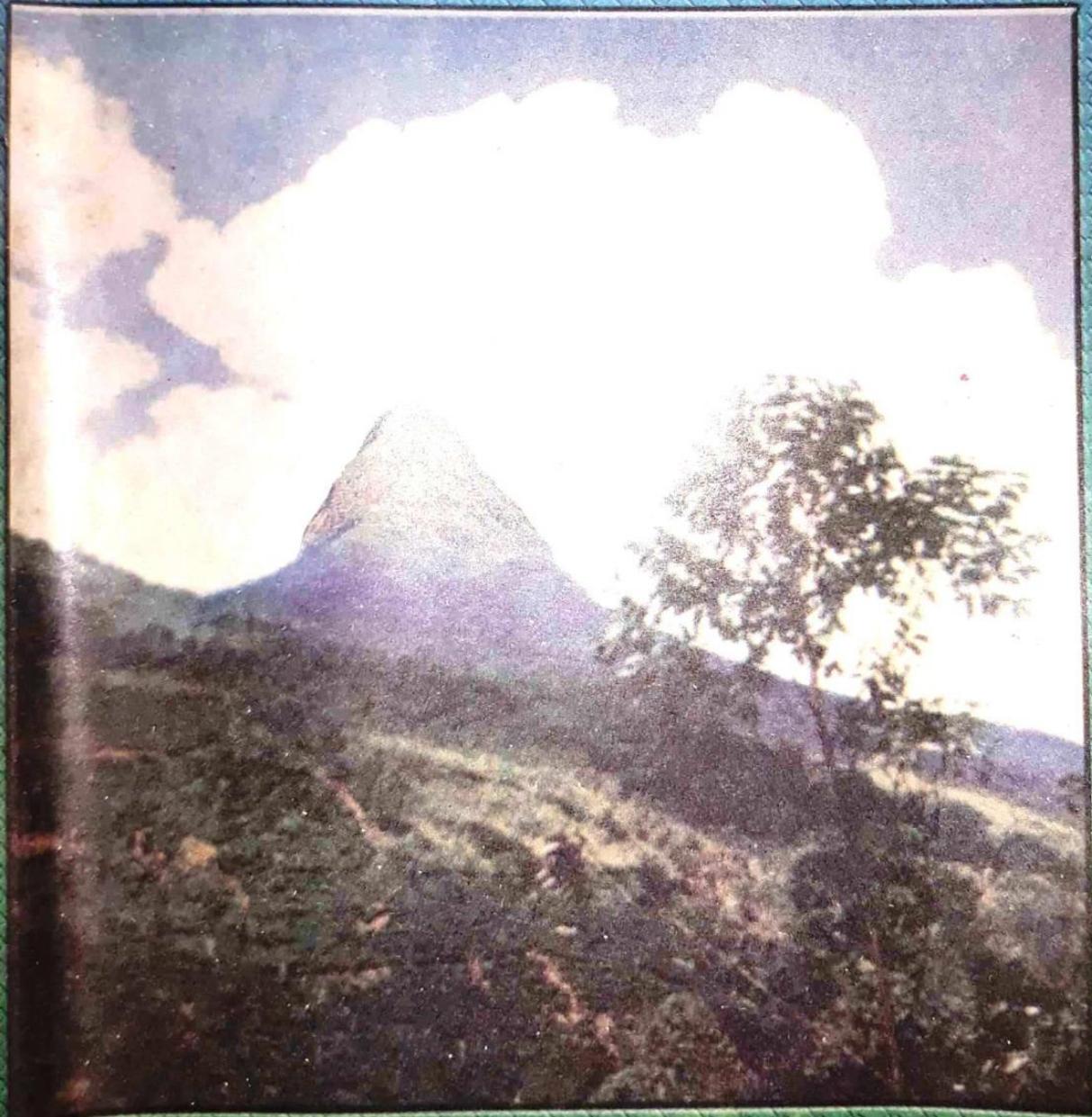


පුරාණ නිමග්න වර්ණාව
හෙවත්

ශ්‍රී පාද වන්දනා ගමන



පුරාණ හිමගත වච්ඡානාව

- ගෙවත් -

ශ්‍රී පාද ව්‍යාජනා ගමන.

- | | | | |
|----|-----------|-----------------------|-----------|
| 1. | ස ව න | දහම් සභ රත්නය | වැදලා |
| | සු ම න | සුරිඳු සහ සැම දෙව් | යැදලා |
| | සු ගු න | දෙමව් පිය ගුරුවර | වැදලා |
| | බැහි න | කියම් හිමගත මග | ලකලා |
| 2. | සරණයි | සරණයි බුද්ධිං | සරණයි |
| | සරණයි | සරණයි ධම්මං | සරණයි |
| | සරණයි | සරණයි සංඝං | සරණයි |
| | සරණයි | සරණයි මේ තුන් | සරණයි |
| 3. | බු ද් ධ ට | සරණේ පළමු | වදින්නෙමි |
| | ධ මි ම ට | සරණේ දෙවනු | වදින්නෙමි |
| | ස ට ඝ ට | සරණේ තෙවනු | වදින්නෙමි |
| | මෙම තුන් | සරණේ නිතර | වදින්නෙමි |
| 4. | න ම ස් | කාර ගාථාව කියා | ලා |
| | ස නො ස් | සිතින් පන්සිලෙ ලබා | ලා |
| | නො ල ස් | ව සැම දෙව්ඳුට පින් දී | ලා |
| | ය ස ස් | එසිරිපා වදිමුව මෙක | ලා |
| 5. | බු ද් ධ ට | සරණේ සිරසට | මංගල |
| | ධ මි ම ට | සරණේ ලැමදට | මංගල |
| | ස ට ඝ ට | සරණේ දෙවුරට | මංගල |
| | මේ තු න් | සරණේ සැමටම | මංගල |
| 6. | බු ද් ධ ට | සරණේ සිරසට | සීමා |
| | ධ මි ම ට | සරණේ ලැමදට | සීමා |
| | ස ට ඝ ට | සරණේ දෙවුරට | සීමා |
| | මේ තු න් | සරණේ සැමටම | සීමා |

