුතතු පකා
රෙසු නාමෙහ පමජ්ජාම:

ඉදති තදුපකාරසාව “එසිතලිස භාසුගහගණේ නිරතානං
පාලිභාසුගහගණේ එසුකරතසායව ඉතොපට්ඨාය අනුමාසං
‘පාලිවචනමාලා සදෙස විදෙස භාසාසතිනා ඉතිසිසෙන කාලො
විත ලෙඛනං පටිපාටියා සබ්බකලාපෙසු පචාරසිසාම අමනාකං
‘එත්ගලිස’ භාසාසකාපනෙ නිරතසා පණ්ණිනවරමහාසසසා
‘ඇත්: ඕ: විලසුපිස’ නාමකසා අසම්මතගරෙ සකසාමසික
පධාන “එත්ගලිස” පාසසාලාධිපතියා උපදෙසෙනාති:

“ඇ.ඒ. ඩබ්ලිව්, ඩී,” ගුණසෙබර මහාසයො.

MR: M, W, D, Goonesekhara.

—00—

දහම්මේ ලංකායං පචාරියමානො (“ආයුසි සිංහල වංශය” ඉති)
පටිපත්තපනත ආදිතො පට්ඨාය චිත්තකං කාලං කතතුධුරධාරි
“චාරලාන” ඉති ගාමෙ ගුණසෙබර මහාසයොති අධුනා
“මාතලෙ” ඉති පටිච්ඡ නගර මුපගතො “සිරි ලංකා සිරි” නාමෙන
තතිංපචාරි තුමාරසාය පණ්ණිකාය සහකාරිකතතු ධුරං සමුඛබහති
සොති යුවා මඤ්චයෙ ධීතොපි පඬුනා පණ්ණාදිසු කතතුධුර ධාර
නො පටිබලො ගුණෙතිව ඤාණෙතිව වසුඤ්ඤාසෙව සතතං ජාතා
තිවුභිසා විරියකරණෙ යුත්තපසුතො සොති අධුනා සමපත්තසාන
තතරං සොහය මානො උත්තරිමපි විජයසිරං හත්තුති ඉත්ථාසිංස
තං කරොම.

අථව දති එමාදිති ගරු දානනනරාති ලාභසාය ඉමං මහා
සයං සද්දසසාදිසු සික්ඛාපිනො තසාචාරිය වරො සබ්බම යුත්තන
තිකාමෙ මුලධානතුක ගංගාරාම.ධීපො අධිකසද්දසාසාගමො ස
රණගති තෙරවරොපි පණ්ණිකානං පසංසාය යුත්තරුපොව.

සිංහල පන්ත පොතකාදිති.

Review of books

—:():—

“අම්බලම්ගොඩ” නමගේ පොතකිසිසුනදා
 “56: සත්‍යාදී දී. නිස” රාමාධිපප නො සාසන වංසාලංකාර කවි
 ධජ විනයාවරිය වරයා ආතිධමික
 දෙවනපදාතිධාන මරමිනිකායෙ නායයා මහාචාර පාදයා සියා
 භූතෙන සිරිසබ්ම වානිස මාලාලංකාරපොරෙන සංගතිතං සව්ව
 පාදිපතිං නාමපොසකං ලභිතං පටිගතිමික නිසරණ පඤ්චසීලා
 දිනං සමාදිපතෙ මහානමකකාර පාඨවාචාපනං අසුප්ප නති උප්පා
 දිතවාදනිරාකරණජාය සංගතිතමිදං පොසකං සිලවිමලපොරෙන
 සිඬිපතොලොකනං කතන්තා යදිසකාවරිය නායකපොරෙන රයා
 උග්ගහණ මහතිකාමිම සංගතිතං වාදනිරා කරණෙ පටිබලනති
 මහපදම. අමහානං පොසකං පසනංපති පුජාවරියවරයා නාය
 කපොරවරයා අතිවාදන පුඤ්ඤාමං පුති. කරොම.

“පොල්වත්තේ” බුද්ධදාස නිකුතාආයස්ම
 “57: පාත්මදාසවිජේදනස” නා විසුකුත සපාගමෙන සම්පාදිතං
 අප්පදිට්ඨි ඡේදනිං ලභිතං පටිගතිමික
 අතිකකතන සම්පසමයෙ ජලේදිපිකෙන බ්‍රාහ්මණකුමාරෙන සොන
 පතති මග්ග පටිලාහකාදිති දසෙසසංසම්බුඬසමයස්ස අනනුකුලා
 කාරෙන සම්පාදිතපොසකං ආරබ්හකතමිදං අප්පදිට්ඨි ඡේදනිකා
 මපොසකං. බහුන්තං කඬ්ඛිතා විතරනජාය පටිබලමෙව සලේ
 ඬසමයෙ පරමසාභූතෙ මහාචාරෙ සංඝාය තද්ධමෙම අප්පට්ඨිලෙන
 මිව්‍යාවාදිකෙන සොනාමග්ග පටිලාහකාය උපායොති කදසායා
 අප්පහොනකෙ යස්මිං කිසමිති වාචා පලලවෙපාකට්ඨිකෙන තදජාය
 පච්චුත්තරදුතෙ සබ්බෙපි සාසන භාරිධාරි මහාචාරාදයො යුගතරා
 පාඨි තෙසං අතිබුඬ මනාගමනං විමිතය ජනකමෙව කාලානුරූප
 කතතබ්බෙ ව්‍යාවට්ඨසං සපාගම ධාරිතො ආයස්මතො බුද්ධදාස
 යතිවරයා අනෙකවාරං පසං සතො ආයතිමිදි ඊදිසෙ ලොකසා
 සතොපකාර කිවෙවිසු තිරතො තොභුති පතෙම:

විජේදා ද ය පටිවෙණ
 “58: සුනිහසාගක පද්ධි වණිකා” සඤ්ඤාසාගමජ්ඣාය කෙන
 “රත්දෙඬ” ගාමෙසාසනා
 ලංකාර පොරෙන විරාගත ලෙඬක දෙසාප්පරණ වෙනෙ සංසොධි

නො මුද්දසිත ජුණ්හ ජාතක පදස වණ්ණනං තෙනෙව සොධකක තතුනා අමහාකං පතිපෙසිතං ලභිමිනා, පොරාණක පණ්ඩිතවරෙති කතානං ඊදිසානං නිව්වානං ආධුනිකා චක්කවසාය පාකටිකරාපනං සබ්බසො ලොක සාසන සංගහොව, චිරකාලතො පටිඨාය විජ්ජොද යපරිවෙණේ සද්දසක්කුගහනණේ නිරතස්ස පාචින භාසොපකාර සමිතියා පඨම පරික්කණේ ලබ්බමත්ථභාවස්ස සාධුස වමනස්ස සද්ද ඊසානු වතභිනොසාරාලංකාර පෙරවරස්ස අධුනා ධම්මවිනයස්ස ධ්වනිසද්දසක්කුද්දිපනකිච්චනිප්පාදනෙ පටිබලභාවො සාසන සංගහකාරී නංමනොපසාදය සංවතනතෙව. අයංහි ථෙරවරො අභ්ගතො අර්ඛාසයාති මජ්ඣිමනිකායෙ අපමා දොවසකාරාමං පඤ්ඤා ලොකසාසන සංගහ කරණේ නිරතො නොතුති පසොම.

“මාතලේ” ඉති නගරෙ සංදෙස විධිනා “ඉංග “59 ශ්‍රී ලංකා ශ්‍රී,” ලිපි” භාසාඤ්ඤාපන විජ්ජාලයාධිපතියා පි:

අ.මී. උද්දනිද සිල්වා” මහාසංඝස්ස කතතු තෙන පචාරිතු මාරභාස සිරිලක්කාසිරි පණ්ණිකාය පඨමකලාපං තකකතතුනා අමහාකං පතිපෙසිතං ලභිමිනා පමුදිතමනාමිහ අධුනා සිහලභාසාය පචාරියමානාති සබ්බපණ්ණිකාති පමාණෙනව මුද්ද ඛිකානාදිතිව වරතරායං පණ්ණිකා සිහලානංසිරිසො භග්නාතිවිධියා විගතනතරායොලසතුතිඉට්ඨාසිංසනං කරොහොතා සබ්බසාධවො ඉමාය වානිවිධියා සතනං අභ්ගතො යුගති නිප්පාදනෙ අප මාතාවනොනතුති ව විදම අපිවාදිමො සානෙසු “ශ්‍රී” “ශ්‍රී” ඉතිදියාති කිමෙන?

පාළි වචන මාලා,

සදෙස විද්‍යා භාසාති සමුද්ධකතා.

—303—

A Vocabulary of Pali words with their English and Sinhalese equivalents

We have thought of making this journal still more useful to those Pali students who may wish to acquire a knowledge of English, by the publication of a series of lessons on English.

A list of English words in common use, with their equivalents in Sinhalese and respectively, arranged in the alpha-

hetical order, is given in this and will be continued in the Subsequent numbers, as a first aid to the student, before he is introduced to the regular lessons.

The Sinhalese equivalents should serve as an additional help for the comprehension of the proper meaning of the English words.

We have attempted to give as far as possible the correct pronunciation of the English words, in Sinhalese characters, though the vowel sounds in such words as "all, abroad", can by no means be correctly represented.

උගෙනින පාත්‍රිභාසානං "ඉඹාලිස" භාසු ආහනෙව අධිත "ඉඹාලිස" භාසානං පාත්‍රිභාසුගහනෙව උපකාරකායනාසං චිත්තං භාසානං ආදාකරිතවිපරිපාටියා පවාරියමානාසං වචනමාලා බහුනනං උපකාරක ආපනතනිති මධ්‍යම අධිත සබ්දොනං සාසනිකතිකුඤ්ඤා අධුනා "ඉඹාලිස" භාසාපරිවයකරනං කාලානුරූපිණි බහු සොපකාසෙනති සමණ සාරපාකාරෙති තදර්ශනායනාසං දුක්ඛ රතනා තාවබහුතද්දාය අකුතචිරියා වසනාති සුයතෙ තද්දාය අභිගාහං පණ්ණිකාය උගෙන තෙසංගදනතානං උපසම්මං හවිදුං සතනං වායාම.

තථාපි ඉමාති විනිභාසානි පරියාදිතාසං කසාචි ගහසානාව අපාකටතතාව තාසං චිත්තං භාසානං විසදිසතතාව එකවාරෙත යථා ර්ශාසයනං පරිපුරෙදුං දුක්ඛරහාවො පාකටොව තසමාච්ඡායං කිසුචිපමාදං දිසාඅශුලිත භාවජාය තෙසං වචනපොසිත ල භාසායවපකාසිතො එකවරානං ඉංගලිස වචනානං සබ්බථා සද්ද කරණ කාරණා සිහලකිකරෙති දෙසාදුං දුක්ඛරතනා තාතිධ අසම්ප්පාදනාසලකතිසානං ඉංගලිස අකරිතවිපරිපාටි තිවසිතෙ පාලපකාරි පරිපාටි යොජ්ඣියාමි තතො පරං උගහණ සුකරා කාරෙණ තාති යසාති උදෙසවසෙන ච යොජ්ඣිකා පවාර යියාම.

