

අ - අම්මා, මම



ආ - ආදරය

මෙහි අම්මා යන විවහයෙහි මුල් අකුර තකිව පිහිටි අ පණ්ඩාරයි. දෙවනු ව දැක්වූ මම යන්නෙහි ම යනු දෙකම මි යන අ යායෝගයෙන් යුදී ඇත. එනෙන් එවා ඉකියේවීමේදී විවහයක් ඇත. පළමු වන ම යන්න උපුරුවන්නේ අම්මා යන වදනේ අ යන්න නා ගමන ව උගුර වැසි කට මදක් විවරව සිරින ලෙසය. දෙවනු ව එන ම යන්න එට මදක් වෙනයි. මුලින් සිවාට වන උගුර ඇරි කට වැසි යන පරිදි ඉකියේවීය පුදාය. එයේම දෙවනු වැසි මේ විවර අ යන්න කෙටි ව හේ දික්ව හේ ඉකියේවීය නැකිය. විවර කෙටි අ යන්න දැක්වීමට ඇ යන්නය් විවර දික් අ යන්න දුවටීමට ඇ යන්නත් යෝදාවෙන් මෙය විභාග පැනදීමි. ඇ නඩ ඇති විභාග පිංහලයෙහි දක්නට නැත. ආනුමූල්, මේ විවර අ යන්න නැඩුවීමේදී මුව විවරය එයෙහා නියා එය වැසුණු (යාච්ච) අ යන්න ලෙස ගැන්වීම් නමුදු එය වරෘද්ධි.

ආ↓ - මම↓



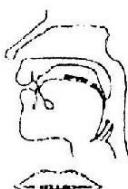
ආ‡ - ආත් (EARTH)

ඇ - ඇතා



ඇ - ඇතා

ඉ - ඉබා



ඉ - ඉය

උ - උඩ



උ - උව



ස්ස - ස්සභුව



ස්සා - ස්ස කාරය

ස්ස, ස්ස යන දෙක සිංහලයෙහි හෝ යොදේ. යකුවෙන් ආ වදුත්ගි ම එහෙ යන්හා වදුහෙක මූලකුරට තකිව, පිටි විට ර හයින් ඉසීරිම නීවිරදිය. ස්සභුව = රභුව, ස්සනා = රණ මෙති. එහෙත් නොවියත් වහරෙහි එ රිභුව, රිණ අදි ලෙසින් දැකිය නැකිය. දෙ විනුව දැක්වූ ගාහය හා ක්ලීස මේවා ග්‍රැහය, කර්ස්ටර අදි ලෙස හල් අකුරු අතරක් හෝ තබා ඉසීරිම තියම හඩ ලැබේයි. ස්ස යන්හාද මිට සමානය. එහෙත් වඩාත් දික්ව ඉහිං පුතුය.

ස්ස කාරය = රර් කාරය හා වක්ත්වා = වයෝර්ර් අදි ලෙයය.

මේවා ග්‍රැහය, කර්ස්ටර, වක්ත්රු ලෙස නැඩපුවෙන් ඇතියි.

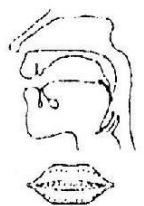


හා - හිකුල

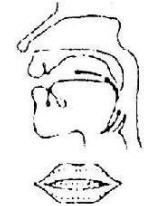


හා - - - - -

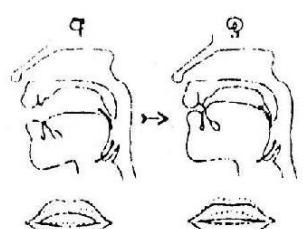
හා, හා යනු ද පකුවෙන් ආ අකුරු දෙනෙකි. එහෙත් මේවා යොදෙන යකු වදුත්ද ඉවිරලය.