- | | | |
|-----|---|------------------------------|
| 7. | සමන් දෙව්ද හට පින් දුන්
විෂ්ණු දෙව්ද හට පින් දුන්
දෙවොල් දෙව්ද හට පින් දුන්
සිරසෙ දුරම් අපි සැම දෙව් | මංගල
මංගල
මංගල
මංගල |
| 8. | සාසන ධාරවු විෂ්ණු දෙවිය
මේ හිම ධාරවු සමන් දෙවිය
දෙසක් තිබුන මුත් දුරලා හරි
වදින්නට යන්නට අවසර ලැබෙ | නේ
නේ
නේ
නේ |
| 9. | ගෙ ත් ත න් පානට මුණි රජ වැඩි
තෙ ලි ස න් දිවිසන් ආසන කර
ඉ දි ක ටු නුඵත් ගෙන සපයා
ගෙ ත් ත න් කර මුණි රජ පිටිපා | ලා
ලා
ලා
ලා |
| 10. | අහස මේග වැසි වතුර ගලා ගෙ
බිත කරණ ගල් පහුරක් පැදග
වාත සුළං සෙල් කඳු ගුගුරා ගෙ
වසවතු එයි තද මේග මවාග | ණ
ණ
ණ
ණ |
| 11. | මදකුන් උග දෙස නොබලා වැඩි ඉ
ඉදිකටුවෙන් ආසන වට ඉර ඇ
මුනිදුගෙ අනුහස් බුදුරැස් පැ තෙ
මුනි දැහැමෙන් ආසනයේ වැඩි ඉ | ඳ
ඳ
ඳ
ඳ |
| 12. | ධ මී රාජ ගල් පොත්තට වැඩි
ධ මී අලංකිතිය පෙන්නා
ක මී කොලෝවත් එතනට වැඩි
පෙ මී පැපු ගල් පඩි කප්පා | ලා
ලා
ලා
ලා |
| 13. | ධම් රජානන් යස පර සි
සේරු ඇතුව බිජු වපුල කෙනෙ
බොරැව නොවෙයි මොක් සසර ගෙව
ධම්රාජ ගල පසුකර යෙ | ද්ද
ද්ද
ද්ද
ද්ද |

14. තෙලෙහින්නේ ගල්පොත්තට වැඩි ලා
 මඳක් එතන සිටගන විමසා ලා
 සවුල් අතින් ගෙන මුල් උදුරා ලා
 මඩම කරන ලෙස බින් බලවා ලා
15. ක ප් පා කළුගල් වැම් සිටුවා ලා
 හ ස් සා නා දැව වට අන්ද ලා
 ක ප් පා පේකඩකුත් තිබ්බා ලා
 ක ප් පා උළුකැට උඩ සොයවා ලා
16. බෝ වා දහස් කල් පවතින නා මේ
 ගා වා වැඩි සිට කළ අප නා මේ
 කර වා මඩුවක් එකදා නා මේ
 පුර වා වැඩියයි මුනි සිත ප් මේ
17. ඇ ත සිටම එන පැන් ගහලා ලේලා
 පා ද එබූ මුනිඳුගෙ දෙපතු ලේලා
 දෑ ත ම දික්කර කරගල අ ලේලා
 සී ත ගහලෙ නා සිතල අ ලේලා
18. නා නු මුරත් කර සිරස නමා යේ
 නා නු සළුත් ඇඳ සිළුත් වඩා යේ
 ගා නා පිරි බඩ කොසොන් පුරා යේ
 මු නි රජ වැඩියයි දහන් පුරා යේ
19. පෙ ර සිට කළ පින් මතු බව දැනග න
 නි ර යට නොගොසින් නිවන් පතා ග න
 පු ර වැසියන්ඩත් පින් පුරවා ගෙ න
 සැ ර මිටි පානත් නමි පවසා ගෙ න
20. සැ ල් ලේ සේ සිට කියවන බණෝ කී
 න ල් ලේ කියවන අතුකොළ සැලේ කී
 සී සී ලේ පවතින බොන පැන් දොළ කී
 මැ ල් ලේ මල කඳුරෙයි යන නමේ කී