තසා සබ්බිසෙව හදනාසදි එකප්ප හාරෙණෙව "ඉංගලිස භාසංව" පාත්‍රිභාසංව උගෙනිතිදුං ඉවමනා ඉමං පණ්ණිකං පරි

භාවේනා අනාස පරතො සංඛේනා ඉමාංව විරට්ඨිනියා උපකා
රනාව භවන්තු. එතද්දාං අනතනො අප්ඛාසයෙ ලිඛිතා ඉ
මාය පණ්ණිකාය මගෙන යදිපවාරෙය් නං ගෙනං පටිපාදනෙඋප
කාරොති මඤ්ඤිමි.

English.	Sinhalese	Pali.
abode (එබොඩ)	වාසස්ථානය	වාසස්ථානං
about (එබවුට්)	ගැණ, පමණ	සංඛාය, ආරක්ඛ.
above (එබව්)	ඉහළ	උඩං, වෙහාසෙ.
abroad (එබ්‍රොඩ්)	පිටරට	විදේශො
abuse (ඇබ්‍යුස්) (z)	බණ්ණිතවා	උපාරම්භකරණං
accept (ඇක්සෙප්ට්)	පිළිගන්නවා	පටිග්‍රහණං
ache (එක්)	රුධාව	දැල්
acid (ඇසිඩ්)	ඇම්ල	අම්ලං
acquire (ඇක්වයර්)	ලබාගන්නවා	ලභනං
across (එක්‍රොස්)	හරහට	තිරියං
active (ඇක්ටිව්)	කඩිසර	සිසං
add (ඇඩ්)	එකතුකරණවා	රාසිකරණං
advise (ඇඩවයිස්)	අවවාදය	මවාදෙ
advice (ඇඩවයිස්) (z)	අවවාදකරණවා	මවාදකරණං
affair (ඇෆේර්)	කාරණාව, කටයුත්ත	කාරණං, කිව්වං
after (ඇෆ්ටර්)	පස්සේ	පඤ්ඤා, අනු
again (එගේන්)	නැවත	පුන
age (එජ්)	වයස	ආයුපමාණං, වයො
agent (එජන්ට්)	කරන්නා, කම්:	කාරණො, කතො
air (එයර්)	වාතය	වාතො
all (ඔල්)	සියල්ලම	සබ්බංචව,
allow (ඇලව්)	ඉඩඅරිනවා	මනාසකරණං
alms (ඇම්ස්) (z)	දානය	දානං, චාගො
alone (එලොන්)	කුඩියම	එකකොව
always (ඔල්වේස්)	නිතරම	සතතංචව

(To be continued අයතිසම්බන්ධො)

නානතුනා

By the Editor.

බාලප්පබෝධනං

Balappabodhana.

—:0:—

අයං මාගධී තිරුතතිගජො කෙනාපි පොරාණික මහාපේරෙ
න සංඥාමඤ්ඤානා පාවචනපයොගානං සුඛාවගමාය සංඛිතතථි
රචිතො සාසනික තිබ්බොති තෙවතිරොතිතමෙන. විදුරානමගෙන
පකරණමිදතන මහාවෙය්‍යාකරණෙන කච්චායනාපරනාමධෙය්‍ය
න වරරුචිනාමිනා වරියවරෙන විරචිතංපයොගවිධි සංගහ මනු
ගවජනී භියොසො මතතාය,

තදුරමොති—“ප්‍රයොගි ව්‍යාඤා ඤාං ඤෙයං කාරකමාදිනා,
සංඥායා මච්චිධං හෙදසුග්‍රසොංගතිධාපුනා” ඉච්චාදිව—

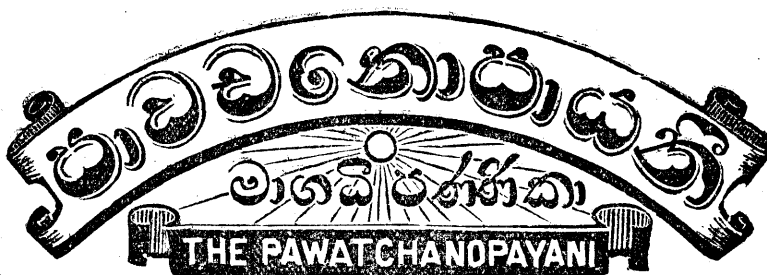
බාලප්පබෝධනෙ—පයොගමි ව්‍යාඤා ඤාං ඤෙයං කාරකමාදිනො,
සංඥායා මච්චිධං හෙද තෙවිසංගතිධං පුන.” ඉච්චාදි දිස්සති—

ඉදුරිදං ආධුනිකානං විජායති ගානං සුබෝධං කරොතෙතන
“වාළිකාතිසො මහාකප්පනමුදලිඤ්ඤාමාධිපතිනො(සමපති නාමසෙ
සතනං සමපතනං) සුගතසාසනං ධර්මිකයාවරියං වජ්‍රසාරාතිධාන
පුජ්‍ය පාද නායකමහාපේරෙය්‍ය වෙව (ඵතරතිපනංගමාන සප්පසාස
නං) “වතුගෙදර” විජයසිරිවක්ඛිනි මුදලිඤ්ඤාමාධිපතිනො “රත්
දෙව්” ඤාණිඤ්ඤාසහපේරවරෙය්‍ය ව සිංහානුතෙතවුතතමහාකප්පින
මුදලිඤ්ඤාමමඤ්ඤාවසනා ඤානසංඝාගමෙන ආයස්මිනා “රත්දෙ
ව්” සුධම්මාලංකාර යනි සුතෙන සිහසාය තිරුතතියා විජාරමු
බෙන ව්‍යාඛ්‍යානං සුමුද්දං සුප්පට්ඨගතිනං ව සමුලෙසති.

සමුකච්චිතතාදි පොරනිකාතෙතන තිරුතතිසිහලව්‍යාඛ්‍යානානු
ගරණමිදං ව්‍යාඛ්‍යාරතනං තවාධුනිකානමෙව මණං පිණෙති, අථ
බොඛනුසස්සනානං ව්‍යාඛ්‍යානවිජිතොමනි නානාගණෙමලාකෙතො
විසංසදතඛ්‍යානංබවිහස්සානංපරියෙමෙනඵතපසමමාසංගති තතතා.

ගජාලොකකසමකාලමෙව පරිප්පුට්ඨාවචනිඉමෙය්‍ය පරිසුමතා
වෙච් පයොජනතා ව සදස්සදයානං විදනමිති අලං ඛනුලාලාපෙන.
තස්ස පන මුඤ්ඤාපමාදදිඛලිතපතිනොතොවිදෙවදෙසො සෙසදෙ
සලෙසො සුතප්ප කාසනවාගරො තාවසෙංසස්සතිති සල්ලකෙබ්බ
තකතනුයතිවරසුනුතා ඉදමිමුද්දෙනෙත පොසකවිතරණකරණ
න සමාචිතාමයං සොභායසමා සුධිරො සුධම්මාලංකාර යනිසුත
වරො ඵමෙව භුතසාසනසංගහං සමපාදෙනො ලසතු දිප්පතු වි
රමරොගො සුඛි අපතානං පරිගරතුනි වාහිපසෙම විප්පසංගා
මනාති හදුං:

පිතිප්පවෙදනමිදං, සබ්බසුභාතිලාසිනො
සිරිමේධාලංකාරපොරණං,
Siri Medhalankara There.



A Monthly (Pali) Magazine.

විධි සහ නො සාධි පනෙති සාධි	හි
බිජි සහ නො නං සුපමි මෙදි	හි
සිජි සහ නො සං සගුණ පසිඬි	හි
පණි සහ නො පාවචනොද්‍ය පාස	හි

පෙනසං, තෙසං, අධිපොතනාති සකසනලෙඛනෙති පංතරිකානු.
 ඉධොකාසත්තා සබ්බානිත්තාදි අලෙහති පටිශානිත්තාතිති
 නසලලකෙඛනඛො.

2456 නිමම බුධමසො මාස මාසෙ 2 භාගයා දසම කලාපො.

Vol: 11,

Ambalangoda 15th February 1913

No. 10

‘එබ්ගලන්ත’ දෙසෙ සම්බුධසමසො.

Buddhism in England.

මිච්ඡාදිට්ඨි සතකිකාපරන තමොභුත “එබ්ගලන්ත” දෙසෙ
 සබ්බම පුරිශුඤ්ඤාන සමයා සන්තතතා කිලෙස නිද්දාන නිද්දපගා
 තෙද්දස වාසිතො සබ්බෙ එකපාතාපරන පබ්බාධන සමයො ඵ
 පටිඤ්ඤානො භොති අධුනා. කාලොදනි ධම්මා ජිනරසෙක තෙ සත්‍ය
 පාදාං. ලොක සන්ති වාසනිමමාපන දෙවං. සද්දතිත්තා අපරිපක
 ඤ්ණෙන එතතකා කාලං සංකාරිත්තා මනුසා සුගත භාවානන ඵ
 මෙධාරිතං අඤ්ඤාත්‍ර ඛුද්දා තපසන ඤ්ණසං පරිපාකා ගතතා
 සබ්බම පුරිශාලොකං පඤ්ඤානා සමමාදිඤ්ඤානා සමානාච
 නති. ඉද්දති “එබ්ගලන්ත” දෙසෙ නිජ්ජාති ගොතනකාදසො බු
 භනතිකා මිතා සංඝාමි. පටිඤ්ඤානා අනොසකකන මහා විරිදා
 කපරානති කසමි. සබ්බෙඤ්ඤානා සමයං. පමාපරතං. අනුසත්තානං භෙ

එකසමිං ධාතෙ අනනිපතිත්වා සබ්බරච්චාපරස්ස තථාගත ධම්මං පඤ්ඤා සෙනනා රතනතත්තා සරණපරායනා නොනති. තා වජිරිංසමෙතං යදිදං සබ්බමොච්ඡොයො තෙනං ලොකියඤ්ඤාණං අග්ගපණ්ණිකානං සබ්බමස්ස පණ්ණිත වෙදනිකතො.

උතතරිමිති තෙ සතිත විජවකාව ආගමොරිතනාති (වතන පටිථානතකරණාදිති) පච්ඡෙදනතො සංඝාරාමං කාරාපෙත්තුං කමෙ තෙන පටිපාදෙනති. තස්මිං සමුච්ඡිද්ධතොනං බුඩ්ධසාවකානං උප්පත්තියා ග්ගපරිපෙක්ෂෙන නිසුත්තා සාධමොප්පායොකොච්ඡි “ඉඛලිස” ජාතියො පණ්ණිතවිජරා විජරා ඔඤ්ඤාපරස්ස ලබනිසුත්තපිපතියො ලංකාදීප මාගමම කතියං අංචවජරාති ධම්ම විතං. උග්ගණ්ණිත්වා ලබ්ධිබ්බුද්ධ සම්පදෙප්පුනානමනාං ඉත වජ්ජයතස්ස තද්ධායසබ්බු පකරණොති පටිපාදෙස්සාමානි, පච්ඡති පණ්ණාදිසු විඤ්ඤාතියො පච්චිතා නොනති. තං විඤ්ඤාතො විජාරෙතොති විජර මොචන රජකානිච පිණ්ඩපාන පරිපෙක්ෂනාදිතිච යානවාතනෙතිවිතා ගමනාමෙත ඝරණංච කස විකාස ජන රූප රජන විනිකකමාදි නිවසබ්බාතිනොචරා නොචරාතිච ඉන්ද්‍රියානාධිනි සමණසාරූපා නි යථාමිධි විජාරෙත පච්චිතාති නොනති. තංභිසද්ධපායොසෙව තස්මිං දෙසිකානං පබ්බන්ධපෙසද ලාභෙ. තද්ධාය ලංකා දිපික ස්ස සප්පුරිස ගණාවතං සස්ස සබ්බලෙනා සබ්බුපකාරාති පටිපාදෙත්තුං ඉධිත්තනාමො සදෙව මනුස්සානං තුට්ඨිතා ගෙතුසෙව. එව මාදිති සමච්ඡලාකිසමානෙ සුතන තථාගත වරස්ස නිසානික ඊව තං පච්චිතරට්ඨො ආබ්චෙවං ත විජරතව කාපරස්සති,ති මඤ්ඤම.