ල් - එක



ල් - එදුන්ඩි

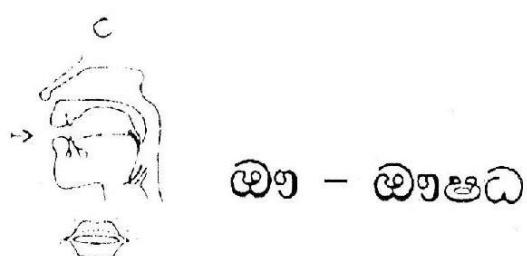


ලේ - ලේතිහාසික

අ - ඔසරය

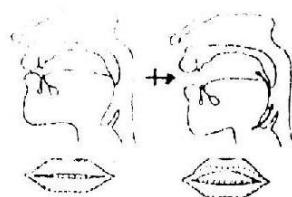


එ - ඔමානය



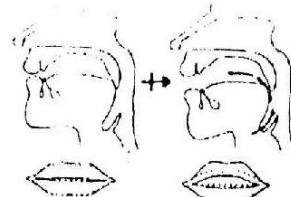
ක්‍රියා පණුරු ඉහිරිවීමේදී භැහිය යුතු හඩයි. සියලු ගතදුරු පණුරු තා එත් බෙහා රුප, එට අයර් ගතකුරේ සහ පණුකුරේ හඩ අතරක් ගො තබා ඉහිරිවීමෙන් එ අඛුරේ ගබ භැහිය යුතුය.