21. තෘෂ්ණා වසවතු කළ දෙය නොපන ත්
 ඇසල කනුව සිටුවාපිය මගට ත්
 දැක ලිය දිවයින මුනිරජ යහප ත්
 ලියවු පත්වෙයි එන කල්පයට ත්
22. පතලන සේ කොත මුදුනට වැඩි ලා
 ඇතිවන සේ බුදුගුණ පවසා ලා
 කොත පිට මළුවේ සක්මන් පා ලා
 කොත පිට වැඩි සිරි පතල ඔබා ලා
23. අහසින් ගිය පිරිවර පෙන්නා පි
 බිම ගිය පිරිවර වට පෙන්නා පි
 වසවතු ඇවිදින් මේග මවා පි
 එබූ පතල ගලපිට පෙරලා පි
24. මුනිඳුගෙ අනුසස් අනසක බෝ වේ
 පවතින ලෙස සොඳ දිවස් බැළෑ වේ
 ගුවනේ වැඩි සිට සක්මන් පෑ වේ
 පෙරළෑ ගල පිට පතල එබූ වේ
25. ල කෂ ගණන් බුදුගුණ විමසා ලා
 ල කෂ ණ ඇති සිරි පතල ඔබා ලා
 ස ක් රජ දෙවිඳුට දෙස් පෙන්නා ලා
 ම ක් කම වැඩියයි ලක පෙන්නා ලා
26. සතර වරන් දෙවි දිවස් බැළෑ යේ
 සුරිඳු සමන්කුටෙන් බැසලා යේ
 මුනිඳු එබූ සිරිපා දැකලා යේ
 රන්වැට මිණි පහනුත් ඇවුලා යේ
27. මල්වතු වැද්ද උයන් බල න්නේ
 කැකුළු පිපුණු මල් නෙලා තිබේ න්නේ
 කොතනක සොරැදැයි මෙමල් නෙල න්නේ
 සොරා නෙලන මල් වෙද පවස න්නේ

- | | |
|--|---|
| <p>28. ජඩයා කුමටද බොරු හෙපල
 කවුද තොපගෙ මල් සොරා නෙල
 රුකවල් ඇවිදින් මෙනන කිය
 රුකවල් ලා සිට අල්ලා ග</p> | <p>න්නේ
 න්නේ
 න්නේ
 න්නේ</p> |
| <p>29. මල්වතු වැද්ද එබස් අසා
 පෙරයම සිට මල් වතුවට රුක
 සොරු නෙලනා මල් දැක අල්ලා
 කවුරු කොතන අය සොරුදැයි හෙප</p> | <p>ලා
 ලා
 ලා
 ලා</p> |
| <p>30. ලොවට උතුම් සිරිපා මුනිදුන්
 එබූ රුවන් පතුලකි කොත මුදු
 නිබදම මල් ගෙන පිදුවෙමි එත
 සුර සුර මුදුනෙන් ආවෙමු මෙන</p> | <p>නේ
 නේ
 නේ
 නේ</p> |
| <p>31. එබස් අසා වැදි සිත් සන්නෝ
 නිබදම මල් ගෙන යවු හැම දව
 යන්නට කීවොත් මගතොට එම
 මමත් එමැයි කිවු එලිවුනු දව</p> | <p>සේ
 සේ
 සේ
 සේ</p> |
| <p>32. එ තො ත් නුඹට අපි ලකුණක් කිය
 ම ගි න් මගට මල් එක දෙක දම
 යො දු න් ගණන් අපි වන පසු කර
 මෙ ම ල් නෙලා ගොස් විමනේ වැසෙ</p> | <p>මී
 මී
 මී
 මී</p> |
| <p>33. සමනල යන්නට උගෙ සිත පිරි
 කන්නට කැවිලින් ඉන බැඳ ගති
 කනනා ලිය කී ලකුණත් දුටි
 දන්නා ලෙස ගොස් සමනල දුටි</p> | <p>යා
 යා
 යා
 යා</p> |
| <p>34. උසත් බලා සිට කොත පිට මුදු
 දෙහොත් මුදුන බැඳ ඉස්වට පා
 දැහැත් කපුරු මල් පහන් පුදුන්
 පහත් වෙලා වැඳ බැස යති ඉති</p> | <p>නේ
 නේ
 නේ
 නේ</p> |

- | | | |
|-----|--|--|
| 35. | ආපසු එන්ඩන් මග දැන වැද
සිතව හිමයේ මන් පසු කර
වාත අඳුරු ඇර උග එලි බැස
සමනල විස්තර ලොව පවසා | පී
පී
පී
පී |
| 36. | ස්වස්තික දෙක පිහිටපු
සිරිවස දෙක පිහිටපු
නදවට දෙක පිහිටපු
අපි යමු වදිනට ඒ | සිරි පතුලේ
සිරි පතුලේ
සිරි පතුලේ
සිරි පතුලේ |
| 37. | සෝ වැහි දෙක පිහිටපු
අවනංසය දෙක පිහිටපු
වඩ්මාන දෙක පිහිටපු
අපි යමු වදිනට ඒ සිරි | ආතුලේ
පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ |
| 38. | හඳු පීඨ දෙක පිහිටපු
ප්‍රාසාදය දෙක පිහිටපු
තොරණ දෙකය පිහිටපු සිරි
අපි යමු වදිනට ඒ සිරි | පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ |
| 39. | ගෙවන ජනු දෙක පිහිටපු
බඩ්ග දෙකය පිහිටපු සිරි
තාල වෘත දෙක පිහිටපු
අපි යමු වදිනට ඒ සිරි | පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ |
| 40. | මයුර හස්ත දෙක පිහිටපු
වාමර දෙක පිහිටපු සිරි
උණ්භිසය දෙක පිහිටපු
අපි යමු වදිනට ඒ සිරි | පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ |
| 41. | මණි දෙකය පිහිටපු සිරි
සුමනදම දෙක පිහිටපු
නිලෝත්පල දෙක පිහිටපු
අපි යමු වදිනට ඒ සිරි | පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ
පතුලේ |