තස්මා දුති ‘එඛ්ඤන’ දෙසෙ සමුච්ඡි සමයං පච්චිතපෙත්තුං විරිකකරණෙ ලංකිකානං භික්ඛූනමි සමනො යෙවාති මෙඤ්ඤ ආචරිතාරාම ඤ්ඤානුලාදී ප්‍රේමාධි රතිනා අප්පා බාධා මොච්ඡාඤ්ඤා අධිග්ග සංකප්පාගමා ධම්මවිතනෙ තෙප්පඤ්ඤා පටිබලා සාසනා භි චුච්ඡිකරණො තරුණවසෙ භිතා සබ්බමධිති කාමා දසමෙනා භික්ඛු එකගතවිතො “ඉඛලිස” පාසමිති සමුච්ඡිතෙතිත්වා යදි “එඛ්ඤන”, දෙසං ගන්ත්වා සබ්බමං චරණං කප්පෙත්තුං බුත්තනං සබ්බමොච්ඡො, ධනෙ තං සාධු පඤ්ඤාසමෙව, “උධොලාන” දෙපස තථාගත සාසනං පච්චිතාපෙත්තුං දායමෙනා සාධමො කාරුඤ්ඤං කතො අච්චිත්තො අරිසොහාර සතිග ආචරිය පරමසරාගතආචාරනොචරා කප්පාදිති සබ්බාති අත්තුතං තත්වා පටිච්ඡා පෙත්තුං මහති කප්පෙනතු මස්ස කත මාතං ලංකාසාසනං උපමංකරිත්වා,ති.

පාළි වචන මාලා,

සදෙස විදෙස භාසාහි සමලබ්ධතා.

A Vocabulary of Pali Words

With their English and Pali equivalents.

(ප පි පා පි සා.)

—0—

English		Sinhalese	Pali
aloud	(එලවුඩි)	සදෙස	උච්චං.
alter	(මිල්පර්)	වෙනස්කරණවා	අඤ්ඤා කරණං.
ample	(ඇම්පල්)	හුණක්, රාශියක්	බහු, රාශි
animal	(ඇනිමල්)	සත්තා	චතුසාදො, පසු
ant	(ඇන්ට්)	කුහුඹියා	කිට්ඨලොකො
answer	(ඇන්සර්)	උත්තරය	උත්තරං.
anvil	(ඇන්විල්)	කිණිත්තරය	අභිකරණි
ape	(ඒප්)	රිලවා	වානරො
appear	(ඇපියර්)	පෙනෙනවා	අස්සනං.
apply	(ඇප්ලයි)	යොදනවා	පටුඤ්ඤනං.
appoint	(ඇපොයින්ට්)	පත්කරණවා	පතිට්ඨාපනං.
approve	(ඇප්රුව්)	නොදෙසිනියා පිළිගත්තවා; සුදුරු නම්පටිග්ගනවා.	
are	(ආර්)	ඉන්නවා, තිබෙනවා	චතනනි, සත්තං.
arm	(ආම්)	බාහුව	භූජා, ගත්ථා.
army	(ආමි)	සුඛගමුද්දාව	සුඛසෙනා
arrow	(ඇරෝ)	ජිනලා	සරො, බාණණ
art	(ආට්)	ශිල්පය	සිල්පා
ash	(ඇෂ්)	අඵ	භස්මං.
at	(ඇට්)	උභ	සන්තිස්ස
attain	(ඇට්ටේන්)	පැමිණෙනවා	පාපුණ්ණං.
attest	(ඇට්ටෙස්ට්)	සහතිකකරණවා	ගහලඤ්ඤනං.
author	(ඔතර්)	කතෘ	ගජ්ජායකො
awake	(එවේක්)	අවදිව, නිදිනැතිපවාලාභනං, ජාගරණ	
awe	(ඔ)	භය	හීති

(To be continued. ආසනි සමබ්ධතා.)

By the Editor කතෘතුකා

ජමබුද්ධිකානං. සොගතානං.
ආගමපටිපතනි පටිගාති.

The Secrecy of Buddhism in India.

වීරකාලනොපපාදානි යෙවති අමහාකං ජමබුද්ධිකාන මාගධී පටිපතාදිති දුග්ගතභාවං. ලඛිකා සමුඛසාසන භාරධාරිතං. ථෙර මජ්ඣිම නවකානං සබ්බෙසං. භද්දනාන මහිමුඛෙ සමපකා සෙතු කාමො සමානොපි නානා කාරණානි පටිච්ච නාසන්ති. අධුනා මජ්ඣිකාසංස්කූලධර්මා නං පකාශෙත්වා පමුඛ මාගතොති මම මනොරථො කදවිසි නිප්පලො භවතිති න මඤ්ඤමි.

අමහාකං දසසලධාරී සමමාසමුඛෙව සකලජනනිත්තාය සකල ජනසුඛාය විමලං. විමුච්ඡිතවිමලං සොභමනො අනුතතරං ධම්ම චක්කං පවත්තසි. කීනතු මහමද්දිමි වජ්ජිතිතිව අංඤ්ඤති අධම්ම රාජ්ජිමෙව රාජාමච්ඡාදනිව අනුතතෙසු පටිමතිකතිමෙව සු කෘත සුපි කර්මමානෙසු පි අමහාකං ආබුධිම චක්කං තතීතො සමමා සමුඛ සියා පරමතිමුලසංඝමමා ජමබුද්ධිප පාකාශොපනාසි. පුත ජමබුද්ධිපතො ධම්මදුතවරා සුදුරතරං චිත—ජපන්—ලඛිකා—බ්‍රහ්ම—සා මාදි දෙසන්නර මුපගමම සමුඛධම්මං. දොසක පටි රාජපසුං. අජ්ජා පි පඨවිතල මනුෂ්‍යසු නිධා විහර්තෙසු එක පටිටිංසමතො මිනු සා සොගතාව නොනති.

යයමිං ව නිමාලංකො පසාය යාව “කුමාරිකා” නාම පදෙසො ‘අසං තාම පදෙසනො පසාය යාව “අජ්ජනිසානා” තාමනො පදෙසො එතස්මිං අනන්තර අභිවිසාල ජමබුද්ධිප තථාගත ධම්මො ආධිපතිමුඛනති, යයමිංව අමහාකං සමමාසමුඛෙව ජානො, ජො ව බ්‍රහ්මධම්මො ජතමුඛෙවනො, යයමිංව අනර්ථො මි වජ්ජිතිකා ආගම ම සමුඛධම්මං උග්ගතෙසු. යමෙති තයමිං ජමබුද්ධිප පටිපතනො සභාවසා අනුසාරණකාල දෙසකපිපතං. ගවති සොනන චිත්ත වෙකලං නොති. අජ්ජන නෙ ජමබුද්ධිකා කාලධම්මවසෙත ම භාද්දදසතං පත්තා නිතබ්බා පටිපසනති. ජමබුද්ධිකානදිති ඉද මතනනොති චිත්තබ්බං කිම්පි හ ච්ඡති තෙදති කොකිලා විය පර පොසිතො පරිනතා න යාපෙනා, අඤ්ඤාසං භාසාන අතනනො අ ජ්ඣ සං පකාශෙනා, අඤ්ඤාසං උපකරණ භාසනති ගෙහාදිති කපොනති අඤ්ඤාසං මුඛතො ධම්මං සුණන්ති. සම්බ්විතනන දති ජමබුද්ධිප ධර්මතො අඤ්ඤාසං අතනනොති චිත්තබ්බං යං කිම්

තඤ්ඤා අර්ථ ජම්බුදිපෙ මිච්ඡාදිට්ඨිකානං පිළා හෙතුනං අරිං
බ්බෙදා විනාසමුඛමානමෙ පවතනති. පුරබ්බ මංඝවිකකං පාණ්ඩුබ්බං
දිකානි පාපකමමානි සබ්බා නිසෙසධෙත්වා පවතති. රාජනීති
යා සම්බන්ධානං පන මෙතො අවිතිංසාදිසං චිත්තෙහි අවිචිතනා
භාරත රජෝ චිත්තමානසංචා මහුසාරහතසං කසාවිපි සො
සත්තං සදාකමපනං න භවතිති නසංග්ගකම්.

පසත්තං විසුද්ධං පණ්ඩිතවිරා මානබ්බිසං විජ්ජාලසෙසං යං සම්ම
මිසං තෙට්ඨික පරිසං පනතා අභිධම්මපිලෙකෙ ගුණධර්මානානි සං
වුක්ඛං සුභං බුද්ධිංසු. “කඤ්ඤාර” පදෙසනො පසංසං යාච ජපන්
දෙසොගාච යං නිසංයානික පරම නිමමෙ සම්මෙසං විජ්ජනෙන
විස අවිතිංසං පරම බ්බෙදා විරොචිත්තං. විත—කාරියා—විබ්බ
ආදිති පදෙසති මහුසං යං සම්මම මුග්ගණන නිසංසං ගරුකානි
බ්බෙදුන්දිති ගහෙනා භාරත මහංසු. යං සම්මමං සොදුකාමො
විත රාජ්ජනමො සුච්ඡෙදනං සිතාසංගා රුද්ධො මග්ගෙයො ලොකෙ
නොගා අසංසි. යො සම්මමො අර්ථාපි විත—ජපන්—සිකිම්—විබ්බ
ච—ගුට්ත—සංගාමාදිසු දෙසෙසු රාජබ්බෙදානං වතනති, සො සම්ම
මෙයොදුති ජම්බුදිපෙ විනාසමුඛ මානමෙ වතනති.

යො සම්මමෙතං සමුද්ධං එකද ජම්බුදිපිකානං මුඛෙ මුඛෙ පච්ඡ
නතිත්තං. සොච එකද රාජකුසාසන මහාසි, සො සම්මම පොසන
සමුද්ධං දුති ලබ්බා—බුහව්—සංගාමාදිදෙසෙ නිසංසං වතනති; ජ
ම්බුදිපිකා ඉමං අනංගං සම්මම පොසන රතනසමුගං අනාදරෙන
විනාසංචා මුසෙසු, ලබ්බා—බුහව්—සංගාම—ජපන් ආදි දෙසවාසි
නො පන තං මත්තෙ පිලෙකිකිට්ඨිමෙ මසුඤ්ඤානං ආදරෙන
සත්තමරොනානි ගරු කෙරොනති, ගෙච තෙන සොගගං සුතො
ග චිත්තං.