අ අ



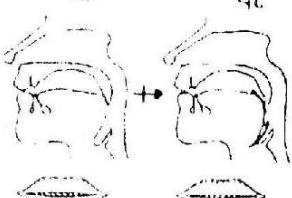
ඇ - ගහ

ඇ ඇ



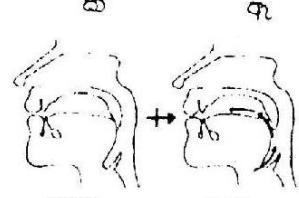
ඇ - කාලය

ඇ ඇ

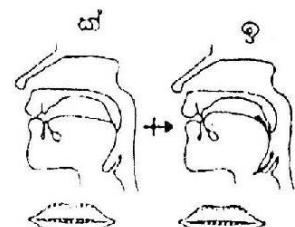


ඇ - කැලය

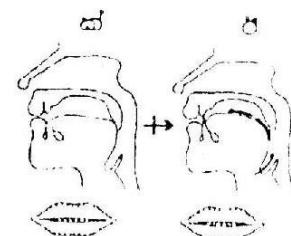
ඇ ඇ



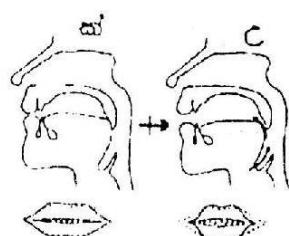
ඇ - කැම



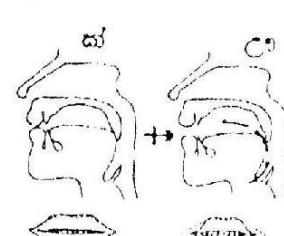
කි - කිරි



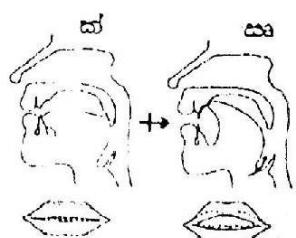
කි - කිර



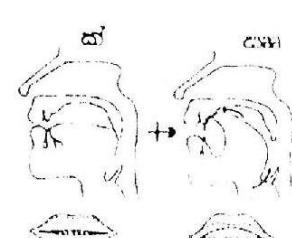
කු - කුචිය



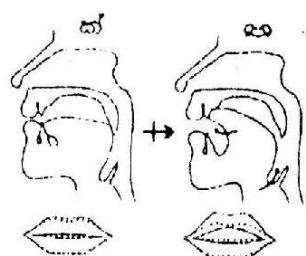
කු - කුර



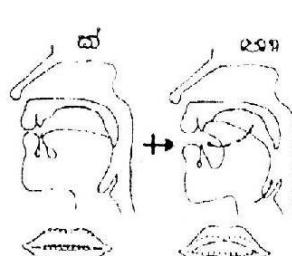
කා - කාදන්ත



කාං - කාංත්

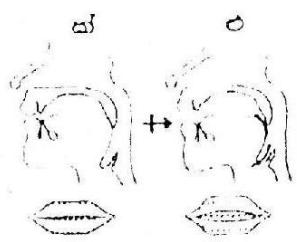


කෑ - කෑප්ත

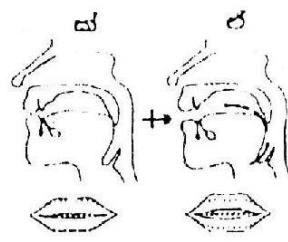


කෑ -

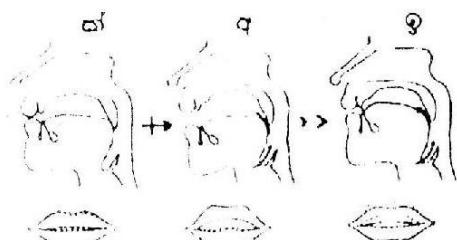
යා යෙදෙන හෙල විදන් නැත. ඉංග්ලීය bicycle යන්නෙහි නැඩැලිම හෙල අදාරිය ලිය බඩියිකා වේය. bicycle පෙන්වා, owl අවා යනු තව උදහරණය. bicycle යන්නෙහි අඟ ආයන් වනිය දික්ව ඇද සිබාත සා යන්නෙහි භව ලැබේ.



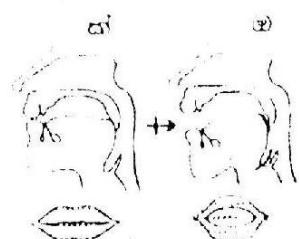
කේ - කේයේල්



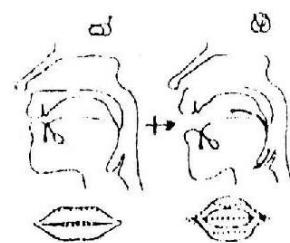
කේ - කේක්



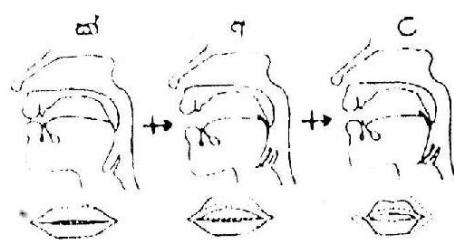
කෙක - කෙකරාවික



කො - කොලඹ

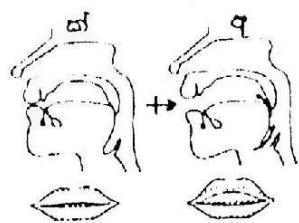


කෝ - කෝවුව

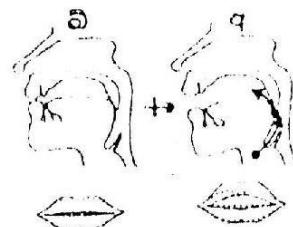


කොඟාත්‍යකාගාරය

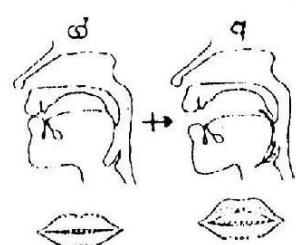
ඉහත දුක්ත්වායේ කායන්හ හා පණ්ඩාරු එක විමෙන් ලැබෙන හඩයි. ඉදිරියේ දුක්ටෙහ අභ්‍යන්තරය නෙතුවා හා පණ්ඩාරු එක විමෙන් ලැබෙන හඩය මෙදින් විමය උගෙ පුදාය.