- | | |
|---|---|
| <p>42. රක්තෝත්පල දෙක පිහිටපු
 රක්ත පද්ම දෙක පිහිටපු
 සෙවතෝත්පල දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>43. සෙවන පද්ම දෙක පිහිටපු
 පුන්කලසා දෙක පිහිටපු
 පුණී පාත්‍ර දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>44. සමුද්‍ර දෙක පිහිටපු සිරි
 වකුචාට දෙක පිහිටපු
 හිමවනී දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>45. සුයාමී මඬල දෙක පිහිටපු
 වන්දු මඬල දෙක පිහිටපු
 සතර විප දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>46. සපරි වාර දෙක පිහිටපු
 වකු වර්නි දෙක පිහිටපු
 දකෂිණා චුත දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>47. සවණී මත්ස දෙක පිහිටපු
 වකුයුධ දෙක පිහිටපු
 සප්ත මහා දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>48. සක්සි දන්ත දෙක පිහිටපු
 සප්ත ශෛල දෙක පිහිටපු
 සප්ත තටා දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>49. සුපර්ණ රාජ දෙක පිහිටපු
 සුංසුමාර දෙක පිහිටපු
 ධජ දෙක පිහිටපු ඒ සිරි
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>50. පනාක දෙක පිහිටපු සිරි
 ස්වර්ණ ගිරි දෙක පිහිටපු
 ස්වර්ණ ශිවක දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>51. ස්වර්ණ විජනි දෙක පිහිටපු
 කෙලාශය දෙක පිහිටපු
 සිංහ රාජ දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>52. ව්‍යාසු රාජ දෙක පිහිටපු
 වලනක අසු දෙක පිහිටපු
 උපෝහස්නි දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>53. වාසුඛි නා දෙක පිහිටපු
 හංස රාජ දෙක පිහිටපු
 වෘෂභ රාජ දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>54. ඵෙරා හස්නි දෙක පිහිටපු
 ස්වර්ණ මකර දෙක පිහිටපු
 චතුර් මුඛය දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>55. වත්සක ධෙත්‍ර දෙක පිහිටපු
 කිම් පුරුෂයෝ දෙක පිහිටපු
 කිත්තරාචිග දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>56. කුරවික රාජ දෙක පිහිටපු
 මයුර රාජ දෙක පිහිටපු
 කුච්ච රාජ දෙක පිහිටපු
 අපි යමු වදිනට ඒ සිරි</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |
| <p>57. වක්‍රවාට දෙක පිහිටපු
 ඵිවං ඵිව දෙක පිහිටපු
 ෂඩ්විධ ලෝ දෙක පිහිටපු
 ෂොඩෂ ලෝ දෙක පිහිටපු</p> | <p>පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ
 පතුලේ</p> |

සාද ! සාද !! සාද !!!

යනාදි දෙසිය සොලසක් මඩගලා ලක්ෂණයෝ බුදුන්ගේ ශ්‍රී පාද
පත්ලෙහි පිහිටා ඇත.

58. ඇසු ඇසු අය පින් ගෙන බල ගෙන්ගෙට කියවා තෙල් සිඳ යන්නට සමනල මත් බැස ගොසින් මුනිඳු සිරිපා වැඳ	වත්තු ගත්තු ගත්තු ගත්තු
59. වන පිරුවට ඇඳ ජේවයි ය අත පිරිසිඳු කර පුජ කර කොත පිට මලුවේ පත්සිල් ග වැඳ පින් පුරවා නිවන් දකි	ත්තේ ත්තේ ත්තේ ත්තේ
60. ඉන්දුනීල බුදු රැස් විහිඳේ වන්දුමඩල සේ එලිය වැටේ ගින්න සේම ආ වසවතු පෑ නිවන් දකින්නට වදිමු ගොසි	ත්තේ ත්තේ ත්තේ ත්තේ
61. වදින්න සමනල දෙවිඳු සිය දින්නට සසරින් වදිමුව ගො මල් පහනුත් ගෙණ වදිමු සිය පාද පත්මේ අපි වදිමුව ගො	ල්ලේ ල්ලේ ල්ලේ ල්ලේ
62. එන මෙත්තේ බුදු මහලට එ ජය ගත්තේ තුන් වරක් ගොසි මේ වැන්නේ අපි සමනල එ සමන් දෙවිඳු හට මේ පින් දේ	ත්තේ ත්තේ ත්තේ ත්තේ
63. ගොසින් වදිමු සිරිපා මුනිඳු සමන් දෙවිඳු වෙද බාරව ඉ සමන් දෙවිඳු මත්තට බුදු වේ පත්මේ වදින්නට පිහිට ලැබේ	ත්තේ ත්තේ ත්තේ ත්තේ
64. අරගත මුනිඳුගේ සරණ සිය මවිපිය ගුරුවර පා වැඳප නැදෑ මිතුරන් සමගි වෙය තිසරණ පත්සිල් අටසිල් ග	ල්ලා ල්ලා ල්ලා ල්ලා
65. ව දි න් ඩ සමනල අපි යමු ගො දි න න් ඩ සසරින් පසුව සිය පු ද න් ඩ මල් පහනුත් එසිය නිවන් ලබන්නට වදිමුව ගො	ල්ලේ ල්ලේ ල්ලේ ල්ලේ
66. දැක දෙපය අපේ සවිකර දෙන උත්තම පාදේ වදින්න එන වරද සියලු අපේ සමා කරන සමන් දෙවිඳුගේ එපින් ලබන	වා වා වා වා