සමපති ජම්බුදිපෙ සොගතා සම්මම පරිසිලනෙ අතිසං දුග්ග
තා නිවසනති. පාචින (චම්පාල) පංතරෙසං පන චෙතිය ගාම
(Chittagong) මිච්ඡාදිට්ඨිකානි සමෙතො පරිවුතා සමුඛප්පනො
අපසංසං වසනති, ගෙපි සම්මමරහතසං දුලලහතං අත්ච දුග්ග
තා නිවසනති. ගෙ සම්මමෙසං සමො අවිසුද්ධතො සොගතානි
චිත්තමිති නිර්මතා භවනති. බ්බිමුනනානිං අගාම ජනි දෙස
සමාජ අනාතං මුහුතානිව දුකාරානි සබ්බාදි සම්මතා: ගණන
පච්ඡානිකානං මිච්ඡාදිට්ඨිකානං මහතරෙ පසතමනො දුළුඤ්ඤා, සොග
ගා සමං නාම බ්බිමුනනානි කෙරොනති.

ලබ්‍යාදීපො පනජ්ඣදීපස්ස අනෙතාගතො බුද්ධතො පදෙසං
 නි සංඝානු පාකප්පො, විසෙසනොව ලංකිකානං පුබ්බජුරො විජය
 මහාරුද්ධස්ස ජම්බුදීපතො ආගතො තස්මා ලබ්‍යාදීපිකා ජම්බුදීප
 වාසිකා පරමපරාය ආගතානිව ලබ්‍යාදීපං ජම්බුදීපස්ස බුද්ධතො අං
 සංකොතිව චචනං යුනතිසතිතස්මව. නතො ජම්බුදීප ලබ්‍යාදීපවාසි
 නං අසංකූලසංකූල සමකතාව ලහසරසවාසිනං සාමග්ගි ධම්ම නි
 ප්පාදනංව ලහසරසවාසිනං අනිසංකොපකාරමෙව. තථාපි ලබ්‍යාදීප
 කා හදන්තා තුසමන සදි අමහානං ජම්බුදීපවාසිනං අනුකම්පා ක ක
 රොථ තං ජම්බුදීපිකාන මම්මකාකං බෙදමාවහති. හදන්තානං මාතු
 භූමිනිවාසිණා මිච්ඡාදිට්ඨිකානං ලපද්දපච්චි පිළිතා විපතතිං පත්තා
 පසන්නි නත්ත හදන්තා තුසමනං කරුණා චක්ඛන්ති තෙසං මුඛානි
 භිජ්ජානෙතබ්බානි. යෙ ජම්බුදීප දාසිනො එකදු වින—ජපන්—
 බුන්ද—සංඝම—ලබ්‍යාදී පදෙසස්ස සම්බුධධම්මං පචාරහිස්ස; සමපති
 තෙසං සභාව මොඡලානෙතනානං ධල්ලවතරං සොක්ඛාවතති. සත්
 ල සංතනස්ස කරුණිකභාෂමා භාස්ස භගවතො සම්මා සම්බුධස්ස
 පථො අනුසාසති. සත්තානං විමුක්තී මහාසංඛාරං නස්ස සත්ථ
 තො පටිභාසිතො. තුසමන නස්ස භගවතො මහානස්ස ධම්මා
 දෙසං ජිනනනාපි හිස්සදා හිවසන්නි තං අමිහාසමිතිට්ඨ දුක්ඛ
 මාවහති. පුබ්බ ජම්බුදීපවාසිනො දුක්ඛිලාහුතො අමුලන සමම්ම
 ධක්ඛදාස්ස. තද ලබ්‍යාදීපවාසිනා අදුක්ඛාසරන අදුල්ලාහන තං
 සමම්මධරං ලහිතා ධක්ඛන්තා අනෙස්සා. අමුලාන සමම්මධක්ඛදා
 යතා ජම්බුදීපවාසිනො කාලධම්මමංසසන පරිභිත ධම්මධරා අනිථ
 දුග්ගතභාවං පත්තා සමම්මධාවතා හුතො වසන්නි ලබ්‍යාදීපවාසිනො
 දුක්ඛ සමම්මධක්ඛදාස්ස දුක්ඛාසරා දුක්ඛිලා හුතො වසන්නි. තද තෙති
 ජම්බුදීපවාසිනි විහජ්ජා දිට්ඨා අමුලං ධම්මධරං පභිදත්තා ඉත
 මොචනත්තා දුග්ගි තුම්මිනං පත්තත්තාලො. නස්මා ඉස්සං සාරව
 පාතිනො හදන්තා තුම්මින විසං චස්සා සමුත්ථස්සන සොඝාස්සා හු
 තො ජම්බුදීපං පත්තා සමම්මධ ධම්මං පචාරථ, මිච්ඡාදිට්ඨිකානි සංඝා
 කිණ්ණා ජම්බුදීපං පත්තා ධම්මං දෙසෙත්තා මිච්ඡාදිට්ඨි ජස්ලන ජම්බු
 දීපවාසිනා මොචෙත්තා ජම්බුදීපවාසිනං පසෙධි සත්තා තුම්මිනං
 සකාරථං ආරාධනං කරොමි.

හොනන්තා සංඝාලොකො රතහත්තස්ස මාමිකානහසා! තුම්මිග්ගි
 ජම්බුදීපවාසිනං අනුකම්පා කරොථ, භික්ඛු නිබ්බා, තස්මා ගහ
 සාන මාමාරම ලහන්තා භික්ඛුධම්මිනනති. කාතුං හ සංකොතානි

තංකාරණං තුමිහෙපි සාධුතංජනාථ; හතචතො ධරමානතාලතො
පසාය සමිබුධිතාසනං ගහඨාතං සාහසෙයනෙච්ච පච්චතීතං. බිම්බේ
සාර මහාරාජ අජ්ඣන්තමතාරාජ් අණොචකකචන්ති අසොකාමහාරාජ්
අනාචපිණ්ණිකා මහාසෙට්ඨි විසාබා පසා උපාසිකා හි ඵලිමොදො
ගුණවන්තා මහාසංඝා ඵසා නිදසංඝානුරූපා. ගච්චතොතං හි ප
ගතිත සිකුබුද්ධි උපතතාතස්සි, ත සමා තුමිහෙ පණ්ණින බහුස්සුත
හිකුබු ජමිබුද්ධිං පෙසෙත්වා ධම්මදොසංකං කාමරත්තා භාරතාසාසි
නො මිච්ඡාජ්ජලන මොචෙථ.

අතීත සතකරස අසාරස වස්සපමාණේ නාලතො පසාය ජමිබුද්ධි
පතො විසෙසෙන පහ චෙට්ඨිතාම නගරනොච (Chittagong)
හිකුබු ලඛනා—බුතම—සාරාමාදි දෙස මුපගමිම සමිබුධි ධම්මං උග
හෙත්වා ආසනිමි ජමිබුද්ධිපෙ සොගහ සමයාහිවුට්ඨි කරණසායං උ
ස්සහනාහි. අසංකල්පිතසු පිදහි සොගතානං මිදදොසොන විජ්ජති
ඉපතා චගාලිත වස්සතො පුසෙති චෙට්ඨිතාම මහා මහිමානුගත
සබ්බගුණාලභිකාර විතුසිතස්ස චක්ඛාබිපති මහා රාජධි රාජස්ස
“මහරඬල් සර් භුවත් මොහන්තාසි බාහාදුර්” නාමකස්ස අයසකා
රාජතී කාලිඤ්ඤි දෙවි නාම චෙට්ඨිතාම රාජනගරෙ නෙරස සහ
ස්සාබික රූපිත පරිවරාගෙන ප්ලාප්තිතාරංච සීමාසරංච පතිසාප
නා හිකුබුතං සමිබුධි ධම්මං උගතොතා පෙත්වා ජමිබුද්ධිපෙ සමිබුධි
සාසතුජ්ජාතෙන උපසම්මතො අනොසි.

සමෙති ජමිබුද්ධිපෙ සමිබුධිසමයා බිහිවුට්ඨිකරණේ තීරතා ගමො
ලඛිතා මනාංචරා වසන්ති. ඉදන් ජමිබුද්ධිපෙ සමිබුධි ධම්මං දෙසෙ
තුං අතීච පුකරං. න සමා ලඛනා උපාසිකාපාසිකාසො ජමිබුද්ධිපං
සොගතහිකුබු පණ්ණිනා සමිමං දෙසෙතුං උස්සානං කමොනතු. පු
නපි ජමිබුද්ධිපො බුබුධිමිම මුතකණ්ණසායං ආනච්ඡන්තො සාදරං
පටිගතෙත්වා සාධුතං උගතොතාපෙත්වා ධම්මදොසං ජනිතා මිතු
පුස්ස අනුචිතං කාතබ්බං.

සිහලමනුස්සා ඉඤ්ඤා දෙස වාසිතං පෙත්වං කමොනතිවා නොවි
තිදං තාරණං ලෙඛන මිද මොලොකත්වා ජාතිතුං සකකා. ඉමිහ,
දාසෙන ජමිබුද්ධිපෙ. සාසනං සිසං පච්ඡාපෙත්වා සන්තාගුණගත
සොභිතා ධනවන්තා ඉමං අවිවාදරෙන මහලොකත්වා ජමිබුද්ධිප වං
සිතං පෙත්වං කත්වා. සමිබුධිධම්මං තතු පාතවිකරණසං උස්සානං
කමොනතුති පුතරපි නිපවදොමිති.

පලබ්‍යමිදං ජමිබුද්ධප පාවිච්ඡංගදණ සංස්ථාපනක සුභ
රතනානිධානෙන භික්ඛුනා විසභස්ස චතුසතුභතර ජපාසකසුභ
සමමිතෙක සොගතෙක උසෙස ඵගගුණ පුණ්ණමියං සුක්ක වාසෙර
ලිභීතනනි දමබ්බං.

“The Gift of Trut Excels all other gifts.”

DHAMMAPADA.

Revd. Bhikshu Jnanaratna Swami,

21st March 1918

M. V. C. S., Buddhist Monk
Of Bengal, India.

“විනායො,”

The “Winaya”

“පරස්සවාපන නෙලකුමනියා පාදගහනකං තෙලං අවිසාපිමි
නකානි උපාගනාදීනි පකිඨති හසාතො මුත්ත මහෙත්ත සෙව සා
රාජීකං—ධුර නිකේසපාපන ආරාමාභිසයාග උපතික්ඛිත්ත ගණ්ඩ
මසෙන වෙදිතසේනා,, නාවකාලික ගණ්ඩ දෙයනාති අදෙවනස්ස,
පිඨසවතයො,, නි ඉදං සාගන්තික පමසං—කතමං පුබ්බපයොග
පඤ්ඤකං පුබ්බපයොගං සහපයොගො සංචිද්‍ය වහාරො සංගත
කමමි. නිමමනකමමනා—නස ආණ්ඩානිසෙක පුබ්බ පයොගො
මච්ඡනෙබ්බො, ධානා වාචනචසෙක බිලාදිනා සංකාසේනා බෙත්තාදි
ගහනවසෙතව රුපසොගො ජවදිභෙබ්බො—සංචිද්‍ය වහාරොනාම
අසුකං නාම ගණ්ඩං අච්ඡරියාමා,, නි සංචිද්‍යතිතා සමමනසිත්තා
අච්ඡරණං. එළං සංචිද්‍යන්තාගතෙසුපි ඵගතොපි නසමිං ගණ්ඩ
ධානාවාසිත සෙනෙබ්බං අවනාරොපනාති සංගතං කමමි! නාම
සංජනකමමිං සෙවති පුරෙ ගතනාදිසු ය. කිව්තාලං පරිච්ඡි
න්තා අසු කසමිං කාලෙ ඉතං නාම. ගණ්ඩං අච්ඡරාති වුපතනා

(ආයති සබ්බෙසංඛා.)