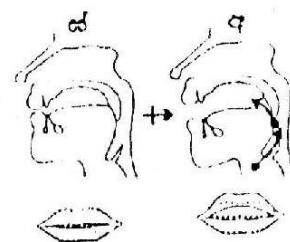
ක - කලය



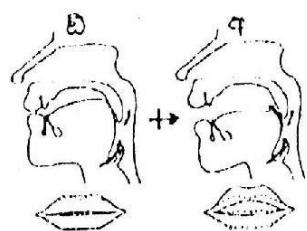
ඛ - බහිජ



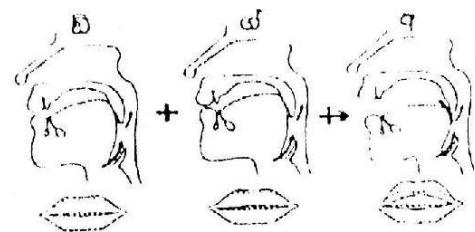
ග - ගවය



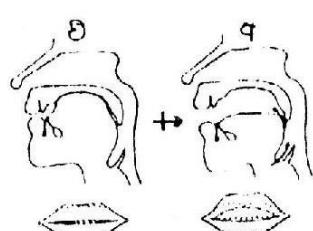
ඩ - සැක්ක්ටාව



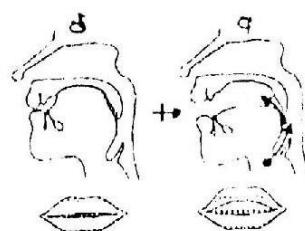
ත -



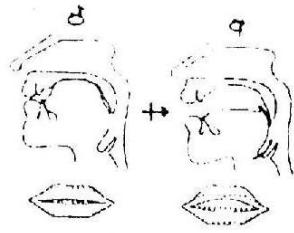
ඡ - ගග



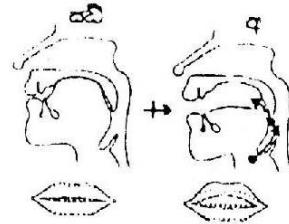
ච - චක්කිය



ජ - ජන්දය

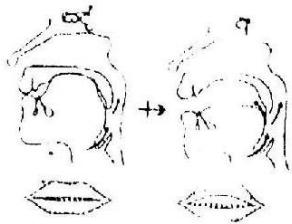


ෂ - ජලය

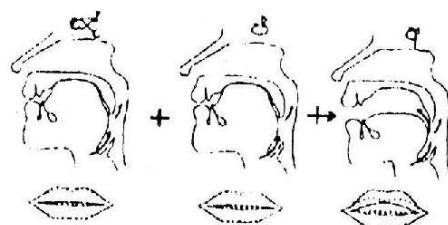


ඡ - සංඝනලයි

මෙහි ඡයන්හා ඉහතින් දුක්ට්‍රි ජලය යන වදුනේ ජයන්හෙහි හඩම පර වඩා බර කොට ඉහිරිවීමෙන් ලැබේ. මෙහි 19 වන පිටුවේ විස්තරය බලුන්න.



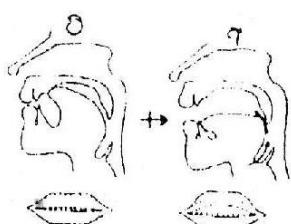
උදු - සදානුගාය



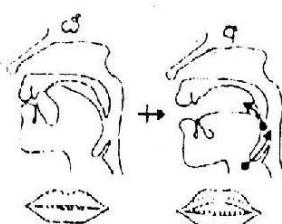
ජ - ඉජ

ඇදු යන්තාප පසුව පෙනෙන න්‍යා යන්තා යුතු විටම මුදුනේ න්‍යා යන්තා ගෙවත් එහි විය පුහුය. මින් වෙනස්ව නොපිටි.

ඉජ යනු මධ්‍ය දුපිමෙහිදී යෙදෙන වදුනයි.

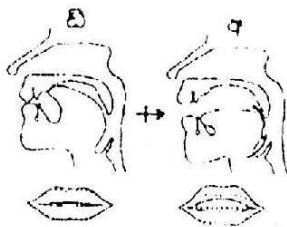


ඕ - වකගෝරුව

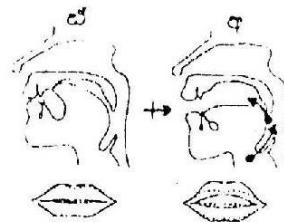


ජි - යානාන්තරය

මූලින් න්‍යා වකගෝරුවෙහි ට යන්න මෙන් එර වඩා බර කොට ඉහිරිවීමෙන් ජයන්හෙහි නිවුරුදී හඩ ලැබේ.