- | | | |
|-----|---|------------------------------|
| 67. | සා දු සාදු මතු නිවන් දකි
සා දු දිදී නරයෝ අපි එ
සා දු දිදී ගිරිදඹේ නගි
සා දු දිදී දෙවිඳුට පින් දෙ | නවා
නවා
නවා
නවා |
| 68. | මෙලකට වැඩ අපෙ මුනිරජ එක
මේ සක්වල තැබී පතුල සමන
විසල් නුවර මුනි වැඩ සිට බෝමු
වදිමුව අපි ගොස් පාද සමන | ලේ
ලේ
ලේ
ලේ |
| 69. | සාසන බාරවූ විෂණු දෙවිය
මේ හිම බාරවූ සමන් දෙවිය
වරදක් තිබුණත් දුරලා හරි
දෙවිඳුගෙ පිහිටෙන් හිමේ නගින් | නේ
නේ
නේ
නේ |
| 70. | නඩේ මෙ යන සැම දෙන අහප
නඩේ ටිකෙන් ටික පසු නොබයි
තරහ තිබුනමුත් දුරුකර ග
ගුරුන් කියන සැම අහ පලය | ලලා
ලලා
ලලා
ලලා |
| 71. | සීත ගඟලෙ අපි ගොස් නවති
එතනදී සමහරු පඩුරු බදී
ගෙන ගිය බත් සැම කාලා ය
සමන් දෙවිඳු අප හට පිහිට | නවා
නවා
නවා
නවා |
| 72. | සීත ගඟලෙදී පන්සිල් අරග
උනුහුම් ඇති පිලි පමණක් ඇඳග
සමන් දෙවිඳු හට පඩුරුත් බැඳග
සාදු කියා යමු සතුටින් සැම දෙ | න
න
න
න |
| 73. | ගෙත්තන් පානට ගොසින් බසි
ගෙත්තන් කරලයි සමහරු ය
ඉදිකටු නුඑත් සුරතට ග
ගෙත්තන් කර දෙවිඳුට පින් දෙ | ත්තේ
ත්තේ
ත්තේ
ත්තේ |
| 74. | දහමේ අනගුණ එහිදී කිය
එතනදී සමහරු පන්සිල් ග
සුගුණ සමන් දෙවි මේ පින් ග
සාදු සාදු හිමේ නගිමු කිය | ත්තේ
ත්තේ
ත්තේ
ත්තේ |
| 75. | දර්ම රාජ ගල යසින් පෙනෙ
බොහොම දෙනෙක් පඩි ගණන් කර
ගණන කියන්නට බැරිලු බොල
කීමද කියා සමහරු ලත වෙ | ත්තේ
ත්තේ
ත්තේ
ත්තේ |

- | | | |
|-----|---|------------------------------|
| 76. | හැරමිටි පානට ගොසින් බසි
ගුරුන්ට අපි සැම පින් පෙත් දෙ
පාද පත්මෙ ඇති මඵව පෙනෙ
අත් දිගු කර සැම සාදු කිය | න්තේ
න්තේ
න්තේ
න්තේ |
| 77. | හැරමිටි පානය නම් පවසා
දැහැත් කපුරු පුද ගෙනත් තියා
පාද පත්මෙ අපි නලල තබා
සමන් දෙවිඳු හට පින්දෙමු නුමු | ලා
ලා
ලා
ලා |
| 78. | සමන් දෙවිඳුගෙන් පිහිට ලබ
උතුන් බුදුන් අපි වදින්නට ය
හැරමිටි පානේ නැවතී ය
එතනදි සමහරු පඬුරු බදි | නවා
නවා
නවා
නවා |
| 79. | රඹකැන් කැවිලිද කෝපි ද බී
මදක් එතන ඉඳ වාඩිව සැවො
සාදු දිදි අපි පිටත්ව නොප
කුඩා එගිරිදඹ නහිමුව සැවො | මා
මා
මා
මා |
| 80. | ආඩිය මල තැන්නයයි කිය
එතනට මලුවත් සොඳට පෙනෙ
කෙල් මල් අරගෙන වදින්නට ය
සමන් දෙවිඳු සැමටම පිහිට | නවා
නවා
නවා
නවා |
| 81. | ඇහැල කනුව ලහ ගොස් නවති
අටසිල් පත්සිල් අරගෙන ය
සිතේ කුහක කන් අත් හැර ය
සමන් දෙවිඳු අප හට පිහිට | න්තේ
න්තේ
න්තේ
න්තේ |
| 82. | එතනින් මහගිරි දඹය නගි
දන්වැල් අල්ලා ඉහළ නගි
හුලන් කපල්ලෙන් ගැලවී ය
සමන් දෙවිඳු සැමටම පිහිට | න්තේ
න්තේ
න්තේ
න්තේ |
| 83. | වට පිට නොබලා පාර බල
අඩියෙන් අඩියට සාදු කිය
දන්වැලෙ එල්ලී දඹය නගි
සමන් දෙවිඳුගේ අපි රැක දෙ | න්තේ
න්තේ
න්තේ
න්තේ |
| 84. | සියලු දෙනම ගොස් පදමෙ වදි
මාර යුදෙන් ජයගන්නා වැ
පුද පුජාකර පින් ලැබ ග
සුමන සමන් දෙවි මේ පින් ග | න්තේ
න්තේ
න්තේ
න්තේ |