රාජගහාමෙ සුබමිමාරාම චිතාර මජ්ඣිමසනා
සුමෙධානිධානෙන සතිනා ලිඛිතං.—

K, Sumedha Thero.

පාච්චනෝදයනී මාසික පත්‍රිකාව THE PAWATCHANOPAYANI

A Monthly (Pali) Magazine.

විසි යනේ	සාධු ජනෙහි සාධු	නි
සිව් යනේ	නං සුපඬ්ඨි මෙදි	නි
සව් යනේ	සං සගුණං පසිඬි	නි
පණ්ණි යනේ	පාච්චනාදය පාඨ	නි

සංස්. තෙසං අධිපොතතානි සංග්‍රහකලෙඛනෙහි පාකට්ඨානාං
අධොකාසතා සබ්බානිතානි අමෙහෙති පටිඤ්ඤානිති
නසලල කෙබ්බසං.

1488 නිමේ සුඛවසො ඵග්ගනාමාසෙ2හාගසසම්පාදසමකලාපො.

Vol: 11, Ambalangoda 15th March 1913 No. 11

පරිහාරො;

A Reply:

පාරිසතාසි කතාය පරිපෙතික මමිහාතං පණ්ණිකං පති අරිස
සිහල වංස භාමික පටිපතී පතෙන (අභිනව) තත්තු භොසසස
“සමපාදිතා, නිර, තතී” ති පද, සද්දචාරඤ්ඤා චොදනා නොති, පස
නතු භනෙතා අත්තපෙසිසිනො තං තපෙතාති, සත්පරලෙඛනෙහි
නිපෙර ව්‍යාය සමපාදෙතා පටිපාදෙතා අනුමාසං මුද්දප්පතන සංග
හිතාය පණ්ණිකාස “සමපාදිතා” නි වචනං න සුඤ්ඤාසංචි, අසුඤ්
ඤ්ඤාපනාදිති සමලඬ්ඨිකසස වංසපතතී මනෙතානාපි විරහිතසස
අත්තනො පතනාස නනනාමෙ කිංඤ්ඤා සුඤ්ඤානාති? පරමොදනං
සං මහාසංඝා නිමාපි තපසසති.

තරාති, වුනතං අරිසෙති:—

නිවො සාසමනනානි පරවත්දදති පසායති,
අතනාසනා බිලුමනනානි පසායනනාපි තපසායති.

නිරුතති විශාකරණ අඳු පරියානා පිසනනිති තෙවෙනනකං
කාලං අඤ්ඤාසි සො මහාසෙයා සම්මෙ පඤ්ඤානු උපද්භංගානං
සිලවංසාදීනං සතිසාරානං “නිරුතති නිකරා පාරපාරා පාරනරා
නං මුදිං” ඉවිවාදිතමෙසා ගරුසනනිමො සාදරං චිවාසරතඤ්ඤා
හවිතා.

අධුතාපි වුඛ ගරුසෙවිතං දුරදසයිතං (අභිසන) කෙවල මුස
ල මිභවාදිසාහං කත්තුවරානං ආදිසි වොදනාතු සොහනානි
කොවා කථංවා තෙට්ට පතිතණන හිති තරානාම.

යසමා ඤාණලවු දුබ්බදමො ආදං ඤෙරිවාර සුබඤ්ඤාඅත්තිසිඤ්ඤා
ඤායන තපා තපා ආර්ඤ්ඤාති.

තසමා අඳුපා කොසලං ගීයො අසානු ආරතො,
උපට්ඨනං ගරුං සමමා සමපාදෙසා භිතඤ්ඤා.

ඉති අනුකමාස මෙනුසාරාපෙම, වුනතං පටිකාදිපසසො
සි අඳුපා විහරත ලක්ඛණං අතිරෙක විසජ්ජා හෙදෙතො:—

- “අංසොගා (1) විපජ්ජාගාව (2) සාසච්ඡිකා (3) විරොධිතො (4)
- අසා (5) පකරණා (6) ලිඛිතා (7) අඳුගතර සම්පාතො (8)
- සාමාසානා (9) විතා (10) දෙසෙති (11) කාල (12) දිගතා (13) නුරුපතො (14)
- උපචාර (15) කාතුංගද (16) සමබ්බනි (17) නුපලක්ඛණා (18)
- විවතාව (19) තදබ්බතො (20) පඛානතොති (21) ආදිති (&)
- සඳුපා පටිභජ්ජනො න අඳුදෙව. කෙවලා ති”

අලෙඛි කාප්පාපන, විදු විදුනති හදුං.

(ඵග්ගන මාසපාය පවාතඤ්ඤායං කලාපො පවාදෙක වෙසාබ
මාසෙසව පාතවිතතනා ඉංමජ්ජලබ්භද්ධ පමාරිතනනිදධාබ්බං)

අනුසාරණීය පුඤ්ඤකමොති.

Commemorative Ceremonies.



ලොකසාසනොදය කාමිසු අග්ගණධාරිසු උත්තමෙසු කාලක
තොසු තෙස භික්ඛුසරිකා අනුසංචිත්තං පුඤ්ඤකමොදිතං යං කිංඤ්ඤි
කරණංති බිජ්ජරාපනමිච මහසිකාතබ්බ ජිවනචරිතභූෂණානං

සාධුතං උප්පත්තිං. තාදිසං සෙවිට්ඨතමෙ සකියං සංකිඤ්ඤි පක්ඛං
සෙත්වා අයමිං භාසෙ අමුක්ඛාතං කාලොප්පත්තාං නොති. තෙසු තාපි
එතකා නාම ගණපාසමාසෙකං. මරමිති නිකායිකානං නායකො චතු
පාරිසුඛි සිප්පාදි ලොකීය භූතානමනාමාසා ලභිතාමුතිඤ්ඤා සාසනං
සංරක්ඛිතො අනඤ්ඤිට්ඨි කිත්තිරාචෙන සද්දස දෙසනාතරං පරිසුඤ්ඤ
නො හිදිවංගතො සාසනවංශාලංකාර කවිබජ්චිතයචරිතොති සං
සෙන දීනවා නාමො චලුලිකාම සිරිසුමංගලකායකප්පතාපථපාදො
ති පාත්තවං උපත්තමොගොති.

අයමිං සංවච්ඡරෙති තපනුස්සරිත්වා තස්ස භික්ඛුචායතුංකයාල
කිඤ්ඤා නගරෙ පුලිතතලාරාම ලාදිං කතො බහුසු චිතාරාජාදිසු පු
ඤ්ඤකමොති පවතනා පෙසුනති පාතමිං. ඉද්දසොත්තස්ස රණපාය
පවතනා පිතුස්සචෙසු අට්ඨමසංවච්ඡරිත පුඤ්ඤතමංගතොති එතන
කිං කාලං එතන තතුපායර රතනං සංවච්ඡරිත ගායනා තස්ස
කතංගි භූතපණ අවච්ඡත සකඤ්ඤොති. උපත්තිමපි තස්ස භූත
පණ්ණාසකා සාධවො අනුසංවච්ඡරං තමුස්සච පවතනස්සත්ථිති
මඤ්ඤමි.

අපිච්ඡිතසංස්ථස්ස නායක මහාපථර සාමිසනා සනතිසෙලාන
තිත බමිමි චිතසප්පති සඤ්ඤාසං අමුක්ඛමාචරිත පුජ්ජ පාදසොභිත
මහාපෙර වරං. හිදිවං ගතං අනුස්සරිත්වා පුඤ්ඤතමෙ පවතනෙන
කිය සංවච්ඡරදිතං. ආගමනපද්ධතීනිමි (25th March 1913)දිනෙ
හට්ඨිතඤ්ඤාසනසංස්ථරයමරස්සා ආගිප්ච්ඡතං 'අමිබලමිතොධි'න
ගරසුතපද්ධතමමහාමහාපුඤ්ඤතමිමුස්සචකරණඅගෙනවුසිතං
දසොචද්දසක කාරකාදසොච උග්ගොග මාපජ්ජනති,තිව මඤ්ඤමි.

සම්පතන පොත්කාදිති.

Review of Books.

“60 බාලපබොධනක”

“රත්දෙශි,, ඉතිහාසික අකසම්පා
අධිතසනා ගමන සුබමමාලංකාර
සොරෙන වාලුකානිසං මනාපමිත

මුදලිතුරාම මජ්ඣිමුනසා පිඨ්ථසාරකයකපෙර පාදසංඝස්ස
භූතනකත සිංහලව්‍යාච්ඡාස සංගාපෙත්වා සුමුද්දිකං බාලපබො
ධනං. නෙපතව ව්‍යාකෘතනුතා සං පෙසිතංලභිතං පටිගනිමහා,

වීරකාලයනා පට්ඨාන සප්තසප්තකි මහාකුලමෙතං සංඝං ධෙත්වා
 ව්‍යාඛ්‍යාකරණං. සද්දසංඝං ගමනිරුත්තරානව නාතබ්බංගොති.
 ඉමස්ස ථෙරවිරස්සා ව්‍යංඛ්‍යාපන ආධුනිකානංච ච පණ්ඩිතානංච
 ප්‍රශාරිතමාවගෙත්ව. සුධම්මාලංකාර සංස්කරස්ස හිතාතිවුදිං පණි
 ඝනො අධිකසද්දසංඝානංච සද්දසංඝං මහාථෙරවිරෝපි ඉතිසම්මං
 ක්‍රියෙත්ව ධ්‍යාන ධර්මානුකූලාකෘතකාමධර්මානුකූලාකෘත
 භාසනානුකූලාකෘත මංගලා වර්ණාදිසමාසංග්‍රහපටිපත්තියං
 නං නිසංගමොපාති භෙදාකූලි, ඉමස්ස භෙදස්ස මූලාසංඝාති පරි
 ග්‍රහණියොති පාකමො. සද්දසංඝං දස්සිතං. භෙදාකාරව මාවගෙති
 ඉතිසංකතං. නතිපස පමොදකානාති විජ්ජානාතිපි නගොති ආධු
 නිංග මුත්තාතිති භෙදාකූලානං පුන මුද්දපන සමයෙ භාති නිරු
 ක්‍ෂණිකාති මහාකූලි. සුධම්මාලංකාර භෙදො පන සභාවර්ගානං
 පණ්ඩිතතංගං ථාවරං. කෙරොනොති පුනපි ච ඉතිසංකි සංඝනාතිවුදි
 කාරණාති සද්දසංඝදෙවනො වීරං දිසම්මානං. විශ්වාමසාති පණ්ඩ
 නොති නමුද්දපිකානමපි සුධිතං අනෙකවාරං. පසංඝාති.