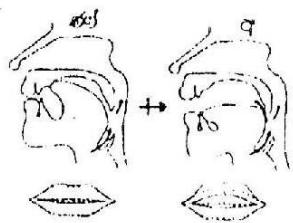


ච - ඔබරය

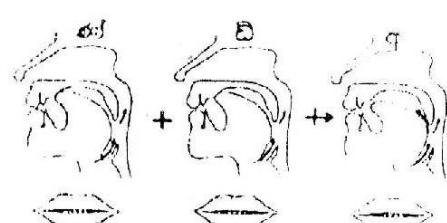


ෂ - ගාසි

ඡ යන්න ඉහිරිවීමේදී මූලින් හි ඔබරයේ දුක්ටෝන එ යන්න බර කොට ඉහිරිවීමෙන් නියමිත හඩ ලැබේ.

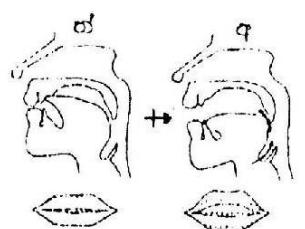


තු - තැණුකොල

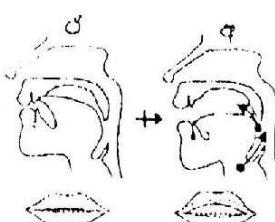


ඩ - අතිනවා

ඣ යන්න, මූළන භාෂය උපකාරයෙන් උපද්‍රව්‍ය ලබන හඩ දක්වයි. නා යන්න දර් යක භාෂය උපකාරයෙන් ඉපැදුවෙයි. එ බැවින් මේ අඛරු දෙකකි ඉහිරිවීම රැඳුද්‍රිවම වෙනය වූ හඩ දෙකක් විය යුතුය. එගෙන් අද වහාරියි එවත් වෙනායක් දක්නා නො ලැබේ. එ නියාම විද්‍යාතාක යෙදිය යුත්තේ න/තු දෙකින් කටර අඛරු ද යනු අද කට විතර අභුව සලකාගත නො තේ.



ත - තරුව



ඩ - ගුන්ථය

මූලින් දුක්ටු තරුව යන්නෙකි නා යන්න රට වඩා බර කොට ඉහිරිවීමෙන් එ යන්නෙකි නියම හඩ ලැබේ.

	අත්සුරය	ජාන	කරණ	පයහා
එන්ජිනේරු	ආ			ආ → පංච්චා
	ඇ			ඇ → විවෘත
ඕ බ	කැස්ටි	ස්වත්තිය ස්ථාන	ඕ බ	
ග ස			ග ස	ඡ්‍රීටිය
ච			ච	
හ ම	*		හ	විවෘත
ඉ ර			ඉ ර	විවෘත
ව ත			ව ත	
ර ය	තාලු	දිව මැද	ර ය	ඡ්‍රීටිය
ඇ			ඇ	
ය			ය	රසං ඡ්‍රීටිය
ව අ			ව අ	
ච අ			ච අ	ඡ්‍රීටිය
ඖ	මද්ද		ඖ	
ර		දිව අග ලග	ර	රසං ඡ්‍රීටිය
ල			ල	රසං ඡ්‍රීටිය
ත ප			ත ප	
ද ඩ			ද ඩ	ඡ්‍රීටිය
න	දෙනාර		න	
ල		දිව අග	ල	රසං ඡ්‍රීටිය
ස			ස	විවෘත
ල දා			ල	විවෘත
ප එ	මටිය	ස්වත්තිය ස්ථාන	ප එ	
ච න			ච න	ඡ්‍රීටිය
ම			ම	
(අ) *	නාසිනා	ස්වත්තිය ස්ථාන	(අ) *	අවිවෘත(පංච්චා)
එන්ජිනේරු (ඇ, එ)	ඒ	කැස්ටිනැලු	ඒ	විවෘත
(ඇ, එ)	ම	කැස්ටිට්ටි	ම	විවෘත
	ව	දෙනාවටි	ව	රසං ඡ්‍රීටිය