85.	දැ ක ලා මුනිරජ පැන් ගෙන ය නොතලා පලවැල මුනිඳුට දු ප ත ලා ගිරි කුළු කඳු එලි ව කොතලා බැබිලේ හෙල පසු ව	ත්තේ ත්තේ ත්තේ ත්තේ
86.	දු කි නා කිසි කලෙකත් නොදකි ර කි නා පත්සිල් පේවී ඉ ව කි නා පුන්සඳ සේ මෝර ද කි නා මළුවට ගොසින් බසි	ත්වයි ත්වයි ත්වයි ත්වයි
87.	ඉ ඩ න් කරන ලෙස බිම් තනවා දෙ ඩ න් ගසක ගෙඩි දැක නෙලවා දෙ ඩ න් නුමුත් ගෙන්නා වළඳ දෙ ඩ න් බැබිලෙ හෙල පසු කර වැඩ	ලා ලා ලා ලා
88.	ප ලා දෙලී ගහ එගොඩට වැඩි මු ව ලා කුළුත් ඇර ගමනොට එලි උ බ ලා පිපෙන මල් වට නැම විහිදු බ ලා පවත් පිට වඩිනා අපෙ මු	නී නී නී නී
89.	නි ලී හෙලේ ඔද වැඩ නික්මේ නි ලී හෙලේ වැඩ දඩ අස්ව නි ලී හෙලේ වැඩ ගොනටු තන නි ලී ව ඇවිදිත් බුදුන් දකි	ත්තේ ත්තේ ත්තේ ත්තේ
90.	ගි ලී නාද සොද සිසිලෙස ඇ වෙ ලී පුවක් මල් තැඹිලිද ව තැ ලී තිබෙන මල් පිපිලා ගො ගි ලී මලේ වැඩ සිට සෙවනැ	ල්ලේ ල්ලේ ල්ලේ ල්ලේ
91.	බු ඩ ර ත් නය දැගසව්වත් අනඳ මහතෙරුවත් බ ධ මී ර ත් නය මුනිඳු වදහල සතුන් ගොඩලනමොක්ප ස . ස ර ත් නය උපාසකවරු දන් දීදී ලොව වැඩ ක මෙතුන් ර ත් නය තබා සිරසේ වදිත් සිරිපා සමන	ලේ ලේ ලේ ලේ
92.	ද ව ස් සත මිස වඩා දවසක් නැතුව තිස්සෙම එක්ක ද ව ස් සතියේ පෝය පේවී රකින පත්සිල් අටසි ද ව ස් තුන්සිය සැටක් ගිය තැන දෙලොස් මස අවුරුදුකලේ වෙසක් මස පසළොස්වකින් ගොස් වදිත් ශ්‍රීපා සමන	ලේ ලේ ලේ ලේ
93.	එ ස ක් පුර සිට සකස්පුරවා දෙපස් රන් පෙත්තක් දී එ ස ක් දෙවුපුර කරන පුජා මිසක් වෙන තැන සක්ව මෙ ස ක් වල නැම වෙලඳ ගොවි කුල සිටුසතෙක් වැඳ පින්කලේ වෙ ස ක් මස මහ නැගී දෙපෝද වදිත් ශ්‍රීපා සමන	ලේ ලේ ලේ ලේ

94. වි සේ සව මහ ඉසුරු සැපතින් ඉසිද අපෙ මුනිපෙරක ලේ
 නොසේ වඩිනා පසේමුනි දැක දෙන්ඩ රසදැන් සිතු ලො ලේ
 ල සේ වසවතු මැවු ගිනිමැල මැදින් ගොස් දන්දුන් ක ලේ
 මෙ සේ තෙද බල පෑපු මුනිරජ වදින් ශ්‍රීපා සමන ලේ
95. පාවසන රට නොගොස් මහමෙරහිදී සෙනහක් නැති ක ලේ
 බෝව පෑ තෙද නොදැක සතියක් වැටී පීනා මහ ජ ලේ
 සිහිව මන්ත්‍රී මෙහෙකලා දෙවි දැකම උයනේ පන්ස ලේ
 පෙනුනාසේ බෝසනාණන් වදින් සිරිපා සමන ලේ
96. තමා කගයෙන් කපා දුන් ඉස් මෙරට සරිකොට පල ක ලේ
 පැහැද තම සිත උරිරු දුන් කල මුහුදුරල පැරදුනු ක ලේ
 නොහැර දස පෙරුමන්ගෙ බලයෙන් බුදුව වැඩඉද බෝ මු ලේ
 පැහැද තුන්සිත දඟා සිරසේ වදින් සිරිපා සමන ලේ
97. මෙඅප නොදකින බණ කියන්නට බැරිය සුදනෙති ගත් පලේ
 රුවන් කොන්දක ඇමුනුවාසේ රත්තයෙන් සැදි නිකස ලේ
 නුවන් පුරවා අසන් සැමදෙන සමනලට කී බණති ලේ
 නිවන් පුර සිරි පතා වැන්දෙන් එබුදු සිරිපා සමන ලේ
98. පාට තද තෙද ඉරසදෙක්මය සෑම සක්වල ගිනිජ ලේ
 හුන වැසි වැස යොදුන්වට පොද අහස උඩගිය මොක්ප ලේ
 වාත සුලගින් දසදහස් මෙර අහස ගිනිජලයට කෙ ලේ
 ඊට මැනින් නිවන් දැක්මට වදින් සිරිපා සමන ලේ
99. ද ශ්‍රී ලේ ලේ අස්නක් කලේ මුනිරජුන් වැඩලන් පෙර ක ලේ
 මෙර තුලේ සක්මන් කලේ රජ වස් මහල් පුජා ක ලේ
 ඉරු බෙලේ දැපනේ කලේ මුනි දහම් වැඩහිද බෝමු ලේ
 අබ තුලේ සක්මන් කලේ තෙද වදින් සිරිපා සමන ලේ
100. යසෝදර නම් බියෝ රාහුල කුමරිදුන් ලත් පෙර ක ලේ
 නොසේ වඩවා කුමරු දකිනට වැඩිය පියරජ ගැබ තු ලේ
 සිතේ සෙනෙහස වඩා රසකිරි පොවනද මෙය ගැබ තු ලේ
 ලසේ එවිගස රැගත් සිරිපා වදින් බැතියෙන් සමන ලේ
101. මෙ රේ උසටන් වඩා බියවුන් කුමරුවන් බැද දුන් වැ ලේ
 ක රේ ඇඟමස් ලියා දුන්කල දෙරණ උපමා වැඩ ක ලේ
 තු රේ හිමිරජ ලෙසින් දුන්නෙන් අහසතරුමදී බෝ ක ලේ
 හි රේ එක්සිය සතිස් දුරලා වදින් ශ්‍රීපා සමන ලේ
102. මෙ රේ දසදහසක් ගණන් ඇති වකු සෙනගක් වැඩ කලේ
 න ලේ එකවිට පිඹි සක ගිය විහිද දස දහසක් ව ලේ
 ක ලේ මුනිබණ දේසනාවෙන් සතුන් ගොඩලන මොක් ප ලේ
 ග ලේ මුනිරජ එබු ශ්‍රීපා වදින් බැතියෙන්. සමන ලේ