තිවිතා " අලගිසවන්ත චොදනාමිධාල "

"61. සුභාමිතනාමසං." නිකායෙත පණ්ඩිතවරෙත සිහලපජ්ජම

නධිසංඝං විරජිතං. වීරසංඝං. සුභාමිතං,

කඛං. "මොරවක" ඉතිනාමෙ "පි. ඇල්. අගගිකුලි" නිකායෙත
 කතිපසගතනතුනා කතපටිකංඛරණංච අතිනව පදස්ස ගාදිස
 ගතපදදිතිව සංඝොපෙත්වා සමුද්දානං අමනාතං පටිපට්ඨිතං. ලති
 ති. මලොගගිමනා. වීරකාලයනා පටිපත්ත කාමික පමොදකාන
 ඉදංඝනිකා කඛං නත්තුනො අර්ථකාසක දස්සනෙ අගගිකානංච
 කිවිතාධාරිත පටිපත්තමො කඛංඝං. සද්දසංඝං හිමිතිනාමිතං. මහං
 පසාදෙති, පොදුග්ගක පණ්ඩිතති සමපාදිතාති අනුකූලිපි පෙ,
 න් ෧ ෧ ච චිත්තිකාකරංඝං සුධිතං. කති සොපෙත්වා. පාතටිකාරා
 පෙත්වා. සම භාගොති. නදසංඝං අගං. මහ සංඝං පුටිසනුස්සා
 නො ගාමිස්සාති හිව භෙදානුස්සා. අමනාතං. පති. පාතක පෙසභො
 අනෙකවාරං. පොමසාති.

“63 ක්ෂිපි මුතු වැල” නි කිව්වේ නෙක “කේරි වැල” ගෑම “කිකි
 ලිවි. කි, මනි කෙක” නොකෑයන වරපිත.
 “සුරි මුතු වැල” ඉති සිතල කබල පොත්.
 කවි ලකිලො. පාසිසාලාසුසිසානා සුරිතාතිවුසි සා සමාදිතෙමන.
 පරිකේන මුසුකවි මනසිලාතාතිවුසි සමාදිතෙ පරිකේන. නර.
 නි වගෙසිසාලාසුසිසානා සුරිතාතිවුසි සා සමාදිතෙමන. පරි.
 පොත් වල බලාපොසිසාලාසුසිසානා සුරිතාතිවුසි සා සමාදිතෙමන. පරි.
 පොත් වල බලාපොසිසාලාසුසිසානා සුරිතාතිවුසි සා සමාදිතෙමන. පරි.

“අම්බලමිසොඩි” නමගර නිකිවිත්තන “ජි,
 “රතනසතන” නිබලි, නැයිසෙන” ගොසයන ගොන විඳි
 නා සමාපදනා සුප්පිදින මෙතංගි ලභිමන :
 බුද්ධානානානං රතනාචරණමොසෙන රතනසතනං වී.සායසි
 මෙං. රොපවිලිදීති දුක්ඛානුනවන සමංග අගං මෙතං සතනංදද්ද
 පෙත්තා සුලභකරණං කරුණාය සමුසංගාහී තෙතන ගිහසාකතංගි ම
 ඥෙඤ්ඤ රොගවිලාදිති මුසුඛිතුකාමා සබ්බෙ ඵලං රතනසතනං. පර
 ගාදෙනානු ආයතිමිති නැයිසෙන මව්ථංගාසතො ලොකසාසනාති
 දුඛි නිපාදක උප්පුනෙකා හැව්සති. මසෙඤ්ඤ.

“මහමුළු” කැමළි “සි පුද්ගලයින්”
 ‘65 ඔව්දීන්ට සිංහල කතුවන්’ රොට්ට්” තමන්ගේ ගෙනෙන
 සංගණ්‍ය පරිච්ඡේදය. මුද්දරය.
 මරණයට කැමති වනවා. සිංහල. සාසනික සිංහලය. වන
 පරිසරය කරනු ලබන කතුවන් සංගණ්‍ය පරිච්ඡේදය.
 මුද්දරයට බැස පණිවුඩයකට පරිවර්තනය. ගිණිකොණ
 පළාතේ, එතරුණය නිසි තැනක. සිංහලය. සිංහලය. ගිණිකොණ
 කවර. සංගණ්‍ය.

පාලි වචන මාලා,

සඳහා විදේශ භාෂාහි සමලබ්‍යතා.

A Vocabulary of Pali Words

With their English and Pali equivalents.

(අ ම පා ම යා.)

—0—

English		Sinhalese	Pali
baby	(බේබි)	ලදරුවා	සුසි
bachelor	(බැචලර්)	අවිවාහක පුරුෂයා	අවිවාහකපුරුෂයා
back	(බැක්)	පිට(ශරීරය), නැවත, ආපසු	පිටිමි, පුත, පඬු
bag	(බෑග්)	ෂල්ල	වත්තපසිබඩක
bait	(බේට්)	ඇම	බලිකාමිය
bake	(බේක්)	පුළුස්සනවා	දඬිකරණ
ball	(බෝල්)	බෝලය	භික්කුලාකති, ගොල්
banish	(බැනිෂ්)	පිටවන ලෙස කරණවා	පහෝජන
bank	(බැන්ක්)	මුදල් ගිණුම්කරණය, ඉඩර මුද්‍රාණකාගාරය, තීර	
bar	(බාර්)	දොරළිය, අවර්ණය, බිම්බාපුව:	
		ව. දරණය, අනෙකාකාස, සුරාසාල	
bare	(බේයර්)	වැස්මක් නැති	පාරිසරිකරණය
bark	(බාර්ක්)	නෑව් තැන්පුර, බුරුණවා	රැකිතවල්, ගුහකරණ
barn	(බාර්න්)	අටුව	කොඳ
barrow	(බැරෝ)	අත්කරත්තය	ගසනනාටියකරප
base	(බේස්)	අත්තිවාරම, නිව	ආරාමය, නිව
bashful	(බැෂ්ෆුල්)	ලජ්ජාකිත,	සහලය
basin	(බේසින්)	බේසම(හාජනයක්)	තංනාමිකං හාජනං
basin	(බේසින්)	අත්තිවාරම	ආරාමය
bask	(බාස්ක්)	අවිව නපිනවා	ආනප නපන
bat	(බැට්)	වටුලා, පන්දුපිත්ත	ජතුකා, කතුකාපකරණ

(To be continued. අයෙහි සමලබ්‍යතා.)

By the Editor භික්කුනා

උපදෙස කථා, Proverbs and Maxims.

(දුතියකාගෙය අටවිම කලාපෙන මෙතෙණි.)

(බ)

- 176: බසන සතපාදුපි ආකාසෙ උච්චිති.
- 177: බසනා රාජ හත්තාලංකාරා හොති.
- 178: බණ් විසාණො උජුගමනෙ පසිඤ්චා හොති.
- 179: බණ් සතසං විසති.
- 180: බන්තිසො බන්තානං ආභිපො හොති.
- 181: බන්තිනාම සබ්බෙතිපි උප්පාදෙ තබ්බා.
- 182: බන්තිමා පන අභිච්ඡිති.
- 183: බත්ඛාදාරං සුඛසාය බන්තිනම්
- 184: විච්චා දුරකෙ කොසෙති-

(ඞ)

- 185: විණ්ණසෙවං සබ්බහං විමුචන්තා.
- 186: ඩීරං භාම ලබ්බරං.
- 187: ඩීරණ්ණසෙවං සන්තචණ්ණාති ලද්ධි.
- 188: මුප්පං උජුගණ්ණධාති පාකසෙවං.

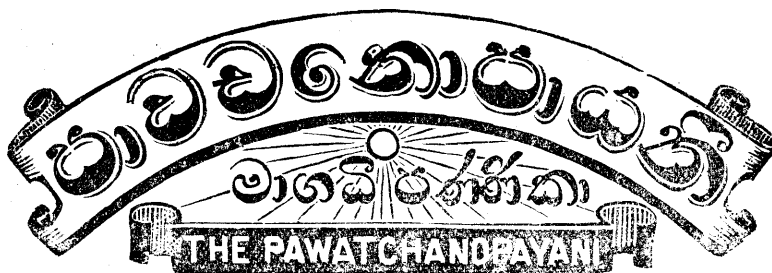
(මබ)

- 189: බෙත්තං කප්පිතබ්බංව ලපිකඛංච.
- 190: බෙත්තා ජිවො බස්සං සංනිද්ධති.
- 191: බෙට්ඨමපි රාජ හණ්ඩමෙව.
- 192: බෙං අලඞ්චිතං.
- 193: බෙමනා සුසංඝිතබ්බං.
- 194: බෙමො දුග්ගාහො හොති.

(ආසති සමෙතෙණි.)

ලිඛිතදීදං මජ්, ජ්, පි, සමුපෙකරිතානි,

J. A. P. Samarasekara.



A MONTHLY [PALI] MAGAZINE.

වි ඩි ස නෙ	සාධු ජනෙහි සාධි	හි
බ ටි ස නෙ	නං සුපමහි මෙදි	හි
ස ටි ස නෙ	සං සගුණං පසිඛි	හි
පණි ස නෙ	පාවචනාද්‍යු සාස	හි

තෙසං තෙසං අධිපොතස්සාති සකසකලෙඛනෙහි පානවිකාවං.
ඉධොකාසිතතා සඤ්ඤාතිත්තාති අමෙහති පටිග්ගතිත්තාතිති
නසලලකෙඛිතස්සං.

2456 නිමේ බුඛවස්සෙ චිත්තමාසෙ දුතිය භාගස්ස 12 කල්ලාපො.
Vol: 11. Ambalangoda. 15th April 1913 No. 12.

සිරිමා “රොබට් චාමර්ස්” ඉන්දියාමො

ලඞ්කාධිපති නරචරො.

Sir Robert Chalmers K. C. B.

Governor of Ceylon.



සිරිසන සුභතත්පාගත සකසමුච්ඡිතො අනුපාදිසෙස පරිනිබ්බා
නා චතුර්ථසති සත්තපණ්ණාසනිමේ (2457) වස්සෙ අස්සසුර මාසස්ස
කාලපක්ඛිනති අංසං (18-10-13) භානු සුනුදිනෙ ජෝර්ජ් නාම මහා
රඤ්ඤසම්මතො සමාගන්තො සමනුසාසනෙන ඉමං සිරිලකාමතිම
භක්ඛිලං මණ්ඩිත්තුමාරුඤ්ඤා සිරිමා “රොබට් චාමර්ස්” නාමවාදිකිස්සර
වරොච්ඡයතු සහ පියාස චාමර්ස් නාමාස සභාමධ්වෙති සඤ්ඤති පි
යෙහි මනාපෙති පමුදිතමනො විරමරොති ලොකසාසනාතිවුඨියා.

යස්ස බලි ඉධාගමනතො පුරෙතරමෙව සුචිමල විපුල කි
ත්ති දිත්ති සිරිලංකිකානං මහාපනානං ධාතමල වතසඤ්ඤස්ස
සම්මදෙව විකාසමකාසි. උපරපරිපි එතෙසං පමොදු කිසයස්ස එ
තදෙව උමාණන්ති බායති.

විඤ්ඤාන නා නා සිප්පකලාරංසි සප්පජානායා ඉමස්සාධුතා අනුභා මනං සුරියදෙවරඤ්ඤා රුසිසඛිතමනෙ සොළස ඝට්ඨකාවිය මහාජ නස්ස පුඤ්ඤකාලො හොති යතො:-

“රාජානොචනාම මහාපුඤ්ඤාහොන්ති” ති ආගමො තෙන තඛිකාලෙ සිනානෙන විය ලංකිකානවපි සබ්බෙසං සම්මාවතන නෙන පුඤ්ඤං සබ්බථා ඵලනීති මඤ්ඤම.

විසෙසනොවෙස ලංකිකාරො තං තඛිකාලිකානං ඉංගලීස ලංකිකාරානං පුඛ්ඛකානං මජ්ඣේකි භගවතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස ඤාණදයා සිඬුනො පාවචනෙන දිප්පමානාය නිසග්ග මධුර කොමල සුලලිතාය පාලිභාසාය සුනිපුනවුච්චිතාති සුයතෙ; පාලිභාසාව නාමෙසාසබ්බාකාරතො සත්තරංසසම්පන්නා සත්තරංසසම්පන්නායා විඤ්ඤාතාපි සත්තස්සරුපො භවතීති අතවජරිය මෙනං.

අස්සුත්තමස්ස ලඛිකා මාගතදිවසෙ යෙව සකමුඛ කමල විගලිත මධුබිඤ්ඤාසත්තිහං “අසං පාලිභාසා ලඛිකාසං සද්ධවිරාජතු”ති සුරසවාකායං “අපොඤ්ඤාචරසඤ්ඤානො”ති පුඛ්ඛවාකායමිවානු පාලිභාසාය සාතිසය විරාජමානහෙතුහොතිති සලලකෙඛින්නා මයං තං තථෙව සමභවතු නි වානිපජ්ජෙම මහාපුඤ්ඤවතො අමහාකං ලංකිකාරස්සාභිතවස්සා නුග්ගහෙනාති හොනනිවෙසා:-

- 1 සිරිධර සිරිලඛිකාදීපනෙ දුති ජෝර්ජ්
නරපතිපවරස්සා, නුග්ගහා සම්මානොයං,
ජයතු සිරිරොබම්මාචර්ජ් සනාමිස්ස රොසො
පිය සුතදුතිස්සා තා දිති සම්මං හිතාය.
- 2 රාජා යථා භොනති තථා පජාපි
ධම්මෙ හිතා ධම්මෙ මනුස්සරන්ති,
පාපෙ රතා පාප යුතා භවන්ති
සමෙ සමානා පකත්ති කිරෙසා.
- 3 භයාව කොධා ඵරුසාව ලොභා
වාපලලතො ම ච්ඡරතො ව දුරෙ,
සිතෙසු රුජෙසු ගුණයීතෙසු
පපොතෙසු ලොභො ඛලු මඤ්ඤලොකං.
- 4 ලපනති හෙතෙ කරදන දුක්ඛා
රුදනති චඤ්ඤා කසීකමමිතිතා,
සම්මාමු ලංකිකාර මෙනදානං
තෙ හෙතෙසං සබ්බෙ පුබ්බතා සමග්ගා,
ඉත්තිද්දමසු සබ්බං.

සංවත්සරොසානං.

The Year-Ending.



හත්තා ලභිකතෙ නිමිතා කෙනාපි සුඛිතා දුකිය සංවත්සරස්ස පි පරිසුරිත භාවො අමහාකං පණ්ණිකාය හත්තාමලකම්ච විශේඤ්ඤායානි මහේඤ්ඤ.

යෙසං සත්තිකා පවුරුපකාරං පච්චාසිංසමානා මය මෙත මාරභිංසු තදන්තාය තෙ අනභිමුඛා සමානාපි අපච්චාසිංසි තුපකාරානං කතියපයානං සුඛිතං සත්තිකා ලභුපකාරං ඉමිස්සාභිමුඛියා ම හොපකාරො අහොසි.

අවිනනි තමපි භවති විනනි තමපි විතස්සනි,
නතිවිතතා මයා හොගා ඉන්ද්‍රියා පුරිසස්සවා, ති.

එත මනුස්සරණේ අමහාක මජ්ඣා සයස්ස අඤ්ඤා භාවො නා වුච්ඡෙයාව.

සබ්බා සබ්බෙසං විතතා රාධිතනිවච නිප්පාදනං පරමු දු කකරම්පි සමානං මය මෙතාය පණ්ණිකාය අපා මනුච්ඤ්ඤානානං විතතාරාධිතෙ අතිවිසංකිලම්චතා, ඉමාය පණ්ණිකාය විරට්ඨිති. ප පච්චෙතනානං සහායානං සාහායෙන අතිකකමානෙසම්. සංවත්සරොසාලොකසාසනාභිමුඛි ඉමාය පණ්ණිකාය මගෙන අ භෙගහි නිප්පාදිතා තතො තුස්සනතා පස්සගතා දිසදස්සිනො අ යතා අතතතතනො පටිභාණ්ට්පමාණෙන ඉමාය පණ්ණිකාය අභිමුඛියා අභිමුඛමාගන්ත්වා ඉමං විරට්ඨිතිකා කතා මහතිං ලොකසාසනාභිමුඛිං නිප්පාදෙත්තු කාරුඤ්ඤෙන. *

යෙව ඉමස්මිං සංවත්සරෙ ලෙබ්බා පෙත්තාදිනාව දායක මු ලදාදිනාව අභිතව දායකසමබ්බා කදණාදිනාව අමිහාකං බහුපකාරං සමපාදෙස්සං තෙපිභවනොතා ඉමස්මිං සංවත්සරෙ ලභි අභිමුඛි නො අතිරෙ. තරං අභිමුඛිං ලහනතා ලොකසාසන සංරක්ඛනෙ පටිබලාව ජිවත්තුතිවානි පච්චෙම දයායානි.

අපිට් ඉමස්ස අස්මිං සංවත්සරෙ ඔසානකලාපතා ඉමායස සිං යොජනානි සුඛිපතා සුචිපතාදිනි යථායානො යොජෙත්වා ආයතිමපි අපාමනුච්ඤ්ඤානා දිනෙදිනෙ ඉමිස්සාභිමුඛි නිප්පාදනෙ ර මනන සමගතා සමෙවාදවතා යථා බලපරකතමෙන අවිහාකං උපකාරකාව භවත්තු.

කාලනිරියා:

Obituaries.

—*—

සෞඛ්‍යසේවකයෙකු ලෙස උපයෝගී
 උපාලිමහා නිකායේ සංඝපීතා සභාපතිවරයා “ නිබ්බුද්ධාච්ච
 ගාමපො සිරි සිඬසා සුමංගලාභිධා
 නො උපාලි වංසිකතිකායාධිපති මහානායක ථේරවරො කාලා
 නො හොති, සොති මහානායක ථේරවරො සමුද්ධිසමය ථාවරක
 නේ මහතා පරියාමෙන හිඬසංඝං පරිහරගෙනා යාව කාලනිරි
 යා අතනො යානාහතරානු රූපනො සඬකිව්වාති සංවිධාය
 අනලසොච වසි, ඉමස්ස මහා නායක ථේර වරස්ස ගුණගණාදයෝ
 සඬසා පසුචතාව එව මිදිසාය බුද්ධපණ්ණිකාය යථාරුචි තං
 පවාචරතුං අසක්කුණෝයසතාව එතදසාය නාමෙහ පපං වාම.

අථව එවමිදිසො දයාලු සංඝ පිතා කතපරිවයො සමණස්සී
 වෙවසු සතවස්සතොපි දුලලහො භවෙය්‍ය ඉමිනා මහානායක ථේර
 වරෙණ යථාධාරණෙ යපෙතො සංරක්ඛිත සාසනභාර ධාරණේ ගරු
 භාවො අයඤ්ඤො භණ්ඩානකලහ විගහන විවාදිනි රක්ඛාවරණ
 ගොපනෙ තස්ස සියා ගණපමුඛො සකතිකාසික කාරක සංඝශ
 ණාදිකො සකලො හිඬසංඝො කතතඬා කිව්වතිප්ථාදනෙ යොති
 සො මහසිකදොහෙනා සතිසමපජ්ඣෙය්‍ය භවෙය්‍යාති සතතං අනු
 සාරාපෙම නිතාතිවුචියා. නි.

ලබ්ධායං පසුච කතිපය පවතති පතන
 ගුණසෙවරමහාසයො පතතිකාසු කතතු ධුරධාරි කලාණ ගුණ
 ගණාකිණේණා විජිණේණ පසාරාසිති
 විරාජිතසුඛො “ වැරලාන” ගාමෙ, “අ.ම.බබ්ලිවි.ඩී.” ගුණසෙවර
 මහාසයොපි කාලකාරතාති සුයනෙ සකාතබ්බ යුණ ගුණාදිති සං
 වචෙසා අයං මහාසයො වයපමාණෙන තරුණො සමානොපි බහු
 වො සාධවො පණ්ණිතා ඉමස්ස සත්තිකා මහා ලොකසාසනාතිවුචි.
 පජිතායෙව අගෙසුං නො වෙ අයං අපාසුකොව යමානොකාලා
 කරෙය්‍ය සොතිනුතනෙසං මනොරථං නිප්පාදෙය්‍ය වෙවුමාරො ඤී
 තා නිතකාරිසු සඬෙසු සමචිත්තතතා ඉමස්ස සෙසමතතගුණවෙ
 සරිතුං අසලිඤ්ඤා සිසං අතනොවසෙවතතොපි සොයං මහාස
 යො භායමානං ලබ්ධාසිරිං පුතපියථාධාරණෙ යපනෙ භාගි භවිතුං
 සමසොච අමිහාකමිහතරෙ පුතරපි පාතුහවතුතිව පසායමි
 කතගුණානුසාර නත. (එතස්සමච්ච වසපවතති මිලාසි
 දාති සුයනෙ.)

අය ම මහා කං පි ති.

—(—)

හො නි සො පී තා,

ඉදං හි සිද්ධිමානා රාමසංඝාතිකායෙ මූලමහා විහාරයාං, සිද්ධිමමගුණාදිවේණනාමෙන පානමි. මහති පිති අනුගමාම මයං අප්ප කුමානං ඉධාගමනෙන.

හදනා, ඉතො පඤ්චසට්ඨිවය්‍යතො පුබ්බ සංඝං පයානො සො සාසනමංසකවිධජයති- සංඝපති “අබ්ගතවන්තෝ” ඉදං සංගමනස්ස භාගි මහාපිඨෙ, සිද්ධිමානා රාමසංඝාතිකායෙ ආදි කතතුහුතො. නස්ස පාදසමප්පසමනෙන පරිපුඤ්ඤා සො ඵසො මූලමහා විහාරෙ පානමො අහොසි සබ්බරොසිසු. හා! කිදිසා පුඤ්ඤාමිත්තා මයං? නස්ස ගුණොස සමනුස්සා රණ මනෙතන කතස්සඤ්ඤ කත වෙදිතො හමාම මයං අප්ප.