103. ද හ මි සොඬරජ වස්තු තරමට සෙනහ හට දී පින්බ ලේ
 වි සු මි බලමැයි ඇවිත් සක්රජ දනක් දෙන්තට කී ක ලේ
 ද හ මි කියතොත් දෙමැයි මෙර උස්පමණ විවරට ගිනි ජ ලේ
 ම සි න් දන් දී පැතු බුදුබව වදින් සිරිපා සමන ලේ
104. ම හ ත් ගරු අය වන්දනාවේ යන්ට යමු කී සමන ලේ
 ර හ ත් ගණනක් උපාසක වරු පන්දමුත් අවුලා ග ලේ
 ද හ ස් ගණනක් විවර පිරිවර පහන් තෙල් රෙදි සරික ලේ
 අ හ ස් ගර්ජන ලෙසට පූජා වදින් සිරිපා සමන ලේ
105. ක න් තක අශ්වයා මුදමින් ගේනන් මුනිඳුට ලං ක ලේ
 ඉ න් දවා තුන්දෙනා යන ලෙස ගොසින් පහුරට එක් ක ලේ
 කු න් දවා දන් දීපු මහිමෙන් ඇරිගිය දොර පින් බ ලේ
 වි න් දවා සිරි සැපක් දෙවුලෝ වදින් සිරිපා සමන ලේ
106. තු සි ත පුරයෙන් දේවතාවෝ දෙපසෙ පන්දම් පෑ නි ලේ
 බ සි ත එලියට පදෙවි ලොව දෙවි අහස සිටිනා නිකස ලේ
 දෙසි ත නොව සිත අසුටසන්කොට පැනපු පිම්මකි වැලිතලේ
 ම සි ත පාද වදින් මුනිරජ එබු සිරිපා සමන ලේ
107. ම සු රු නොව සිත කේසදතුව කපා අහසට දැමු නි ලේ
 ඇ සු රු සැනෙකින් සිවුරු පිරිකර ගෙනත් මහබඹු දික් ක ලේ
 රු සිරු ඇදි සල අහස දමමින් බලා මුනිඳුගෙ පින් බ ලේ
 ල හි රු මඩලක් ලෙසින් ගිරිහිස දරා තුන්සිත රන් දි ලේ
108. එ සි න් මහ සිවුවරන් ගෙන්නා නරනිඳුන් කරුණා ක ලේ
 කෙලි න් සුරහට දෙමින් රත්තූන් දෙරන කරවා සමන ලේ
 පෑ සි න් මුනිඳුගෙ මහවිහාරය ජේතවන රාමය ක ලේ
 පි යු න් සොලසක් දෙසිය ලක්ෂණ වදින් සිරිපා සමන ලේ
109. බෝකලේ පින්කම් කනේ බස් මුදව හැම දෙන පින් බ ලේ
 ගනකලේ මෙරමුදුනකින් වැඳ මුනිඳු වැඳ සිරිපා මු ලේ
 තිලෝ සනහට පෙනී ගොස් දෙවි බඹුන්ටත් ඒ සක්ව ලේ
 ගලේ සැට කෝටියක් සිරිපා වදින් බැතියෙන් සමන ලේ
110. දැ ඩි ව වැඩ උන් වජ්‍රාසනය ගන්ඩ වසවතු යුදක ලේ
 ක ඩු ව කොනගෙන යුද කරන්නට දසදෙනකු ඇතිකලබ ලේ
 අ ඩු ව නොකරන ලෙසට දසබිම්බරක් බිඳහැර සක්ව ලේ
 අ ඩි ය තර කළ මුනිරජානන් වදිම් සිරිපා සමන ලේ
111. ද එ ත් ලියලා මුළුත් කඳවට අතුත් සැදි මල් පුල්වි ලේ
 ග එ ත් කළු සෙල් බෙර ඇසක්සේ දෙරන කරවා සමන ලේ
 ක එ ත් රතු සුදු නිළත් බුදුරැස් විහිද යෙයි හැම සක්ව ලේ
 ඉරු ත් දින දින කරනසේ ඒ වදින් සිරිපා සමන ලේ

112. තානයෙන් එක් සුබස් මිනිකොට රකින පන්සිල් අටසි ලේ
 වී න යෙ න් අසු කුඩලය දැක මතුට වෙද දැපනේ ක ලේ
 පාන යෙ න් එන වාන වෙන වෙන සතුට වස්තුව දුන් ක ලේ
 සීල ගුණ පෑ මුනිරජාණන් වදිත් සිරිපා සමන ලේ
113. සාදු මෙකල කුසල් බලෙන් සද්ධර්මය පහල වෙ න්ඩ
 සක්විති රජ පියන් ලබා ගුවන් සක්මනේ වඩි න්ඩ
 පුන්සඳසේ ලද බිසවුන් කලපුරුදුව වෙන් නොව න්ඩ
 සුද්ද වන්ස උතුන් කලෙන් සොඳ කුලයක පිළිසිඳෙ න්ඩ
114. සත් බඹයක් මගෙ වරලස මොණර පිලසෙ වර්ණ ව න්ඩ
 සත් ගවුචක් මගෙ කටහඬ කිඳුරු නාද මෙන් ඇසෙ න්ඩ
 බිහිඋනාම මගේ රුවෙන් තුන් ලොවටම එලිය වෙ න්ඩ
 රත් පන්හිඳ ගෙන පුරතින් බුදුගුණ රත් පොත ලිය න්ඩ
115. ග නේ රෝග කිසි කලක නොව න්ඩයි
 ඇ නේ කියන කුලයක උපදි න්ඩයි
 සි නේ මුනිඳු බණ තොර නොකර න්ඩයි
 මෙ නේ මුනිඳු දැක නිවන් දකි න්ඩයි
116. රෝග ව්‍යාදි දුක් කලක නොව න්ඩයි
 වයස ගියන් කය මහලු නොව න්ඩයි
 සියැසේ දුටු අය සිත් ලොබ ව න්ඩයි
 සැම කල් ඉසකේ තර නොපැසෙ න්ඩයි
117. උදයට පායන ඉරු දෙවිය න්ඩයි
 සවසට පායන සඳ දෙවිය න්ඩයි
 මාගේ ගුරුවර දෙමව් පිය න්ඩයි
 සතර වරන් දෙවි මේ පින් ග න්ඩයි
118. එන මෙන්තේ බුදු මගුලට එ න්ඩයි
 බෝදි තුනෙන් එකකට පැමිණෙ න්ඩයි
 මෙතේ බුදුන් දැක නිවන් දකි න්ඩයි
 සමන දෙවියනේ මේ පින් ග න්ඩයි
119. සක්වල දෙවියෝ දිවස් බල න්ඩයි
 දැන දෙපය අපෙ සවිකර දෙ න්ඩයි
 සදෙවි ලොවේ දෙවි මේ පින් ග න්ඩයි
 මේ පින් බලයෙන් නිවන් දකි න්ඩයි
120. මේ ස න් සාරෙන් එතරව ය න්ඩයි
 බෝ ස න් තෝසෙන් පින්කර ග න්ඩයි
 පා පෙ න් වැලකී කුසල් කර න්ඩයි
 වා තු න් මහරාජික උපදි න්ඩයි

- | | | |
|------|-----------------------------|----------|
| 121. | දෙ සි ත නොවී දන් පිත්තර ග | න්ඩයි |
| | සි රි ත විලස යදිහට දන් දෙ | න්ඩයි |
| | නි ය ත මුනිඳු දෙසු දහම් අස | න්ඩයි |
| | තු සි ත පුරේ දිව සැප විද ග | න්ඩයි |
| 122. | සි රි ම ත් දඹදිව මතු උපදි | න්ඩයි |
| | පැහැ ප ත් කුලයක මම උපදි | න්ඩයි |
| | ගුණ යු ත් සිරිපා වැඳ පින් ග | න්ඩයි |
| | මිහි ක ත් දෙවියනි නිවන් දකි | න්ඩයි |
| 123. | ම හා දනය ලැබගත උපදි | න්ඩයි |
| | ම හා සඟුන් හට නිති දන් දෙ | න්ඩයි |
| | ම හා ගුණෙන් යදිහට දන් දෙ | න්ඩයි |
| | ම හා විස්තු දෙවි නිවන් දකි | න්ඩයි |
| 124. | ඇ ත පටන් පින් දහම් කර | න්ඩයි |
| | පා ත ට බසිතා පවි නොකර | න්ඩයි |
| | ඳේ ත නගා තිසරණ ලැබ ග | න්ඩයි |
| | නා ත දෙවිඳු ඔබ නිවන් දකි | න්ඩයි |
| 125. | සා දු සා දු මගෙ ගුරුවරයි | න්ඩයි. |
| | සා දු සා දු මගෙ දෙමවුපිය | න්ඩයි |
| | සා දු සා දු මගෙ දු දරුව | න්ඩයි |
| | සා දු සා දු මම නිවන් දකි | න්ඩයි |
| 126. | සා දු සසුන සිරිලක | බැබලේවා |
| | සා දු දහම් දින දින | පැතිරේවා |
| | සා දු සිහල දනහට | ජයවේවා |
| | සා දු නිවන් අප සැමට | ලැබේවා. |

සිඬිරසතු