හො සුභද්,

මොහාරුණිකො නාමො තිකතිනුං ඉධ සමපරේතො අහොසි. මොමනිකුඤ්ඤෙ, සො ධම්මො සොකරියාසට්ඨිකො පුත්තො, සමමාසමුද්ධාසනං පඨිවිඨාපෙසි දෙවානම්පියනිසා මො රාජස්ස කාලො. නතො පට්ඨාය පප්පලිතො අහොසි ලුකාරදිවෙ සංගමිමසදිපො. සබ්බත්වාහමානං පඤ්ඤාදිපෙන ජාලාපි නස්ස, සබ්බසතෙතසු ආසින්න කරුණාජලස්ස, සමමාසමුද්ධාසනං, සතො නස්ස සංගමොප්පාකෙන ජාලිතො නත්තු කුමානා විතතසනානං. නස්මා ඉමිනා ධම්මසංඝෙසනා මහතං පාමොජ්ජං තිවෙදයාම. අසමානතා තුමෙන ඉධ කෙවලං නියොජ්ජනෙනන, අර්ථයො ලුමමං පරියෙසමානා සමානාමව ඉධ සභානතා සිහලානං සොගහාන. හතතිහාරං පරියෙසමානාම. අර්ථයො සිහලා මයං සිහලා. පුබ්බ විජයො නාම රජා බහුව ඩිඤ්ඤෙවිජෙත්ව. සො එව අහොසි සිහලානං පිතා. අපච්චා හමාම මයං නස්ස රාජතො. සිහල රජුරෙව අහොසි ඉදං යාවනිත්තුමය්‍යතො පඤ්චදසාධික එකසංඝස්ස අර්ථසනාසංවච්ඡරං. මනුජ්ඤු තෙ සිහලා මායමිංසු සමමා සමුද්ධා සාසනස්ස අනිවර්තියාය. අනුරාධපුරාදිසු පොරුණිකෙසු රාජධානිසු විජ්ජමානෙ, කට්ඨාවසෙසෙ මිලොකෙනො සරි සංඝාසඤ්ඤාං නිමිත්තං පඨිකතිවිසෙන. සමානතා තුමෙනදති තාදිසං රමණීයං දිපං.

හො පුද්ගල මහත,

සද්ධම්ම පදිපා ජාලෙහතු කුමානා සංගමානාම ජනෙතො සබ්බරොසිසු. පරමස්ස සංඝාතං නිබ්බාණං පටිසංගතු! සබ්බ දෙවා ආරකං සංචිද්ධිනතු ගත ගුහුදුනෙසු! සමම සමුද්ධා සාසනං පානමිකරෙනතු සබ්බ ජාතිකෙසු! සුඛි ගොගතු! දිසමාසුං පාලගතු!

ඉතං වදන්ති.

පසියාගල ගාමෙ,
ධම්මගුණපරිවේණනා.
4. 6. 1950.

හෙමතිගන්තිරි ගුණරත්න.
ජ. ඩී. එස්. සංගමනරත්න.

විලිසම විජේරත්න.
ඩී. බසිරිම. ඩිවිමලො.
බසිරිම. ඩී. ප්‍රේමරස අ අල්විස්. (නා මා)

Our Pleas

It gives us great pleasure to welcome you the Foreign Delegates to this historic Dharmagupta Pirivena of ours, which has been the Cradle of the Sri Lanka Ramanna Sect since its very inception. This well known temple has been sanctified by the late venerable Ambagahawatte Indhasabbhawara Nanaswamy Maha Nayaka Thero, who was the founder of the Ramanna Sect of Ceylon. It is with the greatest regard that we make mention of him on this occasion. We need hardly mention that this island of ours had been the home of the True Dhamma of the Lord. This island has been hallowed by 'Him' by visiting on three occasions, and Mahinda - the son of that Great Patron of Buddhism - Dharmasoka first brought us the message of the Lord during the reign of Devanampiyatissa and ever since it has been preserved in this island in its purest form. In no small manner the Dharma Gupta Pirivena which is the home of the Ramanna sect has been a place of great importance. Doubtless our sacred cities such as Anuradhapura, Polonnaruwa and Sigiriya - some of our most important places of worship for yourself, stand in mute testimony to the devotion shown towards Buddhism by our kings of yore.

Of recent times the great monks of the Calibre of the late head of the Pirivena have taken an intensive part in the preservation of the True Faith. The Buddhist conference which had foregathered in Colombo has for its primary aim the dissemination of the Dhamma in all parts of the world. It is of course a stupendous task to achieve this. And it calls forth devoted activity and perseverance. However we feel sure that with the full co-operation of the people of Lanka and of the Buddhist countries such as Burma and Thailand, we shall be able to win back the world for Buddhism, and thus end the terrible scourge of another war which is so impending. Finally let us thank you all on behalf of the general public of Paliyagala for being present at our humble request on this occasion. May you all attain sublime Nibbana.

Yours with great regard and esteem.

Hettitanti Gumaratna
A. D. S. Panditharatna

William Wijeratna
D. W. Ovitigala
W. D. Premadasa De Alwis

Dharmagupta Pirivena,

Paliyagala 4. 6. 1950.

2018 05 15

Pandiparama, Nanyang

Free Distribution

Vidyatilaka Press, Kallutara.

අය ම මහා කං පි ති.

—(—)

හො නි සො ප්‍රි තා,

ඉදං හි සිද්ධිමහා රාමසංඝනිකායෙ මුලමහා විහාරයාං, සිද්ධිමමගුණාදිවෙණනාමෙන පානටිං. මහති පිති අනුභවම මයං අජ්ඣ භුමනානං ඉධාගමනෙන.

හදනනා, ඉතො පඤ්චසර්වසියනො පුබ්බෙ සිග්ගං පයානො සො සාසනවංසකවිධරයති- සංඝපති “අබගහවත්තේ” ඉඤ්ඤාපරිඤ්ඤාණසාමි මහාපටිඤ්ඤා, සිද්ධිමහාරාමසංඝනිකායෙ ආදි කතනුභුතො. නස්ස පාදසමප්පසමනෙනන පරිපුද්ධො සො ඵසො මුලමහා විහාරෙ පානපටිං අහොසි සබ්බරට්ඨස්ස, හා! කිදිසා පුඤ්ඤාමිතතා මයං? නස්ස ගුණොස සමනුස්ස රණ මනෙනන කතඤ්ඤා කත වෙදිතො හවම මයං අජ්ඣ. හො සුභද්ද,

මහාකාරුණිකො නාමො තිකතිනුභුං ඉධ සමපතේතො අහොසි. මහාමසිඤ්ඤෙරෙ, සො ධම්මො සොඤ්ඤාමයනිකො පුතො, සමමාසමුද්ධාසාසනං පතිට්ඨාපෙසි දෙවානමපියනියො මහා රාජස්ස කාලෙ. නතො පට්ඨාය පජ්ජිතො අහොසි ලබ්බාදිපෙ සඤ්ඤාමප්පදිපො. සබ්බලොකධාතුං පඤ්ඤාපදිපෙන ජාලාපි නස්ස, සබ්බසතෙතස්ස ආසින්න කරුණාජලස්ස, සමමාසමුද්ධාස්ස, සතො නස්ස සඤ්ඤාමොභානෙන ජාලිතො තනු භුමනානං විතතාසනානං. නසමා ඉමිනා ධම්මසංඝසොනා මහානං පාමොජ්ජං තිවෙදයාම. අසමපතනා භුමෙහ ඉධි කෙවලං නියොජ්ඣනෙනන, අප්පබො ලුමං පරියෙසමානා සමානාථව ඉධ සමානතා සිහලානං සොගහානං. නතතිහාරං පරියෙසමානාව, අරියවංසිනා මයං සිහලා. පුබ්බෙ විජයො නාම රජා බහුව ධීරෙ වෙවච්ඡිතෙව. සො එව අහොසි සිහලානං පිතා. අප්පබො හවම මයං නස්ස රාජතො. සිහල රජ්ජෙව අහොසි ඉදං යාවතිතනුභුතො පඤ්ඤාදසාධික එකසහස්ස අරියසහසංවට්ඨරං. මනුජ්ඤා තෙ සිහලා වායමිංස්ස සමමා සමුද්ධා සාසනස්ස අභිවුද්ධියාය. අනුරාධපුරාදිස්ස පොරණිකෙස්ස රාජධානිස්ස විජ්ජමානෙ, නට්ඨාවසෙසෙ ඔලොකෙනො සති සසකාඤ්ඤාං නමිත්ථං පච්චිකම්මෙසො. සමපතනා භුමෙහදති තාදිසං රමණීයං දිපං.

හො පුද්දො මහා,

සඤ්ඤාම පදිපං ජාලෙනනු භුමනානං සබ්බාසාමං ජානෙති, සබ්බරට්ඨස්ස. පරමත්ථ සන්ධානං නිබ්බාණං පටිසනනු! සබ්බෙ දෙවා ආරක්ඛං සංවිද්ධිනනු ගත ගුහවුනෙස්ස! සමමා සමුද්ධා සාසනං පානටිකරෙනනු සබ්බ ජාතිකෙස්ස! සුඛි ගොනනු! දිසමාස්සං පාලයනනු!

ඉතං වදනති.

පසියගල ගාමෙ,
ධම්මගුණපරිවණනා.
4. 6. 1950.

හෙමතිනන්තිජි ජානරත්නා.
ජ. සි. මස්.පණ්ඩිතරත්නා.

විලිසව විජේරත්නා.
සි. බසිරිම. ඔව්විපෙල.
බසිරිම. සි. ප්‍රමොස ද අල්විස්. (නා මා)

Our Pleas

It gives us great pleasure to welcome you the Foreign Delegates to this historic Dharmagupta Pirivena of ours, which has been the Cradle of the Sri Lanka Ramanna Sect since its very inception. This well known temple has been sanctified by the late venerable Ambagahawatte Indhasabhawara Nanasswamy Maha Nayaka Thero, who was the founder of the Ramanna Sect of Ceylon. It is with the greatest regard that we make mention of him on this occasion. We need hardly mention that this is and of ours had been the home of the True Dhamma of the Lord. This island has been hallowed by 'Him' by visiting on three occasions, and Maninda the son of that Great Patron of Buddhism - Dharmasoka first brought us the message of the Lord during the reign of Devanampiyatissa and ever since it has been preserved in this island in its purest form. In no small manner the Dharma Gupta Pirivena which is the home of the Ramanna Sect had played its rightful part in the dissemination of the Dhamma. We realise that you have visited this island the Dharmadvipa not as delegates for the Buddhist Conference in the true sense of the word but more as observers. We realise that you too think that we the Sinhalais to an ancient heritage, have preserved and practised the message of the Sakya Muni in its purest form. Doubtless our ruined cities such as Anuradhapura, Polonnaruwa and Sigiriya - some of which you had opportunity of seeing for yourself, stand in mute testimony to the devotion shown towards Buddhism by our kings of yore.

Of recent times the great monks of the Calibre of the late head of the Pirivena have taken an intensive part in the preservation of the True Faith. The Buddhist conference which had foregathered in Colombo has for its primary aim the dissemination of the Dhamma in all parts of the world. It is of course a stupendous task to achieve this. And it calls forth devoted activity and perseverance. However we feel sure that with the full co-operation of the people of Lanka and of the Buddhist countries such as Burma and Thailand, we shall be able to win back the world for Buddhism, and thus end the terrible scourge of another war which is so impending. Finally let us thank you all on behalf of the general public of Paliyagala for being present at our humble request on this occasion. May you all attain sublime Nibbana.

Yours with great regard and esteem.

Dharmagupta Pirivena,
Paliyagala. 4. 6. 1950.

Hettitanti Gunaratna
A. D. S. Panditharatna

William Wijeratna
D. W. Ovitigala
W. D. Premadasa De Alwis